Структурное подразделение «Детский сад «Улыбка»

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Мегион

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на заседании  Педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_года | Утверждено  Заведующий структурным подразделением  «Детский сад «Улыбка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Бородуля  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_года |

Рабочая программа

Подготовительная к школе группа «В» компенсирующей направленности для детей с ЗПР и ТНР от 6 до 7лет

срок реализации 2014-2015 учебный год

Воспитатели: Гусева Е.В.

Колтышева Е.Н.

2014г.

Оглавление

1. Целевой раздел
2. Пояснительная записка. . . . .……………………………………………... . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3
   1. Введение…………………………..…………………………………………………………………………………….3
   2. Цели и задачи реализации Программы. . . . . .……………………………………………..... . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3
   3. Принципы и подходы к формированию Программы. . . . . . . ……………………………………………….. . . . . . 4
   4. Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников……………. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . …5
   5. Особенности познавательной и речевой деятельности детей с ЗПР………………………………………………..6
   6. Прогнозируемые результаты освоения воспитанниками Программы (мониторинг) . . . . . . . . . . . . . … . . . . ….7
3. Содержательный раздел
4. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей ………... . . . . . . . . . . . . . . ....10
   1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». . . . . . . . . . . . .…………………. . . . . .......10
   2. Образовательная область «Познавательное развитие» . . . ……………………………………………….... . . . . .35
   3. Образовательная область «Речевое развитие». . . . . . . . . . ……………………………………………….. . . . . . . .42
   4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». . . . . ………………... . . . . . . . . . . . . . . ….49
   5. Образовательная область «Физическое развитие» . . . . . ………………………………………………….. . . . . . 76
   6. Коррекционная и инклюзивная педагогика. . . . . . . . . . . . . . . . …………………………………………………. . 82
   7. Взаимодействие с семьей …………………………………………………………………..…………...……………83
5. Организационный раздел
   1. Распорядок дня детей ……………………..………………………………………………………………………….86
   2. Особенности организации режимных моментов……………………………………………………………………88
   3. Комплексно-тематическое планирование…………………………………………………………………..……….90
   4. Планирование образовательной деятельности……………………………………………………………….……..90
   5. Расписание непосредственной деятельности …………………………………………………………….…………91
   6. Требование к развивающей предметно-пространственной среде………………..………………………………..91
   7. Содержание центров активности детей ………………………………………..……………………………………93
   8. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса……………………………………….……97

Приложения

Приложение 1.Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр…………………………..…………………………..101

Приложение 2. Перспективное планирование словесных игр по лексическим темам……………...………………..106

Приложение 3. Перечень развлечений и праздников …………………………………………………….…………….122

Приложение 4 Список литературы для чтения детям…………………………………………………………………………122

Приложение 5. Список нормативных документов и научно-методической литературы …………………………...124

1. Целевой раздел
2. Пояснительная записка
   1. Введение

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), а также примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. и предназначена для использования в подготовительной к школе группе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

**1.2.Цели и задачи программы**

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

• обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

• обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.3. Принципы и подходы к разработке рабочей программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников**

Содержание рабочей программы отражает возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появление новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся более симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети правильно и быстро подбирают необходимый материал; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных отношений. Усложняется конструирование из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

* 1. **Особенности познавательной и речевой деятельности детей с ЗПР**.

Оценивая интеллектуальную готовность детей, испытывающих стойкие трудности в обучении, исследователи отмечают основную черту – низкую познавательную активность, которая проявляется хотя и неравномерно, но во всех видах психической деятельности.

Этим обусловлены особенности восприятия, внимания, памяти, мышления и эмоционально – волевой сферы детей с ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации (Л.И. Переслени и др.) Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Такие дети могут не узнать даже знакомые объекты, если они изображены в непривычном ракурсе или плохо освещены. Процесс восприятия предметов занимает у них больше времени, чем у нормально развивающихся детей семилетнего возраста. Таким образом, эффективность восприятия у детей с низкой психологической готовностью к школьному обучению снижена по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, а образы – недостаточно дифференцированные и полные. Это ограничивает возможности наглядного мышления, что проявляется в результатах и способах выполнения таких заданий, как дорисовывание предметов, составление целого из частей и т. п.

Такие дети в семилетнем возрасте не достигают необходимого для начала обучения уровня развития внимания, восприятия, памяти, мыслительной деятельности. Характерны повышенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение учебных и внеучебных заданий.

Во всех видах мыслительной деятельности у детей обнаруживается отставание. Характерен недостаточно высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Слабая сформированность обобщающей функции слова обусловливает трудности в овладении детьми родовыми понятиями – показателями запаса видовых конкретных понятий и умений самостоятельно выделять существенные признаки однородной группы предметов. У детей обнаруживается недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия. Несложные небольшие рассказы, сказки слушают с вниманием, пересказывают с помощью вопросов, но скоро забывают; общий смысл прочитанного понимают. Дети владеют математическими представлениями: правильно указывают большую, маленькую группу предметов, воспроизводят числовой ряд в пределах пяти ( далее часто с ошибками), в обратном счете затрудняются.

Для игровой деятельности детей характерны неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение.

У дошкольников с ЗПР фонематическая сторона их речи страдает разнообразными нарушениями; нечеткостью произнесения ряда звуков, нестойкостью употребления нарушенных звуков речи, замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции.

Прослеживается взаимосвязь речевого и общего развития детей. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, скорости, ловкости. Наблюдаются наибольшие трудности при выполнении движений по словесной инструкции, нарушается последовательность элементов действия, опускают его основные части.

Дети испытывают трудности ориентирования в пространстве, задания не понимают или выполняют неправильно. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Задержка в развитии моторных функций проявляется в быту, игровой деятельности, действиях с предметами (шнурки, пуговицы). Неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора, при рисовании дают стереотипные шаблонные изображения; не получается лепка, вырезывание из бумаги.

Немаловажное значение имеет недостаточная аналитическая деятельность детей с ЗПР, что не позволяет им в полной мере производить наблюдение над звуками речи, сопоставлять их, это и приводит к замедленному введению звуков в активную речь.

Дети ЗПР испытывают затруднения при выполнении следующих заданий: выделение последовательности звуков, определение количества звуков в слове, называние гласных и согласных в конце слова - все это вызывает значительные трудности, часто они не справляются с заданиями.

Группа компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет доукомплектована детьми подготовительной группы, которые проходил обучение 1 год по результатам педагогического консилиума и городской психолого-медико-педагогической комиссии. В состав группы вошли дети с заключениями ГПМПК: 2 детей ОНР (общее недоразвитие речи) III уровня, 4 детей ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), 6 детей ЗПР и ОНР ( задержка психического развития и общее недоразвитие речи ) 1 ребенок с I уровнем, 5 детей с III уровнем речевого развития, испытывает трудности в практическом усвоении морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям с речевыми нарушениями крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Для детей с речевыми нарушениями характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности и переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.6. Прогнозируемые результаты освоения воспитанниками программы (мониторинг)**

• динамика индивидуального развития детей;

• участие родителей в образовательном процессе;

• создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребёнка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности;

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Планируемые результаты  освоения образовательной области |
| Познавательное  развитие | Продуктивная деятельность:  Ребенок способен соотносить конструкцию одного и того же объекта. Может создавать модели из разных конструкторов по словесной или наглядной инструкции.  Формирование целостной картины мира:  Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы. Знает герб, флаг, гимн России. Называет столицу России. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.  Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. |
| Речевое развитие | Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия: «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки,2-3 загадки. Называет авторов и иллюстраторов детских книг. Выразительно читает стихотворения, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |
| Физическое развитие | Усваивает основные культурно-гигиенические навыки. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни. Правильно выполняет все виды основных движений. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений. Четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Участвует в играх с элементами спорта. |
| Художественно-эстетическое развитие | Различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображений. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные, декоративные композиции. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. |
| Социально-коммуникативное  развитие | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром. Понимает образный строй спектакля. Оценивает игру актеров, средства выразительности и оформления постановки. Владеет навыками театральной культуры. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей.  Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в д/с, на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |

При реализации образовательной программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, январь, апрель-май.

Система мониторинга эффективности освоения детьми содержания образовательных областей позволяет осуществлять оценку индивидуального развития детей путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности.

Система мониторинга разработана на основе: программы «От рождения до школы» (Основная общеобразовательная программа дошкольного образования) под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

1. Содержательный раздел
2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* «Социально-коммуникативное развитие»,
* «Познавательное развитие»,
* «Речевое развитие»,
* «Художественно-эстетическое развитие»,
* «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

* 1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
2. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа, 2011. - 40 с.
3. Семенака И.К. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. Автор-сост.: С.И.Семенака. – М.: АРКТИ, 2002. – 80 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Темы* | *Содержание* | *Методические приемы* |
| **Сентябрь** | | |
| *Культура поведения* | Закреплять формулы словесной вежливо­сти (здравствуйте, до свидания, спаси­бо, пожалуйста, извините) | Беседы: «Все начинается со слова «здравствуй»», «Всегда будь вежлив», «С кем и как можно поздороваться и попрощаться». Чтение: К.Дольто-Толич «Вежливо - невежливо», О.Дриз «Добрые слова», Э.Котляр «Елизавета», В.Масс, М.Червинский «Стихи об одном школьнике», В.Осеева «Волшебное слово», Г.Сапгир «Самые слова», В.Солоухин «Здравствуйте!». Игровые упражнения: «Кто первым поздоровается», «До сви­дания, милое создание». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| *Положитель­ные мораль­ные качества* | Продолжать форми­ровать дружеские взаимоотношения, учить вместе играть, трудиться, заниматься | Беседы: «Умеешь ли ты дружить?», «Если с другом вышел в путь».  Чтение: русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Крылатый, мохнатый да масляный», Я.Аким «Яблоко», «Пишу тебе письмо», М.Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг», Г.Сапгир «Вот мой новый самокат», А.Седулин «Речные камешки», «Дом с трубой и без трубы», Л.Толстой «Два товарища» |
| *Этические представле­ния* | Закреплять пред­ставления о дружбе, товариществе |
| **Октябрь** | | |
| *Культура поведения* | Способствовать формированию разнообразных форм словесной вежливости. Закреплять навыки телефонного этикета | Беседы: «Наши добрые слова», «Правила разговора по телефону».  Чтение: А.Барто «Друзья, вот вам на всякий случай стихи о мальчике одном», А.Кондратьев «Добрый день», В.Кривошеев «Добрый день», С.Маршак «Урок вежливос­ти», А.Шибаев «Дядя Саша огорчен». Дидактические игры: «Вежливый ручеек», «У меня зазвонил телефон».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| *Положитель­ные мораль­ные качества* | Способствовать фор­мированию заботли­вого отношения к малышам и пожи­лым людям. Дать знания о празд­нике День пожилого человека | Беседы: «Как мы можем позаботиться о старших», «Мы - защитники малышей».  Чтение: русская народная сказка «Гуси-лебеди», А.Барто «Особое поручение», «Вот так защитник!», Г.Браиловская «Ушки-непослушки», Г.Виеру «Мама, почему?», С.Капутикян «Моя бабушка», Л.Квитко «Бабушкины руки», Г.Макунец «Три сестры», П.Образцов «Лечу куклу», В.Осеева «Кто всех глупее», О.Руцень «Так или не так?», В.Сухомлинский «Внучка и старый дед», Л.Толстой «Старый дед и внучек», «Играющие собаки», А.Шибаев «Дед и внук», Э.Шим «Брат и младшая сестра», «Не смей обижать!».  Дидактическое упражнение «Добрые слова дедушке и бабушке».  Продуктивная деятельность «Подарки пожилым людям» |
| *Этические представле­ния* | Закреплять понятие о доброте, формиро­вать понимание слова «заботливость» |
| **Ноябрь** | | |
| *Культура поведения* | Закреплять навыки поведения в общественном транспорте | Беседы: «Как мы входим в транспорт и выходим из него», «Правила поведения в транспорте».  Чтение: Е.Карганова «В автобусе», С.Михалков «Одна рифма». Дидактическое упражнение «Кто кому уступит место». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| *Положитель­ные мораль­ные качества* | Закреплять умения договариваться, помогать друг другу | Беседы: «Драться или договориться», «Как игратьи не ссориться», «Умнее тот, кто уступает».  Чтение: Н.Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», В.Осеева«До первого дождя», Г.Циферов «Когда не хватает игрушек».  Дидактическая игра «Как хорошо с тобой дружить» |
| *Этические представле­ния* | Формировать представления о доброте и жадности | Беседа «Что значит быть добрым».  Чтение: Я.Аким «Жадина», Е.Благинина «Подарок»,  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Е.Серова «Добрый  великан», «Если я великан», Т.Пономарева «Хитрое яблоко».  Дидактическая игра «Цветок доброты» |
| **Декабрь** | | |
| *Культура поведения* | Продолжать формиро­вать умения понимать эмоциональное состо­яние по мимике и жес­там, соотносить свое поведение и речевое общение с эмоцио­нальным состоянием окружающих | Рассматривание фотографий и иллюстраций разных эмоциональных состояний детей. Дидактические упражнения: «Угадай мое настроение», «Передай свое настроение», «Поделись хорошим настроением». Упражнения по воспитанию выразительности речи |
| *Положитель­ные мораль­ные качества* | Формировать умение ограничивать свои желания, учить счи­таться с желаниями окружающих | Беседы: «Я или мы», «Не жди, когда тебя попросят о помощи: учись сам видеть, кому нужна помощь».  Чтение: А.Митта «Шарик в окошке», В.Осеева «Печенье» |
| *Этические представле­ния* | Дать понятие о чут­кости и равнодушии | Беседа «О чуткости и равнодушии». Чтение: Н.Дурова «Заботливая подруга», К.Ушинский «Лекарство», В.Осеева «Плохо», В.Сухомлинский «Кому идти за дровами», Н.Юсупов «Простите» |
| **Январь** | | |
| *Культура поведения* | Закреплять навыки общения со взрослы­ми: не вмешиваться в разговор, дослуши­вать до конца | Рассказ воспитателя. Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| *Положитель­ные мораль­ные качества* | Продолжать воспиты­вать волевые каче­ства, учить преодоле­вать препятствия, стоящие на пути к достижению цели | Беседа «Терпение и труд все перетрут» |
| *Этические представле­ния* | Продолжать знако­мить с понятиями «смелость» и «трусость» | Рассказ воспитателя о смелости солдат во время войны. Беседа «Будь смелым».  Чтение: И.Бутлин «Трус», Л.Пантелеев «Трус», Е.Тарховская «Я боюсь», Э.Шим «Не смей!» |
| **Февраль** | | |
| *Культура поведения* | Продолжать форми­ровать навыки куль­туры разговора, спора, не перебивать собеседника, учить доказывать свою точку зрения | Беседа «Вежливость в разговоре».  Дидактические упражнения: «Докажи, что ты прав», «Почему ты так думаешь».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| *Положитель­ные мораль­ные качества* | Формировать рыцар­ское отношение к девочкам, продол­жать развивать в девочках и мальчи­ках качества, свой­ственные их полу | Беседа «Какими должны быть настоящие мужчины». Чтение: А.Ахундова «Красивая девочка» |
| *Этические представле­ния* | Закреплять пред­ставления о скромно­сти и зазнайстве | Рассказ воспитателя.  Чтение: русская народная сказка «Заяц-хваста», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» |
| **Март** | | |
| *Культура поведения* | Закреплять навыки гостевого этикета | Беседа «Гости в дом - радость в нем». Чтение: русская народная сказка «Лиса и журавль», эстонская сказка «Каждый свое получит», О.Григорьев «Гостеприимство», С.Маршак «Кошкин дом». Дидактические упражнения: «Встреча гостей», «Угощение гостей», «Прощаемся с гостями» |
| *Положитель­ные мораль­ные качества* | Закреплять умение давать оценку своим поступкам | Беседы: «Всегда ли вы правы», «Что такое хорошо и что такое плохо».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| *Этические представле­ния* | Продолжать формировать представления о честности и лживости | Беседа «Правда и ложь».  Чтение: Е.Артюшина «Признание», А.Барто «Ку-ку», В.Бахнов «Сказка о том, как опасна ложь», Б.Заходер «Никто», В.Осеева «Почему?», Н.Носов «Огурцы», В.Сухомлинский «Как мальчики съели мед», «Почему ты вчера не искал мои очки?», Л.Толстой «Косточка» |
| **Апрель** | | |
| *Культура поведения* | Продолжать форми­ровать навыки пове­дения в обществен­ных местах (магазин, улица, поликлиника и т.п.) | Беседа «Как мы ведем себя на улице».  Дидактические упражнения: «Мы по улице идем», «Что нельзя и что можно делать в магазине» |
| *Положитель­ные мораль­ные качества* | Формировать умение справедливо и добро­желательно оцени­вать поступки других | Беседа «Справедливость - хорошее качество человека». Чтение: А.Барто «Я лишний», Г.Ладонщиков «Я не плачу», М.Лукичев «Голубые разведчики», Л.Успенская, Н.Успенский «Вова и Валюшка».  Дидактическое упражнение «Как сказать, чтобы не обидеть».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| *Этические представле­ния* | Познакомить с понятием «справедливость» |
| **Май** | | |
| *Культура поведения* | Продолжать формировать навыки культуры поведения на природе | Рассматривание Красной книги. Рассказ воспитателя.  Чтение: П.Воронько «Березка», С.Николаева «Экскурсия в весенний лес», В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?», «Стыдно перед соловушкой», Я.Райнис «Дедушка и яблонька», Р.Тимерлин «Где лежало „спасибо"?», Э.Шим «Елкино платье», «Жук нaниточке». Экологические акции: «Елочка - зеленая иголочка», «Наш город должен быть зеленым», «Памятка выезжающим на природу» |
| *Положитель­ные мораль­ные качества* | Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа | Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя.  Беседы: «Ими гордится наша страна», «Что мы знаем о русском народном искусстве» |
| *Этические представле­ния* | Закреплять представления о трудолюбии и лени | Беседа «Труд человека кормит, а лень портит». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», В.Зайцев «Я одеться сам могу», Б.Заходер «Переплетчица», «Портниха», М.Ивенсон «Всегда найдется дело для умелых рук», Д.Лукич «Четыре девочки», В.Одоевский «Мороз Иванович», Е.Е.Пермяк «Как Маша стала большой», В.Сухомлинский «Блестящие ботинки», Б.Шергин «Одно дело делаешь, другого не порть», «Длинная нитка - ленивая швея» |
| **Июнь - Август** | | |
| *Культура поведения* | Закреплять навыки культуры поведения, речевого общения | Повторение знакомых дидактических упражнений. Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| *Положитель­ные мораль­ные качества* | Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов | Рассказ воспитателя. Рассматривание картин.  Чтение произведений художественной литературы.  Слушание музыкальных произведений |
| *Этические представле­ния* | Закреплять и систематизировать этические представ­ления, подводить к осмыслению поня­тий «интеллигент­ность», «порядоч­ность» | Рассказ воспитателя.  Беседа «Кого мы называем „хороший человек"».  Чтение: «Поучение Владимира Мономаха» |

**Ребенок в семье и сообществе**

***Образ Я.*** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

***Семья.*** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

***Детский сад.*** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М. Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003. – 128 с.
2. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа, 2011. - 40 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Направления* | *Содержание* | *Методические приемы* |
| **Сентябрь** | | |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Закреплять знания о самом себе | Рассматривание картин из серии «Моя семья», семейных фотографий.  Беседа «У нас дружная семья».  Чтение: Р.Гамзатов «Мой дедушка», П.Мулин «У нас рабочая семья», Ю.Яковлев «Мама».  Сюжетно-ролевая игра «Семья».  Продуктивная деятельность «Подарки любимым» |
| *Семейная принадлеж­ность* | Закреплять знания о своей семье |
| *Гражданская принадлеж­ность* | Улица, на которой я живу, домашний адрес.  Здания разного назначения: жилые дома, школа, библио­тека, парикмахер­ская, поликлиника, больница, аптека, банк, магазин. Что есть в Москве для детей | Экскурсия по улице.  Рассматривание иллюстраций зданий разного назначения,  фотографий зданий ближайшего окружения.  Беседы: «Наша улица», «Дома бывают разные», «Что естьв Москве для детворы».  Чтение: Э.Кац «Мы живем в Москве».  Дидактические игры и упражнения: «Я живу на улице...»,«Мой адрес...», «Жилое и нежилое», пословицы, поговоркио дружбе, загадки про городские здания.  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по улице».  Продуктивная деятельность: «Наша улица», «Разные дома» |
|  | 1 сентября - День знаний. Школьники начинают учиться | Проводы в школу выпускников детского сада. Экскурсия в школу. Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Скоро мы пойдем в школу». Сюжетно-ролевая игра «Школа».  Продуктивная деятельность «Первое сентября» |
| 27 сентября - День воспитателя детского сада | Беседа о труде воспитателя.  Продуктивная деятельность: «Наши воспитатели»,«Мое любимое занятие» |
| **Октябрь** | | |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Помощь девочек и мальчиков маме и папе | Беседы: «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе» |
| *Семейная принадлеж­ность* | Как работают мои родители | Встреча с родителями (рассказ о профессиях).  Беседы: «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши  папы».  Чтение: С.Михалков «А что у вас?».  Дидактическая игра «Угадай профессию» |
| *Гражданская принадлеж­ность* | Наш округ, район –промышленные предприятия, культурные центры, исторические памятники  Жизнь людей в деревне: особенно­сти, отличия от городской жизни, занятия людей | Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий. Беседа «Что есть в нашем городе для детей». Фотовыставка «Как мы отдыхаем».  Продуктивная деятельность «Мое любимое место отдыха».  Рассматривание иллюстраций, фотографий. Беседы о летнем отдыхе в деревне.  Чтение: Л.Воронкова «Солнечный денек» (главы из книги), Ю.Ванаг «Большие дела маленького Микиня».  Дидактическая игра «Кто где живет» (домашние животные).  Продуктивная деятельность: «Деревенский дом», «Домашние животные» |
| Международный день учителя | Рассматривание иллюстраций. Беседы о труде педагогов |
| **Ноябрь** | | |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Питание и режим для мальчиков и девочек, Я и мое имя, происхождение имен, отчеств и фамилий | Беседы: «Как стать стройным», «Как стать сильным». «Физкультура полезна всем».  Рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя.  Экскурсии, целевые прогулки в другие группы (сопоставление имен).  Беседы: «Мои родители», «Кому какие дают имена», «У кого есть имена», «Что такое фамилия», «Откуда произошли фамилии», «Такие разные дети» (национальности и расы), «Именины - праздник имени».  Чтение: А.Барто «Я расту», Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), Е.Чарушин «Почему Тюпу назвали Тюпой», Л.Успенский «Ты и твое имя». Дидактические игры: «Измени имя», «Скажи по-другому», «Образуй фамилию, имя и отчество», «Назови ласково».  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Путешествие в другие страны».  Продуктивная деятельность: «Дружат дети всей планеты», «Мой дом», «Мои родные», «Дадим шар земной детям» |
| *Семейная принадлеж­ность* | Конвенция о правах ребенка: права на имя, гражданство |
| День матери | Рассказ воспитателя.  Беседа «Самое доброе слово «мама»».  Продуктивная деятельность «Для любимой мамочки» |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Москва - главный город России: памятники культу­ры, памятники зна­менитым людям | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя.  Беседы: «Москва - столица», «Они прославили Россию».  Чтение: И.Векшегонова «Столица Родины», Ф.Глинка «Город чудный, город древний...», Э.Кац «Мы живем в Москве», Г.Юрмин «Царь-башня».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по Москве».  Продуктивная деятельность «Моя Москва» |
| День народного единства | Целевая прогулка по праздничной улице. Рассказ воспитателя |
| **Декабрь** | | |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Рыцари и принцессы | Беседы об этикете.  Дидактические упражнения: «Приглашение на танец»,  «Скажи ласковое слово», «Знакомство».  Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Салон красоты», «Спасатели» |
| *Семейная принадлеж­ность* | Конвенция о правах ребенка: право на образование | Целевая прогулка к школе.  Беседы: «Как люди получают информацию», «Какие у нас ново­сти», «Какие детские журналы ты любишь и почему», «О чем любят читать мальчики и девочки», «Зачем нужно учиться». Сюжетно-ролевые игры: «Почта», «Детское телевидение». Продуктивная деятельность: «Моя любимая телепередача», «Книжки-малышки» |
| *Гражданская принадлеж­ность* | Москва - история возникновения, Кремль; защитники Москвы | Экскурс о памятных местах, связанные с историей и героическим прошлым Москвы. Рассматривание иллюстраций. Рассказы воспитателя.  Чтение: Б.Житков «Красная площадь», Е.Карасев «Город-герой». Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы».  Продуктивная деятельность: «Московский Кремль», «Бьют часы на Спасской башне» |
| Новый год у ворот | Целевые прогулки на празднично украшенную улицу. Рассматривание иллюстраций. Украшение группы к Новому году. Подготовка к утреннику.  Сюжетно-ролевые игры: «Новый год в детском саду», «Спектакль для малышей» |
| **Январь** | | |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Каким должен стать настоящий мужчина | Рассматривание фотографий детей от младенчества до настоящего времени.  Беседы: «Как ты был маленьким», «Что такое - быть мужчиной». Дидактическое упражнение «Помоги девочке одеться».  Заучивание пословиц о героизме, смелости, отваге.  Продуктивная деятельность: «Я - человек», пригласительные билеты на праздник пап и мальчиков |
| *Семейная принадлеж­ность* | Моя родословная, семейные традиции | Рассматривание семейных фотографий.  Составление генеалогического древа (3-5 поколений).  Беседы: «История моей семьи», «Традиции нашей семьи».  Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| *Гражданская принадлеж­ность* | Конвенция о правах ребенка: право на защиту от вмешательства в семейную и личную жизнь | Беседы: «Если вдруг тебя обидели», «Что такое дружба», «Кого можно назвать другом», «С кем бы ты хотел дружить».  Обсуждение и разрешение ситуаций: «Не поделили игрушку», «Скажи другу комплимент», «Как поступить правильно».  Чтение: В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Л.Толстой «Два товарища», С.Маршак «Двенадцать месяцев», С.Михалков «Три поросенка», Ш.Перро «Красная Шапочка», Л.Толстой «Два товарища».  Продуктивная деятельность: «Мои желания», «Мой друг» |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Мы живем в России, мы живем в боль­шом мире: Россия на карте мира, раз­ные страны, разные народы | Рассматривание карты и глобуса.  Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, народов разных рас. Рассказ воспитателя.  Беседы: «Широка страна моя родная», «Животные и растения в России».  Чтение: Ц.Агелов «Доброе утро, дети Земли!», С.Васильев «Россия», Н.Забила «Наш край», «Наша Родина», Т.Коти «Родина моя», «Мир и человек», «Наша Родина на глобусе и карте», Н.Рубцов «Привет, Россия», К.Ушинский «Отечество».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».  Продуктивная деятельность «Моя Родина» |
| **Февраль** | | |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Будем в армии служить | Беседы: «Кто может служить в армии», «Как женщины участвовали в войне», «Богатыри земли русской». Чтение: В.Косовицкий «Будущий мужчина».  Развлечение «Наши мальчики - самые сильные».  Спортивный праздник «Русские богатыри».  Продуктивная деятельность: подарки мальчикам, пригласи­тельные билеты на праздник для мам и девочек, фотоколлаж «Мой папа в армии служил» |
| *Семейная принадлеж­ность* | Конвенция о правах ребенка: право на медицинскую помощь | Экскурсия в кабинет врача.  Беседы: «Кто и как заботится о твоем здоровье»,  «Как создать хорошее настроение».  Чтение: К.Чуковский «Айболит», «Мойдодыр», пословицы,  поговорки о здоровье.  Развлечение «Что мы знаем о здоровье».  Продуктивная деятельность: «Айболит спешит на помощь»,  «Машины скорой помощи» |
| *Гражданская принадлеж­ность* | Государственные символы России: флаг, герб, гимн | Рассматривание герба, флага. Слушание гимна.  Рассказ воспитателя о происхождении и видах гербов.  Беседа: «Наш флаг и герб - символы России».  Продуктивная деятельность «Герб группы, детского сада» |
| День защитника Отечества | Встреча с воинами Российской армии. Рассматривание иллюстраций родов войск, фотографий со срочной службы пап.  Чтение: В.Берестов «Пусть пулеметы не строчат», Л.Кассиль «Твои защитники».  Сюжетно-ролевая игра «Военные учения и парад».  Продуктивная деятельность: подарки папам, «Мой папа в армии служил» |
| **Март** | | |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Сегодня праздник наших девочек | Беседа «В нашей группе самые хорошие девочки».  Дидактическая игра «Наши прически».  Развлечения: «Что умеют наши девочки», конкурс «Самая  обаятельная и привлекательная».  Продуктивная деятельность: подарки девочкам.  Выставки: «Золотые руки мам и бабушек», «Маленькие  мастерицы» |
| *Семейная принадлеж­ность* | История появления семьи.  Вспомним, какими мы были в младшей группе | Рассматривание фотографий.  Рассказ воспитателя «Всегда ли люди жили семьями».  Беседа «Научились и узнали в детском саду».  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».  Продуктивная деятельность «Какими мы были и какими стали» |
| Конвенция о правах ребенка: право на отдых | Рассматривание картин и иллюстраций о театрах, музеях, выставках.  Беседы: «Как и зачем люди отдыхают», «Как ты проводишь свободное время», «Что такое отдых», «Какие бывают праздники».  Чтение: О.Князева «Что такое театр» |
| *Гендерная принадлеж­ность* | История возникнове­ния Руси. Как жили люди раньше (усло­вия быта, культура) | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как жили люди раньше».  Чтение: С.Баруздин «С чего начинается Родина», Н.Кончаловская «Наша древняя столица», Л.Толстой «Филипок», Д.Родари «Всеобщая история» |
| Международный женский день | Беседы о маме.  Чтение: Е.Благинина «Посидим в тишине», В.Драгунский «Денискины рассказы», Э.Успенский «Я устала».  Утренник, посвященный женскому празднику.  Продуктивная деятельность: подарки мамам и бабушкам |
| **Апрель** | | |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Мужские и женские образы  в художественной литературе | Чтение и беседы по прочитанным произведениям: былины, русские народные сказки: «Хаврошечка», «Семь Семионов - семь работников», «Мальчик-с-пальчик», «Василиса Прекрасная», «По щучьему веленью», «Финист- Ясный сокол» и др.  Продуктивная деятельность по мотивам сказок |
| *Семейная принадлеж­ность* | Что мы знаем о Конвенции о пра­вах ребенка - закрепление знаний | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Мы и наши права».  Продуктивная деятельность «Я - ребенок, и я имею право» |
| *Гражданская принадлеж­ность* | Велика Россия: раз­ные климатические зоны, флора и фауна, жизнь людей | Рассматривание карты, иллюстраций.  Беседы: «Широка страна моя родная», «Растения и животные севера», «На юге России».  Чтение: С.Данилов «Каюры», Н.Забила «Север», «Юг», И.Истомина «Тундра», «Мир и человек. Природные зоны, растения и животные», Ю.Шестопалов «Северное сияние».  Дидактические игры: «Рассели животных», «Животные севера и юга».  Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие на Чукотку», «Поездка к Черному морю».  Продуктивная деятельность «Как ты представляешь себе север России» |
| День космонавтики: первый полет человека в космос | Рассматривание портретов, иллюстраций.  Рассказ воспитателя. Беседа «Мы первые в космосе».  Чтение: М.Водопьянов «Космонавт-1», «106 минут вне Земли», А.Митяев «День космонавтики», «Первый полет», Г.Юрмин «Счастливого пути, космонавт».  Сюжетно-ролевая игра «Космонавты, в полет!».  Продуктивная деятельность «Космос» |
| **Май** | | |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Небольшой вклад в большую Победу | Рассказ воспитателя «Дети - герои войны».  Чтение: А.Печерская «Дети - герои Великой Отечественной  войны» |
| *Семейная принадлеж­ность* | 15 мая - Междуна­родный день семьи | Беседа о семье.  Составление Книги памяти (рассказы взрослых и детей о членах семьи - участниках войны, фотографии, рисунки).  Продуктивная деятельность «Моя семья» |
| *Гражданская принадлеж­ность* | День Победы | Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Что такое героизм», «Мы помним героев».  Чтение: С.Алексеев «Первая колонна»,Е.Благинина «Шинель», Л.Кассиль «Памятник советскому солдату», С.Михалков «Быль для детей», М.Пляцковский «Май сорок пятого года»,Е.Трутнева «Парад».  Продуктивная деятельность «Вечный огонь» |
| В России и в мире живут разные народы | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя.  Беседа «Россия - многонациональная страна».  Чтение литературных произведений писателей разных национальностей.  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России».  Продуктивная деятельность «Дружат дети всей Земли» |
| **Июнь - Август** | | |
| *Гендерная принадлеж­ность* | Закреплять представления о семье и гендерной принадлежности, о правах ребенка | Рассматривание репродукций картин «Мужской и женский образы в искусстве».  Беседы: «Мы и наши права», «Мальчики и девочки - одинако­вые и разные», «Кто я и кем хочу быть».  Продуктивная деятельность «Я - ребенок, и я имею право». Выставка коллекций (мальчиков и девочек) |
| *Семейная принадлеж­ность* |
| *Гражданская принадлеж­ность* | Закреплять полу­ченные представле­ния, формировать чувство гордости за свою Родину, город | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Я - гражданин России».  Продуктивная деятельность: «Широка страна моя родная», «Мой город древний и молодой» |
| 6 июня - Пушкин­ский день России | Чтение произведений, беседа по содержанию.  Пушкинский бал.  Викторина.  Продуктивная деятельность по мотивам произведений А.Пушкина |
| 22 августа – День государственного флага | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя.  Продуктивная деятельность «Цвета России» |

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Культурно-гигиенические навыки.*** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

***Самообслуживание.*** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Алямковская В.Г. и др. Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
2. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа, 2011. - 40 с.
3. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: Метод. Пособие для педагогов / И.Н.Курочкина. – М.: Просвещение, 2007.: ил. – (скоро в школу).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Режимные процессы* | *Содержание навыков* | *Методические приемы* |
| **Первый квартал** | | |
| *Питание* | Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придержи­вая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.  Закреплять умения намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Чтение: Н.Литвинова «Королевство столовых приборов» |
| *Одевание - раздева­ние* | Совершенствовать умения самостоя­тельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.  Закреплять умение пользоваться разными видами застежек | Беседа «Каждой вещи - свое мес-то». Чтение: И.Бурсов «Галоши», С.Михалков «Я сам».  Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро сложит одежду» |
| *Умывание* | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком | Чтение: И.Ищук «Мои ладошки».  Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться» |
| *Заправка кровати* | Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом | Дидактическое упражнение «Как надо заправлять кровать» |
| **Второй квартал** | | |
| *Питание* | Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости | Беседа «Культура поведения во время еды» |
| *Одевание - раздева­ние* | Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды | Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды» |
| *Умывание* | Совершенствовать умения быстро и пра­вильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках | Игра-драматизация по произве­дению А.Барто «Девочка чумазая» |
| *Содержание в поряд­ке одежды и обуви, заправка кровати* | Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь.  Закреплять умение пришивать оторвав­шиеся пуговицы.  Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку | Беседа «Как заботиться о своей одежде».  Чтение: Д.Крупская «Чистота» |
| **Третий квартал** | | |
| *Питание* | Закреплять умения правильно пользовать­ся столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не пере­кладывая их из руки в руку, есть с закры­тым ртом, пережевывать пищу бесшумно | Беседа «Культура еды - серьез­ное дело» |
| *Одевание - раздева­ние* | Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь | Чтение: М.Зощенко «Глупая история» |
| *Умывание* | Совершенствовать умения быстро и акку­ратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посе­щения туалета и по мере необходимости | Чтение: Е.Винокуров «Купание детей» |
| *Содержание в порядке одеж-ды и обуви, заправка кровати* | Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, прояв­лять желание помочь им. Совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку | Беседа «Чистота – залог здоровья».  Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья |
| **Четвертый квартал** | | |
| *Питание* | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды: держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол | Чтение: О.Григорьев «Варенье».  Сюжетно-ролевая игра «Кафе» |
| *Одевание - раздева­ние* | Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п. | Чтение: Я.Аким «Неумейка», С.Михалков «Я сам» |
| *Умывание* | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела | Чтение: Т.Кожомбердиев «Все равно» |
| *Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати* | Закреплять привычку постоянно следить за своим внешним видом, устранять недостатки.  Учить пришивать оторвавшиеся петли. Совершенствовать умение полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья | Показ, напоминание, указания. Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды |

***Общественно-полезный труд.*** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

***Труд в природе.*** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Основными методическими приемами при формировании трудовых навыков являются показ, объяснение, напоминание, указание, уточнение, наблюдение за деятельностью других детей, поэтому они могут повторяться почти ежемесячно. Однако необходимо подобрать дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, произве­дения художественной литературы и другие приемы, которые будут способствовать лучшему усвоению детьми трудовых действий.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа, 2011. - 40 с.
2. Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Подготовительная группа. /Автор-сост. Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Формы организации*  *трудовой деятельности* | *Содержание и объем трудовых навыков* | | | | *Методические приемы* |
| *в помещении* | | *на участке* | |
| *Поручения* | Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строи­тельный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, всели осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шкафах, на стульях, состоя­ние кроватей после их уборки детьми.  Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необхо­димости менять одежду.  Стирать и гладить кукольную одежду.  Пришивать оторвавшиеся пуго­вицы.  Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту.  Ремонтировать коробки, под­клеивать книги для своей груп­пы и для малышей.  Мыть и протирать игрушки, строительный материал.  Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умываль­ной, групповой комнатах.  Менять полотенца.  Протирать подоконники,  мебель, мыть шкафчики для полотенец.  Посыпать дорожки песком. Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку. Относить и приносить по прось­бе взрослого предметы. Узнавать о чем-либо и сооб­щать воспитателю. Нарезать бумагу для апплика­ции, рисования, ручного труда. Тонировать бумагу для изобра­зительной деятельности своей группы и малышей. Оказывать помощь няне, рабо­тающей в младшей группе: про­тирать пыль, мыть дверь и т.д. Учить малышей одеваться на прогулку.  Высевать зерно на зеленый корм птицам.  Мастерить поделки, игрушки в подарок малышам | | Отбирать игрушки и выносной материал по поручению  воспитателя, выносить его на участок.  Собирать игрушки, приво­дить их в порядок перед уходом в помещение.  Очищать песок от мусора.  Поливать песок, собирать его в кучу.  Убирать участок, веранду, постройки.  Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения.  Окапывать кусты и деревья.  Поливать участок из леек.  Убирать снег.  Освобождать от снега постройки.  Скалывать подтаявшую корку льда.  Сгребать снег в кучи для  слеживания и изготовле­ния построек.  Делать цветные льдинки,  украшать ими участок.  Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей.  Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки.  Подкармливать птиц.  Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев.  Возить снег на грядки и цветники | | Показ приемов работы,  объяснение,  напоминание, указания,  наблюдение за работой детей.  Опытно-исследовательская деятельность:  постройки из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную  погоду и при оттепели.  Беседы: «Почему  важно, чтобы в группе был порядок»,«Мы поможем малышам убирать  участок», «Как зимуют деревья и кусты».  Чтение: К.Мелихин  «Светлая мечта».  Дидактические игры и упражнения: «У нас порядок», «Все по своим местам»,  «Поучимся выполнять  поручения» (вне группы) |
| *Дежурство* | **Сентябрь**  Закреплять умения накрывать на стол, правильно раскла­дывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарел­ки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям изо­бразительной деятельностью: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятий | | | Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указания | |
| **Октябрь**  Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой-смет­кой со стола крошки на совок.  Учить раскладывать материал для занятий математикой: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помо­гать в уборке материала после занятий изобразительной деятельностью | | | Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указания | |
| **Ноябрь**  Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать обрезки бумаги после занятий аппликацией | | | Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку при­роды», «Погода осенью» (по содержанию кален­даря погоды за сезон) | |
| **Декабрь**  Закреплять умения быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола, при необходимости протирать пол возле столов.  Доставать из шкафа нужный для занятия материал, распо­лагать на отдельном столе, помогать товарищам в подго­товке его для занятия и уборке, протирать столы после занятий изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук на перо | | | Показ, объяснение, пояснение, напомина­ние.  Беседа «Как ухаживать за растениями» | |
| **Январь**  Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам. Сажать бобовые растения для наблюдений | | | Уточнение, напоминание, указания, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям» | |
|  | **Февраль**  Делать бумажные заготовки для занятий аппликацией, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физ­культурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий.  Высаживать в ящики лук на перо. Готовить календарь при­роды для итоговой беседы о зиме | | | Указания, напоминание, пояснение.  Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря погоды за сезон) | |
| **Март**  По указанию воспитателя отсчитывать необходимый мате­риал для занятий математикой, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий рисованием.  Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей - на рассаду | | | Объяснение, пояснение, указания, показ приемов тонирования бумаги | |
| **Апрель**  Готовить все материалы к занятиям изобразительной дея­тельностью, математикой.  Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнат­ные растения | | | Указания, пояснение, напоминание | |
| **Май**  Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь природы для итоговой беседы о весне | | | Беседа «Погода вес­ной» (по содержанию календаря погоды за сезон) | |
| **Июнь – Август**  Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по угол­ку природы, столовой. Готовить календарь природы для итоговой беседы о лете. | | | Пояснение, указания. Беседа «Погода летом» (по содержанию кален-даря погоды за сезон) | |
| *Коллектив­ный труд* | Совместный:  протирать строительный мате­риал,  стирать кукольное белье, наводить порядок в раздеваль­ном шкафу,  протирать стулья в групповой  комнате, мыть игрушки,  протирать шкаф для полотенец, ремонтировать книги (в том числе для малышей), мыть мячи, гимнастические палки в физкультурном зале | Уборка участка: подметать,  собирать мусор, листву, поливать участок, песок, убираться на веранде, мыть игрушки, перелопачивать песок, сгребать его в кучу, убирать снег на участке, сгребать его в кучи для слеживания и изготовле­ния построек, очищать постройки от снега, скалывать под­таявший лед | | | Объяснение, пояснение, указания, помощь при распределении труда.  Беседа о необходимо­сти труда для общей пользы и помощи малышам |
| Общий:  убираться в шкафах с игруш­ками,  ремонтировать коробки от настольно-печатных игр, пришивать петли к полотенцам, наводить порядок в игровых шкафах,  протирать стулья в музыкаль­ном зале, изготавливать украшения (в том числе для участка), элементы костюмов к празднику | Свозить снег на грядки, газоны, клумбы. Подгребать снег под деревья и кусты | | |  |

***Уважение к труду взрослых.*** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М. Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003. – 128 с.
2. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа, 2011. - 40 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Содержание* | *Методические приемы* |
| Сентябрь | Труд работников просвещения: детский сад, школа. День воспитателя | Экскурсия в школу. Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Кто учит детей», «Для чего нужно учиться», «Как работает воспитатель».  Дидактическая игра «Собери портфель для школы».  Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Детский сад».  Продуктивная деятельность «Школьные принадлежности» |
| Октябрь | Труд людей на транспор­те: машинист, помощник машиниста, проводник; летчик, штурман, бортра­дист, бортпроводник; капитан, боцман, команда, матросы | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя.  Беседы: «Как работает железнодорожный транспорт», «Плыл по морю пароход», «Путешествие по воздуху».  Чтение: Т.Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях. Капитан. Водолаз», С.Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Самый лучший пароход», Г.Юрмин «Добрый луч маяка».  Дидактические игры: «На чем люди ездят», «Угадай вид транспорта», «По земле, по воде или по воздуху».  Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Морское путешествие», «Подводное плавание». Продуктивная деятельность: «Веселый поезд», «Летят самолеты», «Плыл кораблик голубой» |
| Ноябрь | Труд художника, писателя | Рассматривание книг, картин.  Рассказ воспитателя о труде людей творческих профессий.  Беседа «Кто такой человек-творец» |
| Декабрь | Особенности труда людей в библиотеке, работа читального и абонементного залов, история возникновения книги, ее составные части (обложка, переплет, страницы, иллюстрации), бережное отношение к книге | Экскурсия в библиотеку. Рассказ воспитателя.  Беседа: «Что мы видели на экскурсии».  Чтение: Б. Заходер «Заболела эта книжка», Р. Сурьянов «Откуда пришла эта книга», загадки, пословицы про книги.  Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».  Продуктивная деятельность: ремонт книг для своей группы и для малышей, рисование иллюстраций к любимым произведениям, составление  иллюстрированных книг для малышей |
| 1 января - день былинного богатыря Ильи Муромца | Рассказ воспитателя. Беседа «Русские богатыри». Чтение былин.  Развлечение «Богатырский турнир».  Продуктивная деятельность по мотивам былин |
| Труд дизайнера, декоратора | Рассказ воспитателя.  Продуктивная деятельность: декорации для театральных постановок |
| Январь | Работники почты прини­мают телеграммы, посылки, бандероли, разбирают корреспон­денцию, газеты и журна­лы, направляют их по адресам. Почтальон доставляет почту на дом. Закреплять знание домашнего адреса | Экскурсия на почту. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Что мы видели на почте».  Чтение: С.Маршак «Почта», «Почта военная», Н.Носов «Телефон».  Дидактические игры: «Почтальон принес письмо», «Письмо другу».  Сюжетно-ролевая игра «Почта».  Продуктивная деятельность «Открытки к праздникам» |
| Февраль | Труд военных, строителей, пожарных, спасателей | Встреча с представителями профессий. Беседы: «Есть такая профессия - Родину защищать», «Какие бывают военные специальности», «Героические профессии».  Чтение: Я.Бжехва «Волшебник Ковальский», С.Маршак «Пожар», К.Мурзалиев «Твой дом».  Сюжетно-ролевые игры: «Мы - военные», «Служба спасения».  Продуктивная деятельность: «Будем в армии служить», «Отважные пожарные» |
| Март | Труд людей в сельском хозяйстве | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Батоны и булки не растут на дереве»,«Как выращивают овощи», «Где растет гречневая каша»,«Машины-помощники».  Чтение: В.Бакалдин «Стихи о хлебе», А.Букалов «Как машины хлеб берегут», Н.Верещагин «Золотой колосок», В.Крупин «Отцовское поле», В.Дацкевич «От зерна до каравая», А.Мусатов «Стакан молока».  Продуктивная деятельность: «Как хлеб на стол пришел», «Сельскохозяйственные машины» |
| Апрель | Труд работников ателье: приемщицы, закройщи­ка, портного | Экскурсия в ателье. Рассматривание иллюстраций, тканей. Рассказ воспитателя.  Беседы: «Как шьют одежду», «Какие бывают ткани».  Чтение: Б.Заходер «Портниха».  Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Продуктивная деятельность: рисунки для ткани |
| Труд менеджера, рекламного агента | Рассказ воспитателя. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».  Продуктивная деятельность: реклама для разных товаров и услуг |
| Май | Человек славен трудом | Экскурсии к памятным местам, связанным с жизнью героев труда.  Рассматривание трудовых наград родителей и других родственников.  Беседы о труде людей разных профессий.  Чтение: Ю.Тувим «Все для всех» |
| Июнь - Август | Закреплять представле­ния о труде людей в городе, формировать положительное отношение к труду, уважение к людям труда | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Человек славен трудом».  Дидактические игры: «Где мы были, мы не скажем», «Кому что нужно для работы», «Кто как трудится».  Сюжетно-ролевые игры, отражающие профессии людей.  Продуктивная деятельность «Все работы хороши» |

**Формирование основ безопасности**

***Безопасное поведение в природе.*** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

***Безопасность на дорогах.*** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

***Безопасность собственной жизнедеятельности.*** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
2. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа, 2011. - 40 с.
3. Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 112 с.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Направления* | *Содержание* | *Методические приемы* |
| **Сентябрь** | | |
| *Ребенок на улице города* | Правила дорож­ного движения, безопасный маршрут от дома до детского сада | Экскурсия, целевая прогулка по улице, к пешеходному переходу. Рассматривание картин, иллюстраций «Улица города».  Беседа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать». Обсуждение опасных ситуаций.  Чтение: Б.Житков «Что я видел», Н.Сорокин «Переход», В.Семернин «Запрещается - разрешается», загадки о транспорте, правилах дорожного движения.  Дидактические игры: настольно-печатные игры типа «Гусек» по правилам дорожного движения. Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы».  Продуктивная деятельность: коллективная работа «Машины на нашей улице» |
| *Безопасность ребенка в быту* | Порядок и безопасность | Рассматривание обстановки групповой комнаты.  Беседы: «Если вещи лежат на месте», «Где положишь, там и возьмешь».  Дидактические игры: «У нас порядок», «Что где лежит».  Продуктивная деятельность: коллективная уборка групповой комнаты |
| *Ребенок и другие люди* | Правила поведе­ния с незнакомы­ми людьми | Беседа «Люди знакомые и незнакомые» |
| **Октябрь** | | |
| *Ребенок на улице города* | Работа ГИБДД | Встреча с работником ГИБДД.  Экскурсия, целевая прогулка по улице, к светофору.  Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Безопасное поведение на улице».Обсуждение опасных ситуаций.  Чтение: С.Маршак «В снег и дождь...», С.Михалков «Светофор», Я.Пишумов «Постовой», загадки о транспорте, правилах дорожного движения.  Сюжетно-ролевая игра «Дорожный патруль» |
| *Безопасность ребенка в быту* | В мире опасных предметов: иглы, ножницы и скреп­ки не бросай на табуретке | Рассматривание предметов и иллюстраций.  Беседа «Правила обращения с опасными предметами».  Дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Что лишнее», «Куда положить предметы» |
| *Ребенок и другие люди* | Опасность кон­тактов с незнако­мыми людьми, как избежать насилия со сторо­ны взрослых. Конвенция о пра­вах ребенка (ст. 35) | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Предотвращение опасных ситуаций при контактах с незнакомыми людьми».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Ноябрь** | | |
| *Ребенок на улице города* | Культура пешехода | Целевая прогулка по улице.  Беседы: «Два светофора», «Правила для пешеходов».  Чтение: Б.Житков «Как в Москве на улице», С.Михалков «Скверная история», «Моя улица».  Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Путешествие по городу».  Продуктивная деятельность: изготовление светофоров для автомобилей и пешеходов |
| *Безопасность ребенка в быту* | Опасность кон­тактов с незнако­мыми животными, правила поведе­ния при их агрес­сии | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Чтение: А.Дмитриев «Незнакомая кошка», Г.Новицкая «Двор­няжка».  Акция «Помоги бездомным животным».  Продуктивная деятельность «Мое домашнее животное» |
| *Ребенок и другие люди* | Беседы с незна­комыми людьми в транспорте | Беседа «Как вести себя в транспорте».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Декабрь** | | |
| *Ребенок на улице города* | Азбука пешехода и водителя: запрещающие дорожные знаки | Рассказ-беседа о знаках: 3.1 «Въезд запрещен», 3.2 «Движение автомашин запрещено», 3.9 «Движение на велосипедах запреще­но», 3.10 «Движение пешеходов запрещено».  Дидактические игры: «Назови правильно», «Узнай по описанию». Продуктивная деятельность «Дорожные знаки запрещают» |
| *Безопасность ребенка в быту* | Правила безопасности во время грозы, пожара | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Огонь - друг или враг», «Чтобы не было беды», «Гроза и гром».  Чтение: С.Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», И.Холин «Как непослушная хрюшка едва не сгорела», П.Голосов «Сказка о заячьем теремке и спичечном коробке», Е.Новичихин «Ноль - один», О.Иоселиани «Пожарная команда», загадки.  Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки.  Психологические тренинги по предупреждению страха.  Игровой тренинг «Мы вызываем службу спасения».  Дидактические игры: «Опасные предметы», «Можно - нельзя».  Сюжетно-ролевая игра «Пожарные на учениях».  Продуктивная деятельность: «Пожар», «Гроза» |
| *Ребенок и другие люди* | Опасность кон­тактов с незнако­мыми людьми; к кому можно обратиться за помощью | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Как бы вы поступили в данной ситуации»,«Как не потеряться».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Дидактическая игра «Добрый или злой человек» |
| **Январь** | | |
| *Ребенок на улице города* | Азбука пешехода и водителя: предупреждаю­щие дорожные знаки | Рассказ-беседа о знаках: 1.17 «Искусственная неровность», 1.22 «Пешеходный переход», 1.23 «Дети», 1.24 «Дорожные работы».  Дидактические игры: «О чем говорят дорожные знаки в круге и в треугольнике», «Запрещаю или предупреждаю».  Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения».  Продуктивная деятельность «Предупреждающие дорожные знаки» |
| *Безопасность ребенка в быту* | Безопасность на льду | Наблюдение за работой дворника.  Опытно-исследовательская деятельность: превращение воды в лед.  Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Если скользко на дороге», «Замерзшая речка совсем не каток».  Продуктивная деятельность: помощь в уборке групповой площадки малышей, изготовление ледяных фигурок |
| *Ребенок и другие люди* | Несоответствие приятной внешно­сти и добрых намерений | Беседа «Слова и поступки».  Чтение: Г.X. Андерсен «Гадкий утенок», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| **Февраль** | | |
| *Ребенок на улице города* | Азбука пешехода и водителя: пред­писывающие дорожные знаки | Рассказ-беседа о знаках указания направления движения (4.1.1- 4:1.6).  Дидактические игры на закрепление знания дорожных знаков.  Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения».  Продуктивная деятельность «Предписывающие дорожные знаки» |
| *Безопасность ребенка в быту* | В мире опасных предметов: элек­тробытовые при­боры | Рассматривание предметов и иллюстраций.  Беседы: «Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами», «Электричество полезное и опасное».  Дидактические игры: «Назови и опиши», «Можно - нельзя» |
| *Ребенок и другие люди* | Сопротивление агрессии со сто­роны незнакомых взрослых | Рассказ воспитателя о поведении при агрессии со стороны незнакомых взрослых.  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Март** | | |
| *Ребенок на улице города* | Азбука пешехода и водителя: знаки особых предписа­ний и информаци­онные | Рассказ-беседа о знаках: 5.16 «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», 5.19.1 и 5.19.2 «Пешеходный переход», 5.6 «Подземный пешеходный переход», 6.4 «Место стоянки».  Дидактические игры: «Собери знаки», «Одинаковые и разные».  Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения».  Продуктивная деятельность «Дорожные знаки» |
| *Безопасность ребенка в быту* | Безопасность в лифте | Рассказ воспитателя о правилах проезда и поведения в лифте. Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| *Ребенок и другие люди* | Один дома | Беседа «Гости званые и незваные».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Чтение: Е.Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?», «Находчивый Дима» |
| **Апрель** | | |
| *Ребенок на улице города* | Правила езды на велосипеде и самокате | Целевая прогулка по улице.  Рассматривание картины «Милиционер-регулировщик» из серии «Кем быть».  Беседы: «Зачем нужны дорожные знаки», «Знаки предупрежда­ющие и указывающие», «Я хочу здоровым быть».  Чтение: А.Дорохов «Зеленый, желтый, красный», Н.Кончаловская «Самокат».  Дидактические игры: «Найди такой же знак», «Учись быть пешеходом», «Красный и зеленый».  Сюжетно-ролевая игра «Дороги и пешеходы».  Продуктивная деятельность: «Перекресток», «Моя улица» |
| *Безопасность ребенка в быту* | Лекарства и вита­мины | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Как лечить болезни», «Где живут витамины».  Чтение: М.Безруких «Разговор о правильном питании», Г.Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие-крепкие зубы».  Сюжетно-ролевая игра «Аптека».  Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры «Аптека» |
| *Ребенок и другие люди* | Ситуация «Опасное предло­жение» | Беседа «Когда нельзя слушаться старших».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Просмотр видеофильма «Уроки осторожности» |
| **Май** | | |
| *Ребенок на улице города* | Игры во дворе | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Продуктивная деятельность: конструирование «Наш двор» |
| *Безопасность ребенка в быту* | Безопасное купа­ние | Беседы: «Правила поведения на воде», «Не зная брода, не суйся в воду».  Прикладное плавание в бассейне: спасение утопающих |
| *Ребенок и другие люди* | Если ты гуляешь один | Беседа «Гуляй, да присматривай».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Июнь - август** | | |
| *Ребенок на улице города* | Обобщить знания о правилах дорожного движе­ния | Беседы: «Как по улице шагать», «Наши помощники дорожные знаки», «Мы - воспитанные пассажиры».  Дидактические игры по желанию детей.  Сюжетно-ролевые игры по правилам дорожного движения.  Развлечения: «Праздник дорожного движения», катание на электромобилях.  Продуктивная деятельность: коллективные работы «Макет улицы города», лото «Транспорт», «Придумаем новые дорожные знаки» |
| *Безопасность ребенка в быту* | Ядовитые расте­ния и грибы | Рассматривание муляжей, иллюстраций.  Беседа «Красивые, но ядовитые».  Чтение: Я.Тайц «По грибы», загадки.  Дидактическая игра «Опасные двойники».  Продуктивная деятельность: плакаты «Внимание, опасность!» |
| *Ребенок и другие люди* | Я и другие люди - закреплять знания о правилах пове­дения с незнако­мыми людьми | Беседы: «Один дома», «Гуляю один».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Чтение: Е. Васильев и др. «Чтобы не было беды – делайправильно», С.Обоева «Азбука безопасности» |

* 1. **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование элементарных математических представлений**

***Количество и счет.*** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

***Величина.*** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

***Форма.*** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве.*** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

***Ориентировка во времени.*** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Познавательно-исследовательская деятельность.*** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

***Сенсорное развитие.*** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа, 2011. - 43 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Содержание* | *Методические приемы* |
| Сентябрь | Развивать мелкую моторику рук | Игры с бумажными шариками |
| Октябрь | Закреплять знание о цвете. Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры и упражнения: «Подбери соседа», «Праздничный салют». Рисование по точкам |
| Ноябрь | Закреплять знания о форме.  Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры и упражнения: «Найди по описанию», «Незаконченные картинки», «Найди на ощупь». Игры с орехами: вращение в двух ладонях и по одной ладони, удерживание между двумя пальцами, прокатывание |
| Декабрь | Закреплять знания о величине. Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры «Разложи по высоте (ширине, длине)». Игры со счетными палочками: выложи предмет (по образ­цу, рисунку, слову) |
| Январь | Расширять знания о строении предметов. Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры и упражнения: «Танграм»,«Придумай предмет».  Игры с крупой: сортировка 2-3 видов |
| Февраль | Совершенствование умения классифициро­вать предметы. Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры: «Что лишнее», «Найди соседей». Игры с карандашом: катание между ладонями и пальца­ми, придавливание поочередно всеми пальцами к столу и т.д. |
| Март | Закреплять умение дифференцировать цвета и оттенки. Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры и упражнения: «Окраска воды», «Найди предмет похожего цвета».  Игры с прищепками «Придумай и сделай предмет (карти­ну)» |
| Апрель | Закреплять знания о материалах, из которых изготовлены предметы. Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры и упражнения: «Что из чего сделано», «Человек или природа».  Игра с бусинками «Переложи бусинки пинцетом» |
| Май | Закреплять умения выде­лять предметы по двум и более признакам. Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры: «Что общее», «Подбери предметы». Игры с бусинками «Разложи бусинки пинцетом по форме (цвету)» |
| Июнь - Август | Совершенствовать уме­ние дифференцировать предметы по разным признакам (цвету, форме, величине, назна­чению и т.д.) | Дидактические игры и упражнения на дифференцировку предметов: «Что лишнее?», «Чего не хватает?», «На что похоже?» и т.п. |

***Проектная деятельность.*** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

***Дидактические игры.*** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

***Осень.*** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

***Зима.*** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

***Весна.*** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

***Лето.*** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Гаврилова О.Н. Перспективное планирование наблюдений на прогулке в старшей и подготовительной к школе группах: Учеб.-метод. Пособие для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений / Под общ. ред. Г.Н. Гребенюк. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000. 199 с.
2. Гончарова Е.В., Левицкая Л.С.. Гаврилова О.Н. Экология для малышей: Рабочая тетрадь для детей старшей группы / Под общ. ред. Г.Н. Гребенюк. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000. 23 с.
3. Николаева С.Н. Экологическая тетрадь для дошкольников: Для сред. и ст. дошк. возраста. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2000. – 55 с.: ил. – (Скоро в шк.).
4. Плешаков А.А. Зеленая тропинка: Учеб. пособие для подг. детей к шк. / А.А.Плешаков. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2002. – 48 с.: ил. – (Преемственность).
5. Перспективное планирование наблюдений на прогулке представлено в Приложении № 3 на стр.75

**2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие речи.**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Формирование словаря.*** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

***Звуковая культура речи.*** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.*** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

***Связная речь.*** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Подготовка к обучению грамоте.*** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Перспективное планирование словесных игр по лексическим темам представлено в приложении № 5 на стр. 198

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005. – 224 с.

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности**

**по разделу «Ознакомление с художественной литературой»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Сентябрь | Занятие 1. Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» | Учить детей воспринимать образное содержание произ­ведения; закреплять знания о жанровых, композици­онных, языковых особенностях русской сказки, про­должать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подво­дить детей к осознанию и пониманию образных выра­жений. | Книжка-иллюстрация, плакатные иллюстрации к сказке. |
| Занятие 2.  «О чем печалишься, осень?» Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций | Закрепить знания детей об изменениях в осенней при­роде, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впе­чатления в образном слове, развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образо­вании разных форм глаголов и сравнительной степе­ни прилагательных. | Иллюстрации на тему «Золотая осень», букет из осен­них листьев, краски, бумага; проигрыватель с тематическим подбором грамзаписей. |
| Занятие 3.  Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка» | Учить детей эмоционально воспринимать образное со­держание сказки. Осмысливать характеры персона­жей; закрепить знания о жанровых особенностях сказ­ки; формировать образность речи: чуткость к образ­ному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. | Книжки-сказки «По щучьему велению», «Сказка о золотой рыбке» А. С. Пушкина, «Иван-царевич и се­рый волк», «Сивка-бурка», «Конек-горбунок» П.Ер­шова, плакатные иллюстрации к сказке. |
|  | Занятие 4. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень» | Учить детей выразительно читать наизусть стихотво­рение Е. Трутневой «Осень» — передавая интонаци­онную спокойную грусть осенней природы; продол­жать развивать поэтический слух детей: умение чув­ствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, срав­нений, метафор для описания осенних пейзажей; ак­тивизировать употребление глаголов. | Детские рисунки на тему «Золотая осень», выпол­ненные ранее, иллюстрации на тему «Березка в золо­том осеннем убранстве». |
| Октябрь | Занятие 5. Чтение туркменской сказки  «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка» | Учить детей замечать сходство и различие в постро­ении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. | Карандаши, листы бумаги, иллюстрации к сказке «Хаврошечка». |
| Занятие 6.  Ознакомление с малыми фольклорными формами | Уточнить представления детей о жанровых особеннос­тях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотно­ся содержание с названием текста. | Карандаши, бумага, иллюстрации к загадкам. |
| Занятие 7.  Чтение сказки «Про зайца — длинные уши...» Д. Мамина-Сибиряка | Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной фор­мы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению. | Иллюстрации к сказке. |
| Занятие 8. Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало» | Учить детей выразительно читать наизусть стихотво­рение, передавая интонацией печаль осенней приро­ды, чувствовать, понимать и воспроизводить образ­ность языка стихотворения; расширять представле­ния о пейзажной лирике А. С. Пушкина. | Портрет А. С. Пушкина, иллюстрации на тему о глу­бокой осени. |
| Ноябрь | Занятие 9.  Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» | Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. | Книжки-сказки «Колосок», «Рукавичка», «Пых» и др. |
| Занятие 10. Ознакомление с новым жанром — басней. Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» | Познакомить детей с басней, с ее жанровыми осо­бенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией. | Иллюстрации к басне, портрет И. А. Крылова, книга с пословицами о труде «В большом деле и маленькая помощь дорога». |
| Занятие 11.  Беседа о творчестве А. С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» | Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. | Портрет А. С. Пушкина, книги сказок А. С. Пушки­на, иллюстрации к «Сказке о рыбаке и рыбке», грам­запись сказки, проигрыватель. |
| Занятие 12.  Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени | Учить детей составлять рассказ, используя выразитель­но-изобразительные средства языка, подбирать эпите­ты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления. | Проигрыватель, пластинки, картинки на темы «Лис­топад», «Начало зимы». |
| Занятие 13.  Малые фольклорные формы | Уточнить и закрепить представления детей о жанро­вых и языковых особенностях потешек, песенок, за­гадок и пословиц; воспитывать умение понимать пере­носное значение слов и словосочетаний. | Книги потешек и песенок, игрушки, кукла. |
| Декабрь | Занятие 14. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» | Развивать у детей способность к целостному восприя­тию сказки в единстве ее содержания и художествен­ной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра. | Иллюстрации к сказке «Снегурочка» разных худож­ников. |
| Занятие 15. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег» | Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наи­зусть стихотворения, учить замечать изобразительно- выразительные средства, составлять лирические сказ­ки на тему «Танец снежинок». | Иллюстрации, на которых изображены заснеженный лес, поля; карандаши, бумага. |
| Занятие 16.  Рассказывание сказки  В. И. Одоевского «Мороз Иванович» | Учить детей эмоционально воспринимать образное со­держание сказки, подвести к пониманию идеи произве­дения, связать ее со значением пословицы. | Иллюстрации к сказке, бумага, карандаши. |
| Занятие 1*7*.  Чтение басни «Ворона и Лисица» | Продолжать знакомить детей с жанровыми особеннос­тями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщен­ное значение, выделить мораль басни; обращать вни­мание детей на языковые образные средства художе­ственного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. | Плакатные иллюстрации к басне, портрет И. А. Кры­лова. |
| Январь | Занятие 18.  Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице | Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о со­ответствии названия текста его содержанию; продол­жать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки. Осмысливать образное содержа­ние и обобщенное значение пословиц и поговорок. | Мешочек, шило или большая игла. |
| Занятие 19.  Заучивание стихотворения  С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание | Учить детей выразительно читать наизусть стихотво­рение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы. | Иллюстрации к стихотворению, зимние пейзажи. |
| Занятие 20.  Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка» | Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творчес­кую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки. | Книга «Три поросенка», листы бумаги, карандаши. |
| Февраль | Занятие 21.  Малые фольклорные формы | Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадка­ми, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. | Рисунки к фразеологизмам, картинки-образы. |
| Занятие 22.  Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег» | Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое вос­приятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и сло­весном описании. | Краски, бумага, иллюстрации разных периодов зимы. |
| Занятие 23.  Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». | Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций  Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; форми­ровать представления о С. Михалкове как о баснопис­це; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и пого­ворок. | Бумага, карандаши, книга «Басни И.А.Крылова», портрет С. Михалкова. |
| Занятие 24.  Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и харак­тера главной героини, закрепить знания детей о жан­ровых особенностях сказки. | Иллюстрации к сказке. |
| Март | Занятие 25.  Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоциональ­но воспринимать образное содержание художествен­ных текстов. | Репродукция картины И. Левитана «Март», грамзапи­си инструментальной музыки, иллюстрации о начале весны в лесу; проигрыватель. |
| Занятие 26.  Чтение басни JI. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц | Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образ­ную суть, соотносить идею басни со значением посло­вицы. | Бумага, карандаши, иллюстрации к басням Крылова и Михалкова. |
| Занятие 27.  Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок» | Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», на­учить осмысливать идею сказки, оценивать характе­ры персонажей. | Книжка-сказка «Теремок», атрибуты к инсценировке. |
| Занятие 28.  Чтение рассказа  В. Драгунского «Друг детства» | Учить детей эмоционально воспринимать образное со­держание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); ос­мысливать значение образных выражений. |  |
| Занятие 29.  Малые фольклорные формы | Поддерживать и развивать у детей интерес к понима­нию смысла образных выражений, углублять представ­ления о пословицах и поговорках; формировать инто­национную выразительность речи в процессе исполне­ния и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству. | *Подготовка к занятию:* разучивание слов песенок «За­инька, где ты был-побывал», «Как на тоненький ледок».  Атрибуты к инсценировке песен. |
| Апрель | Занятие 30. Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен» | Учить детей выразительно читать наизусть стихо­творение, интонационно передавая радость пробужде­ния природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чув­ствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей: умение составлять ли­рические рассказы и сказки. | Иллюстрации к стихотворению, бумага, краски, не­сколько веток с почками в вазе. |
| Занятие 31.  Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения | Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, пе­сенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказ­ки. | Подборка книг для тематической выставки «Русское народное творчество», иллюстрации к сказке «Алень­кий цветочек», грамзапись сказки в музыкальном оформлении: проигрыватель. |
| Занятие 32.  Чтение сказки Г. X. Андерсена «Гадкий утенок» | Уточнить знания детей о творчестве датского ска­зочника Г. X. Андерсена; учить осмысливать и оцени­вать характеры персонажей сказки; формировать вни­мание к поэтическим образам. | Тематическая подборка книг для выставки «Сказки Г. X. Андерсена». |
| Занятие 33.  Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» | Продолжать учить детей осмысливать содержание бас­ни, аллегорию, образный строй языка, уточнить пред­ставления о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей. |  |
| Май | Занятие 34. Итоговая литературная викторина | Закрепить, систематизировать знания детей о лите­ратурных произведениях, прочитанных за год, об осо­бенностях разных жанров художественных произведе­ний, закрепить знания о малых фольклорных формах. | Широкая по тематике подборка книг, атрибуты к со­ревнованиям, карта-схема последовательности выпол­нения задании |

**2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Предметное рисование.*** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

***Сюжетное рисование.*** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Декоративное рисование.*** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Волшебный мир народного творчества. Учеб. пособие для подгот. Детей к школе. В 2 ч. Ч. 1 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2001. – 79 с.: ил. – (Преемственность).
2. Волшебный мир народного творчества. Учеб. пособие для подгот. Детей к школе. В 2 ч. Ч. 2/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2001. – 79 с.: ил. – (Преемственность).
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.: ил.
4. Румянцева Е.А. Необычные рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 32 с.: ил. – (Дошкольник. Изобразительная деятельность).
5. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Графика, живопись и народные промыслы: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 96 с.: ил. – (Предшкольная пора).
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в д/саду: Подг. к шк. гр.: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 176 с.: ил.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в д/саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 160 с.: ил.

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности по разделу «Рисование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мяц | недели | Тема | Программное содержание | Литература |
| Сентябрь | 3 |  |  |  |
| 4 | «Золотая Осень»  Декоративное рисование «Осенний ковер» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.  Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя засушенные листья, цветы, траву. Развивать эстетические  Чувства, воображение. Воспитывать инициативу ,самостоятельность. | Т.С.Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.140 |
| Октябрь | 1 | «Осеннее дерево и кусты»  «Ветка рябины» | Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста; учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы; продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (веток).  Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет .Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем добиваться большей точности изображения. | Г.С.Швайко  Стр.28  Т.С. Комарова  Стр. 142 |
| 2 | Декоративное рисование на квадрате  Декоративное рисование «Завиток» | Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки) Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и. т.д.) . Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.  Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий).Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движении, пространственную ориентировку на листе (слева, справа).Воспитывать чувство композиции. | Т.С.Комарова  Стр.138  Т.С.Комарова  Стр.146 |
| 3 | « Праздник урожая в нашем саду»  Продолжение «Праздник урожая в нашем саду» | Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины везущие урожай. Закрепить умение располагать изображения на листе, передавая движение фигур. | Т.С.Комарова  Стр. 148 |
| 4 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.  Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.  Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: ее колорите, составных элементах, композиции. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на политре. | Т.С.Комарова  Стр. 151 |
|  |  | «Букет из колосков»  Рисование по сказке «Колосок» | Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию стебелька, колоска, ость, красиво располагать изображение на листе бумаги. Продолжать учить намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие.  Учить передавать в рисунке образы сказки, самостоятельно выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его изображения .Создавать эмоционально-образное настроение; развивать воображение творчество. | Т.С.Казакова  Стр. 165 |
| Ноябрь | 1 | «За грибами в лес пойдем»  (карандаш)  Рисование по замыслу. | Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.  Учить детей отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова  Стр.!52 |
| 2 | «Осеннее дерево  Под ветром и дождем»  (карандаш)  «Девочка в хантыйском платье» | Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную  толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.  Учить детей рисовать фигуру человека, передавая форму платья, форму и расположение частей соотношение их по величине более точно. Учить детей расписывать платье по народным (хантыйским мотивам), использовать разные элементы росписи. Развивать эстетическое восприятие. | Г.С. Швайко  Стр.38  (подг.гр).  Т.С.Казакова  Стр.90 |
| 3 | Рисование с натуры керамической фигуры животного (олень, олененок)  Знакомство с искусством – рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных штрихами. | Учить рисовать фигурку, передавая плавность форм и линий. Обращать внимание на плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура аккуратному закрашиванию.  Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, объяснить, чем она отличается от живописи; познакомить с одним из технических приемов изображения в графике – штриховым рисункам;  Поупражнять детей в рисовании штрихов разного характера. | Т.С.Комарова  Стр.159  Г.С. Швайко  Стр.131  (подг.гр). |
| 4 | «Ежиха с ежатами в ельнике»  Рисование «Пушистые детёныши животных» | Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами, иголки ежа –неотрывными штрихами в несколько рядов.  Учить изображать пушистого детёныша животного в какой- либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела; головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи –прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»). | Г.С. Швайко  Стр.136  (подг.гр).  Ашиков В.И.  Альбом «Подружись с карандашом».  Стр.33  Г.С.Швайко  Стр.143  (подг.гр). |
| Декабрь | 1 | Рисование «Дети на прогулке зимой»  Продолжение «Дети на прогулке зимой» | Учить передавать в рисунке различные зимние одежды девочки и мальчика, движения фигур; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый, учить изображать мех штрихами. | Г.С.Швайко  Стр.84  (подг.гр). |
| 2 | Знакомство с искусством – народная игрушка  (дымковская).  Рисование «Дымковский козлик» | Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево), имеющихся в местах проживания мастеров.  Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент – кольцо; закрепить навыки построения композиции узора для украшения животных (расположение узора вертикальными рядами); закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи. | Г.С.Швайко  Стр.65  (подг.гр).  Г.С.Швайко  Стр 53  ( стр.гр.)  Т.Я.Шпикалова  Рабочая тетрадь «Дымковская игрушка». |
| 3 | «Роспись дымковского коня»  Рисование «Животные жарких стран» | Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент – кольцо; закрепить навыки построения композиции узора для украшения животных (расположение узора вертикальными рядами); закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи.  Учить детей передавать в рисунке образ животного, характерные особенности животного; пропорции его тела, цвет, форму головы, лап, хвоста. Побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения. | Т.Я.Шпикалова  Рабочая тетрадь «Дымковская игрушка».  «Волшебный мир народного твор-чества», стр. 28  Г.С.Швайко  Стр 46 ( Под..гр.) |
| 4 | Рисование «Новогодний праздник в детском саду»  Продолжение «Новогодний праздник в детском саду» | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей движении. Учить правильно располагать изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснить свой выбор.  То же. | Т.С.Комарова  Стр.157 |
| Январь | 2 | Рисование «Расписные птицы»  Рисование «Сказочная птица» | Продолжать учить детей расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции элементам и цветосочетанию дымковским птицам изготовлять полуобъемные стоячие игрушки для игр и подарков.  Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор. | Г.С.Швайко  Стр 74  ( Под..гр.)  Т.С.Комарова  Стр.153 |
| 3 | Рисование «Стайка воробьев»  (карандаш )  Продолжение «Стайка воробьев» | Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья; размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину; закреплять навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера при изображении оперения птиц; побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения.  То же. | Г.С.Швайко  Стр 48  ( Под..гр.) |
| 4 | Рисование «Народный оркестр».  ( графика)  Продолжение «Народный оркестр» (гуашь) | Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (музыка, декоративно-прикладное, изобразительное искусство). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей. Проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  То же. | Альбом « Музыкальные инструменты» |
| Февраль | 1 | Рисование «Кем ты хочешь быть»  (по замыслу)  ( графика)  Продолжение «Кем ты хочешь быть» (гуашь). | Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами, Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.  То же. | Т.С.Комарова  Стр.170 |
| 2 | Рисование по замыслу «На чем люди ездят»  Рисование «Пожарная машина спешит на пожар» | Учить передавать в рисунке различные виды транспорта, их форму, строение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом, закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение.  Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города - изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени. Учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. | Т.С.Комарова  Стр.141  Г.С.Швайко  Стр.102 |
| 3 | Рисование «Наша армия родная»  (карандаш)  Продолжение «Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образ солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.  То же. | Т.С.Комарова  Стр.164 |
| 4 | Коллективная работа «Проводы русской зимы» по мотивам дым-ковских игрушек  Продолжение «Проводы русской зимы» | Познакомить детей с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями; упражнять в составлении сюжетных рисунков; продолжать формирование навыков коллективной работы (умение договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь).  То же. | Г.С.Швайко  Стр.66 (стар.гр.)  Альбом «Дымковская игрушка». |
| март | 1 | Рисование «Портрет мамы» | Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком. |  |
| 2 | Декоративное рисование «Украшаем детскую мебель»  Рисование «Украсим комнату ковром» (карандаш) | Продолжать учить использовать изобразительные навыки в выполнении творческого задания, используя элементы росписей разных стилей, сказочные сюжеты. Развивать воображение, изобразительное умение, речь. Формировать интерес к творческой деятельности.  Развивать умение пользоваться трафаретом, создавать рисунок ковра, симметрично чередуя форму и цвет. Развивать чувство пространства и цвета, воображения; формировать желание создать красивую вещь. | Модуль №8 «мебель»  Альбом В.И.Романина  «Конструирование». Стр.30-33.  Модуль №8 «мебель» |
| 3 | Рисование «Узор на миске» (по мотивам хохломской росписи)  Рисование «Узор на бочонке или вазе» | Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завиток, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра).  Продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокое изделие; ввести в узор новые элементы –ягоды и листья смородины и рябины; закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знания о колорите хохломской росписи. | Г.С.Швайко  Стр.150 (подг. гр.)  «Волшебный мир народного творчества»  Стр. 23  Альбом «Хохломская роспись» |
| 4 | Сюжетной рисование по сказке А С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  Продолжение рисования по сказке «Сказка о рыбаке и рыбке» | Учить детей передавать в рисунке образы сказки, самостоятельно выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его изображения. Создавать эмоционально-образное настроение; развивать воображение, творчество.  То же. | Т.С.Комарова  Стр.165 |
| апрель | 1 | Симметричное рисование «Бабочка» (акварель)  Рисование «Насекомые на лугу» | Закреплять умение передавать в рисунке весенний пейзаж. Продолжать развивать умение правильно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать эстетические чувства. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. | «Волшебный мир народного творчества»  Стр. 46 |
| 2 | Рисование «Космические просторы»  Продолжение «Космические просторы» | Развивать образные представления о космосе. Развивать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.  То же. | Альбом «Космос» |
| 3 | Рисование «Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди»  Продолжение «Гуси-лебеди» | Учить изображать эпизод знакомой сказки «дикие лебеди»; передавать в рисунке определенное место действия и время суток; изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений. Закрепить навыки рисования неба акварельными красками «по-сырому».  То же | Г.С.Швайко  Стр112 |
| 4 | Знакомство с искусством -Рассматривание «весенних» пейзажей и натюрмортов.  Рисование с натуры «Весенние веточки» | Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства – пейзажах и натюрмортах; учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, применяемые художниками для воплощения своих замыслов развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем.  Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие. | Г.С.Швайко  Стр 166 (подг.гр)  Т.С.Комарова  Стр.166 |
| май | 1 | Рисование «Поздравительная открытка к Дню Победы» | Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные раннее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка. Воспитывать уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов. |  |
| 2 | Рисование «Весенний букет в вазе»  Рисование «Цветущая сирень» | Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков; красиво компонировать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги. Передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки. Самостоятельно находить способы изображения.  Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет. Учить смешивать краски для получения сиреневого цвета. | Г.С.Швайко  Стр. 159 (подг.гр)  Г.С.Швайко  Стр. 168 (подг.гр) |
| 3 | Сюжетное рисование «Цветущий месяц май» | Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны. Продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей, учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения. | Г.С.Швайко  Стр. 169 |
| 4 | Диагностика | | |

***Лепка.*** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Декоративная лепка.*** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобр-ной дея-ти в д/саду: Кн. для воспитателей д/сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.: ил.
2. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду. Москва. изд. Мозаика-Синтез. 1998. 24 с.
3. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Рисование, аппликация и лепка: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вертана-Граф, 2007. – 80 с.: ил. – (Предшкольная пора).
4. Швайко Г.С. Занятия по изо-ной деят-ти в д/саду: Подг. к шк. гр.: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 176 с.: ил.

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности по разделу «Лепка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | недели | Тема | Программное содержание | Литература |
| Сентябрь | 3 | «Осеннее дерево» | Упражнять в передаче форму и характерные особенности различных деревьев, формировать умение свободно использовать разнообразные приемы, усвоенные раннее. Развивать чувство композиции. | О.А.Морозова Альбом «Волшеб-ный пластилин», стр.15 |
| Октябрь | 1 | «Фрукты» | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. | Т. С. Комарова  Стр. 137 |
| 2 | « Люди собирают урожай» | Учить создавать образ человека, собирающего фрукты.  Передавать фигуру в движении(поднятые руки, вытянутые вперёд и т.д.),передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Т.С. Комарова  Стр.143 |
| 4 | «Пирожные украшенные ягодами | Закреплять умение расплющивать шарики пластилина между ладонями, получать круглые лепёшки, украшать лепешки «ягодами»  Учить задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Готовим руку к письму.  Стр. 48 |
| Ноябрь | 1 | «Корзинка с грибами» | Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т. С. Комарова  Стр.138 |
| 2 | «Дымковские барышни» | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать способности оценивать свою работу и работу товарищей. | Т.С.Комарова  Стр.152 |
| Декабрь | 1 | «Девочка в зимней шубке катает снежный ком» | Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении (руки вытянуты вперед и упираются в ком), плотно скреплять части фигуры, использовать стенку для прорисовки штрихами меха на одежде, устанавливать фигуру на вылепленной подставке; сформировать представление о том, какими приемами можно придать фигуре устойчивость. | Г.С. Швайко  (Ст. гр.),стр.81 |
| 3 | «Фигурка животного» | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность в соответствии с характером керамической фигуры. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. | Т.С.Комарова  Стр.158 |
| 4 | Декоративная лепка «Елочка» | Развивать навыки декоративной лепки. Формировать умение использовать разные способы (расплющивание), применять стеку. Развивать пространственное представление, развивать воображение. | О.А.Морозова Альбом «Волшеб-ный пластилин», стр. 14 |
| 3 | «Птица» | Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова  Стр.153 |
| Февраль | 1 | «Лыжник» | Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции. | Т.С. Комарова  Стр.158 |
| 3 | Декоративная лепка «Морской пейзаж» | Развивать зрительно-пространственную координацию, и мелкую моторику руки на основе системы упражнений по моделированию формы с помощью аппликации и лепки из пластилина. | Н.Г.Салмина,  Альбом «Учимся рисовать», стр.21 |
| 4 | Рассматривание сюжетных композиций из дымковских игрушек. | Продолжать знакомить детей с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями; учить замечать, какими художественными средствами в сюжетной лепке передается связь между фигурками, упражнять в составлении сюжетных композиций, в подборе для них соответствующих дымковских игрушек. Продолжать формировать навыки коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). | Г.С. Швайко «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду» (ст.гр.), стр.66 |
| март | 1 | «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком из целого куска (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | Т.С.Комарова  Стр. 118  Н.Г.Салмина, «Учимся рисовать», стр.75 |
| 3 | «Веселое чаепитие» | Учить детей работать с пластилином Лепить изделия из целого куска пластилина, дети должны знать особенности формы посуды, уметь с помощью выразительных средств передавать особенности ее внешнего вида, развивать кисти рук и пальцы, творческие способности детей. | Книга «Учимся лепить и рисовать Стр.19 |
| апрель | 1 | «Гусеница» | Учить детей сложные конструкции собирать из простых деталей. Воспитывать в работе аккуратность, развивать эстетическое восприятие. | Альбом  О.А.Морозова «Волшебный пластилин», стр.21 |
| 3 | « Птица» | Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетический вкус. | Т.С.Комарова  Стр.153 |
| май | 1 | «Пограничник с собакой» | Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать. Учить устанавливать фигуры на подставке. | Т.С.Комарова  Стр.162 |
| 3 | Лепка по замыслу. | Учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять умение тщательно отделывать форму и детали изображения, пользоваться разнообразными приемами лепки. Учить оценивать свою работу. |  |
| 4 | Диагностика | | |

***Аппликация.*** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Воеводский И.Э. Вырезашки или все дети талантливы – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006. – 24 с.
2. Волшебный мир народного творчества. Учеб. пособие для подгот. детей к школе. В 2 ч. Ч. 2 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2001. – 79 с.: ил. – (Преемственность).
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателей д/сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.: ил.
4. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю.: Развитие творческих способностей.
5. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Рисование, аппликация и лепка: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вертана-Граф, 2007. – 80 с.: ил. – (Предшкольная пора).
6. Силивон В.А. Аппликация для маленьких: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Мн.: Изд. В.Н. Скакун, 2000. – 48 с. – ил.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подг. к шк. гр.: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 176 с.: ил.

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности по разделу «Аппликация»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | недели | Тема | Программное содержание | Литература |
| Сентябрь | 4 | «Осенний пейзаж» | Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени; продолжать развивать умение использовать широкую полоску земли для размещения предметов «ближе» и «дальше»; учить использовать два способа изображения - вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации. Продолжать формирование совместной изобразительной деятельности детей - умение распределять работу между собой. | Г.С. Швайко (Подг. гр.)  Стр.36 |
| Октябрь | 3 | «Натюрморт из овощей и фруктов»  (совместная ра-бота двух детей) | Учить детей располагать предметы на широкой поверхности, частично загораживая один другим;  воспитывать умение совместно выполнять работу  совершенствовать навыки плавного вырезывания округлых форм. | Г.С.Швайко  (Подг. гр.)  Стр.19 |
| 5 | «Колосок» | . | Г.С. Швайко  (ст. гр.), стр.43 |
| Ноябрь | 3 | «Животные леса» | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ диких животных. Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы. |  |
| 4 | «Девочка с младшим братом на прогулке» | Развивать умение совместно строить несложный сюжет в аппликации (изображать девочку и мальчика разного роста,  Самостоятельно решать, как располагать фигуры на листе  бумаги); закрепить знание правил для выполнения одного-двух дополнительных предметов, которые могут находиться во дворе (скамейка, елка, качели и др.); закреплять приемы криволинейного симметричного и парного вырезания. | Г.С. Швайко  ( ст. гр.),стр149 |
| Декабрь | 2 | Аппликация из геометрических фигур «Собачка Бобик и Кот Барсик». | Учить детей работать с бумагой, выполнять аппликацию из геометрических фигур; развивать мелкую моторику; развивать творческие способности детей, воображение, дружеское отношение к товарищам. | О.Н.Крылова  Л.Ю.Самсонова  «Развитие творческих способностей»  Стр.93 |
| Январь | 2 | «Уточки плавают в пруду» | Продолжать учить детей силуэтному вырезанию. Развивать зрительно- двигательную координацию, зрительный контроль за движением. Упражнять в вырезывании уточек. Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основные изображения походящими деталями. Добиваться наиболее полного решения темы. | Т.С. Комарова  Стр. 156 |
| 4 | «Инструменты» | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать фантазию, творчество. | Т.С.Комарова  Стр.161 |
| Февраль | 2 | «Корабли на рейде» | Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе,добиваясь хорошего качества своего изображения. | Т.С.Комарова  Стр.161 |
| 4 | Рассматривание сюжетных композиций из дымковских игрушек. Аппликация «Веселая ярмарка» | Продолжать знакомить детей с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями; учить замечать, какими художественными средствами в сюжетной лепке передается связь между фигурками, упражнять в составлении сюжетных композиций, в подборе для них соответствующих дымковских игрушек. Продолжать формировать навыки коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). | Г.С. Швайко «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду» (ст.гр.), стр.66 |
| Март | 2 | «Вырезывание и наклеивание кувшинчика» | Продолжать учить детей вырезывать изображения симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно- двигательную координацию. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Т.С.Комарова  Стр.119 |
| 4 | «Аквариумные рыбки» | Учить детей в аппликации отображать реальность и моделировать ее. Рассмотреть образец и расположение его частей на листе и сделать аппликации из набора фигур. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма). | Альбом «учимся рисовать»  Стр. 53,55 |
| Апрель | 2 | «Космос» | Учить детей создавать аппликацию, отражать в ней тему «космос», самостоятельно определять содержание, композицию, цветовую, гамму. |  |
| 4 | «Весна цветущая» | Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль  за действием рук. Учить красиво изображать на листе бумаги, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | «Волшебный мир народного творчества»  Стр. 22 |
| Май | 2 | «Цветы и бабочки» | Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (композиция, цвет) | В.А.Силивон  Аппликация  Стр. 35,37 |
| 4 | Диагностика | | |

***Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.*** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

***Прикладное творчество: работа с тканью.*** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

***Прикладное творчество: работа с природным материалом.*** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Бондаренко Т.М. Художественное творчество
2. Волшебный мир народного творчества. Учеб. пособие для подгот. Детей к школе. В 2 ч. Ч. 1 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2001. – 79 с.: ил. – (Преемственность).
3. Волшебный мир народного творчества. Учеб. пособие для подгот. Детей к школе. В 2 ч. Ч. 2/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2001. – 79 с.: ил. – (Преемственность).
4. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей
5. Леонова О.В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 48 с.: ил. – (Серия «Не скучаем дома!»).
6. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 48 с.
7. Романина В.И. Конструирование: Учеб. пособие для подг. детей к шк. / В.И. Романина. – М.: Просвещение, 2003. – 79 с.: ил. – (Преемственность).
8. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей.

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности**

**по разделу «Ручной труд»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Недели | Тема | Программное содержание | Литература |
|  | 4 | Ручной труд  «Осенний пейзаж» | Учить детей составлять сюжетную композицию, отражать в ней природу «золотой осени», учить использовать два способа изображения- вырезывание и обрывание, познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной композиции. |  |
| Октябрь | 1 | Ручной труд  «Укрась коврик листьями» | Развивать чувство композиции. Формировать умение составлять узоры и декоративные композиции из растительных элементов на листах бумаги (отпечатки).Воспитывать аккуратность в работе. | Учебное пособие «Волшебный мир народного твор-чества» cтр. 34-35 |
| 3 | Ручной труд «Что нам осень принесла» | Совершенствовать умение создавать предметное изображение по представлению, развивать чувство композиции, способствующее воспитанию художественного вкуса у детей. Способствовать развитию творчества, пробуждать фантазию, активизировать наблюдательность, внимание и воображение. | И.М.Петрова «Объемная аппликация» Стр. 19, № 27 |
| 5 | Ручной труд  «Хлебобулочные изделия»  (тестопластика) | Развивать мелкую моторику, умение лепить, творческие способности; воспитывать желание создавать красивые поделки, использовать их в играх. | Модуль №17, «продукты питания», стр.15. |
| 2 | Ручной труд «Матрешка» | Продолжать учить детей складывать бумагу в узкую гармошку. Развивать мелкую моторику, способствовать развитию творчества. Пробуждать фантазию, активизировать наблюдательность, внимание, и воображение, воспитывать художественный вкус у детей. | Петрова. И.М  «Объемная аппликация», стр.9. |
| 4 | Ручной труд  «Зайчик» (оригами). | Закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. | Е.Ф. Черенкова «Оригами для малышей» Стр. 34 |
| 2 | Ручной труд  «Кошечки, собачки» (работа с тканью). | Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, состоящую из двух персонажей, развивать чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать аккуратность в работе с ткань, ножницами. | Т.М.Бондарен-ко «Художест-венное творчество» Стр.171 |
| 4 | Ручной труд «Подарок на Новый год»  (изонить) | Познакомить детей с техникой «изонить», а, именно, с основным приемом –заполнение угла. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Развивать воображение, абстрактное мышление, творческие возможности ребенка. Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, усидчивость и аккуратность, развивать мелкую моторику. | О.В.Леонова  «Рисуем нитью»  (Оригинальные поделки в технике изонить). |
| 3 | Ручной труд  «Воробей»  (оригами). | Закреплять умение складывать бумагу треугольной формы в разных направлениях. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания. | Е.Ф. Черенкова «Оригами для малышей» Стр. 74 |
| Февраль | 1 | Ручной труд  «Разные машины» (спичечные коробки) | Знакомить с приемами работы с бросовым материалом, т.е. с раннее использованными коробочками. Закреплять умение детей создавать игрушки, объемные конструкции и дополнять их другими деталями и материалами. Воспитывать аккуратность в работе с материалом. | В.И.Романина  «Конструирование» стр.27 |
| 3 | Ручной труд  «Подарок папе» | Совершенствовать умение создавать предметное изображение по представлению, развивать чувство композиции, способствующее воспитанию художественного вкуса у детей. Способствовать развитию творчества, пробуждать фантазию, активизировать наблюдательность, внимание и воображение. |  |
| 4 | Продолжение «Подарок папе» |
| Март | 1 | Ручной труд «Подарок маме» (Квиллинг) | Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой - квиллинг. Научить детей делать основные элементы – изготовление круглой спирали и фигур на ее основе. Побуждать детей к творчеству, развивать фантазию. Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение концентрировать внимание. | О.В.Леонова  «Рисуем нитью»  (Оригинальные поделки в тех-нике изонить). |
| 3 | Ручной труд  «Украшение тарелки в технике изонить» | Продолжать знакомить детей с техникой «изонить», а, именно, с основным приемом –заполнение завитка. Совершенствовать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Развивать воображение ,абстрактное мышление, творческие возможности ребенка. Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, усидчивость и аккуратность , развивать мелкую моторику. | О.В.Леонова  «Рисуем нитью»  (Оригинальные поделки в технике изонить). |
| Апрель | 1 | Ручной труд  «Бабочки и стрекозы на лугу» (коллективная работа, оригами) | Закреплять умение складывать бумагу треугольной формы в разных направлениях. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания | Е.Ф. Черенкова «Оригами для малышей» cтр.74  И.М.Петрова «Объемная аппликация» стр.17 |
| 3 | Ручной труд  «Перелетные птицы» (работа с бумагой) | Продолжать учить создавать объемные игрушки из бумаги, выполненные на основе простой формы - бумажного цилиндра и дополнять деталями, передавая выразительность образа. Совершенствовать умениями владения ножницами. Поощрять проявлении творчества. | Т.С.Комарова  «Коллективное творчество детей» стр. 46-47 |
|  | 1 | Ручной труд «Гвоздика» (дополнение к открытке к 9 Мая) | Закреплять умение вырезать круг из квадрата, используя крекированную бумагу, совершенствовать умение складывать ее пополам и делать много коротких надрезов. Совершенствовать умение владения ножницами. Воспитывать уважение к защитникам отечества. | И.М.Петрова «Объемная аппликация» стр.26 |
|  | 3 | Диагностика |  |  |

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

***Конструирование из строительного материала.*** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

***Конструирование из деталей конструкторов.*** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

1. Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной к школе группе детского сада. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. Москва. 2000.

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности**

**по разделу «Конструирование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Недели | Тема | Программное содержание | Литература |
| Сентябрь | 3 | Конструированиепо замыслу | Развивать у детей умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки. При обдумывании замысла использовать графический набросок и ее словесное описание. Отрабатывать точность глазомерной оценки изображаемых фигур. | Планы занятий по программе «Развитие»  Стр. 122, з.1 |
|  | 2 | Дачный домик | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональные назначения. | Петрова. И.М  «Объемная аппликация», стр.6 |
| 4 | Составление трех схем одного объекта | Продолжать обучение детей составлению схематических изображений отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трех фигур. Закреплять навык применения трафаретов. | Планы занятий по программе «Развитие»  Стр122, з. № 2 |
| Ноябрь | 1 | Составление схем – разверток на новом материале | Продолжать обучение детей составлению схематических изображений отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трех фигур. Закреплять навык применения трафаретов. | Планы занятий по программе «Развитие»  Стр. 124. З. № 4 |
| 3 | Графическое изображение готовой постройки | Развивать умение последовательно анализировать конструкцию архитектурного сооружения (триумфальной арки) Учить соизмерять друг с другом элементы конструкции и адекватно переносить их размерные и пространственные отношения в графическое изображение постройки. | Планы занятий по программе «Развитие»  №5, стр. 125 |
| Декабрь | 1 | Составление графических моделей по образцу постройки | Познакомить детей при помощи имеющихся иллюстраций с разными видами конструкции аэросаней. Закрепить умение анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением, реализовать это знание в самостоятельно создаваемой конструкции предмета. Отрабатывать умение составлять по конкретному образцу постройки 2 вида схем (вид сбоку и вид спереди). | Планы занятий по программе «Развитие»  № 8, стр. 128 |
| 3 | Составление графических моделей по готовой конструкции | Закреплять умение анализировать конструкцию предмета, выделять ее основные структурные части, форму, размеры и расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке. Развивать навыки сотрудничества: выбирать партнеров по совместной деятельности, распределять между собой работу по составлению схем постройки, совместно проверять правильность выполнения задания. | Планы занятий по программе «Развитие»  № 9, стр. 128 |
| Январь | 2 | Построение конструкций –головоломок | Упражнение детей в построении условных структурных изображений птиц из имеющихся деталей. Внесение изменений в строение птиц, придавая изображениям эмоционально- выразительный характер. | Планы занятий по программе «Развитие»(Ст.гр)  № 10, стр. 113 |
| 4 | Перевод схемы- вид сбоку –в схемы- вид спереди и вид сверху | Развивать у детей внутренний план действий, способствовать преодолевать эгоцентричную позицию (от себя) при оценке строения предмета, умение представлять его «в уме» с разных позиций. Продолжать учить детей составлению схемы постройки. Закреплять умение воспроизводит конструкцию по схеме. | Планы занятий по программе «Развитие» (под.гр.) з.№11, стр.130 |
| 2 | Перевод объемной схемы конструкции в простые схемы предмета с разный позиций и сооружение постройки по этим схемам. | Закреплять умение у детей узнавать изображенную на рисунке сторону предмета. Учить переводить объемное изображение постройки в изображение отдельных ее сторон. Соотносить эти схемы между собой. | Планы занятий по программе «Развитие» (под.гр.) з.№14, стр.133 |
| 2 | Конструирование по двум схемам | Развивать умение последовательно анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди). Отработать действие соотнесения фронтального изображения постройки с ее изображением с другой стороны. Самостоятельно воспроизводить постройку, опираясь на ее графические модели. | Планы занятий по программе «Развитие» (под.гр.) з.№15, стр.134 |
| 4 | Строительство дворца по двум схемам | Закреплять умение детей правильно определять вид изображения. Развивать умение анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди),выделять в ней основные и вспомогательные части. Учить соотносить в этой схеме второе изображение постройки (вид сбоку). Самостоятельно воспроизводить конструкцию по двум схемам. | Планы занятий по программе «Развитие» (под.гр.) з.№17, стр.135 |
| 2 | Упражнение в построении предметов по контурному образцу – головоломка | Продолжать обучать детей расчленению контурной схемы предмета на части конструкции, ориентируясь на форму и размеры деталей, предложенных для воспроизведения объекта. Фигуру предмета из частей по расчлененной схеме. | Планы занятий по программе «Развитие»(стр.гр) з.№9, стр.112 |
| 4 | Знакомство с замковой архитектурой | Познакомить детей с конструкциями старинных замков и монастырей. Закреплять умение анализировать графическое изображение постройки (в фронтальной проекции), выделять в ней существенные части конструкции. Учить планированию процесса сооружения постройки. Отрабатывать навыки сотрудничества с партнером по работе. | Планы занятий по программе «Развитие» (под.гр.) з.№19, стр.137 |
|  | 2 | Конструирование по замыслу | Закреплять у детей умение создавать замысел конструкции предмета по заранее предложенной теме (рыцарский замок или замок Снежной Королевы – по выбору). Использовать при разработке замысла в качестве внешней опоры действие графического моделирования предмета. Закреплять умение построить рассказ о том, какая постройка была задумана, как она реально выглядит; какие части вошли в состав ее строения, какие строительные детали и каким образом в ней использованы. | Планы занятий по программе «Развитие» (под.гр.) з.№21, стр.138 |
|  | 3 | Диагностика | | |

**Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

***Слушание.*** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение.*** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество.*** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения.*** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности по разделу «Музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Программное содержание*** |
| **Сентябрь** | ***1*** | В практической деятельности, развивать восприятие музыки.  В процессе активных действий развивать двигательно-динамический опыт.  Обогащать слуховой опыт детей, создавать условия для развития творчества.  Содействовать овладению элементарными певческими навыками (артикуляция, дыхание, дикция)  В процессе активных действий развивать двигательно-динамический опыт |
| ***2*** | В практической деятельности, развивать восприятие музыки.  В процессе активных действий развивать двигательно-динамический опыт.  Обогащать слуховой опыт детей, создавать условия для развития творчества.  Содействовать овладению элементарными певческими навыками (артикуляция, дыхание, дикция)  В процессе активных действий развивать двигательно-динамический опыт.  Развивать художественно - творческие способности. |
| ***3*** | В практической деятельности, развивать восприятие музыки.  Создавать условия для накопления знаний о русских композиторах, активизировать музыкальную память и внимание.  Развивать музыкальный слух, координируя слух и голос. Петь по рядам, по 2, 3 ребенка.  Использовать на проигрыш музыкальный инструмент. Продолжать развитие творческого начала.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Воспитывать уважение к личному пространству партнеров по импровизации. |
| ***4*** | Развивать чувство ритма в активной практической деятельности  Продолжать обогащение слухового опыта при знакомстве с основными жанрами: марш  Развивать музыкальный слух, координируя слух и голос. Петь по рядам, по 2, 3 ребенка.  Использовать на проигрыш музыкальный инструмент.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Воспитывать уважение к личному пространству партнеров по импровизации. |
| **Октябрь** | ***1*** | Развивать чувство ритма.  Содействовать развитию умения развернуто высказываться о музыкальном произведении.  Развивать музыкальный слух, координируя слух и голос. Петь по рядам, по 2, 3 ребенка.  Использовать на проигрыш музыкальный инструмент.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Воспитывать уважение к личному пространству партнеров по импровизации.  Поощрять самостоятельность в выборе игровых образов. |
| ***2*** | Продолжать развивать творческое начало и навыки ритмического многоголосия.  Содействовать развитию умения развернуто высказываться о музыкальном произведении.  Петь выразительно, напевно, легким звуком, широко.  Обращать внимание на правильную артикуляцию, дыхание.  Развивать поэтический, музыкальный слух.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Воспитывать уважение к личному пространству партнеров по импровизации. |
| ***3*** | Развивать метро – ритмическое чувство.  Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами: марш, танец.  Учить петь индивидуально, по цепочке, дуэтом, в оживленном или медленном темпе.  Развивать музыкальный слух, координируя слух и голос. Петь по рядам, по 2, 3 ребенка.  Использовать на проигрыш музыкальный инструмент.  Развивать поэтический, музыкальный слух.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективе.  Способствовать развитию чувства музыкальной фразы, передавать хлопками ритмический рисунок. Закреплять умения исполнять различные элементы плясок, танцев.  Развивать эмоциональность и активность. Стимулировать самостоятельную деятельность. |
| ***4*** | Продолжать освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования  Познакомить с понятием «изобразительность в музыке» в основных жанрах танец, марш.  Развивать музыкальный слух, координируя слух и голос. Петь по рядам, по 2, 3 ребенка.  Использовать на проигрыш музыкальный инструмент. Поощрять творческие искания детей.  В процессе активных действий развивать двигательно-динамический опыт.  В игровой форме развивать эмоциональный отклик на музыку деятельность. |
| ***5*** | Продолжать освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования  Познакомить с понятием «изобразительность в музыке» в основных жанрах танец, марш.  Развивать музыкальный слух, координируя слух и голос. Петь по рядам, по 2, 3 ребенка.  Использовать на проигрыш музыкальный инструмент.  В процессе активных действий развивать двигательно-динамический опыт.  В игровой форме развивать эмоциональный отклик на музыкальную деятельность. |
| **Ноябрь** | ***1*** | Развивать чувства ритма, координацию движений  Продолжать знакомить с понятиями «динамические оттенки», «лад», развивать музыкальную память, чувство ритма.  Прививать любовь к русской народной песне, развивать певческие навыки.  Расширять знания о жанре народного творчества-частушки, петь с сопровождением и без.  Развивать тактильно-пластические ощущения.  Развивать коммуникативный и двигательный опыт.  Развивать творческое начало, самостоятельность, внимание. |
| ***2*** | Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности в песне.  Уточнить представление польке.  Учить различать характер польки и передавать его в движении и звучащими жестами.  Прививать любовь к русской народной песне, развивать певческие навыки.  Расширять знания о жанре народного творчества-частушки, петь с сопровождением и без.  Развивать творческий подход к исполнению танца, самостоятельность, внимание.  Развивать творческое начало, самостоятельность, внимание. |
| ***3*** | Закреплять знания о музыке народной и авторской. Эмоциональное раскрепощение детей.  Предлагать самостоятельно определять жанр и характер музыкального произведения.  Учить петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание.  Закреплять умения детей узнавать песню по вступлению, по исполнению любого фрагмента песни.  Развивать коммуникативный и двигательный опыт и творческий подход к исполнению танцевальных движений.  Продолжить стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению игр. |
| ***4*** | Закреплять знания о музыке народной и авторской. Эмоциональное раскрепощение детей.  Предлагать самостоятельно определять жанр и характер музыкального произведения.  Учить петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание.  Закреплять умения детей узнавать песню по вступлению, по исполнению любого фрагмента песни.  Развивать коммуникативный и двигательный опыт и творческий подход к исполнению танцевальных движений.  Продолжение стимулирования самостоятельной деятельности детей по сочинению игр. |
| **Декабрь** | ***1*** | Продолжать изучение возможностей своего тела.  Способствовать развитию желания получать удовольствие от встреч с музыкой  Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять форму, жанр – танец.  Учить пропевать слова чисто, в быстром темпе, весело, дружно, прислушиваясь к голосам др. детей.  Развивать выразительность исполнения. Развивать двигательно-динамический  опыт. Закреплять желание получать удовольствие от встречи с музыкой.  Развивать артистизм, творческий потенциал, самостоятельность детей. |
| ***2*** | Продолжать изучение возможностей своего тела.  Способствовать развитию желания получать удовольствие от встреч с музыкой  Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять форму, жанр – танец.  Учить пропевать слова чисто, в быстром темпе, весело, дружно, прислушиваясь к голосам др. детей.  Развивать выразительность исполнения. Развивать двигательно-динамический опыт.  Закреплять желание получать удовольствие от встречи с музыкой.  Развивать артистизм, творческий потенциал, самостоятельность детей. |
| ***3*** | Продолжать изучение возможностей своего тела.  Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять форму, жанр – песня. Развивать речь, слуховое внимание.  Продолжать учить петь без форсирования звука. Поощрять умение детей самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отличая не только правильное пение, но и выразительное исполнение. Повторить танцы и игры по желанию детей. Развивать коммуникативный и двигательный опыт и творческий подход к исполнению танцевальных движений.  Развивать артистизм, творческий потенциал, самостоятельность детей. |
| ***4*** | Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.  Развивать речь, слуховое внимание.  Учить брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать певческую дикцию.  Воспитывать уважение к партнерам по танцам и играм.  Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. |
| **Январь** | ***3*** | Предложить дополнять фортепианное исполнение музыкального руководителя шумовыми инструментами;  Продолжать прививать культуру слушания музыки, хорошие манеры. Подводить детей к самостоятельному определению жанра, характера и средств музыкальной выразительности.  Улучшать тембр голоса, содействовать выразительности речи в пении.  Тренировать в умении движениями выражать характер музыкального произведения. |
| ***4*** | Продолжать прививать культуру слушания музыки, хорошие манеры.  Подводить детей к самостоятельному определению жанра, характера и средств музыкальной выразительности. Работать над сложным ритмическим рисунком в песне.  Развивать умение сочетать текст с ритмической игрой на инструменте.  Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности  Развивать желание самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, согласовывая движения с музыкой. |
| ***5*** | Развивать образную речь, воображение фантазию.  Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок песен.  Закреплять умение детей узнавать песню по исполнению любого фрагмента песни.  Исполнение а acappella.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.  Продолжать стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев. |
| **Февраль** | ***1*** | Воспитывать бережное отношение к музыкальным и шумовым инструментам.  Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, желание вырасти ее защитником.  Учить детей пользоваться своим музыкальным инструментом-голосом. Пение на звук «ю», «о».  Тренировать в умении движениями выражать характер музыкального произведения.  Развивать чувство ритмичности, расширять кругозор в двигательной активности и самостоятельности детей по сочинению танцев. |
| ***2*** | Побуждать к свободному общению со сверстниками и взрослыми по поводу прослушанных импровизаций. Развивать образную речь, воображение фантазию.  Приобщаться к искусству пения и испытать на себе его оздоровительные возможности, совершенствовать дыхательную систему.  Развивать чувство ритмичности, расширять кругозор в двигательной активности и самостоятельности детей по сочинению танцев.  Способствовать раскрепощению детей и установке контактов в группе. |
| ***3*** | Продолжать освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.  Продолжение обогащения слухового опыта детей при знакомстве с основным жанрам: песня, в музыке.  Приобщаться к искусству пения и испытать на себе его оздоровительные возможности, совершенствовать дыхательную систему.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.  Продолжать стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев. |
| ***4*** | Продолжать освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.  Продолжать обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основным жанрам: песня, в музыке.  Развивать выразительность речи в пении.  Тренировать в умении движениями выражать характер музыкального произведения.  Продолжать стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев. |
| **Март** | ***1*** | Восприятие музыкальных произведений.  Активизировать слуховое внимание.  Подводить детей к самостоятельному определению жанра, характера произведения.  Учить пропевать слова чисто, в быстром темпе, весело, дружно, прислушиваясь к голосам других детей.  Активизировать слуховое внимание, упражнять в коллективном и сольном пении, в согласовании пения с движением.  Учить видеть и использовать пространство всего зала. |
| ***2*** | Продолжать развивать творческие способности детей.  Осваивать навыки ритмического многоголосия при помощи шумовых инструментов.  Содействовать развитию умения развернуто высказываться о музыкальном произведении (характер, жанр, инструменты).  Развивать выразительность речи в пении. Способствовать развитию творческого потенциала.  Тренировать в умении движениями выражать характер музыкального произведения.  Продолжать стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев. |
| ***3*** | Активизация слухового и зрительного восприятия.  Продолжать обогащение слухового опыта при знакомстве с основными жанрами: песня.  Формировать тембровый слух (воспринимать и различать звучание 5 музыкальных инструментов) в аккомпанементе.  Совершенствовать умение петь выразительно, легким звуком, произносить отчетливо слова.  Побуждать к импровизации простейших мотивов.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.  Продолжать стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению игр. |
| ***4*** | Продолжать освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.  Продолжать обогащение слухового опыта при знакомстве с основными жанрами: марш, танец.  Формировать тембровый слух (воспринимать и различать звучание 5 музыкальных инструментов) в аккомпанементе.  Совершенствовать умение петь выразительно, легким звуком, произносить отчетливо слова.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.  Продолжать стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев. |
| **Апрель** | ***1*** | Продолжать прививать культуру слушания музыки, хорошие манеры.  Подводить детей к самостоятельному определению жанра, характера произведения.  Продолжать развивать и укреплять дыхательную систему.  Воспитывать любовь к Родине. Исполнять с сопровождением и а acappella.  Улучшать тембр голоса, содействовать выразительности речи в пении.  Петь дружно, прислушиваясь к голосам других детей. Расширять объем танцевальных движений.  Развивать сорезонантность в коллективе, лидерские качества, доброжелательные отношения.  Развивать желание самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, согласовывая движения с музыкой. |
| ***2*** | Продолжать прививать культуру слушания музыки, хорошие манеры.  Подводить детей к самостоятельному определению жанра, характера произведения.  Продолжать развивать и укреплять дыхательную систему.  Воспитывать любовь к Родине. Исполнять с сопровождением и а acappella.  Улучшать тембр голоса, содействовать выразительности речи в пении.  Петь дружно, прислушиваясь к голосам других детей.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.  Развивать желание самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, согласовывая движения с музыкой. |
| ***3*** | Продолжать развивать творческие способности детей.  Осваивать навыки ритмического многоголосия при помощи шумовых инструментов.  Улучшать тембр голоса, содействовать выразительности речи в пении.  Петь дружно, прислушиваясь к голосам других детей.  Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.  Продолжать стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр. |
| ***4*** | Учить в игре - эксперименте находить шумовой инструмент характерный художественному образу.  Продолжение обогащения слухового опыта при знакомстве с основными жанрами: танец.  Улучшать тембр голоса, содействовать выразительности речи в пении. Петь дружно, прислушиваясь к голосам других детей.  Развивать слуховое внимание, чувство ритма, координацию движений, способность ориентироваться в пространстве.  Продолжать стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр. |
| **Май** | ***1*** | Продолжать развивать творческие способности детей.  Учить в игре - эксперименте находить шумовой инструмент характерный художественному образу.  Содействовать развитию умения развернуто высказываться о музыкальном произведении (характер, жанр, инструменты).  Улучшать качество дыхания, избавлять детей излишнего напряжения дыхательных мышц.  Пение без музыкального сопровождения. Воспитывать исполнительскую культуру.  Уметь хорошо ориентироваться в пространстве, видеть и чувствовать партнера, действовать согласованно.  Продолжать стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр. |
| ***2*** | Продолжать развивать творческие способности детей.  Учить в игре - эксперименте находить шумовой инструмент характерный художественному образу.  Содействовать развитию умения развернуто высказываться о музыкальном произведении (характер, жанр, инструменты)  Развитие умений чистого интонирования в пении а acappella. Воспитывать исполнительскую культуру.  Уметь хорошо ориентироваться в пространстве, видеть и чувствовать партнера, действовать согласованно. Создавать комфортное состояние для детей в коллективе. |
| ***3*** | Продолжать развивать творческие способности детей.  Учить в игре - эксперименте находить шумовой инструмент характерный художественному образу.  Расширять представления о жанре и о форме музыкального произведения.  Продолжать прививать культуру слушания музыки, хорошие манеры.  Развивать артикуляционную моторику и мимику.  Воспитывать доброе, заботливое отношение к природе. Воспитывать исполнительскую культуру.  Уметь хорошо ориентироваться в пространстве, видеть и чувствовать партнера, действовать согласованно. Создавать комфортное состояние для детей в коллективе. |
| ***4*** | Развивать умение сочетать текст с ритмической игрой на инструменте.  Продолжать воспитывать бережное отношение к шумовым инструментам.  Расширять представления о жанре и о форме музыкального произведения.  Продолжать прививать культуру слушания музыки, хорошие манеры.  Развивать артикуляционную моторику и мимику.  Воспитывать доброе, заботливое отношение к природе.  Формировать нравственные качества: внимание к действиям других, уважение друг к другу.  Воспитывать исполнительскую культуру.  Развивать желание самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, согласовывая движения с музыкой. |

* 1. **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

|  |  |
| --- | --- |
| *Содержание* | *Методические приемы* |
| **Сентябрь** | |
| *Чтобы быть здоровым, надо быть чистым* | Беседы: «Чистота и здоровье».  Дидактические игры: «Туалетные принадлежности», «Правила гигиены».  Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека».  Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».  Кукольный спектакль по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».  Театрализованное представление для малышей по стихотворе­нию А. Барто «Девочка чумазая» |
| **Октябрь** | |
| *Полезные продукты и витамины* | Рассматривание овощей и фруктов, составление описательных рассказов.  Беседы: «Полезная пища», «Витамины и здоровье».  Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», Л.Зильберг «Полезные продукты».  Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Полезные продукты», «Аскорбинка и ее друзья».  Продуктивная деятельность: посадка лука на перо и корней петрушки на зелень |
| **Ноябрь** | |
| *Заботао здоровье зубов* | Рассматривание полости рта в зеркало, определение состояния зубов.  Беседы: «Здоровые зубы - здоровые дети», «Почему нужно лечить зубы».  Чтение: А. Анпилов «Зубки заболели», В. Ланцетти «Все качается», С.Прокофьева, Г. Сапгир «Румяные щеки».  Дидактическая игра «Зуб Неболей-ка».  Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» |
| **Декабрь** | |
| *Врачи - наши помощники* | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада, целеваяпрогулка к медицинскому учреждению.  Беседа о работе врача.  Чтение: В. Ивенин «Слово врача».  Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека» |
| **Январь** | |
| *Изучаем свой организм* | Опытно-исследовательская деятельность по изучению отдельных функций своих органов чувств.  Беседы: «Как устроено наше тело», «Что для чего нужно», «Как работают наши органы».  Чтение: В. Бондаренко «Язык и уши», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е. Пермяк «Про нос и язык».  Дидактическая игра «Кто больше знает о себе».  Сюжетно-ролевая игра «Диспансеризация».  Продуктивная деятельность: «Мы одинаковые и разные», «Портреты» |
| **Февраль** | |
| *Болезни и их про­филактика. Забота о здоро­вье окружаю-щих. Взаимодействие живых организ­мов в природе, опас-ность загряз­нения окружаю­щей среды, охра­на природы* | Беседы: «Почему люди болеют», «Как уберечься от болезней», «Почему нужно охранять природу», «Все в природе взаимосвязано».  Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», И.Семенов «Как стать Неболейкой».  Сюжетно-ролевая игра «Больница».  Продуктивная деятельность: плакаты о защите природы |
| **Март** | |
| *Правила оказания первой помощи* | Беседа: «Как помочь себе и другу».  Дидактические игры и упражнения: «Окажи помощь»,«Что делать, если... (порезал палец, обжегся и т.д.)».  Игровые тренинги «Оказание первой помощи», «Позвони 02».  Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь».  Продуктивная деятельность «Автомобиль скорой помощи» |
| **Апрель** | |
| *Физкультура и здоровье* | Беседы: «Почему полезно заниматься физкультурой», «Мы дружим с физкультурой».  Чтение: В. Радченко и др. «Твой олимпийский учебник», С. Прокофьева «Румяные щеки», пословицы, поговорки, загадки о спорте.  Дидактические игры: «Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем».  Сюжетно-ролевая игра «Физкультурное занятие».  Продуктивная деятельность «Мы делаем зарядку» |
| **Май** | |
| *Здоровье - глав­ная ценность человеческой жизни* | Беседы: «Если хочешь быть здоров», «Как сберечь свое здоровье», «Здоровье - главное богатство».  Развлечение «Путешествие в Страну здоровья»  Продуктивная деятельность: плакаты о здоровом образе жизни, паспорт здоровья.  Детско-родительский проект: портфолио ребенка «Я и мое здоровье» |
| **Июнь - август** | |
| *Здоровый образ жизни* | Рассматривание фотографий и иллюстраций.  Беседа «Что такое здоровый образ жизни».  Чтение: С. Михалков «Не спать», «Про девочку Юлю, котораяплохо кушала».  Развлечение: викторина «Знатоки правил безопасности».  Продуктивная деятельность: составление семейных фотоальбомов «Здоровый образ жизни нашей семьи», книги «Полезные привычки» |

**Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Планирование физкультурных занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяцы | недели | Программное содержание |
| Сентябрь | 1 | Обучать детей ходьбе по гимнастическому буму боком приставным шагом. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Закреплять умения пролезать в обруч правым и левым боком. Развивать равновесие, ловкость, прыгучесть. Формировать дружеские отношения, взаимопо­мощь |
| 2 | Обучать детей перебрасывать мяч через сетку спо­собом*;* двумя руками из-за головы. Упражнять в ходьбе гимнастическим шагом по скамейке с мячом. Закреплять умения прыгать с зажатым мячом между колен. Раз­ввивать ориентировку в пространстве. Формировать чувство коллективизма |
| 3 | Обучать детей ползанию на четвереньках по гимна­стической скамейке. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку друг другу способом снизу. Закреплять умения ходьбы по гимнастическому буму, перешаги­вая мячи. Развивать представления о роли физических упражнений в его жизни. |
| 4 | Закреплять умения детей в беге, прыжках, мета­нии, подлезании. Развивать физические качества детей. Формировать дружеские отношения, чувства ответственности за результаты совмест­ной деятельности. |
| Октябрь | 1 | Обучать детей прыжкам вверх из глубокого присе­да, продвигаясь вперед. Закреплять умения перебрасывать мяч в парах из исход­ного положения стоя и сидя на коленях, лицом друг к другу. Упражнять в пол­зании на низких четвереньках по наклонной доске, по скамейке спуск тоже по наклонной доске. Воспитывать интерес к физической культуре. Развивать фи­зические качества. |
| 2 | Повышать интерес к систематическим занятиям фи­зическими упражнениями, развивать двигательную самостоятельность, совер­шенствовать умения*,* навыки. |
| 3 | Овладение навыками ходьбы по гимнастическому буму на носках, приседая на одной ноге другую прямую махом пронести сбоку вперед. Упражнять в прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие h- 20 см. Закреплять умения ползать на четвереньках, перешагивая предметы на скамейке (кирпичики) Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать вырази­тельность движений. |
| 4 | Обучать детей прыгать через предметы высотой15-20см по прямой на двух ногах правым и левым боком. Упражнять в отбивании мяча одной рукой. Развивать равновесие в ходьбе по веревке. Формировать осанку. Воспитывать трудовые навыки. |
| 5 | Закреплять умения детей в беге, прыжках, метании, подлезании. Развивать физические качества детей. Формировать дружеские отношения, чувства ответственности за результаты совместной деятельности. |
| Ноябрь | 1 | Обучать детей отбивать мяч правой и левой рукой по­очередно, стоя на месте. Закреплять умение прыгать вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие (h= 20 см), продвигаясь вперед. Упражнять в ходьбе по гим­настическому буму приседая на одной ноге, пронося другую сбоку. Воспитывать интерес к физической культуре. Развивать физические качества. |
| 2 | Повышать интерес к систематическим занятиям физи­ческими упражнениями, развивать двигательную самостоятельность, совершенст­вовать умения, навыки. Обучать детей вису, раскачивание, соскок, при работе на гимнастических кольцах. Совершенствовать умения прыгать из глубокого присе­да, согнувшись*,* с продвижением вперед. Закреплять умения отбивать мяч одной рукой в движении. |
| 3 | Обучать детей ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками и толкаясь ногами. Закреплять умения ходить по гим­настическому буму с лентами, выполняя приседания на середине бума, руки с лентами держать вперед. Упражнять в отбивании мяча в движении одной рукой, по сигналу — перейти на бег. Повышать интерес к систематическим занятиям физиче­скими упражнениями, развивать двигательную самостоятельность, совершенствовать умения, навыки. |
| 4 | Закреплять умения детей в беге, метании, равнове­сии. Развивать физические качества детей. Формировать дружеские отно­шения, чувства ответственности за результаты совместной деятельности. |
| Декабрь | 1 | Обучать детей вести мяч в разных направлениях. Закреплять умения ходить по гимнастическому буму с поворотом кругом на середине. Упражнять в ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Воспитывать интерес к физической культуре. Развивать физические качества. |
| 2 | Повышать интерес к систематическим занятиям физическими упражнениями, развивать двигательную самостоятельность, совершенствовать умения, навыки. Обучать детей вису, раскачивание, соскок, при работе на гимнастических кольцах. Совершенствовать умения прыгать из глубокого приседа*,* согнувшись, с продвижением вперед. Закреплять умения отбивать мяч одной рукой в движении. |
| 3 | Обучать детей ползать по-пластунски до ориентира. Упражняться в прыжках на двух ногах с поворотом кругом (около ориентира). Совершенствовать умения вести мяч разными способами между предметами (кегли), по сигналу вернуться с мячом на исходную позицию. Повышать интерес к систематическим занятиям физическими упражнениями, развивать двигательную самостоятельность, совершенствовать умения, навыки. |
| 4 | Закреплять умения детей в беге, метании, равновесии. Развивать физические качества детей. Формировать дружеские отношения, чувства ответственности за результаты совместной деятельности. |
| Январь | 3 | Обучать технике метания малого мяча в вертикальную цель правой рукой. Упражнять в легком беге с обручем в руке по гимнастическому буму, сохраняя равновесие. Закреплять навыки ползания по-пластунски под шнуром до ориентира. Развивать выразительность двигательных действий. Поддерживать интерес у детей к подвижным играм. |
| 4 | Формировать интерес занятиям физической культуры. Закреплять навыки в лазании, метании, прыжках, беге. Развивать выразительность двигательных действий. Поддерживать интерес у детей к подвижным играм. |
| Февраль | 1 | Обучать детей прыгать через короткую скакалку. Упражнять в метании малого мяча в горизонтальную цель левой рукой. Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке с перешагиванием через скакалку, сложенную вдвое. Совершенствовать навыки ползания по-пластунски. Воспитывать интерес к физкультурным упражнениям. Развивать меткость, ловкость, быстроту. |
| 2 | Обучать детей прыгать через короткую скакалку. Упражнять в метании малого мяча в горизонтальную цель левой рукой. Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке с перешагиванием через скакалку, сложенную вдвое. Совершенствовать навыки ползания по-пластунски. Воспитывать интерес к физкультурным упражнениям. Развивать меткость, ловкость, быстроту. |
| 3 | Обучать детей подлезанию под дуги в группировке. Упражнять в метании малого мяча в горизонтальную цель левой рукой. Закреплять умения прыгать через короткую скакалку. Воспитывать интерес к физкультурным упражнениям. Развивать меткость, ловкость, быстроту. |
| 4 | Закреплять полученные знания об основных видах движениях: прыжки*,* метание, лазание. Воспитывать интерес к физкультуре. Формировать физические качества: быстроту, ловкость, силу. |
| Март | 1 | Обучать детей ходить по гимнастическому буму, поднимая поочередно ногу вперед вверх и перекладывая ракетку под ногой из одной руки в другую. Закреплять умения подлезать под дугу правым и левым боком за ракеткой. Упражнять в отбивании ракеткой волан (3 -5 раз), стоя на месте*,* правой и левой рукой. Воспитывать интерес к физической культуре. Раз­вивать физические качества. |
| 2 | Обучать детей элементу акробатики: стойка на лопатках «березка». Закреплять умение прыгать через бадминтонные ракетки с продвижением вперед (ноги врозь, вместе). Формировать правильные двигательные умения и навыки. Воспитывать интерес к двигательной деятельности. |
| 3 | Создать представления о технике прыжка в длину с разбег, способом согнув ноги. Закреплять умение отбивать ракеткой волан в движении до ориентира. Формировать умение выполнять обязанности дежурных на физкультурных занятиях. Приобщать детей к здоровому образу жизни. |
| 4 | Закреплять полученные знания и умения. Учить детей следующим правилам: не честным путем не старайся добиться победы; когда другие проигрывают, не радуйся чужой беде; не падай духом, когда проигрываешь. |
| Апрель | 1 | Обучение технике отталкивания в прыжках в длину с разбега. Закрепление умения ходить по гимнастической скамейке левым и правым боком, поднимая поочередно прямую ногу вперед вверх. Повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды. Воспитывать взаимопонимание, сочувствие к неудачам. |
| 2 | Обучать детей ходьбе по гимнастической скамейке на середине выполнить «ласточку», соскок на мягкое покрытие. Закреплять умение выполнять элемент акробатики: стойка на лопатках «березка». Упражнять в висе на шведской стенке, развести ноги в сторону, соединить, поднять вверх. Формировать правильные двигательные умения и навыки. Воспитывать интерес к двигательной деятельности. |
| 3 | Учить сочетать разбег и толчок, выполнять весь прыжок прыжка в длину с разбег, способом согнув ноги в целом, приземление с носка на всю ступню, упражнять в висе на шведской стенке - держать прямой угол. Формировать умение выполнять обязанности дежурных на физкультурных занятиях. Приобщать детей к здоровому образу жизни. |
| 4 | Закреплять полученные знания и умения. Формировать выносливость, ловкость, быстроту. Воспитывать интерес к физкультурным занятиям. |
| Май | 1 | Обучение технике отталкивания в прыжках в высоту с разбега. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке с заданиями. Продолжать знакомить с элементами игры в теннис. Воспитывать взаимопонимание, сочувствие к неудачам других. |
| 2 | Продолжать учить прыжкам в высоту с разбега*,* увеличив высоту. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке с заданиями. Продолжать знакомить с элементами игры в теннис. Воспитывать взаимопонимание, сочувствие к неудачам других. |
| 3 | Продолжать учить прыжкам в высоту с разбега, увеличив высоту. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке с заданиями. Продолжать знакомить с элементами игры в теннис. Воспитывать взаимопонимание, сочувствие к неудачам других. |
| 4 | Диагностика |

***Подвижные игры.*** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Все дидактические игры собраны в единый комплексный план в отдельной папке.

* 1. **Коррекционная и инклюзивная педагогика**

**Содержание коррекционной работы**

Основные направления работы воспитателя в группе для детей с ОНР:

- коррекционно-воспитательное

- общеобразовательное

Коррекционные задачи в работе воспитателя:

- закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда;

- пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов;

- систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей;

- формирование связной речи;

- совершенствование словесно-логического мышления;

- развитие у детей артикуляционной и пальчиковой моторики;

Общеобразовательное направление в работе воспитателя:

- обучение в процессе НОД по всем разделам программы ДОУ;

- воспитательная работа (нравственное, умственное, патриотическое, эстетическое, культурно-гигиенические навыки);

- работа с родителями (консультации, изготовление наглядного материала, собрания, открытые занятия);

Коррекционная направленность НОД воспитателя:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;

- развитие способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей навыков правильного произношения звуков, звукослоговой структуры, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Занятия по заданию учителя-логопеда:

Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда проводятся каждый день по 2-4 занятия. Первый блок заданий является предварительной работой к фронтальным логопедическим занятиям (экскурсии, наблюдения, чтение, работа над словарем). Следующие два блока заданий – закрепление речевых навыков и умений, полученных детьми на логопедических занятиях по формированию лексико-грамматических средств речи и обучению грамоте. Задания по профилактике дисграфии и подготовке руки к письму проводятся по индивидуальным логопедическим тетрадям. Также ежедневно воспитатель проводит индивидуальные занятия по закреплению произносительных навыков речи.

Коррекционная работа вне занятий:

- артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течении дня 3-5 раз;

- пальчиковая гимнастика в комплексе с артикуляционной гимнастикой 3-5 раз в день;

- корригирующая минигимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна;

- во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, на прогулках, в играх воспитатель проводит работу по закреплению приобретенных речевых навыков и развитию мелкой моторики рук.

Взаимосвязь работы воспитателя и учителя-логопеда строится в соответствии с лексическими темами.

* 1. **Взаимодействие с семьей.**

Обследование проведено 12 семей.

Установлен состав семей:

из 7 человек – 1 семья,

из 5 человек – 3семьи;

из 4 человек – 5 семей;

из 3 человек – 3 семьи;

неполные семьи – 4 семьи;

воспитываются отчимами – 2 ребенка.

Достаточная жилая площадь – 11 семей, недостаточная – 1 семья, отсутствует детская – 1 семья, проживают в частном благоустроенном доме – 1 семья.

Санитарное состояние жилых помещений во всех семьях удовлетворительное.

Общий заработок семей на достаточном уровне в 10 семьях, ниже среднего – 1 семья, выше среднего – 1 семья.

Взаимоотношения в семьях доброжелательные, дружеские.

Родители активно участвовали в мероприятиях детского сада и группы:

Конкурс «Лучший родительский коллектив 2014-2015» (3 этапа): I этап – «Хоровод дружбы», II этап – инсценировка басни И. Крылова «Стрекоза и муравей», III этап – поэтическая композиция ко Дню Победы.

Участие родителей в осенней ярмарке - «Дары Осени».

Совместное творчество родителей и детей: «Рисунки к 70-летию Победы», «Осенняя фантазия» (из природного материала)

Родители – участники образовательного процесса – создание мини-проектов («Как зимуют рыбы», «Необычные запрещающие знаки», «Животные различных природных зон» и т.д.)

Экскурсия выходного дня: в пожарную часть.

Родители принимали активное участие по благоустройству зимнего участка.

Поездка на вотчину Деда Мороза.

Были активными участниками тематического развлечения по творчеству Корнея Чуковского (в библиотеке).

Участие в городском соревновании «День Здоровья», были активными болельщиками «Губернаторских состязаний»

Волонтерский отряд «Лучик» с участием родителей: поздравление ветеранов ВОВ, поход к памятнику.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

Цель:повышение психолого-педагогической компетентности семьи в интересах развития ребенка

Психолого-педагогическое сопровождение семьи по социально-коммуникативному развитию

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Общее родительское собрание  Реалии современного времени - ФГОС ДО |
| Анкетирование родителей  Образовательные потребности семьи в развитии ребёнка  (для части, формируемой участниками образовательных отношений) |
| Родительские собрания | |
| Сентябрь | Будущий первоклассник |
| Анкетирование родителей | |
| Сентябрь | Семья на пороге школьной жизни ребенка. |
| Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей | |
| Октябрь | Как провести выходной день «Приключения детей в сказочной стране» |
| Фотоколлаж «Активные и любознательные» | |
| Детско-родительский проект | |
| Октябрь | Подготовка к школе – азбука семьи |
| Родительские уголки | |
| Сентябрь-октябрь | Мой ребёнок в общении с другими |
| Информация для родителей на сайт МБДОУ. Презентации. | |
| В течение года | Социально - коммуникативное развитие ребёнка по программе  "От рождения до школы" в подготовительной к школе группе |
| Обмен опытом «Вы спрашиваете, мы отвечаем»  Ларец предложений и пожеланий «Детский сад будущего» | |

Психолого-педагогическое сопровождение семьи по познавательному развитию

|  |  |
| --- | --- |
| Родительское собрание | |
| Ноябрь | В каких условиях успешно развиваются мыслительные способности ребёнка |
| Анкетирование родителей | |
| Ноябрь | Насколько вы готовы быть родителем школьника? |
| Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей | |
| Декабрь | Логико – математические игры, как средство развития интеллектуальных способностей ребенка |
| Детско-родительские проекты | |
| Декабрь | Научные забавы и опытно-экспериментальная деятельность в семье |
| Родительские уголки | |
| Ноябрь-декабрь | Сенсорная комната для ребёнка |
| Информация для родителей на сайт МБДОУ | |
| Декабрь-май | Познавательное развитие в программе «Развитие +» в подготовительной к школе группе |
| Активные ссылки на образовательные сайты для родителей | |

Психолого-педагогическое сопровождение семьи по речевому развитию

|  |  |
| --- | --- |
| Родительские собрания | |
| Январь | Формирование  монологической речи для успешной подготовки к обучению в школе |
|  | Видеорепортажи к родительскому собранию |
| Январь | Проделки "буквоежки". |
|  | Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей |
| Февраль | Игры на использование сложных форм русской грамматики в домашних условиях |
|  | Детско-родительские проекты |
| Февраль | В волшебной стране родственных слов |
|  | Родительские уголки |
| Январь-февраль | Развитие связной речи – ключ к успешному обучению в школе |
|  | Информация для родителей на сайт МБДОУ |
| Январь-май | Речевое развитие в программе «Развитие +» в подготовительной к школе |
|  | Создание детской интерактивной библиотеки: [готовность к школе: Что мы не понимаем?](http://doshvozrast.ru/rabrod/konsultacrod21.htm) |

Психолого-педагогическое сопровождение семьи по художественно-эстетическому развитию

|  |  |
| --- | --- |
| Родительские собрания | |
| Март | Нетрадиционные техники изобразительной деятельности |
|  | Анкетирование родителей |
| Март | Знаете ли вы художественные способности ребенка? |
|  | Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей |
| Апрель | Вытынанка в детском художественном творчестве |
|  | Детско-родительские проекты |
| Апрель | Времена года в классических музыкальных произведениях |
|  | Родительские уголки |
| Март-апрель | Формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник рисования |
|  | Информация для родителей на сайт МБДОУ |
| Март-май | Художественно - эстетическое развитие по программе «Развитие +» в подготовительной к школе группе |

Психолого-педагогическое сопровождение семьи по физическому развитию

|  |  |
| --- | --- |
| Родительские собрания | |
| Май | Организация двигательной активности ребёнка в режиме дня  в подготовительной к школе группе |
|  | Консультации, практикумы для родителей |
| Май-июнь | 1.Разговор по душам "Быть здоровыми хотим".  2. Комплексы домашней аэробики для укрепления осанки  будущих школьников |
|  | Детско-родительские проекты |
| Май-июнь | Спортивные игры |
|  | Родительские уголки |
| Май-июнь | БОС - терапия |
|  | Информация для родителей на сайт МБДОУ |
| Май-июнь | Физическое развитие по программе «Развитие +» в подготовительной к школе группе |
|  | Анкетирование родителей  Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью МБДОУ |

1. **Организационный раздел**

Организационный раздел разработан с опорой на материалы примерной программы, нормативно-правовые документы, методические письма и рекомендации. Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется ООП ДО.

**3.1. Распорядок дня.**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводятся на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режим дня в холодный период года.

|  |  |
| --- | --- |
| **ДОМА**  **Подъём, утренний туалет**  **В ДЕТСКОМ САДУ.**  **Приём на улице (**взаимодействие с родителями, «Коммуникация»)**,**  **утренняя гимнастика** (Физическая культура», «Здоровье», игра), **беседы** с детьми (Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Познание»)**. Наблюдения, дежурства в природном уголке:** («Труд», «Социализация», «Безопасность», «Познание»); свободные игры («Социализация», «Коммуникация», «Безопасность», игра); **индивидуальные и подгрупповые дидактические игры** («Познание», «Коммуникация», «Социализация», игра); **чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества** («Художественное творчество», «Познание», «Социализация», «Коммуникация», игра) | 6.30 – 7.30  7.00 – 8.10  8.10 – 8.30 |
| **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой, завтрак** (самообслуживание, «Труд», культурно-гигиенические навыки, «Безопасность», «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация», этикет) | 8.30 – 8.45 |
| **Подготовка к НОД, игра, самостоятельная деятельность**  **1 Непосредственная образовательная деятельность 1 подгруппа - 2 подгруппа**  **2 Непосредственная образовательная деятельность 1подгруппа – 2 подгруппа**  **3 Всей группой**  **Самостоятельная деятельность, индивидуальная и подгрупповая работа** | 8.45 – 9.00  9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 – 10.40  10.50 – 11.15 |
| **Подготовка и выход на прогулку** (самообслуживание, «Социализация», «Коммуникация»)**, прогулка :** наблюдение в природе («Познание», «Безопасность», «Труд»), труд на природе и в быту («Коммуникация», «Социализация», «Безопасность»), подвижные игры («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Познание»), ролевые игры («Познание», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация»), индивидуальная работа по развитию движений («Здоровье», «Физическая культура»), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («Познание», «Коммуникация», «Социализация»), беседы с детьми («Познание», «Коммуникация», «Безопасность»), рисование на асфальте, мольбертах (художественная деятельность). | 11.15 – 12.35 |
| **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация», дежурства по столовой) | 12.35 – 12.55 |
| **Подготовка к дневному сну, сон** (самообслуживание, «Безопасность», культурно-гигиенические навыки, «Здоровье» - воздушные ванны; прослушивание сказок – «Художественная литература») | 12.55 – 15.10 |
| **Постепенный подъём**, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна, игры («Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Социализация») | 15.10 – 15.20 |
| **Подготовка к полднику, полдник** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация») | 15.20 – 15.35 |
| **Подготовка к НОД** (дежурство, самообслуживание) | 15.30 – 15.35 |
| **Непосредственная образовательная деятельность по подгруппам:**  **1 подгруппа**  **2 подгруппа** | 15.35 – 16. 00  16.10 – 16. 40 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | 16.40 – 17.25 |
| **Возращение с прогулки. Подготовка к ужину, ужин** | 17.25 – 17.50 |
| **Подготовка и выход на прогулку, прогулка,**  **уход детей домой.** | 17.50 – 19.00 |
| **ДОМА**  **Прогулка с детьми**  **Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры**  **Ночной сон** | 18.30 – 19.40  19.30 – 21.00  21.00 – 6.30 (7.30) |

Режим дня в тёплый период года.

|  |  |
| --- | --- |
| **ДОМА**  **Подъём, утренний туалет** | 6.30 – 7.30 |
| **В ДЕТСКОМ САДУ**  **Приём на улице, прогулка**  **утренняя гимнастика на улице.** | 7.00 – 8.25 |
| **Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак.** | 8.25 – 8.40 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка:**  **Игры, наблюдения**  **Воздушные и солнечные процедуры** | 8.40 – 12.25  8.50 – 9.20  9.20 – 12.25 |
| **Возвращение с прогулки. Водные процедуры.** | 12.25 – 12.35 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.35 – 12.55 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 12.55 – 15.10 |
| **Постепенный подъём, игры** | 15.10 – 15.20 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.20 – 15.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка:**  **Игры, наблюдения.**  **Самостоятельные игры** | 15.30 – 17.00  15.40 – 16.15  16.15 – 17.00 |
| **Возвращение с прогулки, игры** | 17.00 -17.20 |
| **Подготовка к ужину, ужин.** | 17.20 – 17.40 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.** | 17.40 – 19.00 |
| **ДОМА: Прогулка с детьми**  **Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. Ночной сон** | 18.30 – 19.40  19.30 – 20.30  20.30 – 6.30 (7.30) |

**3.2. Особенности организации режимных моментов.**

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.**

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читаются не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

**Дневной сон.** Создаются условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Физкультурно-оздоровительная работа.**

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводятся специальные закаливающие процедуры. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе обеспечивается в соответствии с режимом дня. Придерживаемся оптимального двигательного режима — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке только приветствуется. Развиваем инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряется самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты. Дети один раз в неделю (по средам) посещают бассейн, который находится в здании начальной школы, и обучаются плаванию.

**Режим двигательной активности**

Формы работы

Виды занятий

Количество и длительность занятий (в мин.)6–7 лет

Физкультурные занятия

а) в помещении2 раза в неделю 30–35

б) на улице 1 раз в неделю 15–201 раз в неделю 30–35

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня

а) утренняя гимнастика (по желанию детей)Ежедневно 10–12

б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулкеЕжедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40

в) физкультминутки (в середине статического занятия)

3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

г) занятия в бассейне125–30

Активный отдых

а) физкультурный досуг1 раз в месяц 40

б) физкультурный праздник2 раза в год до 60 мин.

в) день здоровья1 раз в квартал

Формы работы

Виды занятий

Количество и длительность занятий (в мин)

Самостоятельная двигательная деятельность

а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования - Ежедневно

б) самостоятельные подвижные и спортивные игры - Ежедневно

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**3.3. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса**

План предполагает осуществление 35-ти примерных тем (соответственно 37-ми неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Предлагаемый план имеет структуру и логику, отражающие алгоритм деятельности педагога в течение дня:

- *образовательная работа в утренние часы;*

*- проведение утренней гимнастики;*

*- организация гигиенических процедур, кормления, самообслуживания;*

*- непосредственно образовательная деятельность;*

*- проведение прогулки;*

*- образовательная работа в вечернее время;*

*- проведение вечерней прогулки.*

Образовательное содержание этих компонентов педагогической деятельности определяется каждой темой.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для данной возрастной группы (см. Приложение № 4).

**3.4. Планирование образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Перечень занятий | Количество в неделю |
| 1 | Ознакомление с художественной литературой | 1 (В) |
| 2 | Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. (интегрированный курс) | 2 (Д) + (В) |
| 3 | Подготовка к обучению грамоте. | 2 (Л) |
| 4 | Развитие элементарных математических представлений | 2 (Д) |
| 5 | Коррекционная ритмика | 1 (М) |
| 6 | Рисование | 2 (В) |
| 7 | Лепка, | 1 (В) |
| 8 | Аппликация /Конструирование и ручной труд | 1 (чередуются) (В) |
| 9 | Музыкальное | 2 (М) |
| 10 | Физкультурное | 2 (ФИ) |
| Итого: | | 16 |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика - ежедневно

Комплексы закаливающих процедур - ежедневно

Гигиенические процедуры - ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов - ежедневно

Чтение художественной литературы - ежедневно

Дежурства - ежедневно

Прогулки - ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Игра - ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития - ежедневно

* 1. Расписание непосредственной образовательной деятельности (занятий)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Дни*  *недели* | *Названия занятий* | *Время* |
| *Понедельник* | Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора (В)  Физическая культура  Лепка /Аппликация  Подвижные игры  РЭМП (Д) | 9.00- 9.25  10.00-10.30  10.40-11.10  15.00-15.30  15.40-16.05 |
| *Вторник* | Музыка  Подготовка к обучению грамоте (Д)  Каток  Каратэ | 9.00-9.30  9.40- 10.10  11.20-11.50  17.30-18.00 |
| *Среда* | Бассейн  Рисование (В)  Чтение художественной литературы (В)  Ознакомление с окружающим и развитие речи (Л)  Занятия у психолога | 9.00-9.40  9.50-10.20  10.30-10.55  15.40-16.05  16.10-16.45 |
| *Четверг* | РЭМП (Д)  Музыка  Конструирование/ ручной труд (В)  Каратэ | 9.00- 9.25  10.00-10.30  15.00-15.30  15.40-16.05 |
| *Пятница* | Подготовка к обучению грамоте (Д)  Рисование  Физическая культура  Подвижные игры | 9.00-9.30  9.40-10.10  11.10-11.40  16.00-16.30 |

**3.6. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, мячами, дугами, дорожками с ладошками и ступнями, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, различные виды театров: пальчиковый, настольный, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеется выставка детских работ «Чудо дерево» в игровой комнате.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В группе имеются лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений. В методическом кабинете на всю группу имеются блоки Дьенеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

**3.7.Содержание центров активности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе** | | | |
| ***Образовательная область*** | ***Центры активности*** | ***Содержание центра (материалы, оборудование)*** | |
| **Познавательное развитие детей** | | |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | - Центр науки и природы | | 1.Стеллаж для пособий и оборудования.  2.Бумажные полотенца.  3.Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).  4Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).  5.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  6.Лупы, цветные стекла.  7.Технические материалы (гайки, болты, гвозди).  8.Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).  9.Календарь природы.  10.Комнатные растения (по программе) с указателями.  11.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.  12.Магниты. |
|  | -   Центр математического развития | | 1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.  2. Занимательный и познавательный математический материал,  логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.). |
|  | -   Центр сенсорики | | 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.  2. Разрезные картинки и пазлы.  3.«Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).  4. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.  5. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.  6. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.  7. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.  8. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. |
|  | **Речевое развитие детей** | | |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | -Центр книги | | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг.  2. Столик, два стульчика, мягкий диван.  3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,  4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.  5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.  6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.  7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. |
| **Развитие речи** | -   Центр речевого развития  -  Центр «Будем говорить правильно» | | 1.Полка или этажерка для пособий.  2. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).  3. Сюжетные картинки  4. Настольно-печатные игры  5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  6. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).  7. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.  8. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Мегиона  9. Карта родного города  10. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») |
| **Физическое развитие детей** | | | |
| **Двигательная деятельность** | -   Центр двигатель ной  активности | | 1. Мячи средние разных цветов.  2. Мячи малые разных цветов.  3. Мячики массажные разных цветов и размеров.  4. Обручи.  5.Круговая веревка.  6. Кольцеброс.  7. Кегли.  8. «Дорожки движения».  9. Длинная скакалка.  10. Короткие скакалки.  11. Нетрадиционное спортивное оборудование.  12. Массажные и ребристые коврики. |
|  | |
| - Центр сохранения здоровья ребенка | | 1.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности  2. Дидактические игры по валеологии. |
| **Художественно-эстетическое развитие детей** | | | |
| **Изобразительная деятельность** | - Центр изобразительной деятельности | | 1. Восковые мелки.  2. Цветной мел.  3. Гуашевые и акварельные краски.  4. Фломастеры, цветные карандаши.  5. Пластилин, глина, соленое тесто.  6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).  7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.  8. Клейстер.  9. Доски для рисования мелом, фломастерами.  10. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись». |
|  | - Центр конструирования | | 1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.  2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).  3. Транспорт (мелкий, средний, крупный).  4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).  5. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.  6. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.  7. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.  8. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.  9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.  10. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. |
|  | - Центр театрализованной деятельности | | 1 Большая ширма.  2.Настольная ширма.  3. Куклы и игрушки для различных видов театра |
| **Социально-коммуникативное   развитие детей** | | | |
| **Коммуникативная деятельность** | -   Центр сюжетно-ролевых игр | | 1. Куклы разных размеров.  2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).  5. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны». |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | -   Центр труда | | 1. Набор инструментов «Маленький плотник».  2. Набор инструментов «Маленький слесарь».  3.Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.  4. Фартуки. |

**3.8.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

2.Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.

3.Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Плакаты большого формата

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хамидулина Р.М. Математика: подготовка к школе. Сценарии занятий. – М.: Издательство «Экзамен», 2009. - 302, (2) с.

Формирование целостной картины мира

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. –

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез,2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»

М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г

«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез,

2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010

Образовательная область «Речевое развитие»

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Кыласова Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе/ авт.сост. Л.Е.Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2008.-332с.

Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн.1,2,3. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208с.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в с подготовительной к школе группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007

Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.

Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская - М.Скрипторий 2003 2009г

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей – М. Книголюб 2007г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. – 96с.

Образовательная область «Физическое развитие»

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Приложение №1**

**Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названия игр | Объем игровых навыков и умений | Методические приемы |
| Сентябрь | | |
| «Семья, школа» | Проводы первоклассников в школу. Ученики приходят в школу. Их встре­чает учительница, проводит уроки | Проводы в школу выпускников детского сада.  Рассказ воспитателя «Дети пошли в школу».  Чтение: А.Барто «Первоклассница».  Составление альбома по теме «Школа».  Продуктивная деятельность: тетради, учебники для игры в школу |
| «Путешествие по улице» | Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательнос­ти на улице города, рассказывает о них | Рассматривание фотографий, иллюстраций.  Беседа «Интересное рядом с нами» |
| «ГИБДД» | Сотрудники автоинспекции наблюда­ют за порядком на дорогах, проверя­ют документы у водителей, следят за соблюдением правил дорожного движения | Целевая прогулка по улице. Рассказ воспитателя.  Игровое упражнение «Сигналы жезла регулировщика» |
| «Фабрика игру­шек» | На фабрике делают разные игрушки. Художники придумывают их. Мастера делают игрушки из разного материла по рисункам, отправляют в магазины | Рассказ воспитателя. Дидактические игры: «Опиши игрушку», «Чего не стало».  Продуктивная деятельность: игрушки из разных материалов |
| Октябрь | | |
| «Транспорт» | По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по троту­ару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения | Целевая прогулка к пешеходному переходу.  Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Мы - пешеходы», «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех» |
| «Путешествие по воде» | Путешественники плывут на теплохо­де, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посеща­ют цирк, идут в магазины, парик­махерскую, аптеку | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам и морям» |
| «Театр» | Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают его зрителям | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя «Как я была в театре».  Беседа «В каких театрах вы побывали».  Чтение: Н. Евреинов «Что такое театр».  Продуктивная деятельность: билеты, афиша, программки |
| «Поликлиника» | Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, направляет к окулисту, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада.  Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как работает врач». Продуктивная деятельность: таблица для проверки зрения |
| Ноябрь | | |
| «Подводное плавание» | Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в ска­фандрах на дно моря. Команда рабо­тает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики | Рассматривание иллюстраций подводныхобитателей.  Рассказ воспитателя.  Продуктивная деятельность: атрибутыдля игры «Рыбы, растения и другиеморские обитатели» |
| «Транспорт» | Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения | Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторожно, пеше­ход!», «Красный, желтый, зеленый».  Продуктивная деятельность «Дорожные знаки» |
| «Путешествие в другую стра­ну» | Путешественники ездят в разные страны, осматривают достопримечательности, знакомятся с людьми разных национальностей, рассказы­вают о своей стране | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя.  Беседа «В каких странах вы побывали с родителями».  Продуктивная деятельность «Подарки друзьям» |
| «Кафе» | Повара готовят вкусную еду, официанты принимают заказы, приносят еду, получают деньги. Посетители заказывают разные блюда, едят, благодарят | Беседа «Если вы пришли в кафе».  Рассказ воспитателя «Как играют дети в другой группе».  Продуктивная деятельность «Разные меню для кафе» |
| Декабрь | | |
| «Экскурсо­воды» | В город приехали дети из других городов и стран. Экскурсоводы показывают им достопримечатель­ности родного города, рассказывают о его красоте | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Родной город и его достоприме­чательности», «Как можно играть интерес­нее».  Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры |
| «Детское теле­видение» | Открылась новая программа на теле­видении: дети - ведущие и артисты | Просмотр фрагментов телепередач. Рассказ воспитателя. Беседа «Как нам организовать свое детское телевидение» |
| «Пожарные на учениях» | Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматы­вают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лест­ницу, носилки | Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач. Беседа «Как работают пожарные». Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар».  Продуктивная деятельность: плакаты о противопожарной безопасности |
| «Магазин «Ткани»» | Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды тканей, рассказывают, что из них можно сшить, предлагают разные фасоны одежды, отмеряют ткань. Покупатели платят за покупку | Экскурсия, целевая прогулка к магазину «Ткани».  Рассматривание тканей, иллюстраций.  Рассказ воспитателя.  Продуктивная деятельность: «Узоры для тканей», «Журнал мод» |
| Январь | | |
| «Почта» | Люди пишут друг другу письма, посы­лают телеграммы, посылки. Работни­ки почты сортируют корреспонден­цию, ставят штемпель, отправляют на главпочтамт. Пришедшую по адре­су корреспонденцию почтальон доставляет по адресам. На конверте указываются индекс, адрес и фами­лия адресата | Экскурсия на почту.  Рассматривание иллюстраций, образцов почтовых отправлений.  Дидактические игры и упражнения: «Письмо другу», «Я живу по адресу...», «Почтальон принес посылку». Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры. |
| «Детский сад» | Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получа­ют подарки. | Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне понравилось больше всего на новогоднем утреннике».  Повторение новогодних стихов, песен, танцев |
| «Скорая помощь» | Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает горло, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт | Целевая прогулка по улице.  Рассматривание иллюстраций. Беседа «03 - это скорая помощь» |
| «Семья» | Новоселье, покупка мебели, обустройство комнат разного назначения (спальня, детская, кухня, гостиная) | Рассматривание вариантов планировки квартиры.  Беседы: «Как вы переезжали на новую квартиру», «Какая бывает мебель». Продуктивная деятельность «Мебель из бросового материала» |
| Февраль | | |
| «Военные уче­ния» | В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, тан­кисты, летчики. Они проходят меди­цинский осмотр, затем выполняют разные задания по приказу коман­диров. После учений организуют кон­церт: поют песни, танцуют | Утренник, посвященный Дню защитника Отечества.  Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Бравые солдаты».  Повторение стихов, песен о Российской армии |
| «Служба спасе­ния» | Сотрудники службы спасения спешат на помощь в трудных ситуациях: при сильных пожарах, авариях на дорогах, землетрясениях | Рассказ воспитателя.  Беседа «Кто приходит на помощь в труд­ных ситуациях».  Продуктивная деятельность «Эмблема службы спасения» |
| «Строитель­ство, цирк» | Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняют­ся. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Что вы видели в цирке».  Упражнения в показе простейших фокусов.  Продуктивная деятельность: билеты в цирк, изготовление афиш |
| Март | | |
| «Семья» | Праздник 8 Марта. Подготовка подар­ков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, кон­церт для них | Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта.  Беседа «Как мы поздравляли мам и бабу­шек» |
| «Детский сад» | Воспитатель проводит утреннюю гим­настику, дети приходят на музыкаль­ное занятие - поют, танцуют, играют. Помощник воспитателя приносит еду, вместе с дежурными накрывает на стол. После дневного сна воспита­тель проводит физкультурное заня­тие, соревнования «Веселые старты» | Беседы: «День в детском саду», «Кто рабо­тает в детском саду», «Как проводятся физ­культурное, музыкальное занятия» |
| «Путешествие на север и на юг» | Две группы туристов отправляются в путешествие на Северный полюс и в Африку, наблюдают растительный и животный мир, ведут дневники наб­людений, делают зарисовки, по возвра­щении обмениваются впечатлениями | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя.  Беседа «Что вы видели в зоопарке».  Продуктивная деятельность «Путевой дневник» |
| «Ветеринарная лечебница» | Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматри­вает, ставит грелку, делает уколы, назначает лекарства | Рассказ воспитателя.  Беседа «Мое любимое домашнее животное».  Чтение: В. Коржиков «Рассказы о таежном докторе».  Продуктивная деятельность «Лекарства для животных» |
| Апрель | | |
| «Космическое путешествие» | Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, занимаются физкультурой, ощущают состояние невесомости. Возвращаются на Землю, докладывают о результатах космичес­кого путешествия руководителю полета | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя.  Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе».  Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба» |
| «Ателье» | В ателье приходят люди заказать одежду. Закройщик предлагает разные фасоны, ткани, снимает мерки. Приемщица оформляет заказ | Экскурсия, целевая прогулка в ателье. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: «Журнал мод», «Образцы тканей» |
| «Поликлиника» | Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт, направляет к окулисту, рентге­нологу, главному врачу. Медсестра делает уколы, перевязки. Глазное отделение: врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки. Люди покупают очки в аптеке | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у окулиста».  Чтение: А. Барто «Очки».  Продуктивная деятельность «Таблицы для проверки зрения» |
| «Детский сад,  кукольный театр» | В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль | Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность «Афиша кукольного спектакля» |
| Май | | |
| «Магазин» | Открылся новый магазин «Сувениры». Продавцы рассказывают о товарах, предлагают приобрести подарки для друзей | Беседа «Что такое сувенир».  Продуктивная деятельность: атрибуты для игры |
| «Ярмарка изде­лий народных промыслов» | На ярмарке продаются изделия хохломских, жестовских, дымковских, городецких, гжельских мастеров. Продавцы показывают товары, объясняют особенности каждого вида промысла | Рассматривание изделий народных промыслов.  Беседы о художественных особенностях промыслов.  Рассказ воспитателя «Как играют дети в другой группе».  Продуктивная деятельность по мотивам народной росписи |
| «Аптека» | Больные приходят за лекарствами, выбирают их, спрашивают лекарства у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает его посети­телям. В аптеке продаются мази, мик­стура, таблетки, средства ухода за больными | Экскурсия или целевая прогулка в аптеку.  Беседа «Что мы видели в аптеке».  Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры |
| Июнь-Август | | |
| «Экскурсия в музей» | Посетители приезжают в музей, экскурсовод показывает им картины, рассказывает о художниках | Рассматривание картин.  Беседа по содержанию репродукций.  Продуктивная деятельность «Здание музея» |
| «Зоопарк» | Дети с родителями приходят в зоо­парк, видят разных животных, катают­ся на карусели | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Какие звери живут в зоопарке».  Продуктивная деятельность «Зоопарк: вольеры для животных» |
| «Библиотека» | Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают книжную выстав­ку, читают книги в читальном зале, выбирают книги и берут их для чтения дома. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает информацию в формуляры читателей | Экскурсия в библиотеку.  Беседы: «Что мы знаем о библиотеке», «Как работает библиотекарь».  Продуктивная деятельность «Книжки-малышки» |
| «Поликлиника» | В поликлинике больных принимают терапевт, окулист, медсестры. При поликлинике работает травмпункт. Больных с разными ушибами, пореза­ми привозит машина скорой помощи. Врачи оказывают помощь, назначают лечение | Беседа о работе врачей в поликлинике.  Рассказ воспитателя.  Чтение: А. Барто «Мы с Тамарой» |

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приложение №2

Перспективное планирование словесных игр по лексическим темам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Дни недели | Содержание словесных игр |
| Времена года. Осень | 1 | Проведение беседы по теме «Времена года. Осень». Составление и распространение предложений о приметах осени в неживой природе по картинкам.  «Наведи порядок». Установление по картинкам порядка следо­вания времен года и называние основных примет.  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Три картинки одного времени года, одна — другого.) |
| 2 | Называние примет осени в живой природе, в неживой природе и в жизни человека. Разучивание стихов, загадок о временах года.  Подбор слов-признаков и слов-действий к словам: дожди, лис­тья, дни и т. д.  «Что за чем, что перед чем?» (По картинкам и без них — игра с мячом. «За летом — осень, за осенью — зима...; перед осе­нью— лето, перед летом. — весна...») |
| 3 | Повторение примет осени.  «Где прячется осень?» Выбор картинок, изображающих осень.  «Объяснялка». Объяснить смысл поговорок и пословиц. |
| 4 | Составление рассказа-описания осени по опорному картинно­му плану.  «Сложи в одно слово» (игра на развитие навыков словообразо­вания). Листья падают — листопад; ребенок, который идет в школу, — школьник; человек, собирающий грибы, — грибник и т.д. |
| 5 | Составление рассказов-сравнений времен года по опорному картинному плану.  «Что изменилось?» Сравнение двух времен года: лета и осени, осени и зимы, осени и весны. |
| Золотая осень.  Деревья и кустарники | 1 | Проведение беседы «Где растут деревья и кустарники?» Со­ставление и распространение предложений о деревьях по кар­тинкам. (Добиваться от детей полных ответов на вопросы; аль­бом 1, c. 1.)  «Один — много». На опушке леса один дуб, в лесу — дубы, мно­го дубов...  «Назови ласково». Ель — елочка, дуб — дубок...  «Объяснялка». Объяснить смысл поговорок и пословиц. |
| 2 | Определение строения и особенностей в разные времена года деревьев и кустарников (альбом 1, с. 2).  «Какой лист?» Лист клена — кленовый лист...  «Какого дерева ветка?» Ветка сосны — сосновая ветка...  «Какое полено?» Еловое, дубовое...  «Чьи плоды?» Желуди — плоды дуба... |
| 3 | Рассказывание о том, что такое лес (лиственный, хвойный, смешанный), бор, чаща, роща, дубрава, аллея, парк, сад.  Пересказ текста «Как вырос дуб» (альбом 1, с. 4 — повторение).  «Один — три — пять». Один дуб, три дуба, пять дубов...  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Клен, липа, ель, береза. — Лишняя картин­ка — ель. Ель — хвойное дерево.) |
| 4 | Определение пользы, получаемой человеком и животными от деревьев и кустарников (альбом 1, с. 3).  «Сложи в одно слово». У дерева: белый ствол — оно белоствольное, широкие листья — широколистное, узкие листья узко­листное, короткий ствол— короткоствольное... |
| 5 | «В мире деревьев и кустарников» Составление рассказов-опи­саний и рассказов-сравнений деревьев и кустарников по опор­ному картинному плану (альбом 1, с. 5).  «В мире деревьев и кустарников». Дети выбирают картинки и составляют по ним рассказы о деревьях и кустарниках. |
| Осенью в саду и огороде. Фрукты. Овощи | 1 | Проведение беседы «Фрукты и овощи. Какие они?» Называние фруктов и овощей по картинкам. Определение места, где рас­тут фрукты и овощи.  «Какие фрукты (овощи) созрели в саду (огороде)?» В саду со­зрели сливы, яблоки... В огороде созрели помидоры, огурцы...  Называние цвета, формы и размера фруктов (альбом 1, с. 6). |
| 2 | Называние фруктов и овощей по картинкам в единственном и множественном числе.  «Что у тебя, а что в магазине?» У меня есть апельсин, а в ма­газине — апельсины...  Называние цвета, формы и размера овощей (альбом 1, с. 14). |
| 3 | Называние фруктов, овощей и их признаков ласково.  «Что у Маши, а что у Машеньки?» У Маши перец, а у Ма­шеньки — перчик. У Маши яблоко, а у Машеньки — яблочко...  Определение того, чем фрукты покрыты снаружи и что у них внутри (альбом 1, с. 7). |
| 4 | «Разложим овощи и фрукты». Овощи — в ящик, фрукты — в корзину. Образец: Я положу в ящик репу, помидоры, огурцы... Я положу в корзину яблоки, сливы...  Определение того, чем овощи покрыты снаружи и что у них внутри (альбом 1, с. 15). |
| 5 | «Назови ласково». Используя карточки с изображениями ово­щей и фруктов и опорные карточки-символы (цвет, форма, вкус), составить словосочетания: «Лимон по цвету желтый, а лимончик — желтенький» и т.д.  Определение вкуса, сочности и аромата фруктов (альбом 1, с. 8). |
| Труд взрослых и детей в саду и огороде. | 1 | Проведение беседы «Как собирают урожай». Рассказывание о том, как в саду и огороде собирают урожай фруктов и овощей, что можно из них приготовить. (Составление и распростране­ние предложений по картинкам.)  «Поварята». По картинкам и опорным карточкам-символам «приготовить» салат, запеканку, желе, варенье, пюре и сок. Обра­зец: У меня на картинке огурцы. Я приготовлю огуречный салат.  Упражнение «Помоги повару» (альбом 1, с. 9.). |
| 2 | Называние вкуса овощей и блюд, которые можно из них приго­товить (альбом 1, с. 16).  «Один — два — пять». Дети по картинкам с изображением ово­щей (фруктов) и карточкам с цифрами 1, 2, 5 составляют пред­ложение по образцу: У меня пять яблок. У меня два огурца. У меня две сливы и пять репок.  Составление пересказа «Как выросла яблонька» по тексту и се­рии сюжетных картин (альбом 1, с. 10 — повторение). |
| 3 | Составление распространенных предложений об овощах-верш­ках, овощах-корешках и о том, как их убирают с грядок (аль­бом. 1, с. 17).  «Чему радовались огородник и садовод?» Огородник вырастил богатый урожай овощей. Он радовался помидорам, огурцам... Садовод вырастил богатый урожай фруктов. Он радовался яб­локам, сливам... |
| 4 | Составление предложений по картинкам и карточкам с цифра­ми 1, 2, 5. (На тарелке один помидор, одна груша...)  «Что с чем?» По картинкам и опорным карточкам (ящик и корзина) составить предложения по образцу: «Это помидоры. Ящик с помидорами. Это яблоки. Корзина с яблоками».  Составление пересказа «Как вырастили капусту» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 1, с. 18 — повторение). |
| 5 | Отгадывание и составление загадок о фруктах и овощах по опорным карточкам (альбом 1, с. 11,19).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Репа, свекла, слива, огурец. — Лишняя кар­тинка — слива, потому что слива — фрукт.) |
| Труд взрослых и детей в саду и огороде | 1 | Самостоятельное составление детьми загадок о фруктах и ово­щах.  «Жадина». По картинкам: «Мой помидор, мое яблоко...»  «Исправь ошибки Незнайки». По картинкам: «Моя огурец — са­мый зеленый, мой яблоко — самое вкусное, моя помидор — са­мый крупный...»  Составление пересказа «Как испекли пирог» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 1, с. 12). |
| 2 | «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, погово­рок и пословиц.  Составление рассказов-описаний фруктов по опорному картин­ному плану (альбом 1, с. 13).  «Юный художник». «Я хочу нарисовать портрет апельсина. Мой апельсин будет круглым по форме и оранжевым по цвету...» |
| 3 | Составление рассказов-описаний овощей по опорному картин­ному плану (альбом 1, с. 21).  «Магазин». Ребенок «приходит» в магазин и просит у продавца продать ему фрукт или овощ. Плата — составление ребенком подробного рассказа-описания этого фрукта или овоща.  Составление пересказа «Как приготовили борщ» по тексту и се­рии сюжетных картин (альбом 1, с. 20 — повторение). |
| 4 | Составление рассказов-сравнений фруктов по опорному кар­тинному плану (альбом 1, с. 13, задание 16).  «Незнайка в магазине». Незнайка приходит в магазин и гово­рит о том, что забыл, как выглядит фрукт или овощ (любой). Он предлагает детям помочь ему и просит составить рассказ-опи­сание этого плода или рассказ-сравнение нескольких плодов. |
| 5 | «В мире фруктов и овощей». Дети выбирают картинки и со­ставляют рассказы о своих любимых фруктах или овощах.  Составление рассказов-сравнений овощей по опорному картин­ному плану (альбом 1, с. 21, задание 17). |
| Садовые и лесные ягоды | 1 | Проведение беседы «Ягодки лесные, ягодки садовые». «Где растут ягоды?» Разложить картинки с изображениями ягод на две группы. Составить предложения по образцу: «В лесу растет земляника, черника, брусника... В саду растет клубника, смородина, крыжовник...» «Объяснялка». Объяснить смысл поговорок и пословиц. Определение цвета, формы и места, где растут ягоды (альбом 1, с. 22). |
| 2 | Называние вкуса ягод. Определение блюд, которые можно из них приготовить (альбом 1, с. 23).  «Поварята». По картинкам и опорным карточкам-символам «приготовить» варенье и компот. Образец: У меня на картин­ке земляника. Я приготовлю земляничное варенье и землянич­ный компот. |
| 3 | Обучение детей образованию новых слов (ягодник, черничник...; варенье из малины — малиновое...)  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяс­нить свой выбор. (Клубника, смородина, черника, крыжовник. — «Лишняя картинка — черника, потому что она лесная ягода».)  Составление пересказа «Как собрали землянику на варенье» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 1, с. 24 — повто­рение). |
| 4 | Составление загадок по опорным карточкам (альбом 1, с. 25).  «Расскажи о любимой ягоде». Дети выбирают картинки и со­ставляют рассказы-описания о своих любимых ягодах с опорой на картинный план.  Составление рассказов-описаний (альбом 1, с. 26, задание 10). |
| 5 | «В мире ягод». К доске поочередно выходят пары детей, выбирают картинки и составляют рассказы-сравнения о своих любимых ягодах.  Составление рассказов-сравнений ягод (альбом 1, с. 26, задание). |
| Съедобные и ядовитые грибы. | 1 | Проведение беседы «Такие разные грибы». Составление предложений по образцу: «Под деревом вырос боровик, а под деревьями — боровики...»  Определение строения, цвета и съедобности грибов (альбом 1, с. 27).  «Объясни, почему их так назвали». По картинкам дети должны объяснить названия грибов: подберезовики растут под березами, боровики растут в бору, лисички цветом похожи на лису, опята растут на пнях и т.д. |
| 2 | «Каких грибов в лесу много?» По картинкам составить предложения о любой паре грибов. Образец: «В лесу много лисичек и сыроежек».  Составление пересказа «Как осенью грибы собирали» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 1, с. 28 — повторение).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. Мухомор, подосиновик, боровик, груздь. |
| 3 | «Какие бывают грибы?» Разложить картинки с изображения­ми грибов на две группы.  «Один — два — пять». Детям выдают карточки с изображени­ями грибов и карточки с цифрами 1, 2, 5. Затем просят посчи­тать грибы и составить ответ по образцу: «В корзине одна ли­сичка, две лисички и пять лисичек».  Составление загадок о грибах по предметным картинкам. |
| 4 | Составление рассказов-описаний грибов (альбом 1, с. 29, зада­ние 5).  «Расскажи о любимом грибе». Дети выбирают картинки и со­ставляют рассказы-описания о своих любимых грибах.  «Объяснялка». Объяснить смысл поговорок и пословиц. |
| 5 | «В мире грибов». К доске поочередно выходят пары детей, вы­бирают картинки и составляют рассказы-сравнения о своих любимых грибах.  Составление рассказов-сравнений по теме (альбом 1, с. 29, за­дание 6). |
| Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы | 1 | Проведение беседы «Одежда, обувь и головные уборы».  Определение группы, к которой принадлежит каждый пред­мет, и материала, из которого он сделан (альбом 3, с. 1).  «Мамины помощники». Разложить картинки на три группы: одежда, обувь, головные уборы.  «Назови ласково». У малышей есть брючки, юбочки, сапожки, шапочки... |
| 2 | Называние материалов, из которых сделаны предметы одежды, обуви и головные уборы, их цвета и частей (альбом 3, с. 2).  «Мастерская». По картинкам рассказать о том, из каких час­тей состоят и из каких материалов сделаны предметы одежды, обувь и головные уборы. Образец: «У этого сапога есть под­метка с каблуком, мысок, пятка и голенище на молнии. Эти сапоги сшили из коричневой кожи». |
| 3 | Называние по картинкам слов-действий (шить, пришить, за­шить, вышить...; надеть — одеть, снять — раздеть...).  «Ателье». Дети выбирают кусочек ткани, картинку с предме­том одежды и отправляются в ателье «делать заказ» этой вещи. Например: «Я хочу сшить из этого ситца сарафан кукле. У не­го должен быть карман на юбке...»  Составление пересказа «Как маме сшили новое платье» по тек­сту и серии сюжетных картин (альбом 3, с.4 — повторение). |
| 4 | Отгадывание загадок (альбом 3, с. 3, задание 5); рассказов-опи­саний предметов одежды, обуви, головных уборов (альбом 3, с. 5, задание 9).  «Расскажи о любимом предмете». Дети выбирают картинки и составляют рассказы-описания о своих любимых предметах одежды, обуви и головных уборах.  «Объяснялка». Объяснить смысл поговорок и пословиц. |
| 5 | «В мире моды». К доске поочередно выходят пары детей, выби­рают картинки и составляют рассказы-сравнения о своих лю­бимых предметах одежды, обуви и головных уборах.  Составление рассказов-сравнений (альбом 3, с. 5, задание 10). |
| Дикие животные леса. Подготовка к зиме. | 1 | Проведение беседы «Дикие животные».  Определение размера, строения и пищи каждого животного леса (альбом 2, с.1).  «Кто живет в лесу?» По картинкам: В лесу живут зайцы, белки, лисы…  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (Лиса, волк, овца, заяц). |
| 2 | Определение того, чем покрыто тело диких животных. Составление и распространение предложений о подготовке диких животных леса к зиме (альбом 2, с. 2).  «У кого какой детеныш?» Дети должны по картинкам найти каждой маме детеныша и составить предложения по образцу: У лисицы детеныш — лисенок. У лисицы есть лисенок, а у медведицы — медвежонок. У волчиц детеныши — волчата. У волчиц есть волчата, а у кабаних — кабанята. |
| 3 | Определение особенностей питания диких животных и их укрытий (альбом 2, с. 3).  Называние самца, самки и детеныша в каждой семье диких животных.  «Найди животное по описанию». На доске 3-4 картинки с изображениями диких животных. Не называя это животное, ребенок по выбранной картинке описывает его внешний вид, другие дети угадывают. |
| 4 | Называние укрытий диких животных. Образование притяжа­тельных прилагательных от названий животных (лисья голо­ва, лисий хвост, лисье ухо...).  «Найди длиннохвостое животное». Из ряда картинок выбрать животное с самым длинным хвостом и объяснить свой выбор: «Я выбираю волка. У зайца, лося и медведя короткие хвосты, а у волка длинный. Значит, волк — длиннохвостое животное».  Составление загадок (альбом 2, с. 4, задание 7). |
| 5 | «Чья голова, чей хвост, чье туловище?» Закрыть часть изобра­жений на картинках. Составить предложения: «На картинке виднеется медвежья голова, лисий хвост, волчье туловище...»  Составление рассказов-описаний диких животных леса (аль­бом 2, с. 6, задание 10). |
| Дикие животные леса.  Подготовка к зиме | 1 | Обучение детей правильному согласованию имен существительных и местоимений мой, моя, мои.  "Чьи картинки?"Детям раздают по 2-3 карточки с изображением животных и просят запомнить их. Потом все картинки перемешивают и просят каждого ребенка найти и назвать«своих» животных. Образец: Это мой кабан и моя зайчиха. Это мой волки моя лисица.  Составление рассказов-описаний диких животных леса (альбом 2, с.6, задание 10) |
| 2 | «Кого не стало на полянке?" Дети рассматривают картинки. После этого одну картинку закрывают и просят составить пред­ложения по oбразцy:На полянке были кабан, лисица и волчи­ца. Не стало волчицы.  "Обьяснялка". Объяснить смысл поговорок и пословиц.  Составление пересказа «Как белки на зиму запасы делают» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 2, с. 5 — повторение). |
| 3 | «Кто ккому спешит?" Перед детьми в два ряда выставляют картинки с изображениями детенышей и взрослых животных. Ребенок должен составить предложения по образцу: Волчонок спешит к волчице. Зайчонок спешит к зайчихе.  Составление рассказов-описаний диких животных (альбом 2, с. 6. задание 10 — повторение). |
| 4 | «Кому что дадим?» Детям выдают по одной или по две кар­тонки с изображениями животных и спрашивают, кому что нужно дать на обед. Дети должны составить предложения по образцу: Травку и ветки на обед я дам лосю, а мясо и кости — волку.  Составление рассказов-сравнений диких животных (альбом 2, с.6, задание 11). |
| 5 | «Юный художник». Дети выбирают картинки с изображениями диких животных и «рисуют» их портрет словами. Например: «Я хочу нарисовать лося. Он крупный по размеру. На голове у лося есть большие ветвистые рога.  Составление рассказов-сравнений и рассказов-описаний диких животных по опорному картинному плану (альбом 2, с.6). |
| Времена года. 3има | 1 | Проведение беседы «Русская зима». Составление и распространение предложений о приметах зимы по картинкам. Разучивание стихов, загадок о зиме.  "Наведи порядок». Установление по картинкам порядка следования времен года, начиная с зимы, и называние их основных примет.  «Четвертый лишний». Три картинки одного времени года, одна — другого времени года. Объяснить свой выбор |
| 2 | Повторение примет зимы (в неживой природе, в живой природе, в жизни человека).  «Что за чем, что перед чем?» По картинкам и без них. Игра с мячом: «За осенью — зима, за зимой — весна...; перед зимой — осень, перед осенью — лето...» |
| 3 | «Где прячется зима?» Выбор картинок с изображениями зимы,  обоснование выбора. » «Объяснялка». Объяснить смысл пословиц и поговорок о зиме. |
| 4 | «Сложи в одно слово». Игра с мячом: «Снег падает — снегопад, на лыжах катается — лыжник; машина, убирающая снег, — снегоуборочная машина» и т.д.  Составление рассказов-описаний зимы по сюжетным картинам и опорному картинному плану. |
| 5 | «Что изменилось?» Сравнение двух времен года: зимы и осени, зимы и лета, зимы и весны.  Составление рассказов-сравнений времен года по сюжетным картинкам и опорному картинному плану. |
| Домашние животные | 1 | Проведение беседы «Что мы знаем о домашних животных?». Определение размера, строения, цвета и того, чем покрыто тело каждого домашнего животного (альбом 2, с. 7). «Какие животные вышли погулять во двор?» Во двор вышли коровы, козы, лошади...  «Кто в каком домике живет?» Собака — в конуре, коровы — в коровнике...  «Четвертый лишний». Корова, лошадь, лиса, коза. |
| 2 | Называние мамы, папы и детеныша в каждой семье домашних животных. Определение того, как домашние животные голос подают (альбом 2, с. 8).  «У кого какой детеныш?» Выбрать подходящие картинки и со­ставить предложения по образцу: У коровы детеныш — теле­нок. У кошки есть котенок, а у лошади — жеребенок.  «Объяснялка». Объяснить смысл поговорок и пословиц. |
| 3 | «В стране Гномов». Превратить большое животное в малень­кое: дотронуться до картинки «волшебной» палочкой, пере­вернуть ее и назвать животное ласково. Образец: «Это корова, а у Гнома есть маленькая коровка». И т.д.  Определение пользы, корма домашних животных и называние домиков, которые человек для них строит (альбом 2, с. 9).  «Составление пересказа «Как делают шерстяные нитки» по тек­сту и серии сюжетных картин (альбом 2, с. 11 — повторение). |
| 4 | «Юный художник». По картинкам дети «рисуют» портреты животных словами. Например: «Я хочу нарисовать корову. Она крупная по размеру. На голове у нее есть рога...»  Составление загадок (альбом 2, с. 10) и рассказов-описаний до­машних животных (альбом 2, с. 12, задание 11). |
| 5 | «Наши любимцы» К доске поочередно выходят пары детей, выбирают картинки и составляют рассказы-сравнения о своих любимых домашних животных.  Составление рассказов-сравнений домашних животных (альбом 2, с. 12, задание 12) |
| Животные Севера. Животные жарких стран. | 1 | Проведение беседы «Животные зоопарка. Откуда они?».  «Каких животных привезли в зоопарк?» По картинкам называть животных: «В зоопарк привезли слонов, бегемотов, белых медведей...»  «Кто где живет?» По парам картинок: «Белый медведь живет на Севере, а жираф — в жарких странах».  Определение размера, цвета, строения и особенностей жизни каждого животного (альбом 2, с.13). |
| 2 | Определение того, чем покрыто тело каждого животного, чем оно питается и как называется его детеныш (альбом 2, с. 14).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (Жираф, зебра, морж, лев.)  «Объяснялка». Объяснить смысл поговорок и пословиц. |
| 3 | «Кто чем питается?» Дети выбирают по две картинки и составляют предложения по образцу: «Зебра — травоядное животное. Она питается травой. А лев — хищное животное. Он охотится на копытных животных...»  Рассказ о том, что помогает животным приспособиться и выживать в дикой природе.  Составление загадок (альбом 2, с. 15, задание 4) и пересказа «Как живет белый медведь» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 2, с. 16 — повторение). |
| 4 | «Юный художник». По картинкам дети «рисуют» портреты животных словами. Например: «Я хочу нарисовать жирафа. Он крупный по размеру. У него очень длинная шея...»  Составление рассказов-описаний животных Севера и жарких стран (альбом 2, с. 17, задание 8). |
| 5 | Составление рассказов-сравнений животных Севера и жарких стран по опорному картинному плану (альбом 2, с. 17, задание 9).  «Угадай животное». Двое детей выбирают картинки. Не назы­вая их, они составляют рассказы-сравнения о «своих» живот­ных: «У меня на картинке животное Севера. А мое животное живет в жарких странах...» В конце дети должны угадать жи­вотных на картинках друг друга. |
| Новогодние праздники | 1 | Проведение беседы о традициях и обычаях празднования Но­вого года и Рождества в России и в других странах.  «Наряжаем ёлочку». Дети наряжают елочку и составляют предложения по образцу: Я украшаю нашу елочку разноцвет­ными бусами и шарами... |
| 2 | Обучение детей составлению новогодних пожеланий.  Изготовление праздничных открыток, подарков и новогодних игрушек.  «Кто самый внимательный?» Дети составляют предложения, правильно согласовывая имена прилагательные с именами су­ществительными в роде и числе: На елочке есть красивый ша­рик, яркая хлопушка, разноцветные гирлянды... |
| 3 | «Посчитай». Дети составляют предложения по образцу: Одна снежинка, три снежинки, пять снежинок...  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, погово­рок и пословиц. |
| 4 | Чьи это предметы?» Дети составляют предложения по образцу: Это мой карнавальный костюм, моя праздничная открытка, мои стеклянные бусы... |
| 5 | «В мире чудесных праздников». Составление рассказов по пред­ставлению (из личного опыта) о новогодних праздниках. |
| Домашние птицы. | 1 | Проведение беседы «Домашние птицы».  Определение строения, цвета домашних птиц и пользы, кото­рую они приносят (альбом 2, с. 18).  «Кто живет в птичнике?» Дети составляют предложения по об­разцу: В птичнике живут гусыня и гусыни, селезень и селезни...  «Назови ласково». Дети составляют предложения по образцу: У Гнома живет курочка, петушок, уточка... |
| 2 | Определение того, как голос подает, как называется птенец и домик каждой птицы (альбом 2, с. 19).  «Кто как голос подает?» Игра с мячом. Ведущий в центре кру­га. Он задает вопрос и бросает мяч, а ребенок дает ответ: «Как подает голос петушок?» — «Петушок кукарекает». |
| 3 | Составление пересказа «О домашних голубях» по тексту и се­рии сюжетных картин (альбом 2, с. 21 — повторение).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Курица, утка, синица, гусыня. «Лишняя картинка — синица, она дикая птица».)  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, погово­рок. |
| 4 | «Загадай загадку». Составление загадок о домашних птицах по опорным карточкам и самостоятельно (каждый ребенок рису­ет свою загадку) (альбом 2, с. 20). |
| 5 | Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений до­машних птиц (альбом 2, с. 22).  «В мире домашних птиц». Составление рассказов о различных домашних птицах по представлению.  Составление творческих рассказов «Как появился гусенок», «Летом на птичьем дворе» по опорному картинному плану. |
| Зимующие птицы | 1 | Проведение беседы «Зимующие птицы».  Определение строения и цвета оперения зимующих птиц (альбом 2, с. 23).  «Кто бывает у кормушки?» Дети составляют предложения по образцу: У кормушки бывают ворона и вороны, синица и синицы...  «Назови ласково». Дети составляют предложения по образцу: У Гнома в доме живет воробышек, синичка... |
| 2 | Определение того, чем питаются и где живут зимующие птицы (альбом 2, с. 24).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор: воробей, синица, грач, ворона.  Поиск ответов на проблемные вопросы.  «Как помочь птицам зимой?» Перечисление возможных вари­антов и, как итог, составление небольшого рассказа. |
| 3 | Составление загадок, рассказов-описаний зимующих птиц (альбом 2, с. 26, задание 7).  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, образных выражений, поговорок и пословиц по теме. |
| 4 | «Посмотри и расскажи». Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений зимующих птиц.  Составление рассказов-сравнений зимующих птиц по опорно­му картинному плану (альбом 3, с. 26, задание 8). |
| 5 | «В волшебном мире птиц». Составление рассказов по представ­лению (из личного опыта) и по воображению о различных зи­мующих птицах.  Составление творческих рассказов («Птичья столовая», «Моя любимая птичка».) |
| Инструменты | 1 | Проведение беседы «Такие разные инструменты». Определение вида инструментов и их использования (альбом 3, с. 6).  «Что привезли в магазин?» Дети составляют предложения по образцу: В магазин привезли лопаты, отвертки, топоры, пи­анино, дудочки...  «Назови ласково». Дети составляют предложения по образцу: У Гнома есть топорик, грабельки, балалаечка... |
| 2 | Определение частей инструментов, их цвета и материала, из которого они сделаны (альбом 3, с. 7).  «Разложи предметы по местам». По картинкам назвать инс­трументы и разложить их на несколько групп: сельскохозяйс­твенные, плотницкие, столярные, слесарные, музыкальные.  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, погово­рок и пословиц. |
| 3 | Определение того, человеку какой профессии нужен каждый инструмент (альбом 3, с. 8).  Составление пересказа «Как заготавливают сено на зиму» по тек­сту и серии сюжетных картин (альбом 3, с. 10 — повторение).  «Помоги найти инструменты». Подобрать картинки с изображением инструментов для людей разных профессий.  «Это что за инструмент?» Составление загадок и рассказов- описаний. |
| 4 | Отгадывание и составление загадок (альбом 3, с. 9, задание 7).  «Да — нет-ка». У детей картинки с изображениями ин­струментов. По очереди каждому ребенку другие дети зада­ют вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Дети должны угадать инструмент.  Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений инс­трументов по опорному картинному плану (альбом 3, с. 11, за­дание 12). |
| 5 | «В мире волшебных инструментов». Составление творческих рассказов из личного опыта и по воображению о различных инструментах.  Составление творческих рассказов («Волшебные инструмен­ты», «Если бы инструменты могли говорить»...) |
| Профессии | 1 | Проведение беседы «Такие разные профессии».  Определение места работы и рода деятельности человека каж­дой профессии (альбом 3, с. 12).  «Назови по описанию». Воспитатель просит детей рассмотреть картинки с изображениями людей разных профессий. После этого начинает небольшой рассказ о какой-то профессии. Дети выбирают соответствующую картинку и продолжают рассказ воспитателя. |
| 2 | Определение спецодежды и инструментов людей разных про­фессий (альбом 3, с. 13).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Повар, врач, ученик, шахтер. — «Лишняя картинка — ученик, так как на остальных картинках про­фессии людей».) |
| 3 | Отгадывание загадок о профессиях (альбом 3, с. 14, задание 5).  Составление пересказа «О работе кузнеца» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 3, с. 15 — повторение).  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, погово­рок и пословиц. |
| 4 | Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о про­фессиях (альбом 3, с. 16).  «Да — нет-ка». У детей картинки с изображениями людей разных профессий. По очереди каждому ребенку другие дети задают вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет», Дети должны угадать профессию. |
| 5 | «В мире профессий». Составление рассказов о различных профессиях по представлению.  Составление рассказов из личного опыта («Кем я хочу быть, когда вырасту»; «Все работы хороши»...). |
| Транспорт | 1 | Проведение беседы «Такой разный транспорт». Определение видов транспорта, способов его использования и называние профессий людей, работающих на транспорте (аль­бом 3, с. 17).  «Назови один и много». В гараже одна машина, а на дороге мно­го машин...  «В городе Гномов». У Гнома есть маленькая машинка, а у его друзей Гномов — маленькие машинки... |
| 2 | Определение материала, из которого сделаны различные транспортные средства, их цвета и составных частей (альбом 3, с.18).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Автобус, поезд, машинист, самолет.) |
| 3 | Отгадывание и составление загадок о транспорте (альбом 3, с. 19, задание 5).  Составление пересказа «Специальные машины» по тексту и се­рии сюжетных картин (альбом. 3, с. 20 — повторение).  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, пословиц и поговорок. |
| 4 | Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений по опорному картинному плану (альбом 3, с. 21).  «Да — нет-ка». У детей картинки с изображениями транспор­тных средств. По очереди каждому ребенку другие дети зада­ют вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Дети должны угадать транспорт. |
| 5 | В мире волшебных машин». Составление рассказов о различ­ных видах транспорта по представлению.  Составление творческих рассказов по воображению («Путешес­твие паровозика»; «Если бы машины могли говорить»; «Чудес­ные превращения»...) |
| Проводы русской зимы.  Масленица | 1 | Проведение беседы «Проводы русской зимы».  «Один и много». Дома — сковорода, а в магазине — сковоро­ды...  «В гостях у Гнома». По парам предметных картинок: «У Гно­ма есть сковородочка и половничек...» |
| 2 | Традиции и обычаи празднования Масленицы на Руси.  «Один — три — пять». Богатырь съел один блин, три блина и пять блинов; мама купила одну сковороду, три сковороды и пять сковород... |
| 3 | «Как пекут блины?» Определение последовательности дейс­твий и операций.  «Объяснялка». Объяснить смысл поговорок и пословиц. |
| 4 | «Расскажи, как...» Составление рассказов по представлению (из личного опыта) («Как наша семья отмечала Масленицу»). |
| 5 | «Проводы русской зимы». Составление творческих рассказов («Как провожали зиму в нашем детском саду»...) |
| Наше Отечество | 1 | Проведение беседы «Наша Родина».  «Чем я горжусь?» Составление предложений по образцу: «В Рос­сии много озер, рек, гор, равнин... Я горжусь озёрами, реками, го­рами, равнинами России». |
| 2 | «Один и много». Один богатырь — много богатырей, один флаг — много флагов, одна страна — много стран и т.д.  «Назови ласково». Флаг — флажок, река — речка, реченька, озеро — озерцо и т.д. |
| 3 | «Флаг моей страны». Объяснить значение каждого цвета флага и предложить детям нарисовать и раскрасить его.  «Объяснялка». Объяснить смысл поговорок и пословиц. |
| 4 | «Защитники Отечества». Составление коллективного расска­за о защитниках Родины по картинкам и фотографиям. |
| 5 | Составление, коллективного описательного рассказа по карти­не В.М. Васнецова «Богатыри» («Три богатыря»). |
| Времена года. Весна Праздник мам | 1 | Проведение беседы «Времена года. Весна».  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Три картинки одного времени года, одна — другого времени года.) |
| 2 | «Где прячется весна?» Выбор картинок с изображениями примет весны.  «Объяснялка». Объяснить смысл поговорок и пословиц. |
| 3 | «Что изменилось?» Сравнение двух времен года: весны и зимы, весны и лета, весны и осени. |
| 4 | «Что можно подарить маме и бабушке?» Составление предло­жений по образцу: «Маме и бабушке можно подарить много цветов и улыбок».  Составление рассказов по представлению (из личного опыта) («Как мы поздравим мам и бабушек»). |
| 5 | «Весенний праздник мам». Составление рассказов по представ­лению (из личного опыта) по теме. |
| Мебель | 1 | Проведение беседы «Зачем нужна мебель?».  Определение того, как используются и для какого помещения предназначены предметы мебели (альбом 3, с. 22).  «Один и много». Дома есть один диван, а в магазине много ди­ванов...  «В гостях у Гнома». С парами картинок: «У Гнома есть стуль­чик и столик» и т.д. |
| 2 | Определение материалов, из которых сделаны предметы мебе­ли, их цвета и частей (альбом 3, с. 23).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Диван, стол, стакан, кресло.) |
| 3 | Определение принадлежности и способов ухода за мебелью (альбом 3, с. 24).  Составление пересказа «Как покупали новый диван» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 3, с. 26).  «Один — три — пять». Я видел один стол, три стола и пять столов...  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов и образ­ных выражений. |
| 4 | Отгадывание загадок о предметах мебели (альбом 3, с. 25, зада­ние 7).  «Да — нет-ка». У детей изображения предметов мебели. По оче­реди каждому ребенку другие дети задают вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Нужно угадать предмет мебели.  Составление творческих рассказов о мебели по воображению («Путешествие мебели»; «Если бы мебель могла говорить»; «Чу­десные превращения»...) |
| 5 | «В мире мебели». Составление рассказов о мебели по представ­лению.  Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений пред­метов мебели по опорному картинному плану (альбом 3, с. 27). |
| Посуда | 1 | Проведение беседы «Зачем нужна посуда?»  Определение цвета, размера каждого предмета посуды и груп­пы, к которой он относится (альбом 3, с. 28).  «Один и много». На столе стоит чашка, а в буфете много ча­шек...  «В гостях у Гнома». С парами картинок: у Гнома есть чашечка и тарелочка... |
| 2 | Определение составных частей предметов посуды, материалов и способов ухода за посудой (альбом 3, с. 29).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Чашка, тарелка, блюдце, буфет.) |
| 3 | Отгадывание загадок о предметах посуды (альбом 3, с. 30, зада­ние 5).  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов и образ­ных выражений. |
| 4 | Составление пересказа «Посуда села Гжель» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 3, с. 31 — повторение).  «Да — нет-ка». У детей изображения предметов посуды. По очереди каждому ребенку другие дети задают вопросы, на кото­рые можно ответить «да» или «нет». Нужно угадать предмет. Составление творческих рассказов по воображению («Путе­шествие посуды», «Если бы посуда могла говорить», «Чудесные превращения»...) |
| 5 | «В волшебном мире посуды». Составление творческих расска­зов о предметах посуды по воображению.  Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений пред­метов посуды по опорному картинному плану (альбом 3, с. 32). |
| Пресноводные, морские и аквариумные рыбы | 1 | Проведение беседы «Такие разные рыбы».  Определение строения, цвета, размера и места обитания рыб (альбом 2, с 27).  «Где живут рыбки?» Разложить картинки с изображениями рыб на три группы (речные, морские иаквариумные рыбы) и объяснить свое решение. (Окуня я положу в первую гpyппy, потому что окунь — речная рыба. И т.д.) |
| 2 | Составление пересказа «Как ерш от щуки друга спас» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 2, с. 28 — повторение).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Окунь, карп, гуппи, щука ) |
| 3 | Составление загадок о рыбах, рассказов-описаний рыб по опор ному картинному плану (альбом 2. с. 29, задание 5).  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, поговорок и пословиц. |
| 4 | Составление рассказов-сравнений рыб по опорному картинному плану (альбом 2, с. 29, задание 6).  «Да — нет-ка». У детей картинки с изображениями рыб. По очереди каждому ребенку другие дети задают вопросы, на ко­торые можно ответить «да» или «нет». Дети должны угадать рыбу. |
| 5 | «В волшебном мире рыб». Составление рассказов о рыбах по представлению.  Составление творческих рассказов по воображению («Путешес­твие моей любимой рыбки», «Если бы рыбы могли говорить», «Почему рыбы молчат?», «Чудесные превращения»). |
| Пресноводные, морские и аквариумные рыбки | 1 | Проведение беседы «Такие разные насекомые».  Определение строения, цвета, способа питания и особенностей образа жизни насекомых (альбом 2, с. 30).  «Один и много». На полянку прилетел комар, а за ним — много комаров...  «В гостях у Гнома». В гости к Гному приходит маленький жу­чок... |
| 2 | Составление пересказа «Трудолюбивые пчелы» по тексту и се­рии сюжетных картин (альбом 2, с. 31 — повторение).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (Муха, оса, таракан, пчела.) |
| 3 | Составление загадок о насекомых и рассказов-описаний по опорному картинному плану (альбом 2, с. 32, задание 5).  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, поговорок и пословиц. |
| 4 | Составление рассказов-сравнений насекомых по опорному картинному плану (альбом 2, с. 32, задание 5).  «Да — нет-ка». У детей картинки с изображениями насекомых. По очереди каждому ребенку другие дети задают вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Дети должны угадать насекомое. |
| 5 | «В мире насекомых». Составление рассказов о насекомых по представлению. Составление творческих рассказов по воображению («Если бы я превратился в бабочку (муравья, пчелу...)», «Если бы насекомые могли говорить», «Чудесные превращения»...) |
| Освоение космоса | 1 | Проведение беседы о космосе. Знакомство с названиями планет Солнечной системы.  «Назови планеты» (игра с мячом). Воспитатель называет первый слог названия планеты; ребенок, которому передали мяч, — название планеты.  Знакомство с картой звездного неба. По карте звездного неба показывать и называть планеты Солнечной системы. |
| 2 | По глобусу, атласу и сюжетным картинкам определение релье­фа земной поверхности.  «Планета Земля. Какая она?» По предметным и сюжетным картинкам составлять распространенные предложения о том, чем знаменита планета Земля, какой у нее рельеф. |
| 3 | Освоение космоса человеком. Называние профессий.  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, погово­рок и пословиц. |
| 4 | «Расскажи о планете». Дети готовят дома небольшие сообще­ния о любой планете Солнечнойсистемы. Составляют рассказы-описания по картинкам и фотографиям.  Составление рассказов-описаний (предварительная подготовка небольшого сообщения дома). |
| 5 | *«*В мире звезд и планет». Составление творческих рассказов из личного опыта и по воображению («Если бы я стал космонавтом», «По дороге к звездам», «Что там, на других планетах?»...) |
| Перелетные птицы | 1 | Проведение беседы «Такие разные перелетные птицы».  «Один и много». На дереве сидит один скворец, а в стайке — много скворцов.  «Назови ласково». Я видел скворушку, журавушку, лебедуш­ку...  Определение строения и цвета перелетных птиц (альбом 2, с. 23). |
| 2 | Определение того, чем питаются, где живут перелетные птицы (альбом 2, с. 24).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объ­яснить свой выбор. (Скворец, грач, голубь, журавль.) |
| 3 | Составление пересказа «О ласточках» по тексту и серии сюжетных картин (альбом 2, с. 25 — повторение).  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов и образных выражений. |
| 4 | Беседа по теме «Как выживают птицы в природе» (о приспособлениях птиц для охоты и защиты от хищников).  Составление рассказов-описаний перелетных птиц по опорному картинному плану (альбом 2, с. 26, задание 7).  «Да — нет-ка». У детей картинки с изображениями птиц. По очереди каждому ребенку другие дети задают вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Дети должны угадать птицу. |
| 5 | Составление рассказов-сравнений перелетных птиц по опорному картинному плану (альбом. 2, с. 26, задание 8).  «В мире перелетных птиц». Составление рассказов по представлению. |
| Весна в лесах и садах | 1 | Проведение беседы ***«***Весна пришла. Изменения*в* природе».  *«Кто больше увидит?»* (игра-соревнование). Назвать как можно больше примет весны по репродукциям картин известных русских художников. |
| 2 | *«Кто больше назовет?»*По сюжетным картинам называть как можно больше слов-действий о работах в весеннем саду. |
| 3 | *«Объяснялка».* Объяснить смысл многозначных слов, поговорок и пословиц о весне. |
| 4 | «Юный художник».Составление рассказов-описаний о весне. |
| 5 | «В гостях у Весны». Составление творческих рассказов о вес­не в садах и лесах по воображению («Приключения в весеннем саду», «Приключения в весеннем лесу»...) |
| День Победы | 1 | Проведение беседы «Эхо войны» о Второй мировой войне, празднике Победы.  «Скажи иначе». Солдат — воин, защитник...; воин отважный— смелый, храбрый...; война жестокая — беспощадная, кровопролитная...; ветеран — фронтовик, участник войны, победитель... |
| 2 | Слушание и заучивание стихотворений и песен военных лет.  «Подбери, действия». На войне — воюют, сражаются, защищают Родину...; люди Победе радуются, веселятся, ликуют... «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, пословиц и поговорок. |
| 3 | Составление рассказа о том, как спасали раненых бойцов во время войны, по картинкам и фотографиям. |
| 4 | «Наши ветераны». Выставка фотографий: дети приносят из дома фотографии своих воевавших или работавших в тылу прадедушек и прабабушек, готовят дома небольшие сообщения о них. Составление рассказов о воевавших или работавших в тылу родственниках и героях войны по представлению. |
| 5 | «Парад Победы». Составление коллективного рассказа по кар­тинкам и фотографиям о Параде Победы в Москве и парадах в других городах России. |
| Цветы и травы | 1 | Проведение беседы «Такие разные цветы». Разучивание стихов, загадок о цветах.  Определение строения и окраски разных цветов (альбом 1, с. 30,задание 1).  «Четвертый лишний». Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор. (Тюльпан, нарцисс, крокус, хризантема.)  Чтение сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик». |
| 2 | Определение места, где растет каждый цветок, и времени года, в которое он цветет (альбом 1, с. 30, задания 2-3).  «Юный художник». Составление рассказов-описаний о цветах. |
| 3 | «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, поговорок и пословиц.  «Расскажи, какие они». Составление загадок и рассказов-сравнений о цветах.  Составление пересказа «Как Маша вырастила цветы» по тексту и серии сюжетных картин(альбом 1, с. 31 — повторение). |
| 4 | «Да - нет-ка». У детей картинки с изображениями цветов. По очереди каждому ребенку другие дети задают вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Дети должны угадать цветок.  Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений раз­личных цветов по опорному картинному плану (альбом 1, с. 32). |
| 5 | «В мире цветов». Составление рассказов по представлению и по воображению («Самый красивый цветок», «Что может вырасти из этих семян и луковиц?», «Цветовод-волшебник», «Волшеб­ный цветок» и т.д.) |
| Времена года. Лето | 1 | Проведение беседы «Времена года. Лето». Называние летних примет (в неживой природе в живой природе, и жизни человека). Разучивание стихов, загадок о лете.  Составление и распространение предложений о лете по картинкам.  *«Четвертый лишний».* Среди картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор (три картинки одного времени года, одна другого времени года.) |
| 2 | *«Приметы лета»* (игра с мячом). Дети передают мяч по кругу, называя приметы лета.  *«Так бывает или нет?»* Воспитатель рассказывает о лете, намеренно допуская ошибки. Дети, определив ошибку, должны затопать ногами и объяснить, почему так не бывает летом. |
| 3 | Называние примет лети (повторение).  *«Объяснялка».* Объяснить смысл пословиц и поговорок о лето. |
| 4 | *«Юный художник"* Самостоятельное (без опоры) составление рассказов-описаний о лете. |
| 5 | «В *гостях у Лета».* Составление рассказов по представлению ("Летом на реке», «Летом в лесу»...). |
| На пороге школы. Школьные принадлежности | 1 | Беседа по теме«Скоро и школу. Составление и распространение предложений по картинкам. Разучивание стихов, загадок.  «Четвертый лишний» Среди картинок найти лишнюю и *объяснить свой* выбор» (Ручка, ластик,машинка, *тетрадь.)* |
| 2 | Называние по картинкам школьных принадлежностей и школьной мебели во множественном числе и ласково. Образование сложных слов.  «Назови одним словом». В школе учатся — школьники, в первом классе — первоклассники, учится на «отлично» — отличник... |
| 3 | *«Соберем портфель в школу*» (игра-эстафета). Из ряда предметов и игрушек дети должны выбрать только те, которые нужно взять в школу.  «Объяснялка». Объяснить смысл многозначных слов, поговорок и пословиц. |
| 4 | *«Да — нет-ка».* У детей картинки с изображениями предметов, нужных в школе. По очереди каждому ребенку другие дети задают вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Дети должны угадать предмет. |
| 5 | Составление рассказа по представлению «Как я буду учиться в школе».  *«На пороге школы».* Составление рассказов о школе по представлению и творческих рассказов по воображению. |

Приложение №3

Перечень развлечений

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Приложение №4

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И.Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н.Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П.Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И.Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е.Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К.Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С.Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И.Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н.Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г.Литвака; «Улитка», молд., обр. И.Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш.Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т.Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д.Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М.Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М.Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л.Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М.Волошин. «Осенью»; С.Городецкий. «Первый снег»; М.Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю.Владимиров. «Оркестр»; Г.Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С.Есенин. «Пороша»; А.Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П.Соловьева. «День и ночь»; Н.Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память»; А.Блок. «На лугу»; С.Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф.Тютчев. «Весенние воды»; А.Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н.Заболоцкий. «На реке».

Проза. А.Куприн. «Слон»; М.Зощенко. «Великие путешественники»; К.Коровин. «Белка» (в сокр.); С.Алексеев. «Первый ночной таран»; Н.Телешов. «Уха» (в сокр.); Е.Воробьев. «Обрывок провода»; Ю.Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е.Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К.Паустовский. «Теплый хлеб»; В.Даль. «Старик-годовик»; П.Ершов. «Конек-Горбунок»; К.Ушинский. «Слепая лошадь»; К.Драгунская. «Лекарство от послушности»; И.Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г.Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л.Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И.Токмаковой; Б.Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К.Орешина; Э.Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г.Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К.Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А.Ганзен; Ф.Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю.Нагибина; А.Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е.Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А.Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я.Аким. «Апрель»; П.Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С.Маршака; Е.Благинина. «Шинель»; Н.Гернет и Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин. «Береза»; С.Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э.Мошковская. «Добежали до вечера»; В.Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н.Рубцов. «Про зайца»; И.Суриков. «Зима»; П.Соловьева. «Подснежник»; Ф.Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах**

К.Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю.Коринца; Д.Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С.Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А.Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш.Перро, пер. с фран. Б.Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А.Блок. «На лугу»; Н.Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А.Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А.Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С.Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э.Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В.Берестов. «Дракон»; Л.Фадеева. «Зеркало в витрине»; И.Токмакова. «Мне грустно»; Д.Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М.Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р.Сефа.

**Проза.** Д.Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А.Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин. «Курица на столбах»; Ю.Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А.Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б.Поттер. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу», пер. с англ. И.Токмаковой; М.Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Приложение №5**

**СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И НАУЧНОМЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативные документы**

Международное законодательство

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Детский фонд ООН ЮНИ СЕФ. Декларация прав ребенка, 1959. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Указы ПрезидентаРФ

Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

Указ Президента РФ от 07.052012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Федеральные законы

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)

Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.

Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Минобрнауки РФ 14.10.2013 г.).

Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».

Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»

Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».

Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности».

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях —СанПиН 2.4.1.3049-13.

Научно-методическая литература

*В данном разделе представлены:*

*• распорядок и/или режим дня;*

*• традиционные для данной дошкольной образовательной организации события, праздники, мероприятия;*

*• особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;*

*• требования к материально-техническим условиям реализации ООП ДО (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).*

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, программное содержание. Итоговое мероприятие** | **Первая половина дня** | **Гигиенические процедуры: завтрак, обед, полдник, ужин** | **Прогулка** | **Вечер** | **Предметно развивающая среда по теме для сам-ой**  **обр-ой дея-ти** | **Осуществление обр-ой дея-ти в семье** |
| **1-я неделя сентября** «День знаний»  Программное содержание:  1.Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам.  2.Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).  3.Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).  **Итоговое мероприятие:** Книга с творческими рассказами детей по теме «Самая лучшая школа» | 1.Беседы "Я будущий первоклассник"  "Кто нас учит в школе?  2.Рассматривание учебников, тетрадей.  «Книга – источник знаний. Как рождаются книги» (Парамонова с 261)  3 | Дежурство по столовой. Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание) | 1.Эксперимент «Свойства воздуха»  2. П.и «Медведь и пчёлы», «Охотни-ки и утки», Д/и: «Кто позвал»прыжки на скакалке по одному и в паре. Классики | 1.Беседы «Как мы  будем ходить в школу».«Чем школа отличается от детского сада». «Наши верные друзья» (Шорыгина с4, Беседы о здоровье).  2.Словесная игра «Что мне нужно в школе»  3.С.р.игры«Школа», «Детский сад», «Магазин»  4.Чтение были Л. Н. Толстого «Филиппок».  «Жадная душа – без дна ушат» чтение рассказов  «Подружки идут в школу» Л.Воронкова  М.А. Панфилова «Школа» сказки для детей | - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»;  - материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»);  - схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов;  - схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др.  - дорожные знаки;  - подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»;  - книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «,Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»); | - совместно с ребенком составить режим дня и приобщать его к выполнению режима дня дома;  - проводить наблюдения за цветами, фруктами, обращать внимание на их многообразие, цвет, форму, закрепить названия;  - составить совместно с ребенком подборку рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка. |
| **2-я неделя сентября**  «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»  Программное содержание:  1.Расширение представлений детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России).  2.Формирование представлений о достопримечательностях родного города, страны.  3.Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).  **Итоговое мероприятие:** Проведение конкурса рисунков «Моя малая родина» | 1.Рассказ воспитателя о домах разных народов. 2.Отгадывание загадок о комнатах дома.  3.Рассказ о Мегионе. | Пальчиковые игры, народная игра «Гори, гори ясно» |  | 1.Д. и. «Что перепутал художник», «Собери узор», «Орнаменты народов Ханты и Манси»  2.Конструирование: постройка дома  3. Беседы : «Город, в котором я живу», «Мой двор», «Мои соседи»  4. Викторина : «Я знаю свой город».  5.Чтение. знакомство с тв-ом Л.Такташевой | 1.Рассматривание альбомов, книг о городе. | 1.Фотовыставка "Я и мой город"  2.Конкурс рисунков "Моя малая родина" |
| 3-я неделя сентября  21.09 – Международный день мира с 2002  «Урожай»  1. Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества).  2. Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае в лесу.  3. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.  **Итоговое мероприятие:**  Создание книжки-малышки «Безопасность на природе»; | Беседа «Прогулка по саду и огороду»  Д/и «Угадай по ответам и вопросам»  Д/и «Скажи наоборот»  Д/у «Опиши, я отгадаю»  Д/и «Что лишнее»  И/у «Сварим компот»  Д/и «Вершки – корешки» | 1.Физкультминутки «Хозяйка с базара пришла»  2.Уход за растениями: полив рыхление , внесение удобрений  3. Беседа «О пользе овощей и фруктов» | 1.Наблюдение за огородом | 1. Эксперимент.  «Хватает ли света»  **2.** И/у «Сварим компот»  3. Д/и «Что где растёт»  4.Чтение. обыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко»  Р.н.с. «Вершки – корешки»  Ю. Тувим «Овощи»  Н. Носов «Огурцы»  К. Ушинский «История одной яблоньки»  Загадки об овощах и фруктах | 1.Рассматривание фотоиллюстраций об овощах, фруктах  2.Настольно – печатная игра «Овощное лото»  3 Рассматривание иллюстраций о труде людей осенью в саду, в парке, на даче.**.** | 1.Рекомендация для родителей «Овощи, фрукты»  2.Предложить родителям посетить овощную ярмарку    3.Выставка совместных работ детей и родителей «Овощи в сказке».  4.Приготовление соков, компотов с помощью детей. |
| **4-я неделя сентября**  «Краски осени»  1.Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека).  2.Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе.  3.Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства.  **Итоговое мероприятие:** Развлечение «Осенины»  Создание группового коллажа по теме «Краски осени» | 1.Д.и «Найди самый красивый листок»-учить составлять сложносочинённые предложения.  2. беседа «Одежда осенью» , «Осень. Что ты о ней знаешь?» | 1. Физ.упр. Пройти по листикам ,чётко наступая на выложенную дорожку.  2. П.и «Листопад»  «Урожай»- развивать координацию слов с движениями, закрепить в речи глаголы | 1.Наблюдение: признаки осени  –напомнить детям , что наступила осень;  -учить находить осенние приметы;  -воспитывать любовь к природе.  2. П.и «Листопад» -закрепить знания о цвете, величине листьев  3. Сбор природного материала для поделок  4. Наблюдение за осенним небом.  Загадки об осени и осенних явлениях. | 1. «Как я гулял по парку» составление рассказа на основе личного опыта  2. Д.и «Узнай дерево по листочку»-закрепить названия деревьев.  3. «Листопад» И. Бунин Скоролупова с 121  4.Слушанье «Времена года» П.И. Чайковский. | 1. Рассматривание картин и иллюстраций осенней природы  2. Сортировка листочков по размеру.  3. Рассматривание энциклопедии леса.  4.Раскраски | 1. Предложить родителям посетить парк, понаблюдать за деревьями.  2.коллаж "Краски осени" |
| **1-я неделя октября**  «Животный мир»  1.Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых.  2.Знакомство с климатически­ми условиями разных мате­риков. Закрепление знаний о животных, обитающих в других стра­нах (слон, обезьяна, верблюд). 3.Расширение представлений о том, что в Антаркти­де обитают тюлени, морские ле­опарды, пингвины, моржи.  4.Систематизация знаний о диких животных. Закрепление знаний об отли­чиях диких и домашних жи­вотных.  5.Воспитание бережного отношения к при­роде. 6.Совершенствование умений в уходе за домашними питомцами.  7.Расширение представлений детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.  **Итоговое мероприятие:** Создание макета «Животные леса» | 1.Беседа  «Что ты знаешь об Африке?»;  д/и «Зоопарк»;  2. презентация «Дикие животные»; | Дежурство в уголке природы;  п/и «Хитрая лиса»; | 1.п/и «Хитрая лиса»;  2.наблюдение на прогулке за вороной; | 1. Рассматривание энциклопедии «Животный мир в картинках»;  2.беседа из опыта «Где я был, что я видел»;  3. чтение рассказов Б. Житкова,  В. Бианки «Синичкин календарь».  4**.** спортивное развлечение «Путешествие в Антарктиду» | 1.раскраски, трафареты  2.атрибуты к с/р игре "Зоопарк" | 1.просмотр мультфильмов  «Кто живёт в пруду», «Каникулы Бонифация» и др.  2. Конс-ция «Как знакомить ребёнка с картой мира»  3. Составление груп-ого альбома  «Наши путешествия»  4. Выставка работ  «Мой любимый зверёк» |
| 2-я неделя октября  «Я – человек»  1.Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки;  2.Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.  **Итоговое мероприятие:** Праздник-развлечение «Моё хобби» | 1. Игровая: «Угадай настроение», «Вручи подарок», «Хорошо – плохо», «В нашем доме больной». Игры на выражение различных эмоций.  2.д/и «Что было бы, если бы (не было строителей, врачей, учителей и т.д.). ознакомление с трудом взрослых. | 1.выполнение поручений.  2.наблюдение за прохожими | п/игра «Стадион». Эстафета «Мы веселые ребята» | **1.Чтение:** М.Зощенко «Рассказы о Леле и Миньке», Я. Дялутите «Руки человека», С.Погореловский «Попробуй-ка сам»  **2.** беседы: «Что может показать наше лицо», «Чем отличается человек от растений и животных»; поведение девочки, мальчика. | 1.пальчиковый театр «Дружная семья». «Этикет наобоброт» самостоятельное обыгрывание. | Оформление альбома «Традиции и любимые занятия моей семьи».  Выставка поделок. |
| **3-я неделя октября**  «Народная культура и традиции»  1.Ознакомление детей с волшебной сказкой, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении.  2.Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.  **Итоговое мероприятие:** Праздник «Капустница» | 1**.** Беседы: «Чудо – чудное» (русские народные игрушки, «Эти мудрые русские сказки», «Традиции России», «Золотые руки мастеров», «Русские посиделки»  2. Отгадывание загадок: теме | **1.** Культурно-гигиенические навыки: закреплять умение, закончив еду класть столовый прибор в тарелку, а не на стол; упражнение «Покажи Незнайке, как правильно пережёвывать пищу»  2. Труд в природе: закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать растения, рыхлить почву | 1.наблюдение за состоянием погоды  2. Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Найдём следы зайца», «Охотники и зайцы» | **1.** Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется»  Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»  2. Сюжетно – ролевые игры: «Театр», «Ярмарка» | Рассматривание: предметных картинок, иллюстраций, альбомов «Декоративно-прикладное искусство», «Дымковские игрушки» и др., игрушек: матрёшки, водоноски, индюка | Консультации«Воспитательное значение русского фольклора», «Культура и традиции русского народа», «Народные ремесла и промыслы»  Папка – передвижка «Знакомим дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством» |
| **4-я неделя октября**  **«Наш быт»**  1.Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.  2.Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности  **Итоговое мероприятие:** Выставка из бросового материала или рисунок на тему «Электроприбор, которого ещё нет» | 1. Игра-беседа «Расставим посуду по назначению»  2. Дидактические игры: «Столовая и чайная посуда», «Сервируем стол к обеду», «Молочные продукты», «Овощи-фрукты», «Мясные продукты», «Что перепутал художник», «Третий лишний»  2.Беседа "Помощники в доме" | 1.Физминутка «Каша-малаша», «Маланья» 2.Дежурство по столовой, в уголке природы, по занятиям |  | 1. Чтение:И.Токмакова «Кем быть», Я.Дягутите «Каравай», В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», В.Маяковский «Кем быть» (отрывок), С.Михалков «А что у вас?», В.Данько «Про счастье» - чтение Х.Л..  2. Викторина «Трудиться всегда пригодится». | 1. Сюжетно-ролевая игра«Семья» «Поликлиника», «Автобус», «Почта»  2.Д/и«Полезные и вредные продукты питания», «Найди картинку», «Кому что нужно для работы», «Четвертый лишний» «Кому что нужно для работы», «Подбери действие»,  2. Рассматривание иллюстраций «В магазине», «В поликлинике», «В школе», «В детском саду», «На почте» | 1.использование трудовых поручений в семье  2. Составление рассказа «Профессии в моей семье» |
| **1-я неделя ноября**  «День народного единства»  1.Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.  2.Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.  **Итоговое мероприятие:**  Выставка поделок, рисунков «Шире круг» | **1.** Рассказ воспитателя: «Начало смутного времени», «Народное единство», «Памятник Минину и Пожарскому». Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций и др | Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр | Посещение исторических музеев, выставок, музей боевой славы в школе. | **1.** Писатели и поэты о празднике. М Исаковский: «Поезжай за моря, океаны…», В. Жуковский: «Родного неба милый свет».  2.Д/и "Собери флаг, герб" | **1.** Сюжетно-ролевые игры: «Защитники», «Путешествие в Москву».  **2.** фото и репродукции различных времен с изображением баталий, боев, парада и т.п. Создание схем, чертежей построек.  Подборка праздничных открыток ко Дню народного единства. | 1. Изготовление стенда на тему: «Что можно рассказать ребенку о Дне народного единства». |
| **2-я неделя ноября**  «Транспорт»  1.Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный).  2.Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом. 3.Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д.  4.Знакомство с эволюцией транспорта и его классификацией по задачам и условиям перевозок.  5.Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт - природные условия.  План безопасного пути «От детского сада до дома»  **Итоговое мероприятие:** Викторина «Правила дорожные – знать положено» | 1.Беседа: "Машины прошлого" «Машины на нашей улице». «Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается!» «Улица города».  2.Стихи о транспорте  Дидактическое упражнение «Потому что…».  3. Игра малой подвижности «Светофор». | **1.** Во время дежурства по столовой напомнить детям о правилах безопасности при раздаче горячей еды | Наблюдение за грузовым автомобилем, за специальным транспортом | 1.Чтение Н. Носова «Как Незнайка катался на газированном автомобиле», М. Ильина и Е. Сегала «Машины на нашей улице»  2. Сюжетно-ролевая игра «Водители»  3. Д/ игра «Кто чем управляет?»  4. Игра-драматизация по сказке  « Как Незнайка катался на газированном автомобиле». | 1.рассматривание иллюстраций по теме  2.раскраски | 1.Выставка поделок "Автомобиль будущего" |
| **3-я неделя ноября**  «Здоровей-ка»  1.Развитие знаний об особенностях строения и функционирования организма человека.  2.Расширение представлений о рациональном питании (разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим).  3.Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  4.Последовательное приучение к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма.  5.Формирование представлений об активном отдыхе.  **Итоговое мероприятие:** Спортивный праздник | 1.Беседа "С утра до вечера", "Режим дня", "Правильное питание"«Я и мое здоровье», "Природа и мы"  2.Загадки о спорте  3. Разучивание стихов, пословиц о здоровье  4. Опытно-исследовательская деятельность по изучению отдельных функций своих органов чувств  5. Настольно-печатные игры: «Спортивное лото», «Сложи фигуру»  6. Знакомство с правом на медицинскую помощь  7. Составление с детьми правил для каждого органа чувств | 1.Ситуативная беседа «Чистота – залог здоровья», «Микробы и вирусы», "Культура поведения за столом"  2. Психогимнастика: «Болит живот», «Болят зубы», «Плохое настроение», «Спать хочется»  -Этюды на расслабление: «Штанга», «Винт», «Насос и мяч», «Грязь», «Грязная бумажка», «Пылесос и пылинки» | П/народные игры | 1.Беседа «В здоровом теле – здоровый дух», «Я и мое тело»:  2.Д/И "Плохо - хорошо", «По грибы, по ягоды», «Кто больше знает о себе», «Какой орган мне помогает», «Что ты знаешь о …(сердце, скелете и т.д.), «Что было бы, если бы», «Части тела», «Вижу, нюхаю, слушаю, пробую, трогаю», «Оцени ситуацию»  3. Коллаж "Полезные и вредные продукты"  4.Чтение Дорохов А. «Про себя самого», «Тарновский В. «Наше тело» Г.Андерсен «Гадкий утенок», «Серая шейка», В.Бондаренко 2Язык и уши», С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е.Пермяк «Про нос и язык» | 1. Рассматривание ситуаций-иллюстраций, семейных фотографий  2.С/р игра "Поликлиника" | 1.спортивное развлечение «Мама, папа, я – здоровая семья!»  2. Просмотр диафильма о крокодиле, который не чистил зубы |
| **4-я неделя ноября**  «Кто как готовится к зиме»  1.Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году.  2.Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  3.Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы ( наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман).  4.Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.  **Итоговое мероприятие:** КВН или викторина «Знатоки леса» | 1.Беседы: «Перелетные птицы», «Как зимуют насекомые», «Как звери к зиме готовятся», «Домашние животные. Их роль в жизни человека – в хозяйстве и армии», «Обитатели скотного двора», «Что для птиц страшнее: холод или голод», «Как к зиме готовятся муравьи», «Опасные незнакомые животные»  2.Рассказ воспитателя о том, что нельзя делать при контакте с животными  3. Дидактические игры: «Похож – не похож», «Загадки и отгадки», «Что за зверь, что за птица», «Найди по описанию», «Найди своего детеныша» | Работа в уголке природы | Наблюдения на прогулке: за птицами | 1. Чтение: Н.Сладков «Кто куда», Э. Шим «Отчего осень грустна», Д. Крупская «Щенок», С.Черный «Волк», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги»,Е.Чарушин «Кошка Маруська», Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». Ю. Коринец «Кто живет у нас в сарае», А. Кушнир «Птицы», А.Барто «Дозор», В.Бианки «Как муравьишка домой спешил», Л.Толстой «Пожарные собаки», Г. Скребицкий «Маленький лесовод», И.Соколов-Микитов «Дятлы»  2. Викторина "Знатоки леса"  3.Загадки о животных | 1.Рассматривание альбома «Безопасность»  2.Рассматривание иллюстраций домашних и диких животных, птиц, насекомых, обитателей водоемов  3.Раскраски, трафареты по теме. | 1. Выставка рисунков "Животные нашего края" |
| **1-я неделя декабря**  «Здравствуй, зимушка-зима!»  1.Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  2.Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).  3.Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.  **Итоговое мероприятие:** Спортивный праздник «Зимние состязания». | 1.Беседы: «Зима», одежда, обувь, птицы». «Кто прилетает к нам на кормушку», «Снег, иней и лед», «Зимние явления природы», «Как нити прядут и ткани ткут?».  2. Отгадывание загадок о зиме, птицах, одежде. | 1.Ситуативный разговор о птицах, одежде, морозе | **1.** Наблюдения за сезонными изменениями в природе: замерзание воды в формочках за время прогулки; выявить, где быстрее остынет вода в бутылке: в снегу или на открытом месте.  2.Засыпка корней деревьев | **1.** Д/у «Зимние месяцы»  Д/и «Проказы старухи зимы»  Д/у «Расскажи, чем зима тебя удивила».  2. Чтение В.Бианки: «Синичкин календарь», М.Пришвин: «Птицы под снегом», Н.Сладков: «Суд над декабрем», В.Одоевский: «Мороз Иванович», С.Маршак: «Двенадцать месяцев», С.Иванов: «Каким бывает снег». Разучивание стихов: С.Есенин: «Белая береза», Е,Трутнева: «Первый снег». | **1** Внести картины:  «Зима» И. Шишкина;  «Сказка инея», «Февральская лазурь»  И. Грабаря  «Зимний вечер» – вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа.  **2.** Центр продуктивных видов деятельности: трафареты одежды, обуви, птиц, раскраски по теме: «Зима» | 1.Консультация: «Как правильно одевать ребенка на прогулку». Профилактические беседы о простудных заболеваниях, гриппе. 2.Оформление информационного стенда для родителей с рекомендациями, играми и развлечениями на прогулке зимой. |
| **2-я неделя декабря**  «Город мастеров»  1.Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.  2.Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками.  3.Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран).  4.Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношение к произведениям искусства.  **Итоговое мероприятие:** Выставка детского творчества.  «Город мастеров» | 1. Просмотр слайдов презентации на тему: «Промыслы народов России»  2. Конструирование из строительного материала на тему: «Город мастеров»  3. Рассказ на тему «Мастерская нашего времени»  4. Беседа с элементами рассуждения на тему: «Делу время, потехе – час, или Зачем нужен отдых», «Красота народных узоров», «Руками мастеров», «Путешествие в прошлое посуды» «Золотая хохлома», «Гжельская посуда» | 1.Дежурство по столовой. Сервировка стола к обеду. | 1.Наблюдение за небом 2.Русские народные подвижные игры: «Третий лишний», «Золотые ворота», «Мышеловка», «Сделай фигуру», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Перелет птиц», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Совушка», «Карусель», «Не оставайся на полу», «Удочка» - физич. культура, здоровье. | Чтение: Т. Шпикалова «Русская матрешка», А.Митяев «Свистулька», Л.Токмаков «Про игрушки», «Красивое и полезное», Е.Каменова «О добром льве и волшебной птице», «Конь на крыше», «Золотые ложки», «Снежинка, которая не тает», «Петух на полотенце», Л.Токмаков «О народной вышивке», «Русская прялка», чтение пословиц и поговорок о труде, чтение по выбору детей - чтение Х.Л.  2.Дидактические игры: «Сложи картинку», «Веселая хохлома», «Загадочная гжель», «Укрась орнаментом посуду», «Раскрась рисунок», «Найди картинку» - социализация. | **1.** Рассматривание альбомов: «Хохлома», «Гжель», 2.раскрашивание раскрасок . |  |
| **3-я неделя декабря**  «Новогодний калейдоскоп»  1.Ознакомление с традициями празднования нового года в различных странах.  2.Воспитатние чувства удовлетворенности от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  3.Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками.  4.Создание эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке  **Итоговое мероприятие:** Наш веселый кинозал «Любимые сказки» | 1. Беседа «Новогодние традиции разных народов мира»  2. Опытно-экспери-ментальная деятельность: установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды; зависимость состояния воды от температуры; | 1. П/и: «Мороз-  красный нос»;  «Два Мороза»;  «Ель, елка, елочка»  Физкультминутка: «Елочки»  Пальчиковые игры: «На елке»; «Перед нами елочка» | Наблюдения: за не- бом; луной;погодой; снегопадом; облаками; птицами. Рассматривание: коры деревьев;  Расчистка дорожек от снега.  Сбор снега в лунки деревьев  и кустарников.  Строительство снежной горки. | 1. Чтение  рус.нар. ск. «Снегурочка». С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»;  Х.К. Андерсен «Ель»;  С. Маршак «Песня о елке»;  К. Чуковский «Ёлка».  С. Я. Маршак «12 месяцев»;  2. Д/и «Да-нет» - (елочные украшения);  «Что растет на елке?»;  «Нарядим елочку».  2. Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки. Рассматривание иллюстраций. | 1. С-р игра: «В магазин за подарками к Новому году»  2. «Вырезание снежинок» | 1.Конкурс: «Елочка»  2. Альбом новогодних стихотворений. |
| **4-я неделя декабря**  «Новогодний калейдоскоп»  1.Знакомство с историей возникновения празднования Нового года.  2.Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений.  3.Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  4.Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  **Итоговое мероприятие:** Новогодний праздник |  |  |  |  |  |  |
| **2-я неделя января**  Тема «Новый год»  Расширять и закреплять представления о праздниках (Рождество, Святки, калядки). Знакомить с устным народным творчеством, традициями русского народа.  **Итоговое мероприятие:** Развлечение «Прощание с елочкой»  Колядки «Пришла коляда, отворяй ворота…» | Беседа :«Русский новый год», Беседа: «Как вы будете встречать Новый год?»;«Новый год –это…»  2. Д/и «Найди лишнее», «Что за праздник?»; | Массаж  биологически активных зон «Ели на опушке» | 1. Наблюдения: за погодой; облаками; птицами. Рассматривание: следов птиц на снегу. | 1. Чтение  А. Гайдар «Ёлка в тайге»  2. С-р игра: «Семья готовится к встрече Нового года»  3. Рассматривание иллюстраций о проведении новогодних праздников.  Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки | Рассматривание иллюстраций, открыток | Консульта-  ция: «Как провести новогодние каникулы интересно»  Выставка фотографий: «Встреча Нового года» |
| **3-я неделя января**  «В гостях у сказки»  1.Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.  2.Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  3.Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей.  4.Пояснение основных отличительных особенностей сказки как литературного жанра.  Выставка детского творчества  «В гостях у сказки» **Итоговое мероприятие:** Тематическое развлечение «Творчество Евгения Ивановича Носова» | 1.Беседа «День русских народных сказок»  2. экскурсия в библиотеку «Где живут сказки»  3.Знакомство с творчеством Е.Носова | 1. Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом | 1. Наблюдение за поведением птиц  П/ игра: «Воробушки и автомобили» | 1.Д/и «Узнай по контуру»  «Собери сказку» | 1. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам  2.рассматривание книг С.Я.Маршака внести:  - атрибуты для инсценировки сказки «12 месяцев» С. Маршака  3. Настольно-печатные игры: «Любимые сказки» («Играем и учимся»), «Мои любимые сказки» («Умка» развивающие игры – узнай по тени), | 1. Спортивный досуг «На поляне сказок»  2. Участие в выставке  совместных рисунков  на тему «Моя любимая  сказка» |
| **4-я неделя января**  «Этикет»  1.Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.).  2.Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  3.Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений  **Итоговое мероприятие:** «Веселый этикет» -  выставка детского творчества.  КВН или викторина «Вежливость» | 1. Беседа «Что такое этикет?», "Почему  говорят  «здравствуй»  2. Сочинение сказки об этикете  3. Проигрывание проблемных ситуаций: «Как принимать подарки»;  4. Чтение и рассматривание книги С.А. Насонкиной “Уроки этикета” глава “Добрые слова”. | Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации |  | 1.Д /игра «Пожалуйста", «Вежливый ручеек», «Назови ласково»  2. Чтение рассказа В. Осеевой “Волшебное слово”.С. Я. Маршака «Ежели вы вежливы».  3. Заучивание пословиц и поговорок о вежливости.  4. развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.) | 1. С/р игра «В гости на день рождения»  “Театр”  2. решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствуем без слов»); | 1.Выставка рисунков портрет “доброго, вежливого человека”. |
| **1-я неделя февраля**  «Моя семья»  Программное содержание:  1.Систематизация и расширение знаний о семье.  2.Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам.  3.Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.  **Итоговое мероприятие:** Концерт «Мы любим петь и танцевать» | 1. Беседы: «Я и моя семья», «Обязанности членов семьи», «Кто в семье самый главный», «Где работают наши мамы», «Где служил мой папа», «Мои родители», «О мужчинах и женщинах в семье», «Как поступают взрослые», «Кому нужна моя забота», «Что такое любовь близких», «Традиции в моей семье», «На кого я похож», | Дидактические игры и  упражнения: «У нас  порядок»,  «Все по своим местам».  Дежурст-  во, трудовые  поручения  ситуативная «Как я помогаю дома» |  | 1. Д/и: «Найди волшебные слова», «Хозяюшка», «Измени имя», «Угадай профессию», «Члены моей семьи», «Что бы ты хотел подарить своим близким»  2. Чтение: С. Махоткин «Фотография». Ю.Яковлев «Мама», М. Яснов «Я рисую маму», Р.Гамзатов «Мой дедушка». Капутикян «Моя бабушка», С.Михалков «А что у вас?», А. Барто «Я расту», Е. Чарушин «Почему Тюпу назвали Тюпой», Я.Аким «Моя родня», «Кто кому кто», Ю.Коваль «Дед, баба и Алеша», С.Махоткин «Воскресенье», М.Зощенко «Показательный ребенок» | 1. Рассматривание семейных фотографий, картины «Моя семья», книг  2. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Пойдем в гости»  3. Строительный материал, бросовый материал для создания «Дома моей мечты». | 1. Составление генеалогического древа  2. - Развлечения: «Сюрприз для мам», «Неразлучные друзья – взрослые и дети»  3. Проект «Моя семья» |
| **2-я неделя февраля**  «Азбука безопасности»  1.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.  2.Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности.  3.Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).  **Итоговое мероприятие:**  Викторина | 1. Беседы: «Спички- детям не игрушка!» « Другие люди - кто они?»  2. Д/и "Да, нет", "Что одевать и когда?" | 1.Ситуативная беседа: «Внимание – дорожный знак! »  2. В время самообслуживания закреплять названия одежды, обуви, головн. уборов закреплять мелкую моторику рук, воспитывать внимательное отношение к сверстникам. | Целевая прогулка: «Безопасный перекрёсток». | 1.Закрепить данные- адрес, И.Ф.О. родителей, место их работы, уметь рассказать о случившейся ситуации.  2. Опасные ситуации: «Если в дверь постучали».  «Если чужой приходит в дом»Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец(Авдеева «Безопасность» стр. 46) | 1.Изготовление дорожных знаков для организации сюжетно-ролевой игры «Шоферы».  2. С/ри «Дом-больница»  3. Рассматривание демонстрационного материала «Транспорт», "Опасные ситуации" | Развлечение: «Правила дорожные исполняй прилежно! » |
| **3-я неделя февраля**  «Наши защитники»  Программное содержание:  1.Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны.  2.Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.  3.Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.  **Итоговое мероприятие:** Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества | 1.Беседа "Наша Армия"«Профессия спасатель»  «Беседа о труде пожарных»  «Есть такая профессия – Родину защищать»  Показ презентаций:  «Спасатели – 01».  Игра- беседа «Службы «01», «02», «03» всегда на страже» | Работа с дежурными по столовой – продолжать формировать умения дежурить по столовой, учить быть внимательными и осторожными при расставлении посуды  2. Игра –соревнование «Одеваемся быстро, как солдаты». Ситуативный разговор о правилах личной гигиены (умение пользоваться носовым платком) | 1. Подвижные игры: «Разведчик» «Пожарные на учениях»«Где мы были мы не скажем, а что делали покажем »«Тише едешь - дальше будешь» «Следопыты» | 1. Чтение художественной литературы  А. Митяев «Почему Армия родная», «Наши солдаты»  3. Александрова. «Дозор»  А. Нехода «Летчики»  С. Михалкова «Дядя Степа»  Я. Длуголенский «Что могут солдаты»  С. Я. Маршак "Пожар", "Рассказ о неизвестном герое"  Ю.. Коваль «На границе»  А. Барто «Наши солдаты» | 1. создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Защитники» подборка материалов для изготовления воинских атрибутов и техники,  2. Сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные», «Спасатели», «Если в доме случился пожар» | 1. Создание коллекции моделей военной техники (по возможности)  2. Оформление книжек – раскладушек «Наши защитники» |
| **4-я неделя февраля**  «Маленькие исследователи»  Программное содержание:  1.Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения  2.Развитие образного мышления, воображения, умения устанавливать закономерности.  3.Расширение представлений об окружающем мире. **Итоговое мероприятие:** Викторина, КВН |  |  |  |  |  |  |
| **1-я неделя марта**  «Женский день»  1.Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.  2. Расширение представлений о женском труде.  3. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.  **Итоговое мероприятие:**  Праздник 8 марта | 1.Рассказ воспи-  тателя с обсуждением  Пробуждение природы после зимнего сна.  Беседа  Март-первый месяц зимы.  Проблемная си-  туация  Ждём гостей  Как себя вести  2. Эксперименти-  рование  «Цветок лотоса» | Ситуативный  разговор  "Почему так говорят- «Нет лучше дружка, чем родная матушка». | Наблюдения с  обсуждением  Наблюдаем за ветками в воде  Какой снег  Весенняя капель  Первые проталины | 1. Дидактическая игра  «Опиши, какая (какой), что делает?»  «Мама купает малыша»  «Что умеет наша мама?».  «Ждём гос Кому что нужно для работы?»  \*«Кто что делает?»  тей».  2. Стихотворений  Я. Аким  «Для мамы»  \* Г. Бойко  «Март»  ^ Ю. Коринец  Мамин день  Пересказ  «Женский день»В.Осеева.  Разучивание наизусть  Стихов о мамочке и бабушке | 1. Сюжетно-ролевая игра  «Дочки – матери»  «Семья»  2. Строительно-конструктивные игры  -Строим дом для всей семьи.  3.Настольно – печатные игры: Лото, ,Домино  4. внесение иллюстраций, с изображением праздника «8 Марта2 | Создание папки передвижки «8 Марта – Женский день», «Папа, мама, я здоровая семья».  Создание композиций из цветов для оформления поздравительного стенда к 8 Марта. |
| **2-я неделя марта**  «Миром правит доброта»  1. Воспитание дружеских взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру).  2. Формирование такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.  3. Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).  **Итоговое мероприятие:** «Добро и зло в русских народных сказках» - Викторина по русскому народному творчеству. | 1. Объявить конкурс для детей, на самого воспитанного и доброго ребенка  2. Беседа «Что значит «Добрые поступки?» «Секреты дружбы» «Эти добрые словечки».  3. Игровое упражнение «Я поступаю хорошо». | 1. Совместный труд детей и взрослых в уголке природы (уход за комнатными растениями). | Наблюдение за ветром | 1. Строительство «домика Доброты»  2. Д\и «Назови одним словом».  3.рисование "Правила доброта" | 1. С/р игра «Детский сад». « В автобусе». | 1.Просмотр художественного фильма – сказки «Мама» и мультфильмов: «Мама для мамонтенка», «Крошка Енот».  2. Предложить родителям вместе с детьми навестить бабушек и послушать их рассказы о своей жизни |
| **3-я неделя марта**  «Быть здоровыми хотим»  1.Воспитание ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.  2.Обогащение и углубление представлений детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье;  3.Воспитание самостоятельности в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений детей о гигиенической культуре;  4.Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.  **Итоговое мероприятие:** спортивное развлечение | 1. Беседы: «Предметы личной гигиены и как ими пользоваться»; «Витамины и их роль в жизни человека»; «Оздоровительные свойства снега»; об Олимпийских играх  2. Исследование: «Когда человек не замерзнет: когда стоит на одном месте или когда двигается?»  3. Игра-соревнование «каждой игрушке – свое место». | 1. Беседы: «Когда я ем, я глух и нем»; Беседа-размышление: «Чистота- залог здоровья» |  | 1. «Сказка о зубной щетке»; И. Яснов «Я мою руки»; Чтение: Е.Кан «Наша зарядка»; В Лебедев-Кумач «Закаляйся!»; Н. Лоткин «Тихий час»; С. Михалков «про девочку, которая плохо кушала», «Прогулка».  2. Д\И: "Спортивное лото"; "Одень и собери спортсмена к соревнованиям"; «Угадай вид спорта». СРИ: «Игрушки на приеме у врача».  3.Разучивание стихотворений, речовок, загадок.Заучивание пословиц, поговорок о здоровье | 1. Д\И: «Наше тело и уход за ним»; «Предметы индивидуального пользования»;  2. Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин  о здоровье. | 1. "Мой режим дня в картинках" |
| **4-я неделя марта**  «Весна шагает по планете»  1.Формирование обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  2.Расширение знаний о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе.  3.Поддержание детской инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.  **Итоговое мероприятие:** Развлечение «Масленица» | 1. Беседа: «Весна пришла! »  2. Слушание аудио записи «Звуки весны» (пение птиц, шум дождя, капель)  3. Загадки по весенней тематике; | Хозяйственно-бытовой труд | наблюдение за погодой | 1. С/ Р игра «Путешествие в весенний лес»,  2. Д. И «Что сначала, что потом? » «Назови действия, которые происходят весной»  «Выбери нужное.»  3.Заучивание "Весенние заклички" | 1.Рассмастривание иллюстраций по теме  2С/р игра "Семья" | Посоветовать родителям «Что читать детям по теме «Весна» В. Бианки «Март», Е. Баратынский «Весна, весна. »  посмотреть с ребенком мультфильм «Ох и Ах», провести беседу по просмотренным мультфильмам |
| **1-я неделя апреля**  «День смеха», «Цирк», «Театр»  1.Систематизация знаний детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке).  2.Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.  3.Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.  **Итоговое мероприятие:** Развлечение | 1. Беседа с детьми «Что может тебя развеселить?».  2. Игры: «Замри», «Делай, как я».  3. Веселая викторина  4. «Веселая зарядка» (комплекс утренней зарядки в ускоренном темпе под русские народные частушки (аудиозапись). |  | Игры с мячами «Назови имя», «Не зевай и быстрей передавай», «Охотники и утки». | 1. Конкурс на самый веселый и задорный смех. “Самая обаятельная улыбка”; |  | Конкурс «Самый веселый и смешной костюм». |
| **2-я неделя апреля**  «Встречаем птиц»  1.Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)  2.Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).  **Итоговое мероприятие:**  Выставка детского творчества | 1. Беседа «Что ты знаешь о птицах?»  2. Загадки о перелетных птицах.  3. Экологическая беседа: "О перелетных птицах".  4. Дидактическое упражнение «Что делают люди весной» | Совершенствование умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу.  Расширение и обогащение знаний о некоторых видах перелетных и зимующих птиц нашего края. | 1.Предложить детям понаблюдать за птицами. Какие птицы прилетают к нам на участок?  2. Наблюдение за облаками. | 1. Дидактическое упражнение «Весенние месяцы». «Узнай птицу по описанию». Д/и«Назовидетеныша»  2.Чтение В.Бианки « Чей нос лучше», « Кто как поёт», В. Звягиной «Воробей» | 1. Рассматривание иллюстраций по теме.  2.«Лото» - птицы.  3. Штриховка птица на развитие мелкой моторики рук  4. Выставка книг по теме «Перелетные птицы» с иллюстрациями.  5. Создание альбома для рассматривания «Перелетные птицы | привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений  2. мультфильм« Серая шейка» |
| **3-я неделя апреля**  «Космос», «Приведем в порядок планету»  1.Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе)  2.Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).  **Итоговое мероприятие:** Презентации о космосе, планете.  Выставка детского творчества | 1.беседа Планета Земля – наш дом.«Неизвестная Вселенная», «Планеты Солнечной системы», «Земля, какая она? », «Люди мужественной профессии», «Первооткрыватели космоса», «Космос. Вселенная. Звезды»  2. Д/и «Мы космонавты», «Назови планеты», «Опиши, что назову», «Какой, какая, какие? » | 1.Ситуативный разговор и речевая ситуация «Если бы я был космонавтом… »  2. Самообслужив: развивать умение убирать за собой столовые приборы без напоминания; совершенствовать навыки быстрого одевания на прогулку  Культурно-гигиенические навыки: совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи, умение пользоваться салфеткой; игровая ситуация «Почему Торопыжка подавился? » | Наблюдения: за солнцем (поднимается высоко, сильно греет, ярко светит, жарко) ; за берёзой (почки, за птицами, за небом и облаками | 1. Игровая ситуация: «Путешествие в космос»  2. Дидактические игры: «Собери космический корабль», «Собери луноход», «Живая и неживая природа», «Что нужно космонавту? », «Собери картинку», «Космический транспорт» | 1. Сюжетно – ролевые игры: «Космонавты», «Полёт на луну», «Исследователи новой планеты»  2. Рассматривание: глобуса, иллюстраций с изображением космоса, космических кораблей, космонавтов | Тематическая выставка рисунков: «Дорога в космос» (совместная работа детей и родителей). |
| **4-я неделя апреля**  «Волшебница вода»  1.Систематизирование знаний детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком.  2.Развитие познавательного интереса детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами.  **Итоговое мероприятие:** Презентация «Волшебная капелька» | 1. Беседа «Вода – наше богатство", «Вода вокруг нас»  2. Изготовление планшета «Экологические знаки, охраняющие и сберегающие воду» | 1. посадка лука | 1. Наблюдение: свойства воды.  2.Наблюдение  Вынести на участок вертушки и султанчики. С их помощью определить силу и направление ветра. | 1. Чтение: Л. Лопатина, М. Скребцова «Приключение маленькой капельки воды»  2. Д\и «Вода друг –вода враг»  3. Игра-забава «Выдувание мыльных пузырей» | 1. Рассматривание фотографий (где в природе существует вода)  Оформить альбом на тему : “Вода и мы”  иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние  воды | Рекомендации для родителей “Экспериментируем дома с водой”  Фотовыставка “Экспериментируем с водой дома” |
| **1-я неделя мая**  «Праздник весны и труда»  1.Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как общественном событии России.  2.Расширение представлений детей о труде взрослых, о значении их труда для общества.  Воспитание уважения к людям труда.  **Итоговое мероприятие:** Выставка детского творчества. Спортивное развлечение. | беседы с детьми: «Государственные праздники страны», «День народного единства», «Путешествие на машине времени по истории  России», «Они прославили Россию», «Государственные праздники России», «Символы России», «Древний Кремль», презентация «Наша Родина – Россия», « Александр Невский – великий полководец». |  |  | чтение: Былина о Георгии Победоносце, былины: «Первый бой  Ильи Муромца», «Илья Муромец и  Идолище»,  «Алёша Попович, Илья Муромец и Добрыня Никитич».  дидактические игры: «Доскажи словечко», «Кто в какой стране живёт», «Узнай наш флаг (герб)»  южетно-ролевые игры: «Пограничники», | рассматривание:  Географической карты страны, герба, флага. Портретов великих людей России. Репродукцию картины Васнецов.В «Богатыри»; иллюстрацию картины «Александр Невский»  игры со строительным материалом:«  Московский Кремль» | овместная продуктивная деятельность: Создание альбома «Моя Родина - Россия» |
| **2-я неделя мая**  «День победы»  Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.  Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.  Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.  **Итоговое мероприятие:** Праздник «День победы» | 1.Беседа "Что такое героизм"  "Награда Родины"  2.Игры-состязания  «Кто быстрее?», «Самый меткий», «Самый смелый»  3. Экскурсия в детскую библиотеку за книгами по военной тематике. | 1.дежурства – «Мы дежурим по столовой» (закреплять навыки - сервировка стола, уборка посуды).  2. Ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»  «Солдат всегда должен быть аккуратным»  3. Конкурс рисунков на асфальте «Миру – мир!» | Наблюдение за неживым объектом. Рассмотреть с детьми одуванчик. | **1.** ЧтениеА.И. Семенцова «Героические поступки» Н.С. Тихонов «Враг у ворот», «Ночи Ленинграда»  Р.И. Фраерман «Подвиг в майскую ночь»  С.Михалков «Быль для детей», «Карта»  2. Сюжетно-ролевые  игры:  «Мы военные»,  «Пограничники»,  «Моряки». | Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением орденов и медалей.  Выставка медалей, которые дети принесли из дома.  Внесение СD диск с детскими песнями «Бу-дущий солдат» в испол-нении группы «Муль-тяшки». | Составление  рассказов на тему  «Дедушкина  медаль»  («Бабушкина  медаль»). |
| **3-я неделя мая**  «Мир природы»  1. Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.  2. Закрепление знаний детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса).  3. Закрепление умений обобщать и систематизировать представления о временах года. Закрепление умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  4. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Закрепление умений правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).  5. Расширение знаний детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.  6. Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  **Итоговое мероприятие:** Выставка детского творчества  Защита экологических проектов неделя мая | 1. Беседы: «Красота осенней природы», «Как изменилась жизнь растений», «Растения уголка природы», «Деревья (кустарники) нашего участка», «Растения леса», «Что растет в саду», «Растения огорода», «Луговые растения», «Кто сажает лес», «Охрана растений», «Что мы знаем о цветах», «Что нам осень подарила», «Осень. Что ты о ней знаешь?», «Съедобные и несъедобные грибы», «Лес - наше богатство», «Растения поля»  2. Загадки о растениях, цветах, деревьях, овощах, грибах, фруктах  3. Опытно-экспериментальная деятельность «Летающие семена», «Потребность растений в воде» | Труд в уголке природы | Наблюдения на прогулке: за деревьями и кустарниками, растениями цветника и огорода, листопадом, растениями в уголке природы | 1. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», И.Белоусов «Близость осени», Г.Снегирев «Кто сажает лес», О.Белявская «Листопад». Д. Крупская «Желтый листопад», И.Савицкий «Кто разносит семена», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш белый сад», Н.Сладков «Осенняя елочка», «Л.Н. Толстой «Старик сажал яблоню», А.Пушкин «Унылая пора», «Уж небо осенью дышало»  2. Д/и «От какого дерева лист», «К названному дереву беги», «Назови цветок», «Узнай комнатное растение», «Составь букет», «Семена и плоды», «Кузовок» | Рассматривание иллюстраций, репродукций картин | Создание экологического альбома "Защитим природу" |
| **4-я неделя мая**  «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»  1. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения.  2. Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).  **Итоговое мероприятие:** Праздник «Выпускной бал» |  |  |  |  |  |  |

Перспективное планирование наблюдений на прогулке

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Содержание | Словарь | Художественная литература |
| **Сентябрь / первая неделя** | | | |
| 1 | Стихотворение: «Как у солнышка у мамы много солнечных ребят. Они пляшут, ручками машут». Что это за солнечные ребята? (Лучи солнца.) С самого раннего утра лучата-ребята работают. Огля­нуться вокруг, есть ли сегодня солнечные лучи на нашем участке? Что они делают? (Обогревают листики, цветочки, помогают созревать яго­дам, овощам, фруктам, нагревают землю, чтобы растения росли и да­вали нам семена.) Мы радуемся солнечной погоде, солнечным дням, ведь все реже и реже осенью появляется солнце.  Провести осмотр участка: в каком состоянии находится ого­род, цветник, деревья и кустарники, осмотреть как следует весь уча­сток. Какие травянистые растения растут на участке, на каких уже по­спели семена? Предложить детям подумать, почему в некоторых мес­тах трава не растет. Ее здесь вытоптали, примяли, поэтому, чтобы было больше зеленой травы на участке, ходить нужно только по дорож­кам, в специально отведенных местах и помнить о том, что, уходя в сторону, мы можем причинить вред растениям и многим маленьким жи­телям этого уголка природы. |  |  |
| 2 | Обратить внимание детей на то, что листья на вершинах деревьев желтеют. Вершины деревьев — это резные крыши дома (ле­са). А резные потому, что деревья разной высоты. Желтеют вершины деревьев. Это происходит потому, что воздух становится холоднее и вершины деревьев (макушки), менее защищенные, желтеют раньше ос­тальной кроны. Раньше всего пожелтели вершины берез, как будто желтенькие шапочки надела осень на деревья.  Какие лесные ягоды дети знают? Где растет клюква, мо­рошка? Да, ягоды в нашем крае растут в лесу, на опушках, на кочках болот. За что клюкву называют «чудо-ягодой»? Какие у нее листья? Кто любит полакомиться лесными ягодами? Сколько раз в году можно со­бирать эту ягоду? (Два — осенью и весной.) Сибирские ягоды — целебные, их применяют во время простуды: пьют морс, чай, кисель и едят просто с сахаром. | Лесные ягоды, сибирские, целеб-ные, опушка леса, болот, чудо-ягода, клюква, морошка, полакомиться. |  |
| 3 | Назовите растения, которые нас кормят. (Ответы детей.) Правильно, все эти овощи очень полезны для человека. Поэтому чело­век старается вырастить их на огороде или на подоконнике. Овощам, так же, как и человеку, нужно питание. Если растению не хватает пита­ния, оно может погибнуть. Пройти вдоль грядок нашего огорода. Что растет на грядках? В каком состоянии находятся наши овощи? Как мы можем определить? (По внешнему виду ботвы, состоянию почвы.)  На дорогах можно увидеть дождевых червей. Почему они выползли на поверхность почвы? Это дождь выгнал их из сухих подзем­ных норок. Черви во время дождя выбираются наверх, поэтому что вода заливает проходы, дышать им нечем, вот черви и выползают на поверх­ность, скапливаясь на дорожке после дождя. С чем можно сравнить до­ждевого червяка? (С сухой веточкой, палочкой.) Как ползет червяк? (Медленно, плавно, не торопясь, осторожно, нехотя, спокойно, быстро.) | Огород, грядки, полезные, необходимые, нужные, питание.  Поверхность почвы, под-земные норки, пробираются, спе­шат, зали-вает, проходы, поверхность. |  |
| 4 | Во время осмотра огорода обратить внимание, какие овощи уже поспели. По каким признакам можно это определить? (Жухнет, вянет ботва, меняется цвет помидоров, гороха, картофеля, пожелтело перо лука.) Вспомнить с детьми, какие овощи мы высаживали весной рассадой, а какие семенами. Все овощи — это однолетние растения. Человек употребляет в пищу у некоторых овощей то вершки, то корешки, а иногда то и другое вместе. Игра «Вершки и корешки».  Загадать загадку: «Ягодка — не сладость, зато глазу ра­дость, и лесам украшенье, и дроздам угощенье» (№ 4, «Растительный мир», стр. 60). Как дети догадались, что эта загадка о рябине? На что похожи ягоды рябины? Какие они на вкус? Кто из лесных жителей лакомится плодами рябины? (Дикие звери, птицы — снегири, свиристели, дрозды.) А человек собирает эти ягоды впрок? Расширять знания детей о растительном мире (рябине), назначении и приносимой пользе для жителей леса и человека. | Огород, грядки, овощи, вершки, корешки. |  |
| 5 | Дождь льет как из ведра, целый день льет и льет. Откуда столько воды берется? (Ответы детей.) Как вода попала в тучи? Куда вода девается из луж, ручьев? (Предположения, ответы детей.) Воздух понемножку, незаметно вбирает крохотные частички воды, такие ма­ленькие, что их не видно. Эти частички-невидимки — водяной пар. Пар мы можем увидеть, когда кипит вода в чайнике, в кастрюле, в паровом утюге, при приготовлении блюд. Расширять знания детей о свойствах воды.  Отмечать путь солнца утром и вечером по тени от столба (по освещеннос-ти определенного предмета-ориентира). Дети замечают, что солнце уже не поднимается так высоко, как поднималось летом. Путь солнца укорачива-ется, день уменьшается. Дольше по небу плы­вет, светит луна (месяц), горят звезды — ночь становится длиннее, а на Севере бывают полярные ночи, которые длятся сутками. Люди постоянно в течение полярных ночей работают, учатся при электричестве, так как темень стоит неделями. | Пар, испаряется, легкий, крохотные частички, невидимки.  Темень, полярные ночи, тьма, темно, укорачивается. | «Солнышко устало», Т. Волгина («Времена года», стр.91). |
| **Сентябрь / вторая неделя** | | | |
| 1 | Понаблюдать с детьми за дождевыми капельками. Вот они упали на гладкий зеленый листочек. От ударов дождевых капелек лис­точек задрожал, а капельки скатились вниз на следующий лист. Падая все ниже и ниже, капельки оказались на земле и сразу же исчезли. По­чему? (Дождя давно не было, почва сухая.) А что случится, если земля будет сырой из-за частых дождей? (Капли собираются в лужицах, ру­чейках.) Каким бывает дождь осенью?  Пройти с детьми по поляне (по траве). Обратить внимание, что к колготкам и брюкам детей прилипли какие-то странные шарики. Что это? Осторожно собрать их, положить на лист бумаги и попытаться рассмотреть. Взять лупу и рассмотреть еще раз. Да ведь это семена растений. Мы знаем, что осенью на растениях созревают семена, вот сейчас они и зацепились за нашу одежду, когда мы гуляли среди расте­ний. Они такие мелкие, маленькие, но под увеличительным стеклом их можно разглядеть. Каждое семечко имеет ворсинки, которыми оно цепляется за все, что к нему прикасается. | Затяжным, длительным, моросящим, продолжительным, холодным, колючим.  Семена, ворсинки, цепляются, прилипают, созревают, семечко. |  |
| 2 | Большинство деревьев стоит в осеннем наряде. Предло­жить детям определить, на каких деревьях листья только желтого цвета (береза), а на каких есть и желтые, и красные, и даже багряные (осина). Поискать и другие оттенки (оранжевые). Назвать деревья и кустарники, на которых сохранился зеленый цвет листвы (тополь, сирень). Собрать букеты листьев для уголка природы, гербария, украшения группы. Hayчить детей видеть все богатство и разнообразие красок осени, развивать эстетическое восприятие, связную речь, обогащать творческое во­ображение.  На дворе дождь осенний, моросящий. Как зарядит сыпать маленькими капельками на землю, так и будет идти день, два, три, нередко не переставая. Становится очень скучно. Под ногами слякоть, небо свинцовое, моросит холодный нудный дождь. Хорошо, что осень в конце концов пройдет и наступит зима. Подобрать с детьми слова к вы­ражению «осенний дождь», затем составить небольшой рассказ, сде­лать в группе зарисовки. | Осенний наряд, багряный, оранжевый цвет, гербарий.  «Осенний дождь», Е. Трутнева («Времена года», стр. 164). | В. Протасов («Времена года», стр. 170). |
| 3 | Мы все с вами любим зелень с огорода. Назовите зелень, которую знаете. (Дети называют — лук, чеснок, укроп, петрушка.) Для чего нам нужна зелень? (Чтобы суп и салат были вкуснее.) Зелень очень полезна, но перед употреблением нужно поставить ее в банку с водой на солнце на 2-3 часа, и солнечные лучи помогут нам — сделают зелень более полезной для нашего организма (для нашего здоровья).  Какие в наших лесах растут грибы? (Съедобные и несъедобные — ядовитые.) Какие грибы собирают грибники? (Съедобные.) А вот для питания почвы они нужны все. Все виды грибов необходимы лесу. Кому они могут принести еще пользу, пригодиться? (Лесным жи­телям — пушным зверькам, птицам, насекомым, растениям.) Поэтому если мы в лесу нашли грибы, и они не для нашей корзинки, то нужно грибы оставить, не топтать, можно повесить (закрепить) на веточку. И за это лес, его жители скажут нам «спасибо». | Зелень, витамины, укроп, петрушка, чеснок, перо лука, употребляем, едим, салаты.  Грибы, съедобные, несъедобные, ядовитые, почва, пита­ние, лесные жители, корзинка. |  |
| 4 | Растут на нашей клумбе и многолетние растения: пионы, георгины. Но если корни пиона могут спокойно перезимовать в почве, то вот клубни георгинов нужно на зиму убирать, иначе они замерзнут и сгниют, а весной не смогут нас радовать новыми молодыми ростками (побегами). Клубни георгина растут широко и глубоко, как у картошки. За лето наросли большие кусты, поэтому выкапывая корни, нужно сна­чала подкапывать куст со всех сторон, а затем осторожно выкапывать и вытаскивать за стебли. Рассмотреть клубни, очистить их от земли, ос­тавить для просушки. Только после этого клубни георгинов можно уби­рать на зиму на хранение.  Во время осмотра клумбы обратить внимание детей на то, какие растения хорошо цветут в цветнике, какие уже отцветают, есть ли семена (у каких растений). Как мы можем определить, что семена со­зрели? Рассмотреть, сравнить семена космеи, бархатцев, ромашки са­довой и других цветущих растений (использовать пупу). Большинство растений закончили свой рост, отцветают, на многих однолетних расте­ниях поспевают семена. | Многолетние растения, георгины, клубни, куст, выкапыва­ем, очищаем, сушим, храним. Цветник, клумбы, семена, созрели, дозревают, космея, ро­машка, бархатцы, однолетние растения. |  |
| 5 | Во время прогулки обратить внимание детей на стайку ле­тающих птиц. Птицы покинули свои гнездовья и в поисках корма летают, объединившись в стаи, по лесам, опушкам, полям. Некоторые птицы, ко­гда насекомых становится мало, меняют корм, охотно поедают ягоды (бруснику, клюкву, рябину, плоды шиповника, черемухи). Эти ягоды и плоды можно будет и зимой в кормушки подкладывать для птиц.  Обратить внимание детей на то, что в солнечный день тра­ва серебрится сетью паутины. На что похожа паутина? (На кружева, на сеть, на тюль.) Кто же ее здесь мог оставить (натянуть, сплести)? Мы увидим, если посмотрим наверх сквозь паутину, тонкие нити на фоне ярко-голубого неба. А плетет эти красивые кружева молодой паучок. Рассмотреть паучка через лупу: как он выпускает нить, подбегает к месту ее прикрепления, откусывает ее и, подбирая свои ножки, пуска­ется в путь-дорогу. | Гнездовья, стаи, ищут, высматривают, объединяются в стаи. Паучок, паутина, тонкая, серебрится, летит, нити, кружева. |  |
| **Сентябрь / третья неделя** | | | |
| 1 | На дворе золотой дождь! Что это за дождь? (Листопад.) Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и живо- тики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами ста ли как солнышко — золотистыми. Зашумел золотой дождь в лесу. Деревья стоят по колено в листьях. Елочки листьями украшены, грибы листья спрятались. Листья шуршат, лопочут. Листья летят, качаются, бегут. Листья вверху, внизу, вокруг. Шумит золотой дождь.  Красива рябина в любое время года. Вот и сейчас листья у нее опали, а ярко-красные ягоды радуют глаз. Как отличить рябину от других деревьев? Какие у рябины листья и плоды? Кто любит лако­миться ее ягодами? Когда ягоды рябины становятся сладкими? (После заморозков.) | Золотой дождь, листопад, золотистые, красивые. | Н. Найденова («Времена года», стр. 170).Есть и про рябину на-родные приме-ты: «В лесу много рябины — к дождли-вой осени»; «Ранний уро-жай рябины — к суровой зиме». |
| 2 | Какое хвойное дерево на зиму теряет хвоинки? (Листвен­ница.) Хвоя у нее ярко-зеленая, мягкая, сидит на коротеньких побе­гах пучками, в каждом пучке много иголок. Загадка: «Есть у родствен­ницы елки неколючие иголки, но, в отличие от елки, опадают те иголки» (№ 2, «Растительный мир», стр. 86). Почему это дерево называют ли­ственницей? Когда появляются у лиственницы хвоинки и когда она их теряет? Можно ли уколоться хвоинками лиственницы? Что с ней проис­ходит после того, как хвоя с нее осыплется? Что происходит с хвоей? (Хвоя так же, как и листья деревьев, превращается в удобрение для почвы.)  Дождь льет как из ведра, целый день льет и льет. Откуда столько воды берется? (Ответы детей.) Как вода попала в тучи? Куда вода девается из луж, ручьев? (Предположения, ответы детей.) Воздух понемножку, незаметно вбирает крохотные частички воды, такие ма­ленькие, что их не видно. Эти частички-невидимки — водяной пар. Пар мы можем увидеть, когда кипит вода в чайнике, в кастрюле, в паровом утюге, при приготовлении блюд. Расширять знания детей о свойствах воды. | Лиственница, хвоинки, пучками, опадают, превращаются.  Пар, испаряется, легкий, крохотные частички, невидимки. |  |
| 3 | Грибы нужны лесу, почве для волшебных превращений; они помогают пням, сухим деревьям (веткам, коре) превращаться в почву. Вот на старом дереве появились грибы. Когда дерево состарится и умрет, грибы помогут ему превратиться в почву (дети трогают дерево, грибы). Вспомнить с детьми, как на пнях растут опята. Они могут обле­пить весь пень, расти под деревьями, на поляне. Места, где растет много грибов, называются грибными местами.  Предложить детям продумать, какие цветущие растения клумбы мы можем поместить в уголок природы. Выбрать те кусты, ко­торые еще не сильно затронуты морозцем. Осторожно, чтобы не по­вредить корневую систему других растений, выкопать выбранный куст Чтобы растение легче перенесло пересадку, нужно, чтобы было на кор­невище больше земли и не были повреждены корни. Сколько много ко­решков (жилок, волосков) у растения, и по каждому к растению по стеб­лю тянулась «еда» (сила, питание, вода). Осторожно поместить расте­ние с корневой системой в приготовленную посуду и занести в уголок природы в группу. | Составление цепочки слов от слова «гриб»: грибок, грибочек, грибник(и), грибочки, грибки, грибной (дождь, лес).  Корневая система, морозец, пересадка, поврежденные корни. |  |
| 4 | Летом красиво цвели на нашей клумбе гладиолусы. Но по­дошла пора убирать на зиму луковицы этих растений. Выкапывать их нужно тоже осторожно, чтобы не повредить луковицу и не отломить от нее стрелку с листьями, так как этим можно причинить вред будущему растению. Выкопав луковицу гладиолуса, рассмотреть ее. Вот — старая луковица (прошлогодняя), она сморщенная, дряблая, маленькая, а сверху 1-3 новых луковиц, которые на следующий год, когда мы весной посадим их в землю, вновь будут радовать нас цветами. Много еще на выкопанной луковице и деток (мелких, как горошины). Их тоже нужно собрать и поместить в коробку, а весной высадить в почву, чтобы они выросли.  В воздухе летают какие-то странные пылинки. Что это? По­пытаться их поймать. Но не всегда получается. Предложить детям под­нять вверх лист бархатной или клейкой бумаги. Вскоре мы сможем увидеть, что за лист зацепились семена растений. Кто их оторвал (поднял) от растений? (Ветер.) Значит, ветер разносит семена растений по лесам, полям, опушкам, болотам. И чем сильнее ветер, тем семян по ок­руге разносится больше. | Гладиолус, луковица, старая, прошлогодняя, сморщенная. Пылинки, семена, ветер-сеятель, бархатная бумага, зацеп- ляются семена, разносятся. |  |
| 5 | В сентябре, обычно во второй половине, улетают в теплые страны многие птицы. Трогаются в дальний путь скворцы, кукушки, жу­равли, дикие утки. Поэтому осенью можно увидеть вереницу гусей. Они тоже улетают зимовать на юг. Почему птицы улетают в теплые края? Какие птицы улетают? (Те, которые питались насекомыми,— насекомо­ядные.) Птицы, домом которых были реки, озера, болота, т. е. водопла­вающие птицы, покидают родные места позже. Исчезли насекомые, за­мерзли водоемы, вот и приходится птицам покидать родные места.  Показать детям в ясный солнечный день летающие нити паутины. Предложить поймать паутинку (она легко и сама прилипает к одежде). Так передвигается по воздуху на далекие расстояния малень­кий паучок: его можно заметить, когда он быстро-быстро побежит по ру­ке и повиснет на новой паутине. Оказывается, паучок тоже летает, хотя у него нет крыльев. Но ему в этом помогает тоненькая блестящая нить паутины. | Насекомоядные, водоплавающие птицы, покидают, проща­ются, теплые страны. | Н. Сысочанский («Времена года», стр. 181). |
| **Сентябрь / четвертая неделя** | | | |
| 1 | Обратить внимание детей, что между деревьями блестят, светятся," серебрятся какие-то нити. Что это такое? (Паутина.) Кто ее здесь развесил? (Паучок.) Когда паучок вырастет, он станет тяжелым и летать на паутинке не сможет. Для чего развешана паутина? (Предпо­ложения детей.) На паутине висят мелкие мошки, комары, и может по­пасть даже муха — это лакомство для паука. Вот как паук научился (приспособился) добывать себе пищу. Он не умеет летать, как птица, и бегать по земле, как волк, не всегда удобно, а так — сплел паутину и жди, когда еда сама попадет к тебе в сеть. Вот какой умный паук!  Предложить детям рассмотреть семена разных растений. Как они перемещаются с одного места на другое? (При помощи ветра, человека.) У всех семян есть приспособления (крылышки, ворсинки, зубчики), которые помогают перелетать (перемещаться) на большие расстояния. Что нужно, чтобы семена поспели и полетели? Но только в сухую погоду, когда семена сухие, легкие, они могут подняться вверх от дуновения ветерка и полететь. В дождливый, пасмурный день семена сырые, тяжелые, и тогда они остаются на растении. | Паук, паутина, сплел, развесил, мошки, комары.  Перемещаются, приспособление, перелетают, сухая погода. |  |
| 2 | Что всех поит своей чистой, прозрачной жидкостью? Птицы пьют ее клювиками, собачки — языком, слон — хоботом, люди — ртом. Что это за жидкость? Где можно встретить воду? (Ответы детей.) Воду мы видим жидкой в реках, озерах, прудах; в виде пара в облаках, в не­бе; в виде снега и льда на земле. В каком состоянии сейчас находится вода на нашем участке? Не найти ни одного животного и растения, ко­торые бы не были благодарны солнцу, воздуху, воде и земле за добро­ту и щедрость.  Раздать детям листы белой бумаги и предложить каждому ребенку положить на них комочки земли. Дети трогают почву, крошат ее. Почва в начале осени мягкая, рассыпчатая, рыхлая. Что можно най­ти в почве? (Корешки растений, камешки, остатки насекомых и т. д.) Рас­смотреть комочки земли через лупу. Что дети видят сейчас? Что нашли в почве? Что понравилось больше всего, какая находка? Дать первона­чальные представления о почве как компоненте (части) природы. | Почва, комочки, корешки, растения, лупа, крошится, рассы­пается, распадается, рыхлая, мягкая, рассыпчатая. |  |
| 3 | Обратить внимание детей на то, как ветер гоняет листья по территории детского сада. Улетят листья, и не будет для почвы этого удобрения. А что мы можем сделать, чтобы оставить листья на участ­ке? Собрать их в кучи, но ведь ветер снова их разнесет на десятки мет­ров от нашего участка. Люди для этого роют ямы, траншеи, в которые складывают ветки, стебли, листья, кору деревьев и кустарников, пище­вые остатки, отходы от овощей, яичную скорлупу, мешочки с чайной за­варкой, и засыпают землей. Эти все остатки со временем начинают пе­регнивать, образуя готовый перегной (удобрение) к весне.  Всегда — зимой и летом, в жару и холод — с моря, с речки, с каждой травинки воздух впитывает и уносит крохотные частички воды в виде прозрачного невидимого водяного пара. Водяной пар растворя­ется в воздухе как сахар в воде. Чем теплее воздух, тем больше он мо­жет впитать и удержать в себе невидимого пара. Вот почему в жарки летние дни после дождя быстрее просыхала земля, асфальтированная дорожка, белье на веревке. А сейчас (осенью) воздух стал холоднее, и лужи дольше остаются на земле, и белье дольше сохнет. | Пищевые отходы, ямы, траншеи, стебли, яичная скорлупа, перегнивают, разлагаются, горят, удобрение, перегной. |  |
| 4 | Предложить детям послушать шелест листьев. Как они ше­лестят? (Ласково, нежно, спокойно, таинственно, осторожно.) Шепчут листья вместе, дружно. Листья разговаривают очень загадочно, они как бы общаются друг с другом, рассказывают о своих радостях и неприят­ностях. Ребята, как вы думаете, о чем могут рассказывать листья? (Де­ти высказывают свои предположения.) Подводится итог и отмечаются самые лучшие ответы (о смене погоды, об опасных явлениях природы, о бедах, роли человека в их жизни).  Подойти с детьми к осинке, здесь тоже уже облетели ли­стья, только несколько листочков колышутся на ветру. Рассмотреть с детьми почки, они разной формы: одни заостренные, маленькие, другие округлые, крупные (цветочные). Показать детям, как плотно и надежно укрыты почки осины. Снять с почки несколько рядов чешуек, и дети увидят небольшие, но уже пушистые сережки. Раннецветущие растения (осина, ольха, береза) уже подготовили свои почки к весне. А это зна­чит, что деревья не погибли осенью, они отдыхают. |  |  |
| 5 | Обратить внимание детей на то, что в том месте, где уже несколько лет на участке детского сада растут деревья, почва темнее, здесь летом больше травы; а там, где песок, если и есть трава, то она жиденькая, худенькая. Почему? Конечно, листья деревьев — это пре­красное удобрение для почвы. Посмотреть кругом, сколько на земле листьев. Пролежав на земле под снегом зиму, они почернеют, перегни­ют и превратятся в удобрение.  Мы уже выкопали клубни георгинов, луковицы гладиолусов. Высушили их, очистили от земли и убрали на хранение до весны. А те­перь нужно очистить цветник от увядших наземных частей однолетних и многолетних растений, зимующих в грунте (почве). Осторожно пере­копать землю вокруг них, убрать сорняки и их корешки, удобрить, если нужно, землю на клумбе. Чем можно удобрить почву? (Золой, листовой почвой, навозом.) | Почва, темнее, питательнее, полезнее, удобрение. |  |
| **Октябрь / первая неделя** | | | |
| 1 | Нам сегодня плотник принес странную игрушку в виде са­молета. Это флюгер. С его помощью мы можем определить направле­ние ветра. Предложить детям подумать, где удобнее закрепить флю­гер? (Его нужно поместить так, чтобы ветер с любой стороны мог на не­го беспрепятственно дуть.) Значит, это может быть крыша веранды, ка­кой-нибудь столб. Плотник закрепляет флюгер, дети наблюдают за его движениями.  Спросить у детей, для чего, кроме питья, нужна вода чело - веку? Какая вода бывает в лужах, в реках, в кране, а в ванну какая бе­жит вода? Какой она становится после того, как мы постирали белье, выкупались? (Грязной, мыльной.) Во что может превращаться вода? (В снег, лед, иней, дождь, пар.) Какие формы принимает вода? (Озера, ре­ки, моря, океаны, облака.) Во что может превращаться вода в осенний (зимний, весенний, летний) период? В каком состоянии мы можем ви­деть воду на участке (в природе) ранней осенью, в период золотой и поздней осени? Закреплять знания детей о свойствах воды, ее роли и значении в жизни природы и человека. | Флюгер, вертится, указывает, поворачивается, направле­ние, закрепляем. |  |
| 2 | Предложить детям подойти к дереву. Есть ли под ним зем­ля (почва)? Потрогать землю под деревом и определить, какая она: те­плая или холодная, мягкая или твердая, сухая или влажная, гладкая или шершавая? Есть ли в ней корни? Почва кормит и поит растения. Растения (деревья, кустарники, травянистые растения) и грибы и дня не могут прожить без почвы. Чем больше в земле «еды» для растений, тем лучше и быстрее они растут.  Предложить детям подумать, откуда берется «еда» в почве (выслушать предположения детей). Предложить детям оглядеться во­круг: всюду лежат опавшие листья с деревьев. А куда они исчезают? Ведь каждый год на землю падает очень много листьев, а их и следа нет... (предположения детей). Все опавшие листья, сухие ветки и даже пни, как по волшебству, превращаются в почву. Она становится бога­той, в ней появляется новая «еда» для растений. Так и происходит: земля (почва) кормит растения, а потом они ее. Вот почему мы видим в почве, когда ее рассматриваем, остатки корней, листвы, веток. | Земля, почва, мягкая, твердая, гладкая, сухая, влажная, кормит, поит. |  |
| 3 | Предложить детям собирать опавшие листья для «компо­ста». Чтобы все содержимое быстрее перегнило, на помощь придут во­да (дождь, снег), воздух, дождевые черви, жуки. Весной мы можем пе­регной (рыхлое удобрение) применить на огороде во время посадки овощей, рассады цветов и для комнатных растений. Да и собирая весь этот мусор в компост, мы прибираем (приводим в порядок) наш участок, территорию детского сада.  Осенью часто стелются туманы. Это охлажденные капельки воды повисли в воздухе. И в облаках на небе, и в туманах над землей эти капельки образовались из прозрачного водяного пара. Туманы бы­вают во все времена года. Эти крохотные капельки воды очень полезны (туман спасает посевы, сохраняет их от заморозков, от вредителей). А кого мама во время простуды усаживала над кастрюлькой с горячей во­дой? От нее поднимается пар, а это тот же туман. После такой проце­дуры становится лучше, легче дышать. | Компост, компостная яма, перегной, удобрение, применяют, добавляют, рассада. |  |
| 4 | На улицах населенных пунктов вдоль дорог стоят (находят­ся) дорожные знаки, которые мы должны знать. Есть знаки и в лесу (на природе) — при въезде в лес. Это могут быть и щиты-плакаты, напри­мер: «Берегите лес от пожара», «Не разводите в лесу костры». Но в ле­су возникают пожары. Отчего? Лесной пожар — это страшное бедствие: гибнет очень много растений, животных, и нужно будет много лет, пре­жде чем на этом месте вновь вырастут деревья, запоют птицы. Вер­нувшись в группу, сделать рисунки на тему «Беда в лесу».  На вечерней прогулке полюбоваться с детьми закатом. Ка­кой закат сегодня? (Яркий, необычный, неповторимый, очаровательный, красивый.) Каждый ли вечер мы можем любоваться таким зака­том? Обратить внимание детей на то, что от заката солнца стали крас­ными (желтыми, оранжевыми) облака, небо, деревья и даже вода в ре­ке (в зависимости от места наблюдения). Как все вокруг красиво, ска­зочно, прекрасно, очаровательно, обворожительно, неповторимо. | Щиты-плакаты, пожары, беда, страшное бедствие. | «На закате», Е. Наумова («Времена года», стр. 86). |
| 5 | Обратить внимание детей, как птицы сидят на растениях и склевывают спелые семена. Для многих птиц это лакомство, особенно осенью, основная пища (корм). А могут ли птицы разносить семена рас­тений? Конечно. Птицы — главные помощники леса, так как они клюют семена полыни, подорожника, ягоды рябины, лесной малины, смороди­ны, болотные ягоды, и тогда лакомки-птицы разносят в разные стороны, на большие расстояния семена растений.  В народе говорят: «Невысок лесок, а от ветра защитит». На улице сегодня ветреная погода, снег бьет в лицо, залепил всю одежду, даже дышать тяжело. Где мы можем прятаться от ветра? (За зданием.) А если мы идем по дороге? (В лесу, в парке, даже среди нескольких де­ревьев.) Лес не только спасает нас от жары и зноя летом, но и от колю­чего ветра и снега в ненастные дни осени и зимы. | Птицы, помощники, склевывают, разносят, расстояние. | «Ягодки рябинные», В. Мусатов («Растительный мир», стр. 58). |
| **Октябрь / вторая неделя** | | | |
| 1 | Загадать загадку: «Через нос проходит в грудь и обратный держит путь. Он невидимый, и все же без него мы жить не можем» (воздух). Предложить детям глубоко вздохнуть. Какой воздух осенью? (Свежий, прохладный, холодный, чистый.) Вынести целлофановые пакеты. Есть ли в этих пакетах воздух? Какой он в пакетах? (Бесцвет­ный, легкий, невидимый.) Где больше чистого воздуха: в лесу или в городе? Что нужно делать, чтобы чистого, свежего воздуха было больше? (Высаживать деревья, кустарники в городах и поселках, охра­нять лес, его богатства, соблюдать во время прогулок правила поведе­ния в лесу.)  Ветер сбивает последние листья с деревьев. Холодный дождь вперемежку с мокрым снегом. Кругом сыро и неуютно. Замерза­ют пруды, реки, озера. Улетают птичьи стаи на юг. В лесу и городах по­являются зимние гости. Около свалок в городах и поселках можно уви­деть синиц, сорок, ворон. Все эти птицы летят к нам кормиться. В лесу им голодно, здесь посытнее. Где им сытно, там и будут зимовать. Пой­дет дело к весне — полетят обратно домой, в лес. | Воздух, невидимый, легкий, без запаха, чистый, бесцветный.  Холодный дождь, сыро, неуютно, скучно, птичьи стаи. |  |
| 2 | Взять на прогулку лупы. Предложить детям посмотреть во­круг. Всюду грязь, лужи от частых дождей. Какая вода в лужах? По­смотреть на воду в лужах через увеличительные стекла. Что мы можем увидеть в этой воде? Видно ли дно лужи? Если видно, то что находится на дне? Вода в луже мутная, грязная, черная. Набрать в банку воды из лужи. Через некоторое время обратить внимание детей, что на дне банки осел мусор (частички земли, мелкие хвоинки, камешки), а вода стала почище (посветлее, попрозрачнее), но ведь она все равно не при­годна для питья, для приготовления пищи.  Небо — это воздух, который окружает нашу планету. Там плывут облака, летают самолеты, туда запускают космические корабли, там находятся таинственные планеты. Какие планеты знают дети? (Солнце, Юпитер, Марс и др.) Кому нужен воздух? Какой он? Есть ли воздух в камнях, земле, воде? (Проделать элементарные опыты — опустить камешки, землю в два стакана с водой.) Что дети видят? Пу­зырьки, которые поднимаются вверх. (Воздух.) Налить в стакан воды из-под крана, что за странные пузырьки на стенках стакана? (Воздух.) | Грязь, слякоть, грязная, дно, мутная, почва, оседает.  Небо, воздух, планета, плывут, летят, камни, земля, вода. |  |
| 3 | Предложить детям подумать, кто же помогает почве справ­ляться с большими кучами сухих листьев и веток (различные жуки, дождевые черви). Что делает дождевой червяк в земле? (Он превра­щает сухие листочки в почву.) Понаблюдать, как червяк ползет по по­верхности почвы, а затем постепенно исчезает (уползает) в глуби­ну почвы. Чем больше дождевых червей в почве, тем земля будет рыхлей, мягче, в ней будет больше «еды» для растений. Нужно быть очень внимательным во время дождливой погоды, когда проходишь по земле, дорожке, так как черви в это время выбираются на поверхность земли.  Предложить детям определить силу ветра (сильный, сла­бый), как он воздействует на растения? (Слабый — слегка качает мел- кие ветки; сильный — качает крупные ветви; когда тихо, ветки не шеве­лятся.) Рассуждая, дети приводят примеры из личных наблюдений и опыта. А еще нашим помощником является флюгер. Глядя на него, мы тоже определяем силу ветра и его направление. | Сильный, холодный, злой, жгучий, колкий. | «Ночной ветер — заморозник, рекостав», «Подул север-ный ветер, а туч нет — бу-дет мороз» («Времена года», стр. 223). Что значит «замо-розник», «реко-став»? Как мы можем сказать про осенний ветер? |
| 4 | Пройти с детьми к ольхе. У нее светло-серый ствол, на кон­цах веток раскачиваются темные сережки, черные шишечки, которые висят на старых ветках. Рассмотреть веточки с сережками. Ольха уже приготовила цветы к весне. Она зацветает раньше всех деревьев. Ведь растет она в сырых местах, ближе к речке, озеру. Ольха вместе с вер­бой сообщают нам, что пришла долгожданная весна.  В парке просторно, далеко видно. На обнаженных деревьях заметен снег. Деревья приготовились к длительному отдыху. Найти знакомые деревья, кустарники. Вспомнить форму листьев у этих де­ревьев. Обратить внимание детей на березу: у нее к весне готовы се­режки, но они сейчас устремлены вверх. Значит, семена не созрели. У всех деревьев видны почки, в которых будут спать будущие листочки. | Ольха, верба, светло-серый ствол, сережки, шишечки, сы­рые места, зацветает, сообщает.  Парк, просторно, свежо, обнаженные деревья, сережки, бочки-почки, запечатаны. | Загадка: «Эти маленькие бочки распечатает весна, а пока в них спят листочки и растут во время сна» (почки). |
| 5 | Выйдя на участок, предложить детям посмотреть вокруг: чисто ли у нас, уютно ли? Кто в основном следит за чистотой и поряд­ком на территории детского сада? (Дворник.) А вот на улицах, во дво­рах, а особенно за городом (населенным пунктом) (на свалках) можно увидеть и найти вещи и продукты, опасные для здоровья людей, при­роды, для всей окружающей среды. Пройти с детьми к свалке мусора. Что за предметы мы можем здесь увидеть? (Битое стекло, старые ле­карства, батарейки, различную бумагу и пакеты, упаковочные коробки. Как попал этот мусор сюда? Что нужно делать, чтобы эта грязь и могли, не смогли попасть в почву, чтобы почва была чище, чтобы мы ходить, бегать, лежать в траве, не опасаясь за свое здоровье? Вернув­шись в группу, сделать зарисовки-плакаты в защиту почвы.  Вода в водоемах стала прозрачной. Упавшие красные и желтые листья, как разноцветные лодочки, красиво плавают. На по­верхности воды можно увидеть и семена, которые попали в воду с рас­тений, растущих вдоль берега реки, в реке, некоторые из них принес сюда ветер. Водные растения опускаются на дно, а их семена качаются на поверхности водоема. Они могут перемещаться по течению или прилипнуть к лапкам и перьям птиц, которые садятся на воду. При пе­релете птицы перенесут семена в другие места (водоемы). Значит, во­да и птицы тоже помогают лесу переселяться. |  |  |
| **Октябрь / третья неделя** | | | |
| 1 | Ребята, как вы считаете, чем человек может подкормить растения? Правильно, удобрениями. Какие это удобрения? (Навоз, зо­ла.) Что такое зола, откуда она берется, из чего ее можно получить? Внести в тазике (коробке) золу. Какая она? (Рассмотреть, затем выло­жить часть золы на лист бумаги.) Она легкая, серая, сухая, легко, как пыль, разлетается от слабого дуновения ветра (можно осторожно по­дуть на золу). Что можно увидеть в золе? (Пепел, мелкие угольки — это несгоревшие ветки деревьев.) Золу добавляют в почву сухой, а чтобы ее не раздул ветер, делают бороздки и равномерно сыплют в них золу, а затем бороздки присыпают.  В парке теперь неприветливо, под ногами сыро, мокрые ли­стья прилипают к ногам. С большинства деревьев опала листва. Листья на земле лежат сырые, бледные, они уже не шуршат под ногами. Но за­то видны все веточки на деревьях; через них как сквозь кружева или паутину просвечивает небо. Светло в парке, кругом тихо, спокойно. По­сле золотой осени пришла поздняя осень. | Зола, удобрения, навоз, сухая, легкая, пепел, угольки, раз­летается, равномерно. | «Тишина», Г. Новицкая («Времена года», стр. 163). Вместе с детьми повто-рить первое четверостишье:  «Обрывает ветер листья в октябре, Улетели птицы в дальние края, Не узнать опушки, где жила весна, И слышна повсюду только тишина». |
| 2 | Осенью часто можно почувствовать на улицах запах дыма. Откуда же он? Это сжигают опавшие листья. Хорошо ли это? Подойти с детьми к кострищу. Чем это место выделяется? Здесь ничего не растет. Огонь нанес вред произраставшим здесь растениям. А что могло про­изойти с подземными обитателями? (Ответы детей.) Человек на крыше их дома развел костер. Кто успел — убежал, уполз. Но многие и погибли. Сгорели растения, их корни. Это место стало раной для земли. И понадобится много дней, недель, месяцев, а может быть и лет, чтобы залечить эту рану. «Лес — богатство и краса, береги свои леса».  Какие птицы улетают раньше в теплые страны: насекомо­ядные или водоплавающие? Кукушки, скворцы, поползни улетают раньше, так как насекомые с первыми заморозками прячутся, исчезают. Пока водоемы не замерзли, водоплавающим птицам (гусям, уткам, ле­бедям, журавлям) корма будет достаточно. При возможности, если над территорией детского сада пролетают косяки птиц на юг, проводить их с детьми, чтобы дети посочувствовали птицам, которым предстоит тяже­лая дальняя дорога. | Дым, запах, чувствуем, кострище, огонь, выгорало, подземные обитатели, рана. |  |
| 3 | Солнце появляется все реже и реже. Оно бледное и холод­ное, в полдень поднимается невысоко. В октябре идут частые дожди, на земле появляется грязь, лужи; становится все холоднее, лужи затяги­ваются льдом. А правда ли, что «октябрь землю покрывает где листом, где снежком»; «плачет октябрь холодными слезами»?  Дует холодный пронизывающий ветер. Небо заволокло ту­чами. Идет мелкий косой дождь, все затягивает тонким слоем льда — дорожку, скамейку, домик. Ледок с треском разламывается под ногами. Идти по скользкой тропинке стало трудно и опасно (затруднительно). Торчащие по обочинам дороги почерневшие стебельки травы оделись ледком. Он покрыл их со всех сторон. Подо льдом виднеется зеленая травка — подорожник, одуванчик. В это время нужно быть особенно внимательным во время ходьбы по дорогам (не спешить, смотреть под ноги, стараться обходить скользкие и опасные места). | Гололедица, холодный, пронизывающий ветер, скользко, опасно, осторожно, не спеша, внимательно. | «В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, кру­тит, мутит, ревет, сверху льет и снизу метет» («Времена года», стр. 163). «Травинки», В. Мусатов («Времена года», стр. 172). |
| 4 | Как сказочно красиво кругом на участке во время появления инея. Сказать детям, что иней появляется только в туманные влажные дни (после туманных влажных ночей). Напомнить детям, что кристалли­ки льда, образующие иней,— это все та же вода, только замерзшая. Собрать небольшое количество инея с веточек в какую-нибудь емкость, занести в теплое помещение; через некоторое время дети увидят чис­тую прозрачную воду.  После заморозков начинают постепенно замерзать реки (водоемы): сначала появляется лед у берега реки, он тонкий, ломкий. Очень опасно вставать на него, ходить по нему, ведь он может в любое время проломиться (треснуть). Вода в реке очень холодная, ледяная. Посередине реки идет шуга (лед со снегом). С реки тянет холодом, сы­ростью. | Иней, туманное утро, кристаллики льда, емкость, чистая, прозрачная вода. Шуга, холодно, сыро, неуютно, зябко. |  |
| 5 | Тоскливое, жуткое зрелище представляет собой выгорев­ший лес! Черная земля, черные, обугленные стволы упавших или еще стоящих мертвых деревьев. Здесь не слышно пения птиц, только ветер шелестит; Потрогать обгоревшие деревья. Много-много лет должно пройти, прежде чем на этом месте вновь разрастется высокий зеленый лес, в котором так хорошо бывать в любое время года. Вспомнить пра­вила поведения в лесу.  Сравнить хвоинки ели и сосны. У сосны хвоя сизо-зеленая, каждая иголка заостренная, жесткая, сидит пучками по 2-3 иголки. А у ели хвоя темно-зеленая, сидит по одной иголке. У какого дерева хво­инки длиннее (короче)? (Измерить сантиметром, хотя и так видно, что у ели хвоинка короче. По условной мерке определить, во сколько раз хвоинка ели короче сосновой. Хвоинка ели короче сосновой в три ра­за — у ели 1-2,5 см, а у сосны 7-8 см.) На концах веточки ели тугой бу­горок. Снять чешую и рассмотреть, как плотно закупорена почка ели, она вся пропиталась смолистым веществом. | Пожар, пепелище, тоскливое, жуткое зрелище, выгоревший лес. Сизо-зеленая, пучки, хвоинки, длиннее, короче, тугой буго­рок, чешуя. |  |
| **Октябрь / четвертая неделя** | | | |
| 1 | Спросить у детей, что нужно делать, чтобы почва не болела, была всегда удобрена? (Не выбрасывать мусор куда попало, ходить по специальным пешеходным дорожкам, вносить в почву удобрения и т. д.) Кто помогает рыхлить почву и перерабатывать остатки листвы, кореш­ков, пищи? (Жуки, дождевые черви.) Если в земле много дождевых чер­вей, значит, почва рыхлая, питательная, и в такой почве лучше растут растения, больше живых организмов. А какая почва на территории на­шего детского сада? (Провести обследование в разных уголках участка.)  После заморозков жизнь насекомых замирает. Куда делись насекомые? Они заснули до весны и тревожить их нельзя. А вот у шме­ля осенью вымирает все старое население семьи, остаются только мо­лодые, которые, перезимовав, весной создадут новое гнездо. Гнездо шмелей находится в земле. Вспомнить с детьми, к какому растению на участке постоянно прилетали летом шмели (к клеверу). Что они искали в цветках клевера? (Сладкий сок — нектар.) |  |  |
| 2 | После чтения сказки «Всем вам крышка» Э. Шим («Времена года», стр. 198) спросить у детей, появились ли ледяные крышки на нашем участке? Где мы их можем найти (видеть)? (Лужи замерзли, ру­чейки, земля.) На что еще бросал Мороз ледяные крышки? (На озера, болота, реки.) Хуже Мороз сделал или нет для подземных жителей, растений, накрыв их ледяными крышками (снегом, льдом)? Теперь лег­че, теплее перезимовать всем, кто спрятался под опавшие листья, в щели, под коряги, в землю.  Гололедица особенно страшна птицам. Ледяная корка на снегу — крепкая, жесткая, скользкая. Ее не разобьешь ни слабыми лап­ками, ни клювом. Как птицам достать из-подо льда травку, зернышки (пищу)? у кого нет силы пробить стекло ледяной корки, тот голодает. Но у всех птиц, которые остались с нами на зиму, маленькие, слабень­кие клювы (синица, воробей), и они, конечно, не смогут победить голо­ледицу. Поэтому мы должны прийти им на помощь (вывесить в разных местах кормушки и не забывать ежедневно подсыпать в них корм). | «Покормите птиц», А. Яшин («Животный мир», стр. 227). |  |
| 3 | Загадать загадку: «Чем больше колец, тем старее жилец» (№ 1, «Растительный мир», стр. 25) — кольца на деревьях, т. е. годич­ные кольца. Да, когда-то этот пенек был стройным деревом, и каждый свой прожитый год отмечал кольцом. Мы можем сосчитать кольца на пеньке и узнать количество прожитых лет у дерева (возраст дерева). Чем толще пенек, тем старше дерево, и значит, больше на пеньке бу­дет колец. По расположению колец можно узнать даже, в каких услови­ях жило дерево в том или ином году (засушливое, жаркое лето, суровая зима).  Прочитать стихотворение «В тайге поскрипывают ели...», Ю. Могутин («Растительный мир», стр. 20). Подойти к хвойному дереву, потрогать кору деревьев, обратить внимание на смолу. Для чего нужна смола деревьям? (Защищает деревья от болезней, от жары, холода, залечивает раны.) Смолу (живицу) собирают и добавляют при приго­товлении лекарств, красок. Какая смола? (Пахучая, желтая, липкая, гус­тая, вязкая, янтарная, красивая.) У всех хвойных деревьев (ели, сосны, кедра, лиственницы) на стволе (коре) можно увидеть (разглядеть) смо­лу, почувствовать ее своеобразный запах. | Годичные кольца, пенек, прожитые года, условия жизни. |  |
| 4 | По реке идет шуга. В этот период осени дуют холодные, пронизывающие ветры, может идти дождь со снегом. Вода в реке тем­ная, почти черная; на реке могут быть волны (рябь). Шуга плывет (идет движется, качается) по течению (по направлению). Не увидишь в эти дни на берегу реки рыбаков, отдыхающих, может только изредка пройти по речной воде катер или лодка. Весь речной транспорт стоит в порту, приготовился к длительной холодной зиме (к зимовке).  Спросить у детей, что всегда прозрачно, но никому невиди­мо? (Воздух.) Кому нужен воздух? (Ответы детей.) Да, если без пищи человек может прожить несколько недель, без воды несколько дней, то без воздуха не проживет и более двух минут. Предложить детям глубо­ко вдохнуть и выдохнуть. Вот так дышит каждое растение и животное. Увидеть воздух никто не может, а вот ощутить его прикосновение и ус­лышать, как он свищет, может каждый. А какой сегодня вокруг воздух? (Холодный, теплый, злой, ласковый.) А в помещении, в группе, дома? Он теплый, если работает отопление, топят печи. | Шуга, пронизывающие ветры, вода темная, черная, рябь, течение, порт, зимовка. Воздух, прозрачный, бесцветный, прикосновение. |  |
| 5 | Во время первой подкормки птиц понаблюдать, какая из птиц первой прилетит к кормушке. Как она себя поведет? (Сразу же принимается клевать зерно, крошки, издает звуки или куда-то улетает и возвращается с другими птицами.) Как замечают другие птицы кормуш­ку? (Их поведение во время первого посещения «столовой».) Расши­рять знания детей о жизни, повадках, поведении птиц нашего края; учить наблюдать за ними и делиться своими наблюдениями, открытия­ми с друзьями; напоминать о необходимости помогать птицам в труд­ное время.  Перед прогулкой из окна посмотреть на флюгер. Что мы можем узнать? (Наличие ветра, его направление, силу.) Значит, мы мо­жем уже в группе поговорить об играх, трудовой деятельности во время прогулки. Во время уборки снега, листьев на участке мы можем теперь учитывать направление ветра. |  | Загадать загадку: «Фырчит, вор-чит, ветки ломает, пыль поднимает, тебя с ног сбивает. Слы-шишь его, да не ви­дишь его» (№ 12, «Вре-мена года», стр. 223). Когда ветер бывает нашим помощником, а когда мешает, вредит? (Игра «Хорошо, плохо».) |
| **Ноябрь / первая неделя** | | | |
| 1 | Сходить с детьми к овощным ларькам (магазинам). Как много продается осенью овощей и фруктов. Поговорить с продавцами, откуда им привезли весь товар (продукты, овощи). Что выросло в нашем крае? Откуда овощи и фрукты поступают в магазины, ларьки? (Из овощехранилищ, из других городов.) Привозят весь этот урожай на автомашинах, на поездах по железной дороге, водным транспортом по реке, на самолетах. Богата осень на подарки, а ведь овощи и фрукты необходимы для жизнедеятельности человека. |  | «Ребенок, помни это — лучше маленькая морковка, чем большая конфета». |
| 2 | Пройти с детьми к водоему, осмотреть его. Обратить внимание детей на лед, который находится около берега. Лед легче воды или тяжелее? (Если бы он был тяжелее, то утонул бы, как камни, песок.) Что тогда могло бы произойти? (Сверху вода опять замерзла бы и этот слой льда тоже утонул бы, и так продолжалось бы до тех пор, пока весь водоем не промерз бы до дна.) А что тогда случилось бы с обитателями водоема? (Они бы все погибли — и насекомые, и рыбы, и растения.) Значит, лед их защищает волшебное свойство воды превращаться в легкий прозрачный лед. |  |  |
| 3 | . В солнечный день на земле от предметов остается длинная тень. Путь солнца все короче, а тень длиннее. Дни уменьшаются, рано темнеет. Погода в основном пасмурная, везде слякоть. Выпадает снег. Что стало с почвой? (Она замерзла; лужи и грязь на дорогах твердые, застывшие.) Можно побегать, сейчас уже не страшно упасть, обрызгаться, как это было в дождливую погоду, в слякоть. |  | «Ноябрь — сентябрев внук, октябрев сын, зиме родной ба­тюшка». Почему так говорят? Как дети понимают смысл этой народной мудрости? |
| 4 | Организовать наблюдения за теми птицами, которые по ме­ре наступления холодов приближаются к жилью человека. Дать детям задание: определить, какие птицы стали чаще появляться на нашем участке, каких стало больше. Дети должны прийти к выводу о том, что птицы начинают испытывать недостаток в пище, появляется необходи­мость в их подкормке. Значит, вывешиваем кормушки и начинаем под­кормку зимующих птиц. |  | «Помощь», И. Иванова («Животный мир», стр. 222). |
| 5 | Загадать загадку: «Дом со всех сторон открыт, дом резною крышей крыт. Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем» (№ 1, «Растительный мир», стр. 24). Почему лес называет домом? Кто живет в этом доме? Что это за «резная крыша»? (Верхушки деревьев.) Какие чу­деса мы можем увидеть в лесу? Какие деревья растут в наших лесах? В теплый период года листьев березы, тополя, рябины, черемухи, мали­ны, смородины, осины больше, чем хвоинок на хвойных деревьях. Хво­инки же сосны, ели, пихты, кедра красуются на ветках целый год, и их очень много на каждом дереве — у сосны хвоинок более 4 миллионов. | Резная крыша, зеленый дом, чудеса, верхушки деревьев. |  |
| **Ноябрь / вторая неделя** | | | |
| 1 | Ветер сбивает последние листья с деревьев. Холодный дождь вперемежку с мокрым снегом. Кругом сыро и неуютно. Замерза­ют пруды, реки, озера. Улетают птичьи стаи на юг. В лесу и городах по­являются зимние гости. Около свалок в городах и поселках можно уви­деть синиц, сорок, ворон. Все эти птицы летят к нам кормиться. В лесу им голодно, здесь посытнее. Где им сытно, там и будут зимовать. Пой­дет дело к весне — полетят обратно домой, в лес. |  | Холодный дождь, сыро, неуютно, скучно, птичьи стаи. |
| 2 | Загадать загадку: «Это что за потолок? То он низок, то вы­сок, то он сер, то беловат, то чуть-чуть голубоват?» (Небо.) Когда небо бывает низким? (Когда по небу плывут большие серые облака — тучи.) В какое время года? (Зимой, осенью, ранней весной.) А когда говорят, что небо высокое, голубое? (Когда нет туч, а могут плыть белые, легкие облака.) Какое небо сегодня? А кто помнит, какое оно было вчера (ут­ром, вечером)? Развивать у детей наблюдательность, умение объяс­нять состояние погоды в зависимости от явлений в окружающем мире.  Большую радость доставляет катание на коньках, скольже­ние по ледяной дорожке. Хорошо, когда каток залили где-нибудь во дво­ре или на территории детского сада, когда подо льдом находится почва (земля). А вот когда школьники бегут к реке, где еще тонкий лед, то это опасно для жизни и здоровья. Все должны помнить, что ходить по тонко­му льду на реке очень опасно. Взрослые (работники из службы охраны природы) ставят специальные знаки по берегам рек, предупреждающие население (людей) об опасных местах на реке (обратить внимание на эти предупредительные и запрещающие знаки во время прогулки к реке). | Лед, каток, ледяная дорожка, опасность, беда, специаль­ные знаки, работники службы охраны природы. |  |
| 3 | С помощью чего мы определяем силу ветра? (С помощью флюгера.) А есть такой прибор, с помощью которого мы можем изме­рить температуру воздуха. Это термометр. Рассмотреть его. Обратить внимание на шкалу, на которой находятся все деления (цифры). В за­висимости от того, как будет подниматься столбик, мы сможем опреде­лить температуру воздуха (в помещении, на участке). Температура бывает плюсовая и минусовая. При нулевой и минусовой температуре вода замерзает и превращается в лед, иней, снег (вспомнить о холо­дильнике).  В народе говорят: «Ноябрьские ночи до снега темные». Да, в конце осени дни стали значительно короче, а ночи длиннее, рано за­жигается свет в окнах, фонари на столбах. Всегда ли четко на небе видны звезды? Звезды на небе располагаются в виде созвездий. Пока­зать детям Полярную звезду — она самая яркая, а рядом находится в виде ковша созвездие Большой Медведицы. На небе можно увидеть очень много разных планет, даже без помощи специальных приборов. | Термометр, шкала, температура, деления, столбик термометра, плюсовая, минусовая. |  |
| 4 | Сравнить хвоинки ели и сосны. У сосны хвоя сизо-зеленая, каждая иголка заостренная, жесткая, сидит пучками по 2-3 иголки. А у ели хвоя темно-зеленая, сидит по одной иголке. У какого дерева хво­инки длиннее (короче)? (Измерить сантиметром, хотя и так видно, что у ели хвоинка короче. По условной мерке определить, во сколько раз хвоинка ели короче сосновой. Хвоинка ели короче сосновой в три ра­за — у ели 1-2,5 см, а у сосны 7-8 см.) На концах веточки ели тугой бу­горок. Снять чешую и рассмотреть, как плотно закупорена почка ели, она вся пропиталась смолистым веществом.  Грибы нужны лесу, почве для волшебных превращений; они помогают пням, сухим деревьям (веткам, коре) превращаться в почву. Вот на старом дереве появились грибы. Когда дерево состарится и умрет, грибы помогут ему превратиться в почву (дети трогают дерево, грибы). Вспомнить с детьми, как на пнях растут опята. Они могут обле­пить весь пень, расти под деревьями, на поляне. Места, где растет много грибов, называются грибными местами. Составление цепочки слов от слова «гриб»: грибок, грибочек, грибник(и), грибочки, грибки, грибной (дождь, лес). | Сизо-зеленая, пучки, хвоинки, длиннее, короче, тугой буго­рок, чешуя. |  |
| 5 | Загадать загадку: «Чем больше колец, тем старее жилец» (№ 1, «Растительный мир», стр. 25) — кольца на деревьях, т. е. годич­ные кольца. Да, когда-то этот пенек был стройным деревом, и каждый свой прожитый год отмечал кольцом. Мы можем сосчитать кольца на пеньке и узнать количество прожитых лет у дерева (возраст дерева). Чем толще пенек, тем старше дерево, и значит, больше на пеньке бу­дет колец. По расположению колец можно узнать даже, в каких услови­ях жило дерево в том или ином году (засушливое, жаркое лето, суровая зима).  Предложить детям тихо постоять и послушать окружающие звуки. Кто что услышал? Слышится писк (синицы). Какая птица так по­ет? Постараться увидеть синицу на дереве, понаблюдать за ее движе­нием. Как можно назвать синичку за ее поведение? (Акробат, артистка, вертушка, модница.) | Годичные кольца, пенек, прожитые года, условия жизни. | «С утра пищит синица — жди усиления мороза»; «Синица пищит — зиму вещает». Дети объясняют значение народных поговорок (народной мудрости). |
| **Ноябрь / третья неделя** | | | |
| 1 | . Загадать загадку: «Одни поют на ветках и в воздухе парят, другие в тесных клетках печальные сидят» (птицы) (№ 1, «Животный мир», стр. 229). Спросить у ребят, почему птицам веселее на воле (в лесах, полях). Как приходится добывать пищу, заботиться о птенцах, строить и утеплять свое гнездо птицам в природе? Все условия для жизни птиц в доме создают люди. И все же, что лучше: жить свободно у себя в лесу или в клетке, где всегда тепло и есть корм?  Загадать загадку: «Горько-горько дом заплачет и лечение назначит» (смола) (№ 2, «Растительный мир», стр. 25). Если дети за­трудняются, помочь им отгадать загадку при помощи наводящих вопро­сов. Когда может просачиваться смола? Во время болезни, раны. Дей­ствительно, смола течет по стволу дерева, как слезы по щекам. А мы плачем, когда нам больно, обидно (во время беды). Значит, деревья тоже плачут от боли и горя и сами — смолой, соком — залечивают свои раны. Что мы должны делать и можем сделать, чтобы деревья пере­стали плакать? | Птицы леса, декоративные, веселые, печальные, условия.  Смола, течет, капает, лечение, просачивается, раны, бо­лезни, залечивают. |  |
| 2 | Прочитать стихотворение «Где ты, бор?», Г. Чокой («Расти­тельный мир», стр. 22). Какие боры растут вокруг нашего города (посел­ка)? (Лесной, сосновый, еловый, кедровый.) Что значит выражение «проглотил тебя топор»? Да, много деревьев вырубили вокруг. Если зайти в лес, то можно увидеть подрубленную березку, поваленную со­сну. Много разных ран можно увидеть в наших лесах на деревьях (от топора, ножа, пожара, даже забитые гвозди и металлические прутья). От жестоких рук человека чаще стали дуть холодные северные ветры, летом глаза забивает песок, а чтобы набрать ягод (брусники, клюквы, голубики), приходиться далеко ехать в лес. Так что же должен делать человек, чтобы шумел бор? | Бор, еловый, сосновый, кедровый, проглотил, погубил, вы­рубили, жестокие руки человека. |  |
| 3 | В наш край пришла зима, хотя на дворе ноябрь (осенний месяц). С каждым днем все крепче утренние заморозки, все чаще и ча­ще белые мухи летают в воздухе, садятся на землю, на крыши домов и сараев. Земля надела свой новый наряд: белый, блестящий, бело­снежный. Дети уже затеяли свои веселые зимние игры со снегом, лепят снеговиков, начали строить горки. |  | «Если снега осенью нанесет рано, то весна будет теплая» («Времена года», стр. 193). |
| 4 | Правильно обращаясь с термометром и зная температуру воздуха, мы можем спланировать игры, трудовую деятельность, взять нужные игрушки, приборы и одеться соответственно погоде. Термометр должен всегда находиться в безопасном месте на улице и висеть так, чтобы мы могли всегда при необходимости его видеть, когда подойдем к тому месту у окна, где он закреплен. Пригласить плотника, чтобы тот закрепил за окном нашей группы термометр. Сегодня мы уже можем отметить температуру воздуха на улице и договориться, что брать с со­бой на участок. | Термометр, планируем, изучаем, узнаем, безопасное ме­сто, закрепить, подвесить. |  |
| 5 | Загадать детям загадку: «Какой это мастер на стекла на­нес и листья, и травы, и заросли роз» (мороз)? (№ 17, «Времена года», стр. 233.) На окнах появились морозные узоры. Как они здесь появи­лись? (Выслушать ответы-предположения детей.) Узоры образуются благодаря тому, что на стекле всегда есть какие-то шероховатости, царапинки и т. д., которые кристаллики льда, замерзая, огибают. Так получаются красивые морозные дорожки. Вглядеться внимательнее в узоры. Кто что видит? (Листочки, веточку, цветы, завитки.) Пред­ложить детям взять лупы для того, чтобы лучше рассмотреть зимние узоры. |  |  |
| **Ноябрь / четвертая неделя** | | | |
| 1 | После заморозков начинают постепенно замерзать реки (водоемы): сначала появляется лед у берега реки, он тонкий, ломкий. Очень опасно вставать на него, ходить по нему, ведь он может в любое время проломиться (треснуть). Вода в реке очень холодная, ледяная. Посередине реки идет шуга (лед со снегом). С реки тянет холодом, сы­ростью. | Шуга, холодно, сыро, неуютно, зябко. |  |
| 2 | При помощи флюгера нам сейчас удобнее определять на­правление ветра, его силу. Ведь ветер дует то с севера, то с юга, то с запада, то с востока. Конечно, самый злой, колючий, колкий, холодный — это северный ветер. Он летит, свистит, бьет в лицо (песчинками, сне­гом). Наблюдая за движением флюгера, мы можем говорить о силе ветра, ведь чем ветер сильнее, тем быстрее крутится пропеллер. |  |  |
| 3 | Спросить у детей, для чего, кроме питья, нужна вода чело - веку? Какая вода бывает в лужах, в реках, в кране, а в ванну какая бе­жит вода? Какой она становится после того, как мы постирали белье, выкупались? (Грязной, мыльной.) Во что может превращаться вода? (В снег, лед, иней, дождь, пар.) Какие формы принимает вода? (Озера, ре­ки, моря, океаны, облака.) Во что может превращаться вода в осенний (зимний, весенний, летний) период? В каком состоянии мы можем ви­деть воду на участке (в природе) ранней осенью, в период золотой и поздней осени? Закреплять знания детей о свойствах воды, ее роли и значении в жизни природы и человека. |  |  |
| 4 | Загадать загадку о муравьях. Почему их уже не видно? Они собираются в глубине муравейника и закрывают вход в него. Им там будет тепло. Подойти к муравейнику. Здесь сейчас тихо, не снуют взад и вперед маленькие жители. Но внутри муравейника идет кипучая жизнь, муравьи готовятся к зиме: долгой, холодной, голодной. | Муравей, муравейник, муравьишка, попрятались, закрылись. |  |
| 5 | Ветер сбивает последние листья с деревьев. Холодный дождь вперемежку с мокрым снегом. Кругом сыро и неуютно. Замерза­ют пруды, реки, озера. Улетают птичьи стаи на юг. В лесу и городах по­являются зимние гости. Около свалок в городах и поселках можно уви­деть синиц, сорок, ворон. Все эти птицы летят к нам кормиться. В лесу им голодно, здесь посытнее. Где им сытно, там и будут зимовать. Пой­дет дело к весне — полетят обратно домой, в лес. | Неуютно, скучно, птичьи стаи. |  |

Перспективное планирование наблюдений на прогулке зимой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Дни неде-ли* | *Содержание* | *Словарь* | *Художественная литература* |
| **Декабрь / первая неделя** | | | |
| 1 | Зима в нашем крае долгая, холодная. И хотя только насту­пает декабрь, детвора уже целый месяц катается на санках, лыжах, строит горки. Снег идет каждый день, только успевай убирать! Рано темнеет, поэтому вечером на прогулку идем гулять в сумерках, кругом горят фонари на столбах, в окнах — свет от электрических лампочек.  Мы продолжаем с детьми собирать снег в штабеля, чтобы он уплотнился. Он послужит нам хорошим строительным материалом в течение всей зимы. Мы будем вырезать лопатой снежные кирпичи, ку­бики, чтобы быстрее затем сооружать запланированные постройки. Мы собираем легкий, пушистый снег, но, полежав в штабелях, он уплотня­ется, слеживается, его трудно взять, поэтому приходится осторожно де­лить лопатой на части (кирпичи). Для этого нужна сноровка, терпение. «Поспешишь — людей насмешишь», и получатся развалившиеся комья снега, которые никуда не пригодятся, пока этот снег опять не слежится. | Зима долгая, снежная, холодная, длительная, зимние заба­вы, развлечения, игры, темнеет, сумерки, вечер.  Снег собираем, трамбуем, штабеля, сооружаем, снежные пост-ройки, кирпичики, кубики. | «Дымок», А. Мельников («Времена года», стр. 200). |
| 2 | Показать детям компас. Этот прибор — компас — показы­вает стрелкой стороны света (север, юг, восток, запад). Это первый по­мощник ребят-школьников во время походов на природу (по реке, в лес). Правильно пользуясь компасом в лесу, невозможно заблудиться (потеряться, закружиться). Став старше, ребята будут в школе ходить в походы на большие расстояния и быстро научатся пользоваться компа­сом, который будет им верным помощником.  Вспомнить сказку «Всем вам крышка» («Времена года», стp. 198). Все водоемы замерзли. Мороз реку накрыл стеклянной, бле­стящей крышей, спасая речных жителей, растения от холода. Почему вода не промерзает в водоемах до дна? (Лед легче воды и держится сверху, закрывая водоем как крышкой, или крышей.) Но лед твердый, толстый и не пропускает воздух, который необходим растениям, рыбам, насекомым для нормального развития и жизнедеятельности. | Компас, помогает, подсказывает, верный помощник, походы.  Ледяная крышка, стеклянная, блестящая, толстая, нор­мальное развитие. | «Крыша», А. Кондратьев («Времена года», стр. 236) |
| 3 | Гуляя между деревьями (по парку), подышать свежим воз­духом, полюбоваться зимними узорами на деревьях. Предложить детям подойти к разным деревцам, узнать их, назвать. Как дети узнают деревья в зимнем уборе? (По коре, расположению веток.) Загадка: «На ветках плоские комочки. В них дремлют клейкие листочки» (почки) («Расти тельный мир», стр. 25). Как плотно закупорены (спрятаны, закрытыми почки у деревьев? Зимой они пробковеют и не пропускают холодный воздух. Все промежутки в почечных чешуйках залиты (пропитались) клейким веществом.  Пройти с детьми по территории участка. Где у нас находятся клумба, грядки? Вспомнить, какие цветущие растения, овощные культуры здесь росли. Какие однолетние (многолетние) растения помнят дети? Где у нас хранятся луковицы гладиолусов и корневища георгинов? Какие еще цветущие луковичные растения дети вспомнили? (Нарцисс, тюльпан.) Скоро начнет таять снег, прогреется земля, а это значит, что начнут вылезать ростки луковичных растений. А тюльпаны мы уже проращиваем в уголке природы. | Почки, клейкое вещество, пробковеют, чешуйки, закрыты плотно, надежно, крепко.  Клумба, грядки, луковицы, корневище, нарцисс, тюльпаны. |  |
| 4 | Что такое снег? Это много, очень много красивых снежинок они падают и падают с неба на землю, на деревья, на крыши домов чистые, хрупкие, сверкающие. Они падают из туч, как и дождь; снежинки медленно-медленно опускаются, собираются хлопьями и летят на землю. Предложить детям постоять, послушать тишину, полюбоваться красотой зимней природы.  Продолжаем отмечать с детьми путь солнца, его высоту в полдень. Погода в декабре пасмурная, солнце редкий гость: ведь де­кабрь — самый темный месяц в году. Прогулки проходят вечером все­гда при свете прожекторов (фонарей), которые освещают наш участок, улицы города (поселка). | Снег, снежок, снежинки, чистые, хрупкие, сверкающие, падают, летят, опускаются, собираются, медленно, тихо, спокойно, осторожно. | «Снежинки», С. Буруздин («Времена года», стр. 216).  «Декабрь-сту-жайло на всю зиму землю студит», «Де-кабрь и замос-тит, и загвоз-дит, и саням ход даст» («Вре-мена года», стр. 205). |
| 5 | В народе говорят: «Лето бежит вприпрыжку, а зима бредет, понурив голову» («Времена года», стр. 205). Вспомнить с детьми, в ка­кие игры играли они летом (бегали, загорали, купались). Быстро лето пролетело, пробежало? Вот и говорят «вприпрыжку», очень быстро прошли летние дни. Зима в нашем крае долгая, длинная, тянется 5-5,5 месяцев (в два раза дольше, чем лето). Зимние дни тянутся, проходят медленно, да еще ночи длинные. Свет горит в домах большую часть суток. Как тут не скажешь, что зима «бредет» — тянется, «понурив го­лову» (опустив голову). |  |  |
| **Декабрь / вторая неделя** | | | |
| 1 | Зима причудливо украсила снегом все предметы вокруг. Знакомые скамейки, домики, грибки стоят в сказочных шапках; сугробы намело выше скамеек, и кажется, что это не сугробы, а белые зайчишки разбежались по участку. На ветках деревьев тоже снег, и он похож на белых сказочных птиц. На самом деле в зимнем лесу (на участке) одни чудеса после снегопада.  В декабре часты снегопады. Появились низкие тучи, все во­круг темнеет, начинает падать снег: кажется, что в небе сплошным по­током летает пух. Подставить лицо падающему снегу. На лицо ложится много легких, холодных снежинок, они тут же тают, превращаясь в ка­пельки воды, от которых нам становится холодно, зябко, морозно, не­уютно, мы можем замерзнуть (простыть, продрогнуть), если не протрем лицо платочком. | Зима, зимушка, украсила, причудливо, забавно, сказочно, неповторимо. | «Чудеса», А. Тарханов («Времена года», стр. 216).  Народная песенка: «Белый пух, снежный пух...» («Вре-мена года», стр. 217). |
| 2 | Река скована толстым льдом. По нему через реку ходят люди, дети катаются на коньках, лыжники проложили лыжню и бегут в Дальний лес за речку. Сверху лед засыпан снегом, и подо льдом рыбам очень темно. Они стали сонными, вялыми, двигаются мало. На реке сейчас часто сидят рыболовы (рыбаки), которые занимаются подлед­ным ловом (ловят рыбу из лунки). Под водой мало воздуха, и рыбы подплывают к лунке, проруби подышать воздухом и попадаются на крючок.  Все ли рады снегу? Птицам плохо приходится зимой. Труд­но отыскать под снегом зернышки, гусеницу или жука. И голодные птицы летят поближе к жилью, к людям. А мы уже давно отремонтировали кормушки, смастерили новые (из пакетов, пластмассовых бутылок). Не забываем каждый раз наводить порядок в кормушках и около них: акку­ратно расчищаем дорожку к кормушке, убираем оставшийся корм, мусор, снег с кормушки, подсыпаем свежий корм. | Речка скована, толстый, подледный лов, рыболовы, лунка, прорубь. | «Стеклянный дом», Е.Фейерабенд («Времена года», стр. 237)  «Наши друзья», Г. Ладонщиков («Животный мир», стр. 226). |
| 3 | Внимательно рассмотреть с детьми расположение веток на макушке сосны. Действительно, ветки расположены не одинаково: с одной стороны ствола веток много, а с другой стороны веток нет, а только корявые сучки. Это северная сторона, откуда часто дуют холодные ветры, которые ломают (отламывают) хвоинки, веточки. Ветки редеют, ломаются.  После снегопада нужно скорее собрать весь снег и отвезти его в определенное место, где и уложить в штабеля. Почему нужно то­ропиться? (Снег слежится, притопчется, и тогда его труднее будет уби­рать.) Предложить детям подумать и сказать, что тяжелее возить песок или снег? Почему? (В снеге много воздуха, поэтому он легче песка.) Вспомнить о свойствах песка (сухой — сырой). В слежавшемся снеге воздуха почти нет; мы утрамбовываем, прибиваем его, и он уплотняет­ся, становится тяжелее. | Сосна, указатель, компас, макушка, корявые сучки, хвоинки.  Торопимся, спешим, укладываем, штабеля, тяжелее, сле­жавшийся, утрамбовываем, плотный. | «Компас в лесу», А. Блинов («Растительный мир», стр. 82). |
| 4 | Сходить с детьми на городскую площадь, где будет уста­новлена новогодняя елка. Начались ли здесь работы по строительству снежного городка? Здесь идут подготовительные работы — расчищает­ся площадка, завозятся первые кучи снега, ставятся разметки для бу­дущих горок. По возможности поговорить с рабочими о том, что они в этом году будут лепить (вырезать, мастерить) из снега, и посмотреть эскизы (рисунки) будущих построек, если позволят.  Детвора играет в веселые зимние игры. Спросить у детей, какое у них люби-мое развлечение. Кругом слышен смех, царит веселье, радость. Предложить детям посмотреть друг на друга. У всех лица рас­краснелись, «щеки маками горят», а на бровях, ресницах — иней. От детворы идет пар, даже на пальто маленькие застывшие водяные ка­пельки. Почему? (Мы бегаем, играем, нам жарко. Одежда тоже согре­вается. От нас отходит теплый воздух, а в воздухе всегда есть мелкие водяные капельки, которые от холода превращаются в иней.) | Снежный городок, расчистка площадки, разметки, эскизы. | «Зимние картинки», Е. Соломонов («Времена года», стр. 201) |
| 5 | Предложить детям вылепить снежок без рукавиц. Почему снег в руке стал влажным? Дети рассуждают, высказывают предполо­жения о том, что снег стал таким от теплых рук (в конце прогулки дети заносят снег в теплое помещение и через некоторое время лепят снеж­ки). Но и снежки через какое-то время растают, так как в помещении теп­ло (можно измерить, сравнить температуру воздуха в помещении и на улице, где снег остается сухим и рассыпается).  Обратить внимание детей на флюгер: в зимние дни он по­стоянно в движении, так как ветер дует целым сутками (« днем, и но­чью), только поворачивается в зависимости от направления ветра Часто люди отворачиваются от ветра, прячут лицо в пальто, а бывает, что и поворачиваются к ветру спиной, вот какой злой, колючий, колкий, наш северный ветер. | Снег, снежок, влажный, тает, температура воздуха.  Ветер воет, свищет, кричит, завывает, бурчит | «Гу­ляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица» (№5. «Времена года», стр. 226). |
| **Декабрь / третья неделя** | | | |
| 1 | На нашем участке вырастают (появляются) забавные снеж­ные постройки. Мы помогли малышам построить горку, слепить снего­вика. Наш участок должен быть самым аккуратным, красивым, ведь мы самые старшие в детском саду и должны постоянно соблюдать порядок и показывать малышам пример. Постройки получились хорошие, вот только все белого цвета. Как надо украсить участок? Чем? (Цветными льдинками, лоскутками ткани, цветной бумагой, но она может быстро порваться.) Выслушать ответы детей и решить, как и чем мы украсим снежные постройки.  Предложить детям помочь малышам сделать горку. Она нужна им невысокая, некрутая, так как детки еще маленькие, сами по лесенкам забираются с трудом. Горка должна быть удобная и гладкая. Собираем снег, утрамбовываем, вырезаем ступеньки. Можно полить сразу чуть-чуть водой, чтобы будущая горка стала крепкой, надежной. Снег становится твердым. Закреплять ранее полученные сведения о свойствах снега, воспитывать трудолюбие, желание приходить на по­мощь младшим. |  |  |
| 2 | Выйдя на участок после вьюжной погоды, обратить внимание детей на то, как опустились ветки деревьев под тяжестью снега. Лиственные деревья не могут справиться со снегом, они опускаются (провисают, прогибаются) все ниже и ниже. Поэтому в городах на помощь им приходят люди. Осторожно стряхиваем снег с веток, наблюдая, как веточки тут же поднимаются, а вот в лесу в период сильного снегопада многие деревья ломаются.  Вторая прогулка на городскую елку. Хотя на дворе морозно и ветрено, но здесь во всю кипит работа по оформлению снежных фигyp. Очень много завезено снега, он весь уложен в большие, высокие ящики, снежные кучи. В этих местах появятся к празднику снежные ска­зочные персонажи. Трудно сейчас работать на улице из-за низкой температуры воздуха, но взрослые торопятся, спешат, чтобы новогодняя елка вовремя засверкала огнями. | Вьюжная погода, тяжелые ветки, провисают, прогибаются, помощь, стряхиваем, сильный снегопад. |  |
| 3 | Загадать загадку: «Рыбам в зиму жить тепло, крыша — тол­стое стекло» (№ 3, «Времена года», стр. 237). Действительно, рыбам хорошо жить под ледяной крышей. Но как рыбы смогут дышать? Ведь им, так же, как и всем живущим на земле, нужен воздух. Поэтому зимой на реке пробивают лед, делают лунки, проруби, чтобы рыбам было лег­че дышать. Но прорубь — опасное место для людей, в нее можно про­валиться, поэтому иногда на реках можно увидеть знаки, предупреж­дающие об опасных местах. Ходить по реке зимой без сопровождения взрослых нельзя, это опасно для жизни.  Какая сегодня на улице температура воздуха? (Посмотреть на термометр. Каждую неделю его столбик опускается все ниже и ниже на 2-5о. значит, становится холоднее.) В зависимости от температуры воздуха меняются свойства снега. Чем на дворе холоднее, тем снег суше. Он скрипит под ногами, чаще и быстрее ломаются лучики снежи­нок. | Прорубь, опасное место, пробивают, прорубают, проделы­вают, сопровождение. | «Наступили холода, обер-нулась в лед вода, длинно-ухий зайка се­рый обернулся зайкой белым, перестал мед-ведь реветь, в спячку впал в бору медведь. Кто скажет, кто знает, ког-да это быва-ет?» (Зимой) (№ 9, «Времена года», стр.204). |
| 4 | Полюбоваться красотой парка (деревьев) в зимнем уборе. Изменились очертания деревьев и кустарников. Кустарники накрылись остроконечными и круглыми шапками. У некоторых деревьев ветки на­поминают причудливые оленьи рога, у других — кружево, а на ветках хвойных деревьев как будто кто-то разложил ватные шарики.  Мы продолжаем украшать свой участок, уже сделаны кра­сивые цветные льдинки на елку (иллюминаторы на пароход, фары на машину, ледяные шляпки на грибы). А сегодня украсим снежную клумбу (делаем снежное «тесто», смешивая снег с окрашенной водой, а затем выкладываем ложкой лепестки невиданных снежных цветков). Дать время, чтобы все хорошо и крепко застыло. Наш участок стал уютнее, красивее. Можно домик, дорожку к домику выстелить лоскутками яркой ткани, облить водой и дать замерзнуть. | Зимушка-зима, деревья, задувает, заносит, заметает закрывает, согревает. | Т. Волгина («Времена года», стр. 224). |
| 5 | В народе говорят: «Снег глубок — год хорош», «Снег — одеяло для пшеницы: чем толще, тем ей лучше спится». Действитель­но, если снега выпадет много, то не замерзнут, не вымерзнут растения, которые высадили под зиму, им будет теплее, уютнее, надежнее под снежным толстым одеялом. Взять мерку и измерить толщину снежного покрова. Вспомнить, в каком месте нужно производить измерение. |  |  |
| **Декабрь / четвертая неделя** | | | |
| 1 | Плохо приходится зимой диким животным (лосю, волку, зайцу, оленю). Бродят они голодные по лесам, ищут, чего бы поесть. Но пищу найти нелегко, ходить по рыхлому снегу трудно. А домашним жи­вотным переждать (перезимовать) холодную пору легче. Ведь человек позаботился заранее: зерно, корм припас и жилище для животных уте­плил. Да и про диких животных не забыл (лесник, егерь) — подвозит к кормушкам в лесу сено, ветки деревьев, кладет на пеньки соль.  Снегопады в лесу засыпали все сорные травы с семенами, и поспешили к нам пернатые гости: крикливые сороки, вороны. Сорока, ворона, галка — это «воронья родня». Зимой птицы прилетают из леса, где летом выводили птенцов. В лесу они очень осторожны. Увидев из­дали людей, отлетают. Но в городе намного смелее. К вечеру птицы объединяются, кружатся стаями над городом, а потом летят в парк, усаживаются на ветках деревьев и там проводят ночь. | «Бурое и белое», А. Яснов («Животный мир», стр. 15).  Воронья родня, сорока, ворона, выводят птен-цов, пернатые гости, осторо-жны, пугливы, не подпускют, объединяются. | Голодно, холодно, опасно, нелегко, переждать, перезимовать, заботятся, помогают, берегут, охраняют. |
| 2 | В народе говорят: «Зима не лето — в шубу одета». Как дети понимают эту народную мудрость? Посмотреть вокруг. На чем можно увидеть зимние шубы? (Земля покрыта снегом, деревья осыпаны сне­гом, реки скованы льдом, все люди ходят в теплых меховых шубах, шапках, валенках; на крышах домов лежат снежные шапки.) Многие звери, насекомые спят в своих теплых укрытиях. Всем раздала теплые шубы зима и про рыб не забыла.  Сосны — самые старшие (старые) деревья в наших лесах. Чтобы сосна выросла могучим, высоким деревом, должны пройти годы, десятки лет. Хорошо растет сосна на песчаных высоких местах (ярах), в борах, вдоль берегов рек, а в заболоченных местах она растет сла­бенькой, хрупкой, с тонким невысоким стволом; долго она там расти не может, начинает болеть, гнить, превращаясь в валежник (хворост). | Снег, теплое одеяло, покрыло, осыпано, скованы, укрытия.  Старые дере-вья, песчаные места, яры, бор, заболоченные места, валеж-ник, хворост. | «Сосна», В. Могутин («Растительный мир», стр. 84). |
| 3 | Сегодня на площади открытие городской елки. Везде горят разноцветные огоньки. Они мигают, сверкают, переливаются, кругом звучит музыка, созывая всех жителей на праздник. Как вокруг красиво, сказочно, необычно! Вспомнить, что дети видели во время первого по­сещения площади. Всем вместе прокатиться с горки, обойти всю пло­щадь, рассмотреть игрушки на елке, сказочных персонажей. Загадка: «Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими, нарядная, забавная, на Новый год — я главная. Пускай колючая, но для ребят всех лучше я!» (новогодняя елка) (№7, «Растительный мир», стр. 74).  Загадать загадку о снеге: «Белой стайкой мошкара вьется, кружится с утра. Не пищит и не кусает, просто так себе летает» (№ 22, «Времена года», стр. 218). Спросить детей, кто без снега зимой жить не может? (Спит в своей берлоге под снегом медведь. На улице мороз, а ему тепло и уютно. Под снегом ночевали белые куропатки. Как только им станет холодно, они опять спрячутся туда.) Попрятались насекомые под листьями, корягами, а дождевые черви уснули в земле. Многих спасает снег от холодных морозных дней. А нам снег помогает? Нужен ли он нам зимой? | Разноцветные огни, сверкают, мигают, переливаются, со­зывают, сказочно, необычно, сказочные персонажи.  Снег, летит, падает, кусается, тает, медленно, тихо, осторож-но, куропатки, ныряют, греют-ся, ночуют. |  |
| 4 | В народе говорят: «Декабрь и замостит, и загвоздит, и саням ход даст», «Декабрь — студень, стужайло». Действительно, в декабре на реках, озерах лед становится таким крепким и толстым, что по нему ездят машины, трактора. Зимняя дорога (зимник) тянется во все сторо­ны нашего края. Там, где летом были топи да болота, сейчас смело можно проезжать, да и дорога гладкая, ровная, а на санях (снегоходе) «Буран» можно проехать и без дороги, прямо по сугробам да кочкам.  Предложить детям подумать, если бы нас вдруг застала в зимний день непогода, снегопад, сильный ветер, где бы мы смогли ук­рыться (спрятаться)? В лиственном или хвойном лесу? (Обосновать от­веты детей.) Зимой в лиственном лесу голо, поэтому и ветер воет силь­нее, громче, пролетает между веток, сбивая все вокруг, а в хвойном ле­су тише, спокойнее, можно укрыться от снега и ветра. | Непогода, сне-гопад, север-ный ветер, лиственный, хвойный лес, ветер воет, свистит, завывает. | «Елки», В. Мусатов («Растительный мир», стр. 73). |
| 5 | В зимний период, когда лиственные деревья обнажены, обратить внимание детей на общую форму дерева, расположение ветвей, цвет и внешний вид их коры. Учить детей распознавать деревья по перечисленным признакам, по описанию. Сравнить деревья одного вида — две березы, две осины, две рябины и т. д. Дети приходят к выводу, что в природе нет абсолютно одинаковых деревьев, каждое дерево красиво, неповторимо. | Деревья разные, красивые, неповторимые, лиственные, кора. |  |
| **Январь / вторая неделя** | | | |
| 1 | После Нового года наступает глубокая зима с морозами и снегопадами. Начались сильные морозы. Теперь долго не поиграешь на одном месте; дети бегают, катаются с горы, играют в снежки. Не бо­ится наша детвора мороза, кругом слышен смех да веселье. Трудно дозваться, уговорить детвору идти домой на обед.  Как мы называем эту птицу, наблюдая за ее поведением? (Акро­батом, артисткой.) По каким признакам мы можем узнать эту птицу, от­личить от других птиц? Чем мы подкармливаем птиц? А что специально вывешиваем для синицы? (Кусочек несоленого сала.) Индивидуальное наблюдение за поведением разных птиц, затем беседа. Каждый выска­зывается о наиболее интересных моментах поведения зимующих птиц. | Синица свистит, верещит, пищит, поет, кричит. | «Месяц январь — зимы госу-дарь», «Январю- батюшке — морозы, фев-ралю — мете-лица» («Време-на года», стр. 205). Народная песенка о моро-зе («Времена года», стр.232).  «Что снится си-нице?», Т.Хами-на («Животный мир», стр. 369). |
| 2 | Пройти с детьми к цветнику, огороду. Проверить, как зима укрыла теплыми снежинками землю, этот участок земли. Напомнить де­тям, что в этих местах нельзя играть и бегать, брать снег для снежных построек. Почему? (Снежное одеяло станет тоньше, будет холодным, и растения могут легко замерзнуть.) Если с некоторых участков огорода ветер сдул снег, то принести его сюда, закрыть эти участки.  Реки скованы, толстый, крепкий, зимник, топи, кочки, боло­та, снегоход. В январе стоят сильные морозы, из-за низкой температуры воздуха ученики не ходят в школу уже несколько дней. Птицы все по­прятались под крыши домов. Понаблюдать (из окна) как быстро идут люди, закутав лицо в шарфы, подняв воротники пальто. Детей на улице почти нет, да и машины проезжают редко. | Ветер сдувает, оголяет, цветник, огород, земля, снежное одеяло, тепло, хорошо, надежно.  В нашем крае морозы долгие, лютые, жесто-кие, сердитые, колючие. Воздух — сухой, холодный. | Не зря в народе говорят: «Январю-батюшке — мо-розы, февралю — метелица», «Мороз не велик, да стоять не велит», «Береги нос в большой мороз». |
| 3 | Продолжать знакомить детей с особенностями снегопада, Учить детей устанавливать связь между температурой, силой ветра и характером снегопа-да. В тихую морозную погоду снег падает отдельными снежинками. Рассмот-реть снежинки, подвести детей к выводу: при всем разнообразии снежинок у всех есть общее — наличие строго определенного количества лучей. |  | «Снег-снежок», М. Познанская («Времена года», стр. 239). |
| 4 | Сколько крохотных зеленых стебельков находится под сне­гом и они не замерзают. Снег заслонил их от сердитого ледяного ветра и укрыл, как одеялом, от крепких зимних морозов. Под снежными сугро­бами зимуют на поляне озимые — хлеб. Не замерзнут корешки расте­ний. Если есть возможность осторожно разгрести снег до самой земли, то можно рассмотреть кустики брусники или багульника. |  |  |
| 5 | Обратить внимание детей на зимние дороги (они ровные, гладкие, широкие). Какие дороги были осенью? (Грязные, с кочками да ямами, по ним было опасно ходить, так как грязная вода брызгала от проезжавших машин.) Зимой замерзли реки, болота, поэтому дорога может быть проложена до любого поселка, даже до того, к которому осенью мы могли добраться только на самолете. Такая дорога называ­ется зимником. Эти дороги очень важны и необходимы для нашего края, где много речушек и болот. | Зимняя дорога, зимник, ровные, гладкие, болота, про­мерзли. | «Зимник», В. Мусатов («Времена года», стр. 202). |
| **Январь / третья неделя** | | | |
| 1 | На окнах домов красивые снежные узоры (как картины зим­ней природы, рисунки). Как образуются снежные узоры на окне? (Теп­лый и холодный воздух, или водяной пар. встречаются, замерзают, превращаются в мельчайший иней). Вынести два небольших стекла на участок (соблюдая технику безопасности) Есть ли на этих стеклах снежные узоры? А мы сможем с помощью мороза нарисовать на этом стекле сказочный зимний узор? Как? (Предложения детей.) На одно стекло попробовать подуть (от теплого пара появляется ли иней на стекле?), а на другое стекло осторожно полить холодной водой. Получились ли узоры? Только мороз — настоящий художник и волшебник.  В зимние дни солнышко не часто радует нас своим появлением на небе, а если и покажется, то бледное, холодное. Зачем нужно солнце? (Холодно нам на улице — мы замерзли, окоченели, продрогли; когда кругом замерзшая вода, земля, то скучно.) Какой путь проделы­вает солнце зимой? (Короче, чем летом.) По каким наблюдениям (при­метам) мы можем определить долготу дня (путь солнца, тень, освеще­ние на улице и домах). | «Зимой солнце светит, да не греет», «Нет зимы, которая бы не кончалась». | «Рисунок», К. Камейша («Времена года», стр. 234).  Т. Эльчин («Времена года», стр. 203). |
| 2 | Почему дети говорят, что эта за­гадка о снеге? Кого и где может греть снег? (Траву, зверей.) Из снега на Севере делают жилища, в которых можно укрыться от холодного ветра, переждать снегопад. Что происходит со снегом весной? (Начинает тем­неть, таять, исчезать.) Летом мы его не видим, а поздней осенью он опять начинает падать на землю. И так год за годом: снег то появляется, согревая зимой всю землю, то пропадает, оставляя одни воспоминания.  На дворе потеплело, воздух стал свежим, ветер утих, снег липкий. Детвора принялась за работу: лепят, строят, мастерят. Даже малыши пытаются что-то сделать из снега, катают снежные комочки. Сегодня снег послушный, можно быстро слепить снежок и бросить его вдаль. Слышится шум, смех; у всех хорошее настроение. Кто успел от снежка увернуться — убежал, а кто не успел — летит снег за воротник, в лицо, но никто не плачет (не хнычет). Все радуются Зимушке-зиме. | Снег, снежок, греет, тлеет, пропадает, оживает, появляется, жилище, укрываются, пережидают.  Оттепель, теплее, снег послушный, липкий, потеплело. | «Зимой греет, весной тлеет, летом пропа-дает, осенью ожи­вает» (№ 34, «Времена года», стр. 219).  «Оттепель после метели...», Н. Заболоцкий («Времена го­да», стр. 200). |
| 3 | Предложить детям присмотреться и определить, что скле­вывают птицы на деревьях. (Насекомых, остатки семян, плодов.) Найти во время прогулки по лесу кору, веточку от дерева и под лупой внима­тельно рассмотреть (можно заметить мелких насекомых, они лежат без движения). Занести в группу веточку, кору, положить на лист картона (фанеры). Что произойдет через некоторое время? (Насекомые оживут в тепле, выползут из кусочка коры веточки и начнут расползаться в разные стороны.)  Вчера было тепло (оттепель), а сегодня снова ударил мороз, и все веточки на деревьях покрылись ледяной корочкой. Это самое грудное (тяжелое, страшное, голодное) время для зимующих птиц. Те­перь синичка не сможет своим тоненьким клювиком пробить эту ледя­ную корочку, чтобы добраться до маленьких жучков, которых она посто­янно ищет под корой деревьев, на ветках. Значит, мы должны в такие дни больше насыпать в кормушки корма, вывешивать кусочки несоле­ного сала. | Кора, мелкие насекомые, спят, согрелись, расползаются.  Оттепель, заморозило, ударило, ледя-ная корочка, тяжелое, страшное, го-лодное время. |  |
| 4 | На прогулках во время игр со снегом продолжать накапли­вать представления детей об изменениях свойств снега при повышении или понижении температуры воздуха. Пластичность, вязкость снега за­висят от его влажности. В морозный день предложить детям слепить снежки. Дети убедятся, что они не лепятся. Тогда полить снег водой из лейки. Он становится липким, влажным, и воспитатель лепит снежки, фигурки. Дети по желанию берут влажный (политый водой) снег и тоже лепят снежки.  Мы любуемся красотой и убранством деревьев в зимнем лесу. На веточках после мороза ледяные корочки. Покачиваясь от вет­ра, веточки задевают друг друга и издают нежный, чуть слышный звон. Постоять, послушать. На что похож этот звук? (На далекий звон бубен­цов, колокольчика.) А если их осветит солнце, кажется, что деревья стеклянные, на них будто бы вспыхивают разноцветные огни. Посмот­реть, полюбоваться этими чудесными картинами природы. | Снег влажный, липкий, морозный день, свойства снега. | «Тишина», Р.Фархади («Времена года», стр.144). «Не видна и не слышна, рядом прячется она. У деревьев за кустами и на озере лесном». |
| 5 | В солнечный день посмотреть с детьми на ярко-голубое небо сквозь кружевные сплетения веток, освещенные косыми лучами солнца. От деревьев на снегу протянулись длинные синеватые тени. «Лежит на земле — не закрасить, не соскоблить, не завалить» (тень) (№ 5, «Времена года», стр. 144). Действительно, мы тень никак про­гнать, спрятать, передвинуть не можем. Только солнышко может ко­мандовать тенью: спрячется солнышко за тучку, и тень исчезнет (спря­чется, пропадет). Выглянет солнышко — и тень появится снова.  Во время вечерней прогулки предложить детям осмотреть­ся: кругом темно (темень), силуэты близлежащих домов (предметов) темные, даже черные. Если участок не освещен, то мы идем медленно, осторожно, внимательно всматриваясь в темень (вперед). А если по­смотреть вдаль (в сторону леса, поля, реки, где нет жилых домов, не горят огни), то там сплошное темное (черное) пятно. | Солнечный день, ярко-голубое небо, косые лучи, синеватые тени, исчезает, появляется.  Темно, темень, силуэты, мелькают, чернеют, просматрива­ются |  |
| **Январь / четвертая неделя** | | | |
| 1 | Красиво выглядят деревья, когда изморозь развесит на вет­ках пушистые гирлянды снега (инея). Предложить детям подумать и от­ветить на вопрос, в каком состоянии мы видим вокруг себя зимой воду? (В виде снега, инея, тумана, льда, пара.) Учить детей высказывать свои впечатления, сравнивать, подбирать образные эпитеты.  На снегу остаются следы. По следам мы можем узнать, кто прибегал, прилетал к нам на участок. Но следы на снегу видны лишь тогда, когда снег только что выпал. От солнышка он покрывается ледя­ной корочкой, тогда на нем ничего не увидишь, «не прочитаешь». Но сегодня следы видны хорошо (отчетливо, четко, ясно), и мы попытаемся их «прочитать» и узнать, кто к нам прибегал, приходил, прилетал. Учить детей «читать» следы на снегу, узнавать следы птиц, домашних живот­ных. | Иней — сказочный, неповторимый, обворожительный. | «Зимняя бахрома», В. Орлов («Времена года», стр. 220).  «Письмо на снегу», Н. Галиновская («Животный мир», |
| 2 | В этой загадке рас­крываются все основные качества снега. Действительно, снежинка очень и очень маленькая, а всю землю покрывает, и не только землю, но и крыши домов, деревья; очень легкая (как пух), очень красивая, особенно, когда блестит на солнце (как бусинки, как алмаз).  Загадка о сугробе: «Ах, легка подушка, да не взять ее за ушко!» Какие кругом большие снежные сугробы намело. Они блестят (сверкают, переливаются, горят) днем на солнце и вечером при фона­ре. На какой стороне территории детского сада сугробов больше? По­чему? Зимой снег может часто менять цвет в зависимости от освеще­ния: то он голубой, то синеватый, то желтый, а под светофором он мо­жет быть красный, желтый, зеленый. | После снегопада снег особенно красивый, он блестит, пе­реливается, искрится, светится, сверкает. | Загадка: «Я, как песчинка, мал, а землю покры-ваю. Я из во­ды, а с воздуха сле-таю. Как пух, лежу я на полях, как алмаз, бле-щу на солнеч-ных лугах» (№ 32, «Времена года», стр. 219).  «Разноцветные снежинки», В.Мусатов («Времена года», стр. 215). |
| 3 | Обратить внимание детей на то, что из отдельных окон» особенно тех, где открыты форточки, идет пар. Почему? (Из квартир выходит теплый воздух и сразу же превращается в иней. Так, над неко­торыми окнами висит иней, он очень рыхлый, сыпучий, состоит весь из острых лучиков снега). Попытаться рассмотреть эти снежинки из пара. Они имеют такую же форму, что и снежинки, которые падают с неба?  Выйдя на участок вечером, предложить детям посмотреть в сторону леса (поля, реки), где нет жилых домов. Там стоит темень, чер­нота. Но вдруг среди этой тьмы появились огоньки. Что это может быть? Там проложена зимняя дорога (зимник), и по ней идет машина, огоньки то появляются, то исчезают. Почему? (Машина поворачивает в сторону.) Но вот огоньки все ближе и ближе, они становятся больше и ярче. Машина подъезжает к городу (поселку). По зимнику машины ез­дят часто, поэтому и огоньки видны часто. | Пар, идет, выходит, замерзает, превращается, остывает, иней, рыхлый, сыпучий. |  |
| 4 | Спросить детей, хорошо ли, когда так много вокруг намело снега? Какую пользу он может принести? Глубокий снежный покров — вестник хорошего урожая. В селах уже думают о будущем урожае, про­веряют на всхожесть семена, ремонтируют трактора, машины, задер­живают снег на полях при помощи щитов, снежных валов. Вспомнить, зачем на полях зимой задерживают (собирают, сгребают) снег?  Сходить с детьми в ближайший парк (лес) во второй поло­вине дня, чтобы посмотреть, как слетаются вороны на ночлег. Весь день они посещали мусорные свалки, городские площади, кварталы, огороды в поисках пищи, а сейчас с криком кружатся над деревьями. Постепенно они успокаиваются, опускаются на ветки деревьев. Здесь они будут проводить ночь, прижавшись к стволам деревьев, чтобы ут­ром вновь отправиться на поиски пищи. | Снегозадержание, метет (снег), вьюжит, урожай хороший, богатый, пшеница, всхожесть семян.  Вороны слетаются, кружат, высма-тривают, садятся, прижи­маются, ищут, кричат, каркают, шумят, беспокоятся. | 0 «Больше снега — больше хлеба», «Снег глубок — год хо­рош», «Снег — одеяло для пшеницы: чем толще, тем ей лучше спится» («Времена года», стр. 220). |
| 5 | Во время гололедицы, когда стволы и ветки деревьев покры­ваются тонким слоем льда, который закрывает все трещины и дырочки, не могут достать из-под оледеневшей коры насекомых. Поэтому в такие периоды нужно 2-3 раза в день насыпать корм в кормушки. Птицы прилетают подкормиться даже днем. Понаблюдать за поведением птиц: они топчутся, клюют, перелетают с одного места на другое.  С какими защитными свойствами снега дети уже знакомы? (Под снегом тепло растениям, животным, снегом окучивают деревья для тепла, в снежных жилищах прячутся от ветра, снегопада.) Но толь­ко нельзя притаптывать снег, ведь когда снег рыхлый, легкий, между снежинками находится воздух, который помогает удерживать тепло. Проделать опыт с двумя бутылками теплой воды (бутылки должны быть пластмассовыми). Первую бутылку поставить на открытое место, а вторую закопать в снег. Где вода быстрее остынет? Подвести детей к выводу: в бутылке под снегом вода остывает медленнее, значит, снег сохраняет тепло. | Гололедица, лед, трещины, дырочки, оледеневшая кора.  Снег удерживает тепло, нельзя притаптывать снег, снеж­ные жилища. |  |
| **Февраль / первая неделя** | | | |
| 1 | Про февраль говорят: «Февраль — снежень, бокогрей, кри­вые дороги». В пословицах передается народная мудрость, красота русского языка. В феврале часто дуют ветры, метет метель, поземка переметает дороги, вот и приходится обходить (объезжать) сугробы — дорога получается кривой, с поворотами. А есть ли кривые тропинки к нашему детском саду? После снегопада образовался сугроб, его во­время не убрали, и смотрите — тропинка обогнула этот сугроб, повер­нула в сторону, стала кривой. А из-за холодных, сильных ветров, чаще приходится греться в помещениях или толкать друг друга — согревать­ся, греть бока. Февраль — бокогрей. |  |  |
| 2 | Научился народ и по звездам определять (предсказывать) погоду: «Звезды сильно блестят: зимой — к морозу, летом — к дождю», «Зимой звезды ярки и искрятся — к сильному холоду» («Времена года», стр. 88). По звездам путешественники, мореплаватели определяют (находят, ориентируются) путь к дому. Люди, которые умеют ориен­тироваться по звездам, никогда не заблудятся лесу, всегда найдут дорогу домой. Много еще в природе есть подсказок, которые могут показать направление, путь в лесу, нужно только научиться их видеть и знать.  Февраль славится ветрами. Появляются ветры то слабые, то сильные, то холодные, то пронизывающие. Как мы определяем силу ветра (по флюгеру, по движению веток на деревьях, по дыму из трубы). Если ветра нет, дым из трубы поднимается прямо вверх, ветки деревь­ев неподвижны. При сильном ветре раскачиваются не только ветки, но и верхушки деревьев, стволы, а дым резко отклоняется в сторону. По­слушать, как ветер свистит, гудит, завывает, поет. | Февраль холодный, ветреный, ветер слабый, пронизываю­щий, сильный, злой, колючий. |  |
| 3 | Мы не забываем ежедневно подкармливать птиц. Для этого вывесили разные кормушки на территории детского сада: на веранде, на деревьях, на окнах здания. Какие птицы сразу же садятся на кор­мушку, а какие, немного подождав на ближайших деревьях и кустарни­ках? Чем мы кормим птиц? Какой корм любят птицы? |  | «Для птичьей столовой», В. Сиберев («Жи-вотный мир»,  стр. 224). |
| 4 | Предложить детям отгадать загадку о березе: «Эта модни­ца лесная часто свой наряд меняет: в шубе белой — зимой, вся в се­режках — весной, сарафан зеленый — летом, в день осенний — в плащ одета, если ветер налетит, золотистый плащ шуршит» (№ 13, «Расти­тельный мир», стр. 32). Вспомнить, какой березка была в разные пе­риоды года. Любой наряд к лицу русской красавице. Издалека виден ее белый ствол. Березку можно встретить в любом уголке нашей страны. Много стихов, песен сложил народ про это дерево.  В холодный день, гуляя по снегу, дети слушают, как он скрипит под ногами. Это бывает только в морозную погоду. Этот звукобразуется при разрушении твердых снежинок. В морозный день мы можем послушать и потрескивание деревьев, в таких случаях говорят: «мороз трескучий». Температура в морозные дни понижается (посмот­реть на столбик термометра). | Краса-березка, русская красавица, березонька, лебедь бе­лая, березка белоствольная. | Вспомнить поговорки про мороз: «Береги нос в большой мороз», «Мороз не велик, да стоять не ве-лит» («Времена года», стр. 233). |
| 5 | Обратить внимание детей в лесу на то, что рядом с боль­шими деревьями растут маленькие, невысокие, молодые деревца. Это, наверное, как у людей — родители и дети. Как заботятся ваши родите­ли о вас? (Ответы детей.) Да, папы и мамы, дедушки и бабушки всегда проявляют заботу о своих детках: кормят, поят, одевают, следят за здоровьем, защищают. А как деревья-родители могут проявлять заботу о своих маленьких деревцах-детках? (Ответы-предположения детей.) |  |  |
| **Февраль / вторая неделя** | | | |
| 1 | Перед прогулкой обратить внимание детей, что «стекла в двойных рамах начинают потеть — к усилению мороза» («Времена го­да», стр. 205). На стеклах водяные капельки, которые, остывая, пре­вращаются в лед (иней). Существует очень много различных народных примет, нужно только научиться всматриваться в окружающий мир, за­мечать необычное, интересное, запоминать, зарисовывать, записывать, и тогда мы сможем сами предсказывать погоду. | Стекла потеют, затягиваются, промерзают, водяные ка­пельки, низкая температура, народные приметы. |  |
| 2 | В народе говорят: «Батюшка-февраль пришел, мужик зиму перенес». На дворе последний зимний месяц февраль. И действитель­но, уже не выпадает столько много снега, как в течение всей зимы. Уже не будет таких лютых сильных морозов, как в январе. И зиме осталось властвовать (командовать, править) 2-3 недели, а не 10-12, которые уже пролетели. Хоть и будет дуть ветер в феврале, но он с каждым днем будет спокойнее, ласковее, теплее. |  |  |
| 3 | Предложить детям найти на участке следы. Учить детей различать следы на снегу: найти следы человека, птиц, домашних животных (собаки, кошки), следы от санок, лыж. Чьи следы? Куда они ведут? Давно ли они оставлены? Найти свежие (сегодняшние) следы, Старые следы покрылись корочкой льда (настом). Если на следах, ко­торые только что оставлены, можно рассмотреть рисунок подошвы обуви, коготки лапок кошки, то завтра эти подробности уже будут неза­метны, останутся только углубления. | Следы, сегодняшние, вчерашние, старые, свежие, подошва. |  |
| 4 | Последить за синицами, которые часто висят на березе вниз головой, кувыркаются и качаются на ветках. Птицы ищут в щелях коры жучков и мошек, спрятавшихся туда осенью, и едят их. Синицы приносят большую помощь и пользу деревьям и кустарникам. Ведь уничтожая вредных для деревьев насекомых, синицы заботятся о будущем урожае плодов и семян. Так, две синички могут спасти целый фруктовый сад (40 деревьев) от вредителей.  Деревьям нужен отдых, чтобы набрать сил к будущей вес­не. Деревья зимой не питаются, не растут, они как бы погружаются в глубокий сон, покой. Отдыхают главным образом лиственные деревья. Какие? (Дети перечисляют лиственные деревья своего края.) А что происходит с хвойными деревьями зимой? (Они сбрасывают старые хвоинки, в шишках поспевают семена у сосны, елки.) | Синицы, висят, кувыркаются, качаются, польза, насекомые, будущий урожай. | «Деревья — украшение земли» («Растительный мир», стр. 26). |
| 5 | В народе говорят: «Старые деревья молодых охраняют» («Растительный мир», стр. 26). Как это деревья, которые не передвига­ются, могут охранять молодые деревца? (Предположения детей.) Как старые деревья могут защищать молодые деревца от жары, засухи, хо­лодного ветра, дождя? (Сильные дождевые капли принимают на себядеревьяс высокой кроной, а затем капельки стекают по стволам, веткам спокойно, осторожно, попадая на молодые деревца. Своими макушками высокие деревья сдерживают сильные ветры, снегопад, а во время жары они своими ветками прикрывают нежную зелень молодых деревьев. Вот и получается, что старые деревья охраняют молодые деревца.) | Старые деревья-родители, молодые — детки, охраняют, оберегают, защищают, жара, холод, снегопад. |  |
| **Февраль / третья неделя** | | | |
| 1 | Обратить внимание детей на обочины (на сугробы вдоль дорог). С одной стороны они покрыты корочкой снега (настом), а с дру­гой — снег начинает ломаться, подтаивать, становится рыхлым. Поче­му? Оказывается, солнечные лучи дотянулись до земли и начинают Рушить (ломать) снежный покров. Да и ветер помогает, поэтому сугро­бы на обочинах дорог начинают изменяться, темнеть, оседать. Так и зимник постепенно начнет ломаться, подтаивать, рушиться.  Обратить внимание детей, как на черном вечернем небе появляется зарево. Что это может быть? Солнце появляется редко, да оно давно уже зашло за лес. Может быть, это пожар? Вокруг нашего го­рода (поселка) много горит нефтяных и газовых факелов. Днем их не видно, а вечером они видны издалека. Вот на темном небе и появляются темно-красные вспышки в виде пламени, пожара. | Обочина, наст, ломается, подтаивает, рыхлый, снежный по­кров, оседает, рушится.  Вечернее небо, темное, черное, зарево, вспышки, появляются. |  |
| 2 | Всюзиму люди в городах и поселках воюют со снегом: уби­рают его, сгребают в кучи, вывозят за город, поселок, а он все идет и идет. Но снег нужен будет весной в виде воды на полях, в садах и ого­родах. Задержать его могут специальные щиты и деревья. Щиты выстав­ляют на полях, вдоль дорог. И деревья, кустарники, что растут вдоль Дороги-автострады, железных дорог тоже являются помощниками в за­держании снега. |  | Загадка: «Лежа-ло одеяло — мягкое, белое. Солнце напекло — одеяло утекло» (снег) (№ 25, «Времена года», стр. 218). |
| 3 | Пройти с детьми к цветнику, огороду. Проверить, как зима укрыла теплыми снежинками землю, этот участок земли. Напомнить де­тям, что в этих местах нельзя играть и бегать, брать снег для снежных построек. Почему? (Снежное одеяло станет тоньше, будет холодным, и растения могут легко замерзнуть.) Если с некоторых участков огорода ветер сдул снег, то принести его сюда, закрыть эти участки.  В народе говорят: «Больше снега — больше хлеба». Как дети понимают эту народную мудрость? Вспомнить, для чего высажи­вают деревья вдоль дорог, полей, садов, ставят защитные щиты. (Что­бы удержать снег, который весной, растаяв, остается на полях, на ого­родах в виде воды (влаги), так нужной молодым росткам. А будет теп­ло, будет влага, будут и дружные (крепкие, устойчивые к морозам, за­морозкам) всходы.) | Ветер сдувает, оголяет, цвет-ник, огород, земля, снеж-ное одеяло, тепло, хоро-шо, надежно.  Всходы крепкие, дружные, защитные щиты, удержать снег. | Народная песенка о зиме («Времена года», стр. 203). |
| 4 | Обратить внимание детей на небо: оно становится ярко- синим. Если смотреть на него сквозь ветки, то кажется, что мы смотрим в речку, видим растущие деревья вдоль берега. Небо становится свет­лее и выше. Небо можно сравнивать с голубым полем, по которому ка­тается солнце. День уже прибывает, в феврале он становится длиннее на целых 3 часа.  В течение зимы (зимнего сезона) на нашем участке происходили различные изменения. Каждый месяц имеет свои неповторимые признаки. Давайте вспомним, что интересного было в декабре на нашем участке — частые снегопады, строительство снежных городков; в январе — сильные морозы, метели, вьюги; а февраль запомнился своими ветрами и первыми сосульками. Ведь в феврале впервые зима встречается с весной |  |  |
| 5 | Закреплять знания детей о некоторых особенностях состояния растений зимой. (Растения остаются живыми.) Почему некоторые растения остаются под снегом зелеными? (Им тепло.) Осторожно разгрести снежный покров и откопать кусочек дернины. Засыпать снегом оголенную почву. Рассмотреть кусок земли — это однородная, застывшая, темная масса. Мы занесем ее в группу, поместим в уголок природыи будем наблюдать, что же с ней будет происходить (в группе полить теплой водой). Через некоторое время дети убедятся, когда на дерне зазеленеет молодая травка, что и она продолжает жить под снегом. | Дернина, промерзшая, однородная, тает, появляются, травинки. |  |
| **Февраль /четвертая неделя** | | | |
| 1 | В феврале солнце уже начинает посылать на землю теп­лые лучи, и мы можем увидеть на крышах домов (с солнечной стороны) сосульки и даже услышать первую капель. «Растет она вниз головой, не летом растет, а зимой, но солнце ее припечет, заплачет она и умрет» (сосулька) (№ 2, «Времена года», стр. 43). Но еще рано радоваться те­плу, оно обманчивое, короткое, в любую минуту солнце может спря­таться за тучу, и опять подует холодный, пронизывающий ветер, со­рвется снег. «В феврале зима с весной встречаются впервой» («Вре­мена года», стр. 206).  Загадать загадку о смоле: «Только собственные слезы ле­чат раны и занозы» (№ 3, «Растительный мир», стр. 25). Потрогать стволы сосен. Какие они? (Смолистые, шершавые, корявые, желто-красные.) Когда сосна может помочь человеку? (Во время похода в лес, во время простуды — смолистый запах очень полезен для здоровья.) Смола может залечить небольшие раны на дереве. Осмотреть стволы сосен,найти старые, залеченные (затянувшиеся смолой) раны. И все равно, хотя сосна сама и старается залечить ранки, нужно делать так, чтобы их вообще не было. | Тепло обманчивое, короткое, непостоянное, первая капель.  Ствол смолистый, шершавый, корявый, простуда, лечебный запах, залеченные, затянувшиеся. |  |
| 2 | С каждым днем все больше покрываются ледяной корочкой сугробы. Наст становится плотным. Пройти по насту, а затем по мягко­му снегу. Сравнить свои следы. От плотности снега зависит и глубина следов. На насте следы незаметны, а, на мягком снегу видны четко. (Видны следы на сыром песке, на мягкой земле, а вот на асфальтиро­ванной дорожке — нет.)  На дворе метель, и ветер с воем и свистом носится по земле и все заметает. Перемело все тропинки, даже дороги не найти. Все засыпал снег, да метель еще помогла — вертела, крутила, мела. Что на улице делается! Дворники снег убирают, машины снег счищают, грузовики-самосвалы его увозят. Снегоуборочная машина снег в сторону от­кидывает, оставляя за собой ровную дорогу. По такой дороге сейчас можно быстро доехать до места. | Ледяной наст, корочка льда, плотный снег, следы, четкие, незаметные.  Метель, метелица, воет, метет, свистит, носится, заметает. |  |
| 3 | Сколько крохотных зеленых стебельков находится под сне­гом и они не замерзают. Снег заслонил их от сердитого ледяного ветра и укрыл, как одеялом, от крепких зимних морозов. Под снежными сугро­бами зимуют на поляне озимые — хлеб. Не замерзнут корешки расте­ний. Если есть возможность осторожно разгрести снег до самой земли, то можно рассмотреть кустики брусники или багульника.  Обратить внимание детей на флюгер: в зимние дни он по­стоянно в движении, так как ветер дует целым сутками (« днем, и но­чью), только поворачивается в зависимости от направления ветра «Гу­ляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица» (№5. «Времена года», стр. 226). Часто люди отворачиваются от ветра, прячут лицо в пальто, а бывает, что и поворачиваются к ветру спиной, вот какой злой, колючий, колкий, наш северный ветер. | Ветер воет, свищет, кричит, завывает, бурчит |  |
| 4 | Разные виды берез растут у нас в России. Одни стройные,высокие, белоствольные, а другие маленькие, стелющиеся по земле.Втундре, на севере растут полярные березки, они крепко держатся корнями за мох, кочки. Это корявые деревца, высота которых всего 10-12 сантиметров (показать на мерке). Но весной на них также появляется листва — крошечные, кругленькие, зазубренные листочки, и запах идет как от обыкновенной березы. Даже вокруг нашего города (поселка) растут разной величины деревья: на заболоченном месте они слабые, тонкоствольные. Там, где лучше и питательней почва, деревья чувствуют себя лучше и растут крепче.  На окнах домов красивые снежные узоры (как картины зим­ней природы, рисунки). Как образуются снежные узоры на окне? (Теп­лый и холодный воздух, или водяной пар. встречаются, замерзают, превращаются в мельчайший иней). Вынести два небольших стекла на участок (соблюдая технику безопасности) Есть ли на этих стеклах снежные узоры? А мы сможем с помощью мороза нарисовать на этом стекле сказочный зимний узор? Как? (Предложения детей.) На одно стекло попробовать подуть (от теплого пара появляется ли иней на стекле?), а на другое стекло осторожно полить холодной водой. Получились ли узоры? Только мороз — настоящий художник и волшебник. |  | «Рисунок», К. Камейша («Времена года», стр. 234). |
| 5 | Внимательно рассмотреть с детьми расположение веток на макушке сосны. Действительно, ветки расположены не одинаково: с одной стороны ствола веток много, а с другой стороны веток нет, а только корявые сучки. Это северная сторона, откуда часто дуют холодные ветры, которые ломают (отламывают) хвоинки, веточки. Ветки редеют, ломаются.  Гуляй, да присматривай: «Подул северный ветер, а туч нет — будет мороз», «Ветер зимой подул с северной стороны — к большим холодам; ветер с юга — к теплу» («Времена года», стр.223).С какой стороны дует ветер сегодня? (Дети определяют по разным ориентирам: флюгеру, движению веток). Что мы можем сказать о пого­де на ближайшие дни? | Сосна, указатель, компас, макушка, корявые сучки, хвоинки.  Послушать, как ветер свистит, свищет, воет, гудит, поет, го­ворит, фырчит, ворчит, завывает. | «Компас в лесу», А. Блинов («Растительный мир», стр. 82). |

Перспективное планирование наблюдений на прогулке весной

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Содержание | Словарь | Художественная литература |
| **Март / первая неделя** | | | |
| 3 | В народе март называют «капельником», «ветроносом», «водотеком», «грачевником». «Придет март-капельник — и зима запла­чет» («Времена года», стр. 14). Почему его так называют? Солнце все же одолевает (побеждает) зиму. Оно поднимается все выше, все ослепительнее и теплее его лучи. Очень красив восход и закат солнца. Где всходит солнце? Какое небо во время заката? | Красное, красивое, багряное, завораживающее, неповто­римое. | «Закат», В. Мусатов («Времена года», стр. 86). |
| 4 | Март — первый весенний месяц. Но поглядите в окно: идет снег, ветер качает голые сучья деревьев. Все по-зимнему, и не верится, что зима уже позади. А весна все-таки приближается. Солнце всходит раньше семи часов утра и заходит около восьми вечера. Значит, день прибавился почти на пять часов. | «Ветронос» — часто в марте дуют, носятся холодные ветры. «Водотек» — в конце марта можем увидеть первый весенний ручеек. «Грачевник» — птицы (грачи, скворцы) возвращаются с юга на родину. | «Март — ветронос, водотек, грачевник» («Времена года», стр. 14). |
| 5 | Предложить детям назвать все хвойные деревья, которые растут в нашем крае (ель, сосна, кедр, лиственница, пихта). Какие хвой­ные деревья растут на территории детского сада (около, рядом)? Чем отличаются хвойные деревья от лиственных? (Кроной, корой, смолой, хвоинками.) У каких деревьев есть сережки, шишки, пуховые шарики- почки? Найти знакомые деревья на территории детского сада, сравни­вая их между собой. Какие кустарники растут рядом с деревьями? Чем кустарники отличаются от деревьев? Какие первоцветы появились во­круг здания (детского сада, школы, магазина)? Закреплять знания детей о многообразии растительного мира, о росте и развитии растений. | Хвойные деревья, лиственные, кустарники, первоцветы. |  |
| **Март / вторая неделя** | | | |
| 1 | Март — это весна света. Выдаются такие деньки, когда с утра разойдутся тучи, выглянет солнце и осветит укрытую снегом зем­лю. Невольно жмуришь глаза, и не хочется уходить со двора. Хочется идти к реке, в лес, дышать свежим и теплым воздухом, смотреть на яр­кое солнце, слушать звуки весны. |  | Ф. Тютчев («Времена года», стр. 11). |
| 2 | На торфяных болотах растет мелкий стелющийся вечнозеленый полукустарничек. Если наклониться к земле, то можно увидеть разрисованное плетение узора клюквенника. Узоры ажурные. Клюква лучше растет и плодоносит на открытых, хорошо освещенных местах. Цветет клюква в конце весны, ее цветки розовые, мелкие, с четырьмя лепестками. Цветки могут повреждаться заморозками, что приводит к снижению урожая. | Торфяные болота, полу-кустарничек, вечнозеленый, стелю­щийся, разрисованное плетение, узо-ры, ажурные, красивые. |  |
| 3 | Около водоемов, на заболоченном месте зеленеют густые заросли рогоза. Летом у рогоза появляются на концах стеблей темно- коричневые плотные «бархатные головки», которые состоят из множества семян, снабженных, как у одуванчика, кипрея, летательными во­лосками. Разносит семена ветер. У рогоза толстое корневище, разросшееся в топкой, илистой почве. В нем на зиму закладывается большое количество «еды» — питательных веществ. Из этих корневищ весной вырастают стебли и листья. | Рогоз, водоем, бархатные головки, летательные волоски, корневище, питательные вещества; илистая, топкая почва. |  |
| 4 | Понаблюдать с детьми, как качаются ветки деревьев. Кто их раскачивает? (Ветер.) Каким бывает ветер? Как он дует? Отчего бы­вает ветер, от чего зависит его сила и скорость? (От перемещений воз­духа.) Действительно, все время воздух двигается над широкими моря­ми, над снежными полями, над дремучими лесами и жаркими пустыня­ми. Там, где жарко, воздух делается горячим; там, где холодно, он ос­тывает. Двигается воздух над землей то в одну сторону, то в другую. С рек, с морей, из далеких стран, вокруг всей земли воздух передвигает­ся, а люди говорят: ветер дует. Чем быстрее воздух движется, тем сильнее дует ветер. | Сильно, слабо, резко, ласково, зло, порывисто, часто, дол­го, длительно. |  |
| 5 | Во время вечерней прогулки обратить внимание детей на цвет неба. Оно такого же цвета, как было в зимние вечера? Какие крас­ки можно увидеть на небе во время заката солнца? А ведь по цвету не­ба во время заката люди могут узнать погоду на ближайшее время. «Если небо чистое, закат ярко-красный, значит, завтра будет ясная, хо­рошая погода». Что бывает утром? (Восход солнца, рассвет.) Солнце всходит (поднимается, показывается) на востоке, а прячется, садится на западе. |  | «Закат», В. Мусатов («Времена года», стр. 86). |
| **Март / третья неделя** | | | |
| 1 | Ребята, назовите времена года. (Ответы детей.) Мы уже знаем, что осень бывает ранней, золотой, поздней. Вот и весна пришла в наш край. Наблюдая за изменениями в природе весной в нашем крае, определили четыре периода весны: снежная, пестрая, голубая (голая), зеленая. Снежная весна — ранняя, белая, несмелая, робкая — приходит с первым настом, первыми теплыми лучами солнца, голубым не­бом. Наст такой крепкий, твердый, что мы смело можем друг за другом ходить по снежным сугробам. Наст трудно пробить железной лопатой, так как он с каждым днем становится крепче и крепче. | Периоды весны — снежная, пестрая, голубая (голая), зеленая; наст крепкий, твердый, надежный, ходим смело, уверенно. |  |
| 2 | Загадать загадку о воде: «Я и туча, и туман, и ручей, и океан, я летаю и бегу, и стальною быть могу» (№ 3, «Времена года», стр. 128). Как дети смогли догадаться, что это загадка о воде? Где, в чем они услышали подсказку? Действительно, мы знаем много о воде, о ее превращениях, о приносимой пользе. Вода в разных состояниях круглый год сопровождает нас повсюду (на улице, в помещениях, в лесу, в поле, в парке). Летом на лужайке мы ее видим в виде росы, зимой на катке — в виде снега, льда, пара. Какая вода нужна человеку для здо­рового образа жизни?  Кошачья лапка хоть и сухая, но не горит. Если кто-то оста вит в лесу непотушенный костер, и огонь побежит по траве, то, добежав до этого растения, погаснет. Это растение разрастается такими боль­шими лапками, что создает сплошной защитный барьер против огня. Лесники, если поранят руку, а йода с собой нет, быстро разотрут на ла­дони бархатистую травку и порошком засыплют рану. Кровь тотчас ос­тановится. Кошачья лапка — лекарственное растение, недаром в наро­де ее называют «травкой от сорока недуг». | Чистая, прозрачная, светлая.  Кошачья лапка, защитный ковер, барьер, бархатистая трав­ка, порошок, рана, лекарственное растение, недуг. |  |
| 3 | Ягель — олений мох, самый красивый мох, светлый, светло-зеленый. Ягель — ласковый, мягкий мох. По нему жалко ходить, топ­тать, а если прошел — идешь, как по пуховой подушке. Светится гор­дый мох. Его голубоватые кружевные заросли похожи на коралловые острова, сказочный лес. Но в связи с ростом городов и поселков, разви­тием нефтяных промыслов, строительством дорог в нашем крае сокра­щаются запасы оленьего мха. | Ягель, олений мох, красивый, необыч-ный, светлый, резной, мягкий, заросли, кружева, коралловые остро-ва, сказочный мох, лес, за­пасы сокра-щаются, исчезают, сужаются. |  |
| 4 | В народе говорят: «Увидел на вербе пушок — весна под шесток», «Без вербы — не весна». Подойти к реке. Найти на берегу или в лесу вербу. Она вся в пушистых шариках, похожих на заячьи хвости­ки. Это цветочные почки вербы. Раньше они были покрыты колпачками. Зима кончилась, и верба колпачки скинула, ведь сейчас почки в одной шубке не замерзнут. Потрогать пуховые шарики (пуховые платочки). Они нежные, мягкие.  Клюква — одна из самых поздних ягод в нашем крае. Пока не появились ягоды, веточки клюквы трудно отыскать во мху. «Ягод нет кислее клюквы» — знакомые с детства слова. Клюкву собирают весной из-под снега. После схода снега собирают подснеженную клюкву, более сладкую. Клюква издавна ценилась на Руси. Ее называют «северным лимоном». Эта ягода содержит много лимонной кислоты. | Верба, пушок, пушистые шарики, цветочные почки, колпач­ки, треснули, раскрылись, чешуйки. Клюква, поздняя ягода, кислая, «северный лимон», подснеженная ягода, Русь. | «Клюква», Е. Трутнева («Растительный мир», стр. 108). |
| 5 | Выйти с детьми на участок и оглядеться вокруг. «Согласен ты сейчас со мной, что пахнет снег сейчас весной?» (П. Родимов). Дей­ствительно, пахнет ли на участке весной? Заметны ли ее теплые шаги? (Дети перечисляют все признаки весны, которые заметили в окружаю­щей природе.) С какой стороны — с северной или южной — весенних примет больше? Как вы это выяснили? По каким признакам заметили? (Дети самостоятельно обходят участок или территорию, осматривают, показывают друг другу интересные (необычные, новые) места, где вид­ны следы весны.) Развивать у детей умение видеть, замечать первые признаки весны, уметь радоваться и делить эту радость с друзьями. |  |  |
| **Март / четвертая неделя** | | | |
| 1 | В солнечный день отметить с детьми ослепительное сияние солнца, теперь уже несущего ощутимое тепло. Оно поднимается все выше, тень от ствола дерева (столба) в полдень все короче. Загадка: «Поднялось со щеками румяными над лесами да над полянами, с каж­дой былинки слизнуло серебринки, раскинуло сети на всем белом све­те» (№ 11, «Времена года», стр. 83). Что это за сети раскинуло солнце на всем белом свете? (Это солнечные лучи.) Если на небе лучи проби­ваются (светятся, падают, летят) сквозь тучи, и видны эти солнечные нити, то полюбоваться эти явлением (моментом, мигом), рассмотреть его. Пробиваясь сквозь весенние кучевые облака, лучи просвечивают и их, отчего облака становятся прозрачными, светлыми, ажурными.  Солнце — источник жизни — перешло в решающее весен­нее наступление. Теперь с каждым днем солнце все выше и выше под­нимается на небе, лучи его прямей падают на землю и сильней разят снег. Куда уже успело заглянуть солнце? (Пройти по участку, осмотреть его, обратить внимание детей на то, что с южной стороны, где солнце чаще освещает землю, т. е. сильнее согревает ее, весенние шаги за­метнее.) С северной стороны стоят сугробы, не тронутые теплыми лу­чами; все окружающие предметы холодные. | Светятся, падают, летят, ажурные, кучевые, солнечные нити.  Источник жизни, решающее наступление, падают, разят, за­глядывает, освещает, согревает (обогревает). |  |
| 2 | Размножается клюква побегами (во мху), семенами, кото­рые переносят лесные птицы и звери. В последние годы ученые- садоводы стали выращивать клюкву на приусадебных участках. На бо­лотах отбирают кусты с крупными ягодами и с дерном, переносят на участок и высаживают в подготовленную землю (копают ямы, их запол­няют торфом, песком). | Клюква, побеги, семена, ученые-садоводы, приусадебные участки, хозяйства, дерн. | «Клюква», Е. Фейерабенд («Растительный мир», стр. 108). |
| 3 | Спросить у детей во время очередной прогулки, что изме­нилось в природе, почему можно считать, что пришла весна? Какой цвет неба? Такого ли цвета оно было зимой? Высоко ли стоит солнце? Так ли греет, как зимой? Что случилось, что изменилось? Как одеты взрослые и дети? Послушать «голоса весны». Предложить отыскать приметы вес­ны, не названные ранее (в огороде, цветнике, на газоне, деревьях и кустарниках). Вместе рассмотреть признаки весны, переходя от одной на­ходки к другой. Все рады весне, любят ее и взрослые, и дети.  Хорошая ягода — шикша. Маленькие, длиной в два пальца, елочки растут повсюду в тайге, а на них черные ягоды. Шикша инте­ресное слово, если переставить две буквы, то получится «шишка». Шикша и похожа на елочку. Но нет на шикше шишек. Черные ягоды. Кажется, что они наполнены смолой. Под черной блестящей кожурой мякоть, а в ней мелкие хрустящие косточки. Ягода чуть-чуть пахнет яб­локом. | Шикша, тайга, черные ягоды, смола, блестящая кожура, мя­коть, хрустящие косточки, вязкая, сладкая. |  |
| 4 | Кошачья лапка — крошечные и скромные лесные цветы — растет на песчаных, освещенных солнцем пригорках, на крутых берегах лесных рек и ручьев, на сухих северных болотах, в борах. Эта травка опушена множеством волосков, будто шерстью покрыта. Спасают ее волоски от холода и лишней потери воды. Кошачья лапка такая сухая, что животные ее не едят. Букеты из кошачьей лапки могут простоять всю зиму и не потерять своего нарядного вида, поэтому это растение справедливо называют бессмертником. | Кошачья лапка, сухие северные болота, скромные лесные цветы, травка, опушена, волоски, сухая, бессмертник. |  |
| 5 | Ждут освобождения рек, озер, прудов водоплавающие пти­цы — утки, гуси, лебеди, чайки, журавли и др. В освобожденной ото льда воде этим птицам будет чем поживиться: проснулись в ней рыбы, разные насекомые, улитки, рачки. Над морями и широкой степью, над светлыми реками и синими лесами летят на свою родину весной пере­летные птицы. | Птицы, пичуги, водоплавающие, перелетные | «Весенние гости», Б. Шахо («Животный мир», стр. 212). |
| **Апрель / первая неделя** | | | |
| 1 | Весна каждый день одерживает новую победу над холод­ной зимой. На полях показались первые проталинки, освобождаются от снежного покрывала овраги, поляны. Обрадовались грачи, прилетели к нам с юга. Потом — скворцы. Грачи вытаскивают из потеплевшей зем­ли червей, личинок. Скворцы ловят оживших насекомых. Над землей клубится теплый пар. Что это такое? Откуда он взялся (берется, появ­ляется, образуется)? Земля прогревается, в ней много влаги, воды.  Гнездо — это птичий клад. Он надежно спрятан в траве или в листьях. У каждой пташки в гнезде лежат разные (по величине, окра­ске, количеству) яйца. В яйцах — будущие птицы и тысячи тысяч буду­щих песен. Но только не тронутый, только не найденный клад принесет радость. Поэтому весной когда мы приходим в лес, нельзя кричать,шуметь, переносить сухие ветки с одного места на другое, так как в этом хворосте может быть спрятано гнездо | Одерживает победу весна, снежное одеяло, овраг, поляна, грач, потеплевшая, личинки, ожившие, клубится, влага, пар.  Гнездо, птичий клад, гнездышко надежное, защищенное, пташки, хворост, правила поведения в природе. |  |
| 2 | Со всех сторон несутся к реке ручьи мелкие и полновод­ные, шумные и тихие, спокойные и медленные. Он стекаются в реку. В это время можно увидеть на льду реки птичку трясогузку с ярко-черной грудкой и белыми щечками, бегающую прямо по льду. Она появляется во время вскрытия рек, поэтому ее называют «ледоломкой». Трясогузки бегают, как будто кланяются, и трясут хвостиком. Около мостов они де­лают гнезда. Понаблюдать за поведением этой птицы.  Кто ухаживает за растениями, цветниками в населен­ных пунктах? (Садовники.) Кто следит за чистотой и здоровьем леса? (Лесник.) Одному леснику очень трудно соблюдать порядок на боль­ших площадях: нужно собрать сушняк по всему лесу, мусор. И тогда на помощь приходят ученики, жители городов и поселков. Очищая лес от хлама и мусора, взрослые и школьники охраняют лес от пожара, различных вредителей, которые размножаются под корой сухих де­ревьев. | Трясогузка, шустрая, ловкая, проворная, сообразительная, снует, ищет, вертится.  Цветники, садовники, лесник, сушняк, хворост, хлам, мусор, беда, вредители. | «Как начался ледоход», И. Беляков («Животный мир», стр. 283). |
| 3 | Около водоемов, на заболоченном месте зеленеют густые заросли рогоза. Летом у рогоза появляются на концах стеблей темно- коричневые плотные «бархатные головки», которые состоят из множества семян, снабженных, как у одуванчика, кипрея, летательными во­лосками. Разносит семена ветер. У рогоза толстое корневище, разросшееся в топкой, илистой почве. В нем на зиму закладывается большое количество «еды» — питательных веществ. Из этих корневищ весной вырастают стебли и листья.  Весенний ветер, который чаще дует с юга, гораздо теплее, ласковее в весенние дни. Ветер ведь первый помощник солнца в этот период. Пройти по территории детского сада. Можно ли увидеть следы ветра? (Вот снежный сугроб, снег здесь весь в дырочках: рыхлый, по­хожий на сетку, пчелиные соты, сито. Задень его — и он весь рассы­плется, сломается. Это ветер вместе с солнцем создал такую конструк­цию (красоту, архитектуру).) | Рогоз, водоем, бархатные головки, летательные волоски, корневище, питательные вещества; илистая, топкая почва.  Ласковее, теплее, нежнее, помощник, пчелиные соты, сито, конструкция, архитектура. |  |
| 4 | . Ребята, вы любите бывать в парке, лесу ранней весной? Почему (не) любите? Что интересного можно увидеть там? Листьев на деревьях нет, кругом сырость, под ногами лужи, грязь от опавшей лист­вы, хвоинок, сырой почвы. Не слышны птичьи голоса. Но так может ска­зать только тот, кто не умеет всматриваться в окружающий мир. Давай­те погуляем по весеннему парку (лесу) и попытаемся (попробуем, по­стараемся) увидеть, как просыпается природа от зимнего сна. Посмот­рите, какие чудеса: пушистые хвостики у вербы, ольхи, первая зеленая трава, цветы мать-и-мачехи и другое.  Предложить детям посмотреть, какое место на участке бы­стрее просыхает. Глинистое или песчаное? Глинистая почва сильнее пропитывается водой, и поэтому долго не просыхает, а песчаная про­пускает воду и быстрее высыхает. Можно проделать опыт: взять образцы разных почв — песчаной, глинистой, чернозема — и разложить на разные поддоны. Полить из лейки равным количеством воды и посмот­реть через некоторое время (промежуток времени). Что поднимается над почвой? (Пар.) Откуда (как) он взялся (появился, образовался)? |  | «Верба», Е. Благинина («Растительный мир», стр. 37). |
| 5 | Почему пчела остановила девочку, не разрешила ей со­рвать цветок? Что может произойти, если все цветы будут сорваны? (Полянка, луг, лес не будут такими красивыми, насекомые останутся без еды, не смогут угостить нас ароматным медом; не созреют, не поя­вятся, не вырастут семена новых растений-деток.) Срывая цветок, мы не даем жизнь новым растениям. Поэтому, прежде чем сорвать цветок, нужно подумать, для чего это делать, кому это принесет радость, а ко­му вред и грусть?  Еще не все поля, лужайки освободились от снега, а солнце ведет новое наступление - на самые стойкие укрепления зимы. В по­лях отступает, бежит с них ручьями снег, спасается от солнца в овра­гах, под крепким льдом реки. Не дремлют реки, собирают силы в нево­ле. Поднимается вода в реках. Будто пушка выстрелила над рекой — треснул лед, и понеслись по течению огромные льдины, наплывая (на­летая, набегая, наскакивая) друг на друга. |  | М. Познанской («Расти­тельный мир», стр. 181). Я цветок сорвать хотела, Поднесла к нему ладонь, А пчела с цветка слетела И жужжит, жужжит: «Не тронь!»  «Весна», С. Жупанин («Времена года», стр. 45). |
| **Апрель / вторая неделя** | | | |
| 1 | В наш край (1 декада апреля) пришла пестрая весна. Поче­му этот период года так назван? Предложить детям посмотреть вокруг. На белом свете четко, ясно просматриваются темные пятна земли (снежные сугробы от теплых лучей солнца протаяли до самой земли, образуя проталины). Они и пестреют (чернеют) на снегу.  Загадать загадку. Пора гнездования — трудное и очень опасное время для птиц. В эту пору нужно особенно зорко следить за тем, чтобы хули­ганы не разоряли птичьи гнезда. Школьники (юные натуралисты) выхо­дят в лес, следят за порядком вдоль берегов рек. Кто истребляет полезных птиц, тот сохраняет вредителей садов, полей и лесов, а значит, умышленно или по недомыслию своими руками губит хлеб, овощи, фрук­ты, кустарники, деревья. Поэтому «разорители гнезд — враги природы» | Пестрая весна, проталины, просматриваются, пестреют, чернеют, виднеются, пестрят. | «Четыре периода весны», Н.Ермакова («Времена года» стр.25).  «Белое, круглое долго лежало, вдруг за­трещало, и не живое, а живым стало» (яйцо и птенец) (№ 5, «Животный мир», стр. 229).  И. Иванов («Животный мир», стр. 215), |
| 2 | Предложить детям пройти по территории детского сада, обращая внимание на места, где появилась первая зелень. На какой почве появились всходы быстрее и в каком они состоянии? (На глини­стой, торфяной почвах совсем мало растений; на песчаной они появ­ляются раньше, но вянут, отмирают быстрее, так как в песке мало «еды» для растений.) Значит, не только тепло, солнце нужно для хоро­шего роста (состояния), развития, самочувствия растений, но и пита­тельная, богатая удобрениями, «едой» почва.  В народе говорят: «Весна ленивого не любит, она провор­ного голубит», «Кто весной не пролежит, весь год будет сыт» («Време­на года», стр. 33). Какую работу предстоит нам выполнить по благоуст­ройству участка, клумбы, огорода? Какие семена, рассаду овощей мы посадили на грядках? И хотя дети уйдут в школу, но осенью урожай со­берут малыши. Мы должны вовремя перекопать землю, внести удобре­ния (перегной, золу) в почву, отобрать здоровые (всхожие) семена и своевременно посадить их в землю, ведь «весенний день год кормит». |  |  |
| 3 | Ребята, вы можете оберегать, защищать животных, расте­ния, заботиться о чистоте и порядке почвы на территории детского са­да, около домов, вдоль улиц населенного пункта? Хотя вы еще малень­кие жители нашей планеты, но по сравнению с муравьями, цветком, си­ницей — просто великаны. Кого дети могут защитить, за кого заступить­ся? Кто может ждать помощи от детей? Надо уметь вести себя в лесу, у реки, около своего дома. Есть еще ребята, которые с корнем вырывают ягодные кустики, разоряют муравейники, птичьи гнезда. Озорники ниче­го не знают о лесе, лужайке, поляне, которые открывают свои тайны только тому, кто приходит к ним как друг.  Если в городах (поселках) на дорогах снег уже растаял полностью, то в лесу мы его еще увидим между деревьями, на кочках. Почему он здесь до сих пор не растаял? (Высокие деревья, их макушки и кроны мешают пробиться солнечным лучам.) Но в лиственном лесу снег тает быстрее, чем в хвойном. | Защитники, оберегаем, сохраняем, заботимся, следим, ве­ликаны, муравейники, озорники, вредители.  Холодно, сыро, прохладно, хмуро, неуютно, мрачно. |  |
| 4 | Гуляя с детьми в парке (лесу), обратить их внимание на ли­стья, траву, которые пролежали всю зиму под снегом. Невозможно рас­смотреть форму листьев, их цвет. Эта сырая, полусгнившая, темная масса, которая пахнет сыростью, землей, является «едой» (подкорм­кой, удобрением) для растений. Если убрать слой прошлогодней лист­вы, то мы можем рассмотреть (увидеть) сгнившие листья, хвоинки, тра­винки. Это все — прелая масса, прелость.  Вокруг наших поселков и городов очень много болот, а бо­лота богаты торфом. Завезли торф и на территорию нашего детского сада (дворовой площадки). Взять комочки торфа, растереть его на ка­кой-нибудь поверхности (картоне, фанере, пластике). Через лупу по­смотреть, из чего состоит торф. (Стебельки, листья, корешки растений, мха, кусочки земли.) Богат наш край торфом — это и топливо, и удоб­рение. Сравнить торф с перегноем, землей, песком. | Сырая, полусгнившая масса, сырость, прелость, подкормка, удобрение, сгнившие листья.  Торф, торфяные болота, торфяники, топливо, удобрение. | «В апрельском лесу», Г. Ладонщиков («Времена года», стр. 17). |
| 5 | От зимнего сна пробудились не только деревья и кустарни­ки, но и многолетние травянистые растения и весенние цветы. Почему их называют многолетними? Почему они зацветают первыми? Да, в подземных органах (луковицах, корневищах, клубнях) еще с прошлого года накопились питательные вещества, которые и дают сейчас силу этим растениям появиться (вытянуться, выбраться) из земли после первых весенних дней. Отыскать эти растения, вспомнить их название, полюбоваться первой зеленью, первыми цветами.  Загадать загадку о лиственнице: «Есть у родственницы ел­ки неколючие иголки, но, в отличие от елки, опадают те иголки» (№ 2, «Растительный мир»- стр. 86). Подойти с детьми к этому дереву. Почему его назвали лиственницей? (Осенью это дерево сбрасывает листоч­ки-иголочки.) А весной на длинных тонких ветках лиственницы появляются мягкие густые изумрудно-зеленые листочки-хвоинки. Между ними заметны (видны, просматриваются, выглядывают) зеленые шишечки, желтые колоски. Полюбоваться с детьми этим нарядным деревом. Ко­гда поднимается ветер, лиственницу окутывает желтоватая пыльца. Это дерево дает ценную древесину (она не подвергается гниению даже в сырых местах). Поделки из лиственницы сохраняются многие годы. | Растения пробуждаются, просыпаются, поднимаются, мно­голетники, подземные органы, луковицы, клубни.  Лиственница, листочки-иголочки, изумрудно-зеленые, ши­шечки, колоски, желтоватая пыльца, ценная древесина. | Народная песенка о весне («Времена года», стр. 31). |
| **Апрель / третья неделя** | | | |
| 1 | На всем земном шаре люди поняли, что охраняя природу (животных, растения, лес, реки, почву), они охраняют богатства и кра­соту родной земли. Но этого мало. Надо оберегать все живое, что не приносит вреда. Человек — защитник природы, жизни на земле. Как мы можем оберегать, защищать окружающую нас природу? Послушать от­веты детей, обсудить их.  Снежные сугробы изменяются каждый день. Снег становит­ся рыхлым, темным, ноздреватым, ломким, грязным, зернистым. Рас­смотреть его под лупой. Снег серый, весь в дырочках. Снежинки тают одна за другой, превращаясь в воду, поэтому и получаются в снегу уг­лубления. Почему снег стал грязным? Можем ли мы сейчас поливать талой снежной водой комнатные растения, как делали это зимой? По- чему нельзя? Рассмотреть снег в сугробах, талый снег, воду из ручья в стеклянных сосудах. Как выглядит талая вода? (Она грязная, мутная, темная, заразная, зараженная, маслянистая.) Что же в ней можно уви­деть? Да, такая вода не пригодна ни для растений, ни для человека. Она опасна и для водоемов, в которые попадает весной во время тая­ния снега (паводка). | Земной шар, охраняемые уголки природы; человек — за­щитник природы; оберегаем, охраняем, следим.  Снежные сугробы рыхлые, темные, ноздреватые, грязные, зернистые; талая вода маслянистая, мутная; паводок. | «Зеленый патруль», 3. Александрова («Растительный мир», стр. 15). |
| 2 | Посмотреть с детьми вокруг с возвышенного места. растаял, вскрылись реки, водоемы ото льда, кругом на земле Весной небо становится голубее, светлее; вода голубая, в ней отражается небо и проплывающие по нему белые облака. Воды на земле так много, что она вышла из берегов рек. залила лужайки, поляны, опушки леса. Лес стоит без листвы, голый. Вот и говорят про тот пери­од весны — голубая, голая весна.  Багульник — кустарник, растет на торфяных болотах или около них, в хвойных лесах. Это вечнозеленый кустарник с сильным за­пахом, способным в тихую и жаркую погоду вызывать головную боль. Листья снизу рыжеватые, сверху — темно-зеленые. Листья остаются на растении и зимой, они хорошо переносят морозы. Пахнут все наземные части, но особенно сильно пахнут цветы. Багульник — растение ядови­тое. Животные обычно его не трогают. | Л. Некрасова («Времена года», стр. 30)  Багульник, торфяные болота, вечнозеленый кустарник, силь­но пахнет, резкий запах, головная боль, наземные части — стебель, ли­стья, цветы, ядовитое растение, обходят, не трогают, не употребляют. |  |
| 3 | На территории детского сада, в парке зеленая трава, у де­ревьев начинается сокодвижение. Найти дерево, у которого из трещин в коре выделяется сок. Возле этого места собираются насекомые, лю­бители сладкого. Стало тепло, и вода с растворенными в ней питатель­ными веществами почвы поднимается по стволу к почкам. Они оживут (проснутся, отогреются), и распустятся листья. А пока заметно набуха­ют почки (наполняются, толстеют) у деревьев. Учить детей узнавать деревья по форме кроны, по почкам.  Продолжать знакомить детей с торфом. Рассмотреть сухие и влажные (сырые) комочки торфа. Сравнить, какие комочки тяжелее (легче), светлее (темнее). Сухой торф легкий, рассыпается как зола, песок, он легко возгорается (воспламеняется). Часто в наших лесах и на болотах горит торф. Торф сырой, вязкий, темный, тяжелый не может гореть, тлеть. | Торф, зола, песок, воспламеняется, горит, вязкий, тяжелый. | «Весна в лесу», М. Садретдинов («Времена года», стр. 60). |
| 4 | Весной вносят в почву различные удобрения (дополни­тельная еда для растений). Вспомнить с детьми, какие они знают удоб­рения (зола, торф, компост, куриный помет, навоз, мел, лиственная почва). Как получаем золу? Компост? Лиственные удобрения? Кто по­могает быстрее переработать, искрошить удобрения? (Дождевые чер­ви, различные жуки, солнце, вода.) Как нужно правильно вносить удоб­рения (золу, компост)? Может ли большое количество удобрения на­вредить растениям? Что нужно знать, о чем нужно помнить во время подкормки растений?  Каждый год борется мох за свое существование, ведь он обитатель торфяных болот. Каждый год у мха, которым сплошь покры­то болото, отрастают верхушки, и болото словно поднимается, за что его прозвали «верховым». И багульник тоже приподнимается, на ство­лике отрастают новые корни, а старые отмирают. Багульник — древнее лекарственное растение (при ушибах, ранах, простуде). Багульник по­могает избавиться от мух и комаров. | Удобрения, зола, торф, куриный помет, навоз, подкормка  Багульник, мох, верховые болота, отмирают, существова­ние, обитатель, торфяные болота. |  |
| 5 | Вынести ящик, в котором всю зиму (весь холодный период) хранились в сухом песке (опилках) клубни георгинов. Осторожно осво­бодить, очистить клубни. Обратить внимание детей на первые, тонень­кие, нежные ростки, которые уже появились на клубнях. Если их повре­дить или сломать, то уже в этом месте не появится стебелек будущего цветка. Высадить клубни в почву; если есть необходимость, то куст с клубнями осторожно разделить на части.  После ледохода на берегах реки остались нагроможде­ния — льдины. Они покрыты черным слоем почвы, которую весенние потоки унесли с прибрежных полянок, лужаек, полей. По реке плывут унесенные водой доски, бревна, прошлогодние листья, ветви деревьев и кустарников. Сколько мусора несут весенние воды, засоряя наши во­доемы. Что мы можем сделать, чтобы весной в нашу речку попадало как можно меньше мусора? | Клубни, проросли, ростки показались, георгины, ростки — нежные, слабые, тоненькие, первые.  Нагромождения, весенние потоки, мусор, засоряет, заби­вает. | «Ледоход», Я. Аким («Времена года», стр. 44). |
| **Апрель / четвертая неделя** | | | |
| 1 | . Немало разнообразных диких птиц гнездится возле дома, в поле, на лугу и болоте. Но больше всего гнезд в лесу. Прямо на земле, на кочках болот, во мху, на кустах и деревьях, даже высоко в горах, среди камней делают (мастерят, сооружают, конструируют) гнезда пти­цы. Сделать гнездо незаметным для глаз врага необходимо каждой птице. Различные виды птиц делают это по-разному, искусно маскируя свои гнезда.  Обратить внимание детей на то, где растет брусничник. Мы можем увидеть кустики брусничника на трухлявом пне, между корой и древесиной поваленного дерева. Брусника — целебное (лекарственное) растение. Самое ценное у брусники — это листья, которые собирают ранней весной до цветения или поздней осенью после созревания ягод. Листья собирают осторожно, не повреждая растений, так как бруснич­ник растет очень медленно и тяжело восстанавливает свои заросли. | Брусника, брусничник, трухлявый пень, кора, древесина, лечебное, целебное, лекарственное растение, ценное, полезное, нуж­ное, необходимое, восстановление, заросли. | Загадка: «Рук нет, а строить умеет» (птица) («Животный мир», стр. 229). |
| 2 | Загадать загадку. Что это за слезы текут (капают, бегут, падают, льются) у березы? Почему березовый сок вытекает? Что нужно делать, чем мы можем помочь в этом случае дереву? (Перевязать, затянуть, заклеить ранку.) С не­большой ранкой дерево может справиться само, затянуть ее соком, точно так же, как хвойные деревья залечивают небольшие раны смолой, но бывает, что из-за больших, глубоких ран дерево сохнет, чахнет болеет.  Выкопать осторожно травянистые растения (желательно, чтобы это были растения одного вида, растущие на разных почвах — глинистой, песчаной, торфяной, черноземной). Осторожно очистить от земли и рассмотреть с детьми корешки этих растений. Где корешки при­жаты, сдавлены плотно, крепко? Почему? Глина твердая, как камень, в ней мало воздуха. Песок быстрее отстает от корней растений, в нем мало «еды», влаги для них, и поэтому растения быстрей засыхают в та­кой почве. Но песчаная почва быстрее прогревается солнцем, и поэто­му на ней раньше появляются первые весенние травинки, первоцветы. | Береза, березонька, березовый сок, капает, течет, льется, скользит, затягивает, чахнет, болеет, сохнет.  Травянистое растение, первоцветы, почва. | «Летом цветет, зимой греет, настанет весна — потечет слеза» (береза) («Растительный мир», стр. 33). |
| 3 | Прочитать детям стихотворение «Высокий дом», Л. Лях («Растительный мир», стр. 20). Действительно, лес похож на много­этажный дом, в котором живут разные жители — птицы, звери, насеко­мые; растут растения. Так же, как и у всех домов, есть у леса подвал (погреб), где проходит своя жизнь — в разные стороны тянутся корни растений, есть подземные коридоры, норы (квартиры) многих живот ных. Дети вспоминают и называют жителей подземного царства. Могут ли они быть жителями первого этажа верхних этажей? (Дождевой чер­вяк, мышь, крот и др.)  Появились клопы-солдатики. Они живут всегда колониями, их сразу видно по ярко-красной окраске с черными пятнами на крыльях. Рассмотреть в лупу хоботок и челюсти клопа, сказать детям, что он че­люстями прокалывает лесные растения и высасывает из них сок, при­чиняя тем самым большой вред растениям. Листья начинают чахнуть (высыхать, болеть, скручиваться) и погибать. Если вовремя не прилетят птицы и не уничтожат этих жуков-вредителей, то растения могут погиб­нуть, засохнуть. | Клопы-солдатики, жуки-вредители, колония, челюсти, про­калывает, хоботок, чахнут, скручиваются. |  |
| 4 | Пройти по территории детского сада. Снег растаял полно­стью. Земля начала просыхать, асфальтированные дорожки уже давно сухие. Следы, которые остаются (появляются) от сырой (мокрой) обуви, на асфальте быстро (мгновенно, молниеносно) исчезают под теплыми лучами солнца, а над дорожкой поднимается пар (мелкие водяные ка­пельки). Пройти по песку (сырому, сухому). Что остается на обуви? (Мелкие песчинки, которые легко отстают.) А если мы пойдем по сыро­му торфу, то обувь сразу станет тяжелой, грязной, так как к обуви прилипнет большое количество торфа, который с трудом отстает от сапог, ботинок. Торфяная земля вязкая, и ходить по ней нежелательно.  Какие водоемы дети знают? (Реки, озера, пруды.) К какому водоему дети ходили? Вскрылся ли он ото льда? Где вначале может произойти вскрытие льда? (На реке.) Почему? Вспомнить, как много (огромное, большое количество) ручьев стекалось, сбегало с шумом, грохотом к реке. Огромное количество воды попало под лед, вытесняя его, поднимая наверх. А в стоячих водоемах (озерах, прудах) лед дер­жится дольше (вода не течет, не передвигается, только постепенно бе­жит под лед и заливает его сверху). Но и здесь ледяная крышка начи­нает медленно таять, ломаться. | Торфяная земля, липкая, вязкая, нежелательно, асфальт.  Водоемы, озеро, пруд, вскрывается, стекаются, сбегают, вытесняется, ледяная крышка, постепенно, медленно. |  |
| 5 | Спросить детей, когда греет солнце сильнее: утром, днем или вечером? (Проверить, дотрагиваясь до металлических предметов.) Какие предметы быстрее нагреваются: темные или светлые? Какое солнце в эти дни? (Яркое, теплое, нежное, ласковое.) Посмотреть на него. (Мы не можем долго смотреть, начинаем щурить глаза — прищу­риваться.) А когда мы можем долго смотреть на солнышко? (Сквозь темные стекла, солнцезащитные очки.). Загадка.  На клумбе, рабатках зацвели анютины глазки. Эти цветы радуют нас, удивляют своей красотой и необычностью на протяжении всего лета, и даже до первых заморозков осенью. Посмотреть с детьми, как перезимовали луковицы гладиолусов. Осторожно снять верхний слой шелухи, за зиму он высох, стал сухим и дряблым, гнилым и сы­рым, а сама луковичка крепкая, здоровая, на ней появились уже неж­ные, зеленые ростки. Очистить и донце луковицы от старой луковицы и корешков. Обратить внимание детей на то, что луковицы имеют разную величину и окраску. Если луковицы бледно-розовые, то будут розовые цветки; темно-бордовые — цветки темно-красные. По окраске луковиц определяем расцветку будущих цветов. | Солнышко яркое, доброе, хорошее, ласковое, милое, неж­ное; щурим, присматриваемся, прищуриваемся, приглядыва-емся.  Рабатки, клумбы, шелуха, луковицы гладиолусов, донце. | «Доброе, хоро­шее, на людей глядит, а людям на себя глядеть не велит» («Времена года», стр. 83, № 2). В других загадках о солнце тоже говорится, что оно яркое и не дает на себя глядеть («Времена года», стр. 83, № 18, 23, 33). |
| **Май / первая неделя** | | | |
| 1 | В мае иногда возвращается холод, бывают заморозки (низкая температура воздуха, иней на траве). Это последние заморозки. Как зима не сопротивлялась, а весна ее победила, и заморозки — это по­следняя попытка зимы еще раз напомнить нам о холодных временах. После этого все огородники и садоводы выходят в поля, сады, на ого­роды, чтобы высадить рассаду овощных культур, цветущих растений; хлеборобы уже смело сеют на полях злаковые культуры, не пережива­ют за озимые. | Заморозки, похолодание, хлебородный, последняя попыт­ка, хлеборобы, овощеводы, рассада, злаковые, озимые. | «Май холодный — год хлебородный», «Май холодный — не будешь голодный», «Майский мороз не выдавит слез» («Времена го­да», стр. 19). |
| 2 | Загадка о солнце: «Ну-ка, кто из вас ответит: не огонь, а больно жжет, не фонарь, а ярко светит, и не пекарь, а печет?» (№ 1, «Времена года», стр. 83). Когда солнце пригревает, припекает, жжет? Что оно может сжечь? (Кожу человека, листья деревьев.) Почему солнце сравнивают с пекарем? С каждым днем солнце все чаще появляется на небе, дольше на нем задерживается, обогревая (согревая) все во­круг. Всем вместе, обращаясь к солнцу, приговаривать:  Кто вспомнит и назовет ласковые слова о солнце? Можно ли солнце назвать другом, помощником? Почему? При каких обстоятельствах?  Весной все реки, озера разливаются. Вода затопляет пти­чьи гнезда, звериные норы. И тогда на помощь им приходит человек (лесники, егеря, охотники). Во время паводка (наводнения) посмотреть на водоем с возвышенности — кругом вода. В это время опасно подхо­дить к воде, вставать на проплывающие предметы (доски, бревна), иг­рать, бегать, гонять мяч около воды. | Провести игру «Цепочка слов»: солнце, солнышко, солнеч­ный, подсолнечник и т. д. | «Грей, солнце, грей сильней,  Больше нет холодных дней!  Нету снега, нету льда,  В речке теплая вода».  Т. Иванова («Времена года», стр. 51).  «Половодье», С. Егоров («Времена года», стр. 43). |
| 3 | Как красиво в лесу, парке, на лужайке в любое время года! Многие люди стараются соблюдать чистоту и порядок, но не у всех это получается: мы видим свалки мусора, сломанные деревья, валяющиеся на земле букеты полевых цветов, маслянистые, жирные пятна на поверхности озер, рек. Оглядеться вокруг, присмотреться хорошо ли чувствует себя природа? Чтобы стало меньше маслянистых пятен в водо­емах, вырубленных лесов, городских свалок, создаются законы по охране природы, разрабатываются правила поведения в природе, которые должны знать и соблюдать все, кто с природой соприкасается, об­щается. Какие правила детям уже знакомы? А может быть дети могут рассказать их всем (изобразить в виде плаката, рисунка)? | Законы об охране природы, правила поведения в природе, загрязненные, захламленные территории, свалки. |  |
| 4 | Река освободилась ото льда. Вода в реке поднимается все выше и выше, прибывает, выходит из берегов (это видно по стволам деревьев, строениям вдоль реки, которые стоят в воде) и бежит, выры­вается в луга, затопляет долины. Люди говорят: «Вот и паводок — ве­сенний разлив. Напоит вода землю». Но реки разливаются так сильно, что могут затопить поля, дороги, населенные пункты. Это уже наводне­ние, которое наносит большой вред (ущерб) людям, природе.  На поддонах лежат образцы разных почв (глинистой, пес­чаной, торфяной, листовой). Определить их по внешнему виду, назвать, чем они отличаются одна от другой. Но что есть одинакового во всех почвах? (Влага, воздух.) Как мы можем это определить (доказать, убе­диться, заметить), какие провести опыты? (Наличие и количество воды можно определить по цвету или нажать сухой салфеткой на почву. Что­бы доказать присутствие воздуха, нужно опустить небольшое количест­во каждой почвы в разные сосуды с водой, и мы увидим пузырьки воз­духа, которые начнут подниматься вверх.) | Вода разливается, затопляет, вырывается, несется, паво­док, весенний разлив, наводнение, ущерб, вред.  Поддоны, влага, воздух, доказываем, убеждаемся, замеча­ем, опыт. |  |
| 5 | Отчего в лесу возникает пожар? Пройти по улице города (поселка), обращая внимание на следы пожарищ (костров). Это раны почвы, они еще долго будут напоминать нам о беде, которая здесь про­изошла из-за незнания людей. И еще долго на этом месте не зацветут цветы, не будут стрекотать кузнечики. Зачем здесь, в центре населен­ного пункта, разводили костер? Кто пострадал от этого? (Мелкие насе­комые, корни деревьев.) Что надо было сделать, чтобы не разводить на этом месте костер? (Унести мусор, прошлогодние листья, сухую траву в контейнер для мусора; листья, траву закопать в землю, ведь это пре­красное удобрение для нее.) В группе можно провести занятие по рисо­ванию на тему «Опасность в городе (селе)».  Понадобилось много лет, чтобы садоводы (любители, селекционеры, ученые) вывели разные сорта растений (овощных, фруктовых, цветущих). Все посаженные человеком деревья называют куль­турными. Перечислить с детьми знакомые культурные растения. А как можно назвать те растения, которые растут сами (одуванчик, мать-и-мачеха, подорожник и др.)? (Ответы детей.) Эти растения называют ди­корастущими. Они также могут быть лечебными, ядовитыми. Вот сколь­ко разных, необычных, интересных названий и определений имеют рас­тения, которые нас окружают. | «Что растет?», Г.Лагздынь («Растительный мир», стр. 183). |  |
| **Май / вторая неделя** | | | |
| 1 | Во время прогулки подойти с детьми к березе. Обратить внимание детей на то, что из того места, где надломлена или сломана веточка, капает березовый сок. Плачет белоствольная береза после зимнего сна. Кора от лютого мороза треснула, ветки недобрые люди обломали, вот через ранки березовый сок и вытекает. Этот живитель­ный сок корешки из земли вытягивают, и пока не напьется березонька, все ее веточки и почки, листья не раскроются, не развернутся.  Торф хорошо пропускает, удерживает, сохраняет влагу (во­ду). Провести опыт: в банку с торфом налить воды, которая сразу же стечет вниз, под торф, насыщая его. Торф начнет разбухать. На боло­тах всегда много воды. А так как торф удерживает воду, солнечным лу­чам трудно пробраться через него к воде. В городах садовники посы­пают снег возле деревьев торфом, это помогает задерживать влагу, образующуюся от таяния снега. Завозят торф и на огороды, это ведь хорошее удобрение, «еда» для почвы. | Надломленная, покалеченная, пораненная веточка, лютый недобрые люди, живительный сок.  Торф, влага, разбухает, удерживает, защищает, тающий снег. |  |
| 2 | Спросить у детей во время прогулки: «Солнце нам друг или враг?» Мы радуемся солнечной погоде, летом мы часто загораем под солнцем, уезжаем с родителями отдыхать к солнцу на юг. Солнце — это чудесное лекарство, но и лекарство хорошо, если его принимать в меру. Многие болезни лечат солнцем. Загар защищает тело от вредных микробов и различных заболеваний. Если умело будем пользоваться солнцем, закаляться, окрепнем; а если загорать без меры — перегре­емся, появится головная боль, ожог кожи, даже можно получить сол­нечный удар.  Загадать загадку: «Летит — жужжит, сядет — молчит» (жук). Вспомнить, с какими жуками дети уже знакомы. Где мы можем встре­тить клопа-солдатика, божью коровку, жука-плавунца и других? У каких жуков яркая окраска? Такая окраска отпугивает птиц, которые не едят этих насекомых. Это отпугивающая, предостерегающая окраска. А ка­кая еще бывает окраска у животных (птиц, рыб, зверей, насекомых), ко­торая делает их незаметными, невидимыми? Зеленый кузнечик неза­метен в зеленой траве. |  | «Песенка про солнышко», Л. Зубкова («Времена года», стр.79). |
| 3 | Прийти с детьми в лес и показать вырубленные деревья. Сплошные рубки в сосняках (сосновых борах) ведут к сокращению площадей черничников. С вырубок чернику вытесняют травянистые растения. Очень вредит кустам сбор ягод гребенчатым совком. Нельзя рвать кусты черники, так как при этом нарушается сложный подземный процесс зарождения будущего черничника. Молодые корешки черничника работают все лето и осень — запасают на зиму питательные вещества.  Предложить детям понаблюдать за насекомыми в траве (под деревьями). Использовать во время наблюдения лупы. Как можно назвать этих животных? (Жители первого этажа, жители многоэтажного дома.) Они бегают, ползают, передвигаются, копошатся, снуют. Кто-то из них может спрятаться в почве (земле), подземелье, подземном цар­стве. Кто-то прячется в траве, ведь многие имеют зеленую, коричневую, желтую окраску (покровительственную). И чем больше будет вокруг травы, тем им легче будет спрятаться во время опасности. | Вырубленные деревья, вырубки, черничник, травянистые растения, вытесняют, гребенчатый совок, питательные вещества.  Жители, обитатели, бегают, снуют, копошатся, подземелье. |  |
| 4 | Вместе со всходами на грядках начала появляться (прокле­вываться, всходить, показываться, просматриваться) сорная трава (сорняки). Если бы эти растения взошли где-нибудь на поляне, вдоль дорог,на лужайках, они бы не мешали нашим растениям и могли бы принести пользу (во время цветения — насекомым или как лекарственные травы). А с грядки, где они мешают, их надо удалять, пропалывать, чтобы они не отнимали питательные вещества, воду у овощных, цветущих растений.  . В березовой роще поднять с земли упавший с дерева сучок, веточку. Они уже похожи на гнилушки: давно (несколько лет) лежат на земле. Льет дождик, водой гнилушку заливает. Солнышко светит, сушит гнилушку. Обратить внимание детей, что внутри и сверху гнилушки пол­зают жуки-короеды, жуки-дровоеды, они грызут мягкую сердцевину, и сыплются из гнилушек опилки (все рассмотреть под лупой). Тут же по­бывали и муравьи. Все источили, одну древесную пыль оставили. Вот сколько помощников у матушки-земли! (Земляные муравьи, жуки, дож­дик, ветер, солнце.) Они источили лесной мусор и добавили «еды» для почвы. (Рассматривание гнилушек можно продолжить в группе.) | Сорная трава, сорняк, лужайка, лекарственные растения, насекомые, пропалываем, убираем, спасаем, помогаем.  Сучок, гнилушка, жук-короед, жук-дровоед, сердцевина, сы­плется, распадается, опилки, источили, матушка-земля, лесной мусор. |  |
| 5 | Вода в водоемах постепенно согревается, она уже теплая В это время рыбы приближаются к берегу Сказать детям, что если они хотят увидеть, заметить, рассмотреть что-либо интересное около водо­ема, то нужно подойти к нему осторожно (спокойно, тихо, медленно) так как рыбы и другие жители водоема прекрасно слышат, видят тень и могут спрятаться, уплыть вглубь. На мелководье зеленеет подводная травка, а сверху пригревает теплое солнце. Предложить детям поду­мать, одинаковой ли температуры вода в водоеме. Где она теплее; сверху или на глубине? Почему? Расширять знания детей о жизни оби­тателей водоемов, об условиях, в которых они живут.  Вокруг больших городов все меньше и меньше остается брусничников. Там, где проходит много народа, почва уплотняется, ко­решки кустарника остаются без воздуха и начинают погибать (отмирать, засыхать, болеть, вянуть). Прежде чем собирать букеты из веточек брус­ники со спелыми ягодами, вырывая их с корнями, нужно подумать об урожаях следующих лет и не нарушать сложное подземное хозяйство. | Брусничники, почва, уплотняется, погибают, засыхают, вя­нут, спелые ягоды, урожай, подземное хозяйство |  |
| **Май / третья неделя** | | | |
| 1 | В березовой роще прочитать детям стихотворение «Россия» А. Прокофьева («Растительный мир», стр. 30). Полюбоваться с детьми деревцами в весеннем наряде, посмотреть, как ветер раскачи­вает их ветки (зеленые косицы), играет листочками, как сквозь молодую свежую зелень просматривается голубое небо. Какой свежий, чистый, ароматный стоит вокруг запах! Закрыть глаза, сделать глубокий вдох, медленный, спокойный выдох. Так нас окружающая природа лечит, оздоравливает, успокаивает, дает нам силы. Но наслаждаться (любоваться, восхищаться) красотой природы мы можем только там, где нет свалок мусора, больных деревьев. Чем больше вокруг нашего города (села, поселка) будет здоровых, чистых, красивых уголков природы, тем лучше будет наше здоровье. Это зависит только от человека, а значит,от нас.  Ребята собираются уходить в школу. Несколько лет они ухаживали за растениями на участке, выращивали цветы на клумбе, овощи на огороде. Давайте все вместе посадим дерево на территории детского сада. Вы будете расти, и деревце вместе с вами. Будет вам махать веточками, встречать вас, когда вы прибежите в родной детский сад. Посадить с детьми деревце (деревца). | «Березонька», Ф. Петрова («Растительный мир», стр. 29). |  |
| 2 | Обратить внимание детей на красоту водоема (лучше про­вести первоначальное наблюдение с возвышенности). Отметить, что вода блестит на солнце, в ней отражается небо, кругом появляется мо­лодая зелень. Вспомнить с детьми всех жителей водоема. Кто селится по берегам водоема? (Водоплавающие птицы.) Каких птиц дети знают?  (Журавли, лебеди, цапли, дикие утки, гуси.) Чем питаются эти птицы? (Насекомыми, водными растениями, мелкой рыбешкой и т. д.) Водопла­вающие птицы могут жить только поблизости с водоемом, а на зиму они улетают от нас в теплые края.  Подобрать в лесу бересту (березовую кору). Предложить детям рассмотреть ее (снаружи, сверху). Береста свернута, скручена в виде легкой трубочки. С внутренней стороны коры еще видны остатки опилок, древесной пыли и множество «тропинок», которые оставили жуки-короеды и жуки-дровоеды (рассмотреть под лупой). Из бересты на Руси много сотен лет назад начали делать различную посуду, кухонную утварь, игрушки. И в наши дни предметы (изделия) из бересты пользуют­ся популярностью (спросом). Если мы из найденной бересты что-либо сделаем, смастерим (кружечку, вазочку, стаканчик), то тогда еще долго нас будет удивлять своей красотой, необычностью этот кусочек бересты. | Береста, березовая кора, легкая, круглая, опилки, Русь, ут­варь, изделия, популярность, потребность, спрос. |  |
| 3 | Почему солнце называют «командиром»? Получается, что оно командует нами. Командует или нет? Действительно, солнце самый настоящий командир в нашей жизни. Ему послушен весь мир. Солнце — друг или враг? Когда солнце помогает растениям, животным, человеку? А может ли быть врагом? Когда солнце приносит беду, болезни и даже смерть? (От жары и засухи горят торфяные болота, леса, из-за чего по­гибают тысячи и тысячи растений, животных, наносится ущерб насе­ленным пунктам. Бывает, что человек не может справиться с огнем не­сколько дней, и тогда пожарища тянутся на сотни километров.)  В жизни водоемов сейчас идет ответственная пора — рыбы мечут икру. Из нее появятся мальки. Предложить детям сходить к водо­ему. Но о чем мы должны помнить, приближаясь к водоему? (Нужно ид­ти как можно тише, нельзя громко разговаривать, шуметь.) Почему? По возможности зачерпнуть в банку с водой мальков. Рассмотреть их. Сначала они голые, а затем обрастают чешуйками Прежде всего вы­растают грудные плавнички, потом спинные, а затем уже на животе Ко­гда малек подрастет, у него появится хвост. Мальки очень пугливы и прячутся в темноту от своего врага. У некоторых рыб малыши во время опасности прячутся родителям в рот и сидят там за зубами, как за заго­родкой; некоторые уплывают подальше от опасности. | Водоем, опасная, ответственная пора, мечут, мальки, икра,  плавники, чешуйки, загородка | «Солнце», В. Ливановский («Времена года», стр. 78). |
| 4 | Понаблюдать с детьми, как перед первой грозой меняется окружающая природа: темнеет небо, собираются и плывут по нему ту­чи, может подняться ветер, птицы прячутся под навесы, на деревья, да и насекомых не видать. Ведь многие растения, животные чувствуют приближение грозы, дождя и прячутся в свои жилища. Вместе с детьми вынести на дождь комнатные растения. Какую пользу может принести этим растениям весенний дождь?  Продолжать знакомить детей с жизнью животных нижних этажей леса — ведь все дикие звери (вспомнить их) бегают, охотятся, отдыхают в основном на земле. Каждый житель леса может иметь свой заветный уголок в лесу (берлогу, нору, овраг, березовую рощу). Во время прогулки в лес попытаться отыскать какую-нибудь норку, выры­тую в земле, или вход, где валежник. Конечно, ломать, разрушать, ру­шить их никто не имеет права. |  | «Жди дождя, если: муравьи прячутся в свои кучи; лягушки по суше прыгают; воробьи в пыли купаются; одуванчик сжимает шар; полевой вьюн закрывает свои головки» («Времена года», стр. 122).  В. Татаринов («Времена года». стр. 46).  «Дикарь в лесу», В. Приходько («Животный мир», стр. 15). |
| 5 | В период цветения черника иногда сильно страдает от заморозков. Урожай ягод из-за этого может снижаться в половину и бо­лее. Начинает цвести черника, когда стает снег под кронами деревьев и прогреется земля. Цветки бывают зеленовато-белыми с разными от­тенками. И загудят над черничником пчелы, собирая нектар. Всегда на­клоненные цветки надежно защищают пыльцу от сырости, поэтому пыльца всегда сухая, и даже в пасмурную погоду пчелы собирают нек­тар, заодно опыляя цветок за цветком.  В один из пасмурных дней провести с детьми высадку рас­сады. Почему нужно (желательно, лучше) высаживать растения в пас­мурный день? (Они легче, безболезненно, спокойно, быстрее перенесут эту пересадку.) Но если все же рассада будет высажена в солнечную погоду (в солнечный день), то ее нужно (надо, необходимо) прикрыть бумажными колпачками. Поверхность земли между растениями следует посыпать торфом (перегноем или сухой землей), что предохранит корни от пересыхания. Рассмотреть слабые, маленькие, нежные, но такие нужные, необходимые корешки рассады. В процессе работы следить за агротехникой посадки рассады. | Заморозки, страдает, болеет, урожай, кроны деревьев, земля прогревается, черничник, нектар, пыльца, опыляют. Пасмурные, солнечные дни, рассада, высадка, пересадка,  бумажные колпачки, поверхность земли. |  |
| **Май / четвертая неделя** | | | |
| 1 | Распустилась светолюбивая березка. Ее ветки спадают вниз иногда до самой земли (распустила береза ветви как девушка ко­сы, волосы), а озорной ветер играет ими: перебирает веточки, раскачи­вает их. Шелестят на ветру листья березы. Стоят белоствольные кра­савицы и красотой своей всех радуют. Как мы ласково, нежно можем обратиться к этому дереву? (Березонька, подруженька, краса-березка, лебедь белая, белоствольная красавица.)  Приближаясь к водоему, прислушаться к доносящимся зву­кам. Это весенние крики лягушки, которую в шутку называют «болотным певцом». Осторожно подойти ближе и посмотреть повнимательнее на квакающую лягушку. По бокам ее шеи раздуваются и опадают большие округлые пузыри. Наполняясь воздухом, они усиливают звук. Если бы их не было, лягушки не могли бы петь так громко (квакать). В это время вода в водоеме уже теплая, и лягушки мечут икру. Зачерпнуть мисочкой немного лягушачьей икры и положить в ведерко, рассмотреть ее. | Икрометание, «болотный певец», кваканье, лягушачья икра. | «Березонька», П. Воронько («Растительный мир», стр. 30). |
| 2 | Вспомнить народную песенку («Времена года», стр. 31). Ка­кие весенние месяцы прошли? (Март, апрель, май.) Вспомнить самые яркие, запоминающиеся моменты в природе за прошедшие месяцы. Но весну в нашем крае делят еще и на периоды. Вспомнить: снежная, пест­рая, голубая (голая) и зеленая. Чем запомнился детям каждый период?  Загадать загадку. Весной рыбы в водоемах приближаются к берегам. Весна для рыб приходит с теплыми ручейками. В глубине вода еще холодная (ледяная), и рыбы греются у берега, глотая теплую воду. Как рыбы чувствуют себя сейчас и что они чувствовали подо льдом в зимний пе­риод? Какое самое благоприятное время (лучшее, спокойное) в жизни рыб? Какие рыбы водятся в наших водоемах (реках, озерах, прудах)? | Рыбы, рыбешки, рыбки, чешуя, мальки, плавники, водоемы. | «У родителей и деток вся одежда из монеток» (рыбы). |
| 3 | На дворе идет весенний дождь. А зачем он нужен? (Ответы детей.) Какой сегодня дождь? (Озорной, теплый, длительный, затяж­ной.) Как капают дождевые капли? (Звонко, долго, тихо, быстро, часто, медленно, сильно, осторожно.) Зависит ли наша жизнь от погоды (дождливой)? В дождливую погоду мы надеваем резиновые сапоги, куртки, плащи, играем в основном на веранде. Под дождем долго, спо­койно, медленно не погуляешь, поэтому пешеходы торопятся, спешат, даже бегут, прикрываясь зонтиками.  Наступил последний период весны — зеленый. Почему он так называется? (Везде на деревьях зеленеют молодые листочки, на земле — молодая зеленая трава, цветут первоцветы.) Какие деревья, кустарники, травянистые растения, цветущие растения клумбы, овощ­ные культуры (которые растут в нашем крае в лесу, на участке, на ого­роде) знают дети? | Дождь, дождик, дождинки, озорной, длительный, затяжной. Дождинки падают медленно, звонко, быстро, часто, тихо. | «Скачет дождик озорной», И. Михайлова («Времена года», стр. 119).  «Тайгой весеннею шагаю», Ю. Могутин («Растительный мир», стр. 13). |
| 4 | Послушать весеннее пение (крики, щебет, свист) птиц в лесу (в парке, на территории участка). Постараться узнать (услышать) го­лоса знакомых птиц. Если дикие звери, насекомые в основном — жите­ли нижнего этажа, то птицы селятся (гнездятся, живут, находятся) в «квартирах» верхних этажей, в густых ветках деревьев. Где птицы строят гнезда, выводят птенцов? Весна — ответственная пора у птиц, они выводят птенцов — будущее потомство.  После первого весеннего дождя и первой грозы пройти с детьми по территории детского сада, парка. Почему в стихотворении несколько раз повторяется Кому хорошо после дож­дя, первого, весеннего? Действительно, земля, дома, все растения как бы умылись (выкупались) последолгого зимнего сна. Кругом все бле­стит, сверкает, светится, горит под лучами солнца. Зелень стала ярче, светлее. Всем радостно, весело от первого весеннего дождя. |  | «Птенчик», Г. Габрилян («Животный мир», стр. 215).  «Первый гром», А. Тарханов («Времена года», стр. 47). |
| 5 | Гуляя с детьми в лесу весной, показать кустарник чернич­ника. Стебель его покрыт зеленовато-коричневой корой, кустарник этот вечнозеленый. Листья светло-зеленые, гладкие. У взрослых растений черники листочки на зиму опадают, а у молодых они остаются и зимуют под снегом. Почки черники не имеют плотно покрывающих чешуек. Черника зимой полностью находится под снегом (высота ягодника все­гда меньше высоты снежного покрова). Молодые листочки черники раз­виваются весной одновременно с цветением.  Вслед за черемухой зацветает яблоня. Стволы деревьев побелены, и над белыми стволами возвышаются пышные белые и ро­зовые кроны. Ароматом цветов наполнен воздух. Возле цветов кружат­ся желтые мохнатые пчелы. Любуясь весенним цветением, спросить у детей, правильно ли М. Пришвин назвал май весной цветов? Обратить внимание на большое количество пчел около яблони. Пчелы собирают нектар, чтобы изготовить из него вкусный, ароматный, душистый, це­лебный мед (медок). | Черника, черничник, кустик, веточка, кора, стебелек, почки, чешуйки, плотные, жесткие, ягодник, снежный покров.  Кроны деревьев, возвышаются, мохнатые пчелы, весеннее цветение, нектар, целебный, ароматный, душистый мед. | «Весна красна цветами, а осень — пирогами». |