**Оглавление**

[I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_Toc461337961)

[1. Пояснительная записка 4](#_Toc461337962)

[1.1. Актуальность Программы 4](#_Toc461337963)

[1.2. Цель и задачи реализации Программы 4](#_Toc461337964)

[1.3 Принципы и подходы к формированию Программы 5](#_Toc461337965)

[1.4. Возрастные и индивидуальные особенностей детей 6-7 лет 5](#_Toc461337966)

[1.5. Планируемые результаты освоения Программы 7](#_Toc461337967)

[1.6. Система оценки результатов освоения Программы 9](#_Toc461337968)

[1.7. Используемые методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей группы, а также подходы к формированию предметно-развивающей среды. 11](#_Toc461337969)

[II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 14](#_Toc461337970)

[2.1. Содержание работы по образовательным областям 14](#_Toc461337971)

[2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» 14](#_Toc461337972)

[2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 20](#_Toc461337973)

[2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» 23](#_Toc461337974)

[2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 25](#_Toc461337975)

[2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» 29](#_Toc461337976)

[2.2. Программно-методический комплекс образовательного процесса 32](#_Toc461337977)

[2.3. Особенности организации образовательного процесса 35](#_Toc461337978)

[2.4. Взаимодействие детского сада с семьей 98](#_Toc461337979)

[2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 103](#_Toc461337980)

[2.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 103](#_Toc461337981)

[2.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 105](#_Toc461337982)

[2.5.3. Образовательная область «Речевое развитие» 108](#_Toc461337983)

[2.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 111](#_Toc461337984)

[III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 115](#_Toc461337985)

[3.1. Условия реализации Программы 115](#_Toc461337986)

[3.2. Распорядок и режим дня 116](#_Toc461337987)

[3.3. Расписание НОД 118](#_Toc461337988)

[3.4. Годовой календарный учебный план 119](#_Toc461337989)

[3.5. Список литературы 120](#_Toc461337990)

[Приложение № 1. 124](#_Toc461337991)

[Приложение № 2. 271](#_Toc461337992)

[Приложение № 3. 279](#_Toc461337993)

[Приложение № 4. 287](#_Toc461337994)

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Актуальность Программы**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и ориентирована на воспитанников группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей. Три взаимосвязанные линии развития ребенка – линия чувств, линия познания, линия творчества – пронизывают все разделы программы, передовая ей целостность и единую направленность.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Предусмотрена такая организация воспитательно-образовательного процесса, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности с детьми и педагогами.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Девиз программы - «Чувствовать-Познавать-Творить» - отражается в содержании каждого дня пребывании ребенка в детском саду, открывая ему радость общения, познания, роста собственных возможностей и самостоятельности.

**1.2. Цель и задачи реализации Программы**

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой МАДОУ ДСКВ №14 «Умка».

Целью Программы является позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа направлена на решение следующих задач:

— охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

— обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

• Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

• Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

• Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

• Принцип сотрудничества с семьей.

• Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

• Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

• Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

• Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Программа составлена с учётом:

• ***Национально-культурных особенностей***

Учреждение находится в городе Мегионе - одном из северных городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра - многонациональный регион, имеющий не только огромную площадь на карте Российской Федерации, но и обширные северные территории. Их населяют коренные народы Севера – ханты, манси и др., имеющие многовековые культурно-исторические традиции. Знакомство с культурой, бытом и обычаями северных народностей автономного округа – один из содержательных компонентов деятельности Учреждения по реализации Программы.

• ***Климатических особенностей***

Учреждение находится на территории, имеющей резко континентальный климат, с достаточно суровыми зимними температурами воздуха до – 40 С 0. В условиях холодной сибирской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и СДВД, осуществляемой на улице, сводится к минимуму. В этих условиях реализация Программы проходит в помещениях МАДОУ в адекватных видах СДВД и организации различных видов детской деятельности (наблюдения, ДА в п/и, опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность).

**1.4. Возрастные и индивидуальные особенностей детей 6-7 лет**

**Ребенок на пороге школы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры **на этапе завершения дошкольного образования**:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.)

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**К концу седьмого года жизни ребенок**:

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

*Физическое развитие.*

*Освоение культурно-гигиенических навыков.*

Любознательный, активный. Ребенок проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Он может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами (понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать). Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Эмоционально отзывчивый.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.**

***Представления о себе.*** Ребенок знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования («Надо следить за чистотой рук, дышать свежим воздухом»). Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

***Представления о семье.*** Ребенок имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи (разговор по телефону, переписка, посещения), как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

***Представления о государстве и мире.*** Ребенок имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях родного города и России, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах (воинах, изобретателях, путешественниках, художниках), прославивших Россию, знаменитых жителях своего города. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны.

***Представления о природе.*** Ребенок имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Ребенок слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками.** У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (смотри соответствующие разделы программы по образовательным областям).

**1.6. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении задач, включая: оценку промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

**Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

-проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

-художественной деятельности;

-физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Оценка качества реализации Программы**

Объектом при оценивании качества образовательной деятельности являются условия, созданные для реализации Программы, и степень их соответствия требованиям ФГОС ДО.

Условия реализации Программы по Стандарту обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Пространство групповых помещений в Учреждении должно быть создано для общения и совместной деятельности детей и взрослых, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Обеспечение психолого-педагогических условий:

-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия;

-поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в группе должны быть созданы особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

-обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;

-поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;

-обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;

-реализовывать развивающее образование;

-эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий осуществляется (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных характеристик развития личности ребенка выступает одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

**1.7. Используемые методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей группы,**

**а также подходы к формированию предметно-развивающей среды.**

В процессе реализации программного материала применяются следующие образовательные технологии (методики):

***Здоровьесберегающие образовательные технологии*** – это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья всеми субъектами открытого образовательного пространства.

Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей, сотрудников, родителей.

• Пальчиковая гимнастика.

• Гимнастика для глаз.

• Дыхательная гимнастика.

• Артикуляционная гимнастика.

• Музыкально-дыхательные тренинги.

• Динамические паузы.

• Релаксация.

***Технология развивающего обучения.***

Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

***Метод проектов, развитие исследовательских умений***

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы? А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

***Технология проблемного обучения***

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, для этого дидактическое содержание материала должно быть представлено как цепь проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.

2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

***Технология разноуровневого обучения***- это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, C, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника. Это технология, при которой за критерий оценки деятельности ребёнка принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

***Технология коллективного способа обучения***

Коллективной формой организации процесса обучения является только работа детей в парах сменного состава (общение либо с каждым отдельно, либо по очереди).

Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения. Коллективный способ обучения считается запущенным только тогда, когда каждое задание выполнено хотя бы одним ребёнком, т.е. когда каждый ребёнок выполнил свое задание, и готов обучать всех остальных участников этой работе, получив обучение по остальным заданиям в сменных парах. Посредством сочетания различных организационных форм коллективные способы обучения обеспечивают успешность учения каждому ребенку. Коллективным способом обучения является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

***Игровая технология.***

Игра, на ряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

**Личностно-ориентированные технологии**

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижения личностью таких качеств провозглашается главной целью воспитания в отличие от формализованной передачи воспитаннику знаний и социальных норм в традиционной технологии. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Ей свойственны гуманистическая направленность, обращенность к человеку, гуманистические нормы и идеалы.

***Технология интегрированного занятия***

Интегрированное занятие отличается от традиционного использования межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

***Технология «ТРИЗ»***

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

***Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ***

Использование ИАТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний. Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим. В работе с интерактивной доской у детей развиваются все психические процессы: внимание, мышление, память; речь, а также мелкая моторика. У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно, изучающий материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание работы по образовательным областям**

Содержание работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям:

• «Социально-коммуникативное развитие» (познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)

• «Познавательное развитие» (развитие математических представлений, исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)

• «Речевое развитие» (развиваем речь детей, обучение грамоте)

• «Художественно-эстетическое развитие»(художественное творчество, ребенок в мире художественной литературы, музыка)

• «Физическое развитие»(физкультура)

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Содержание образовательной деятельности**

***Эмоции.***Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

***Взаимоотношения и сотрудничество.***Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

***Семья.*** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

***Школа.*** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

• Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

• Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.

• Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

• Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

• Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

• Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

• Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

• Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.

• Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.

• Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

• Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

***Развиваем ценностное отношение к труду***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

***Самообслуживание и детский труд.*** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

• Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

• Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

• Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

• Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

• Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

• Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно ролевой игре, изобразительной деятельности.

• Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.

• Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.

• Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

• Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

• Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.

• Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

• Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. • Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

• Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.

• Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).

• Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.

• Проявляет неосторожность при общении с животными.

• Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

**Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет**

**Развитие игровой деятельности детей от 6 до 7 лет.**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

**Задачи развития игровой деятельности:**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

***Сюжетно-ролевые игры***

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

***Режиссерские игры***

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

***Игра-фантазирование***

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубикизатейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да» и «нет» не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как **общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.**

**Задачи** образовательной деятельности:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.* Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

*Освоение представлений о родном городе* — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

*Освоение представлений о родной стране* — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т.п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

• Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

• Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

• Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

• Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

• Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

• Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

• Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

• Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

• Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

• Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

• Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

• Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

• Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

• Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

• Ребенок не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

• Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности:

антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная;* одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная;* транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т.д.;*

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности:* полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Результаты образовательной деятельности**

Достижения ребенка (Что нас радует)

• Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

• Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

• Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

• В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

• Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

• Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

• Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

• Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.

• Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

• Не проявляет интереса к письменной речи.

• В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

• Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.

• Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.

• При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское, художественное творчество***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство разных видов* на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика:* виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись:* жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура:* виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура:* особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

• Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

• Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

• Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

• Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

• Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

• Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

• Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

• Затрудняется в планировании работы. • Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

• Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

• Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

• Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

• Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

• Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

• Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

• Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен. • Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.

• При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

• Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

• Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Развита культура слушательского восприятия.

• Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

• Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

• Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

• Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

• Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

• Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

• Не узнает музыку известных композиторов.

• Имеет слабые навыки вокального пения.

• Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

• Не принимает активного участия в театрализации.

• Слабо развиты музыкальные способности.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения.* Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами*. Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, с крестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцебросс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание.* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры.* Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры.* Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

• Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

• В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

• Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

• Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

• Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

• Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

• Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

• Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

• Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

• В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.

• Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.

• Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.

• Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

• Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).

• Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

**«Физическое развитие на прогулке»**

**Задачи образовательной деятельности**

- Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

- Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.

- Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость – координацию движений.

- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Обновление содержания УРП обеспечивается пособием: Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.

**Содержание образовательной деятельности**

Физкультурная образовательная деятельность на прогулке способствуют развитию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других важнейших систем организма детей. Это достигается включением в деятельность подвижных игр, игр-эстафет, спортивных упражнений, различных видов бега, упражнений в основных движениях. Во время физкультурной образовательной деятельности на прогулке происходит постоянное чередование видов деятельности: более интенсивные упражнения чередуются с менее интенсивными, что позволяет поддерживать высокую работоспособность детей на протяжении всего занятия, например, медленный бег, сменяется игрой, игра - упражнением в основном движении и т. д.

Одна из особенностей образовательной деятельности на прогулке заключается в том, что для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей используются различные формы двигательной активности.

При организации образовательной деятельности на свежем воздухе у детей расширяются знания о природных и погодных явлениях, помогают установить причинно-следственные связи между этими явлениями, что в свою очередь, влияет на развитие мышления и речи (умение объяснить и сформулировать свои представления). Организация различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей, помогает укреплению воли, развитию смелости, самостоятельности, проявлению товарищеских чувств.

Национально-региональный компонент реализуется в подвижных играх народов Севера.

**2.2. Программно-методический комплекс образовательного процесса**

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: Детство-Пресс, 2012.

2. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2013.

3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2010.

4. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2010.

5. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2013.

6. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2007.

7. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб: Детство-Пресс, 2006.

8. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб: Детство-Пресс, 2009.

9. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2010.

10. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова 3.А., Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2012.

11. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2009.

12. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2009.

13. Михайлова З.А., Сумина И.В., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб: Детство-Пресс, 2009.

14. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2011. 234

Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2011.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.

1.Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно 6-7лет– СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.

Учебно-наглядные пособия.

1.Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2008.

2.Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - – СПб: Детство-Пресс, 2013.

3.Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - – СПб: Детство-Пресс, 2013.

4.Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб: Корвет, 1995-2011.

5.Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб: Корвет, 1995-2011.

**Тематическое планирование в группе ОРН для детей 6-7 лет МАДОУ ДС №14 «Умка» на 2016-2017 учебный**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Примерный период**  **реализации темы** | **Темы образовательных**  **областей** | **Итоговое мероприятие по теме, праздничные даты, традиции** |
| 1 | 1 неделя сентября | Я и мои друзья | С. ролевая игра «Детский сад» Изготовление «Визитная карточка группы»: название группы, обоснования названия, фотографии детей  День знаний |
| 2 | 2 неделя сентября | Я человек | Составление описательного рассказа о себе (мальчики и девочки) |
| 3 | 3 неделя сентября | Игрушки | Изготовление игрушек из природного материала |
| 4 | 4 неделя сентября | Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью. | Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года»  День воспитателя |
| 5 | 1 неделя октября | Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. | Спортивный праздник «Поездка на олимпиаду»  День учителя |
| 6 | 2 неделя октября | Фрукты. Труд взрослых в садах. | Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместно с родителями)  Субботник с участием родителей на прогулочном участке |
| 7 | 3 неделя октября | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. | Интегрированное занятие «как кузнечик помогал слабым» из цикла «новые развивающие сказки» |
| 8 | 4 неделя октября | Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету. | Экскурсия «наблюдение за птицами» |
| 9 | 1 неделя ноября | Ягоды. Грибы. Лес осенью. | Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года»  День народного единства |
| 10 | 2 неделя ноября | Домашние животные и их детеныши.  Подготовка животных к зиме. | Фотовыставка «Наши питомцы» (совместно с родителями творчество) |
| 11 | 3 неделя ноября | Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме. | Выставка рисунков «В осеннем лесу» (совместно с родителями творчество) |
| 12 | 4 неделя ноября | Осенняя одежда, обувь, головные уборы. | Спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»  День матери |
| 13 | 5 неделя ноября | Зима. Зимние месяца. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. | Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени года» |
| 14 | 1 неделя декабря | Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель. | Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схеме и описанию  С. ролевая игра «в мебельной мастерской» |
| 15 | 2 неделя декабря | Посуда. Виды посуды. Материалы. из которых сделана посуда. | Коллективная аппликация «Праздничный стол»  День рождения Югры |
| 16 | 3 неделя декабря | Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. | Сюжетно-ролевая игра «На поезде» |
| 17 | 4 неделя декабря | Новогодний праздник | Новогодний утренник |
| 18 | 2 неделя января | Профессии взрослых. Трудовые действия. | Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместно с родителями творчество) |
| 19 | 3 неделя января | Орудия труда. Инструменты. | Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем скворечник» |
| 20 | 4 неделя января | Животные Севера |  |
| 21 | 1 неделя февраля | Животные жарких стран | Посещение циркового представления (с родителями) |
| 22 | 2 неделя февраля | Комнатные растения, размножение, уход | Выставка фотографий «Комнатные растения у меня дома» |
| 23 | 3неделя февраля | Наша армия | Праздник «День защитника Отечества»  Фотовыставка «Мой папа на службе Родине» |
| 24 | 4 неделя февраля | Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбки | Просмотр видеофильма дельфинарий или океанариум |
| 25 | 1 неделя марта | Мамин праздник. Первые весенние цветы | Выставка рисунков «Наши мамы и бабушки»  Международный женский день |
| 26 | 2 неделя марта | Ранняя весна, весенние месяцы | Изготовление альбома «Весна - красна» |
| 27 | 3 неделя марта | Наша Родина-Россия | Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Март»  Просмотр видеофильма «Моя Москва» |
| 28 | 4 неделя марта | Наш родной город | Экскурсия по городу (с родителями) |
| 29 | 5 неделя марта | Семья | Выставка рисунков «Моя семья» (совместно с родителями творчество)  День смеха |
| 30 | 1 неделя апреля | Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака | Викторина по произведениям С. Я. Маршака |
| 31 | 2 неделя апреля | Космос | Коллаж «Раз планета, два комета» (коллективная работа)  День космонавтики |
| 32 | 3 неделя апреля | Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И Чуковского | Драматизация фрагментов сказок К. И. Чуковского |
| 33 | 4 неделя апреля | Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова | Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместно с родителями творчество) |
| 34 | 1 неделя мая | Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто | Вечер «Наши любимые поэты»  День победы |
| 35 | 2 неделя мая | Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы, насекомые весной | Интегрированное занятие с использованием С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года» |
| 36 | 3 неделя мая | Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкин | Выставка поделок «В мире сказок А. С. Пушкина» (совместно с родителями творчество) |
| 37 | 4 неделя мая | Скоро в школу. Школьные принадлежности. | Праздник «До свидания, детский сад!» |

**2.3. Особенности организации образовательного процесса**

**Календарно-тематическое планирование**

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом, позволяют вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику Учреждения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя/тема | Задачи | Содержание темы | | | | Работа с семьями воспитанников | | Примечание | |
| НОД | Образовательная  деятельность в ходе режимных моментов | Самостоятельная образовательная деятельность | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| **Тема: Я и мои друзья** | | | | | | | | | |
| 1-я неделя | -развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам;  -закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе);  -формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу);  -формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально- личностной позиции школьника;  -учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке;  -продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес к пейзажной живописи;  -закрепить приемы работы кистью и красками;  -учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных;  -развивать связную речь  -учить детей эмоционально воспринимать стихи;  -активизировать лексический запас по теме «Осень»;  -учить строить сложноподчиненные предложения с союзом «потому что», состоящие из трех-пяти слов;  -обучать детей составлять небольшой связный рассказ об осени;  -расширять представления детей о свойствах воздуха;  –продолжать учить детей держать вилку большим и среднем пальцами, придерживая сверху указательным пальцем. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «1 сентября – День знаний», «Как мы ходили в гости в школу», «Я – будущий первоклассник», «Каким я вижу своего первого учителя», «Почему осенью листья желтеют», «Как я провел лето».  **Рассматривание иллюстраций, картин по теме:** «Дети идут в школу».  **Чтение произведений:** «С. Маршак «Первый день календаря», А. Барто «В школу», В. Осеева «До первого дождя», стихотворений про осень, Э. Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю. Мориц «Первое сентября», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку».  **Пальчиковая гимнастика:**  **Физкультминутки:** «Осенью», «Дождь»  **С/р игра:** «Школа», «Магазин «Канцтовары», «Семья на прогулке в лесу», «Библиотека», «Детский сад». Изготовление визитной карточки группы.  **Слушание** «Наши игрушки», муз.В.Сидельникова, сл. М.Петровой, «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М.Петровой.  **Танцевально-игровое творчество** «Воспоминания о лете».  **Минутка безопасности: «**Почему переходить дорогу надо по пешеходному переходу, а при его отсутствии на перекрёстке?»  «Почему нельзя переходить дорогу на жёлтый сигнал светофора?».  **Аппликация** из природных материалов – коллективная работа: «Волшебный лес».  **Музыкально - хороводные игры:**  **Акция** «Внимание, дети!».  **Д/и:** «Назови слова», «Когда это бывает»,  «Природа и человек», «Два братца», «Превращение», «Приметы осени», «Времена года», «Вершки и корешки», «Что мне нужно в школе», «Школьные предметы», «Веселый светофор», «Портфель», «Придумай отметки», «Добавь слог», «Угадай на ощупь».  **П/и:** «Птицы и дождик», «Ловишки с листочками», «1,2,3 – к названному дереву беги», «Перелет птиц», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Караси и щука».  **М/п игры:** «Сделай фигуру», «Тепло рук», Море волнуется», «Это я, это я это все мои друзья», «Найди и промолчи», «Съедобное-не съедобное».  **Составление рассказа** на тему «Мы- будущие первоклассники», «Как я готовлюсь к поступлению в первый класс».  **Хороводный игры**: «Во поле береза стояла», «Здравствуй, осень», «Где что зреет?», «Кузовок».  **Наблюдения:** «Осенняя пора», «Почему цветы вянут осенью?», «Многообразие формы и цвета листьев», «За ветром», «Продолжительность дня осенью», «Изменение погоды осенью».  **Трудовые поручения**: помочь воспитателю убрать с клумбы высохшие растения; собрать песок в песочницу, просеять его; сбор листьев для гербария; сбор семян цветов; уборка опавших листьев на участке.  **Экспериментирование:** «Уличные тени».  **Культурно-гигиенические навыки:** беседа «Вспомним, как надо правильно кушать»; соревнование «Самый аккуратный». | Предложить детям для рассматривания альбом «ОСЕНЬ».  Выполнение графических диктантов в тетрадях в клетку.  Работа с раскрасками на тему «Школа».  **Д/и** «Найди дерево по семенам», «Вершки и корешки», «Что созревает осенью?».  **Настольно- печатные игры:** «Круглый год», «Лабиринт».  Строительство школы из деревянного конструктора.  **Аппликация** способом «обрывание» «Школьные принадлежности».  **Игра- ситуация** «Школьный урок».  **Игра-соревнование** «Кто быстрее соберет школьный портфель».  **П/и** «Совушка», «Найди свое место», прыжки через дорожку из листьев,  «Вышибалы», «Мини – кегельбан», «Классики».  **С/р игры:** «Магазин канцтоваров», «Семья», «Едем в школу».  Настольный театр по выбору детей.  **Рисование** «Каким я вижу себя в школе», «Осенний лес».  **Эстафета** «Овощи и фрукты». | | Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет». Составление схемы с родителями «Моя дорога в детский сад».  Сбор и уточнение сведений о родителях.  Наглядная информация  «Добрый день в детском саду» (режим дня), «Занимательные дела в детском саду» (сетка занятий).Оформление фотостенда с рассказами об отдыхе летом «Ах, лето!». | |  | |
| **Тема: Я человек** | | | | | | | | | |
| 2-я неделя | - дать детям представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма. Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе.  - познакомить детей с назначением и свойствами кожи, научить детей обрабатывать мелкие раны, объяснять назначение йода и зеленки, воспитывать желание соблюдать правила личной гигиены.  - обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности.  - поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых;  - учить детей эмоционально воспринимать содержание художественных произведений;  -формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими;  - воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту;  -формировать представление о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране;  -учить детей лепить букву из пластилина, закреплять изображение на картоне, развивать у детей самостоятельность в украшении поделки различными материалами (рис, гречка, макароны, пуговицы). | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | Составление описательного рассказа о себе (мальчики и девочки).  **Беседа:** «Я - человек», «Кто я?», «Что умеет кожа?» «Части тела. Гигиенические принадлежности.», «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Мои эмоции», «Земля-наш общий дом».  **Пальчиковая гимнастика:** «Пальчики здороваются», «Руки вверх», «Осень».  **Дыхательная гимнастика:** «Урок дыхания», «Волшебство дыхания носом»,  «Путешествие каши» (пищеварение),  «Моя голова», «Мое тело», «Я чувствую, ощущаю и познаю мир», «Я - человек», «Пищеварение».  **Рисование:** «Мой портрет», «Мой друг», «Я - девочка», «Я - мальчик»,«Какой, какая я?».  **Лепка:** «Человечки», «Буква моего имени».  **Ручной труд:** «Человек» из природного материла.  Аппликация. «Дружные ребята».  Конструирование: «Рамка для картин».  **Чтение художественных произведений:**«Об удивительных превращениях пищи»,  А. Барто «Вовка – добрая душа»,  Сказка «Маша и медведь»,  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», В. Драгунский «Друг детства», Е. Пермяк «Для чего руки нужны» Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра»  В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Р. Сев «Я сам», И. Семенова «Я – человек, ты – человек»  С. Маршак «Четыре глаза», «О девочках и мальчиках», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Для чего нужны руки», Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», Загадки о разных частях тела, лица  **С/р игра:** «Больница» (врач – пациент, врач).  «Телефонный разговор» (вызов «Скорой помощи»).  «Кукла заболела» (воспитывать у детей умение сопереживать, сочувствовать, внимательно относиться к больному) «Магазин» (покупаем продукты, полезные для здоровья).  «Аптека»  **Игры малой подвижности на развитие внимания.**  «Покажите мне…» (Дети показывают те части тела, которые называет ведущий).  «Повтори за мной» (Дети повторяют движения воспитателя).  «Запретное движение» (Ведущий говорит, какое движение нельзя повторять и в дальнейшем старается запутать играющих).  **Д/и** «Угадай по описанию», Скажи наоборот», «Скажи одним словом», «Назови ласково», «Что для чего?», «Помоги художнику». | Рассматривание иллюстраций, фотографий.  **Раскрашивание раскрасок** «Девочки и мальчики».  **Рисование** автопортрета в книгу «Целый мир под названием я» и для герба группы. | | Консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД».  Папка-передвижка: «Общение с природой – прекрасно или опасно?».  Памятка «Что необходимо вашему ребенку для бассейна» | |  | |
| **Тема: Игрушки** | | | | | | | | | |
| 3-я неделя | -развивать воображение, речь, умение сопереживать, проявлять сочувствие к проблемам своих героев; воспитывать умение внимательно относиться к идеям своих товарищей, выслушивать до конца, проявлять интерес к творчеству сверстников;  - воспитывать у детей стойкий интерес к математике, продолжать учить решать задачи;  -закрепить понятия «длиннее-короче», «толще-тоньше», освоить решение задач «Одна клетка»;  -закрепить геометрические фигуры;  -развивать эстетическое восприятие, образные  представления, фантазию и воображение детей;  -учить выбирать материал для рисования по своему желанию;  -помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана;  -упражнять в лепке игрушки по замыслу. закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами;  - упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках; повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер;  - разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  Математика 2  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4**  4 | **Беседы:**  «Откуда к нам пришла игрушка», «Моя любимая игрушка», «Истории об игрушках».  **Рассматривание иллюстраций:** «Куклы в национальных костюмах», «Обрядовые куклы».  **Составление рассказов**: «Моя любимая игрушка», «Кукла Таня заболела».  **Составление рассказа из личного опыта** «Что мне подарили на день рождения».  **Чтение рассказа** М. Пришвин «Еж».  **Лексико-грамматические упражнения**: «Подбери признаки», «Подбери действия» (к слову мяч), «Назови ласково», «Подбери предметы к признакам», «Образуй признаки» (от действий), (от предметов); «Посчитай игрушки парами», «Посчитай по порядку», «Опиши любимую игрушку по плану», «Отгадай загадку об игрушках».  **Рисование:**  Нарисуй свою любимую игрушку;  Дымковская игрушка;  Рисование на свободную тему.  **Д/игры:** «Что из чего сделано», «Кто больше», «Одень куклу», «Магазин игрушек»,«У кого что?», «Скажинаоборот», «Волшебник»,«Мой, моя, мое, мои»  (ответить на вопрос «чей?«чья?», чье?», «чьи?»).  **П/игры: «**Ловкие пальцы»,«Мышеловка»,**«**Воевода»,**«**Гори, гори ясно».  **Игры-соревнования:** «Мы веселые ребята», «Затейники».  **Безопасность:** Правила поведения в детском саду (в игровых зонах);  Правила поведения на улице, игры во дворе (на прогулке в детском саду). | | **С/игры:**  «Семья», «Поликлиника» «Кукольный театр».  **Игра** «Подбери слова»  Скороговорка: «Фаня в гостях у Вани, у Вани в гостях Фаня  **Игра** «Что приготовить лисятам на обед»  **Физкультминутка** «Колокольчики».  **Игра** В. Воскобовича «Чудо-Цветик» | | Изготовление игрушек из природного материала.  Родительское собрание «Готовимся вместе к школе».  Консультация «Все о развитии речи».  Выставка совместных рисунков на тему «Внимание-дорога!».  Беседа с родителями о недопущении задолженности по оплате. | |  | |
| **Тема: Осень. Осенние месяца. Деревья осенью** | | | | | | | |  | |
| 4-я неделя | -расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени, как времени года. Расширять представления о неживой природе;  -закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе;  -закрепить знания о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность;  -воспитывать любовь к родной природе; уточнить и расширять представления детей о лесе; воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к лесу;  - учить передавать в рисунке строение дерева; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы приёмом вертикального мазка. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  Математика 2  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Интегрированное занятие** с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года».  **Беседы:** «Осень золотая!», «Что бывает осенью?», «Наши полезные дела сегодня», «Какие планы на сегодня?».  **С/р игра:** «Путешествие в осенний лес»  **Игра – имитация:** «Ветер и листочки»  **Дидактические игры:** «Времена года», «Подбери листочки одинаковой формы и цвета», «Когда это бывает?», «Сложи листок», «Танграм», «Прозрачный квадрат», «Найди самый красивый листик и его друзей», «С какого дерева листок?».  **Физкультурные минутки:** «Ветер и листочки», «Листопад».  **Чтение художественной литературы:**  А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; К. Бальмонта «Осень», И. Бунина «Листопад», А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат…».  **Пересказ** рассказа Н. Сладкова «Осень».  **Слушание песен:** «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; музыки «Осенью», муз. С. Майкапара.  **Рисование:** «Разноцветный осенний ковёр.  **П/игры:** «Мы весёлые ребята», «Найди свой цвет», «Найди свою пару», «С какого дерева листочек – беги», «Птицы и дождь».  **Отгадывание загадок:** о признаках осени «Осенние загадки».  **Аппликация:** Осенний ковёр. | | **Лото** «Грибы. Ягоды».  **Д\и** «Квадрат Пифагора», «Логические цепочки», блоки Дьенеша, «Шашки», «День – ночь», «Угадай на ощупь», «Собери дорожный знак».  **С\р игра**  Настольный-театр.  Работа над созданием.  Наведение порядка в «Центре природы».  **П\игры:** «Кегли», «Попади в цель», «Светофорик», «Лягушки».  **Лепка:** Грибы и ягоды».  **Конструирование:**«Пожарная часть».  Рассматривание: иллюстраций, картин с изображением осени и осенних явлений природы; сравнение окраски листьев берёзы и рябины.  **Д/игры:** «Времена года», «Подбери листочки одинаковой формы и цвета», «Когда это бывает?», «Сложи листик», «Танграм», «Прозрачный квадрат». | | Выставка поделок из природного материала.  Помощь родителей в организации праздника «Осенняя ярмарка». Выставка поделок из природного материала.  Осенняя ярмарка.  Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». | |  | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| **Тема: Овощи. Труд взрослых на полях и огородах** | | | | | | | | | |
| 1-я неделя | -закреплять названия овощей;  -обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах;  - активизировать лексический запас по теме «Есть у нас огород»;  -закрепить обобщающие слова «овощи»;  -продолжать учить эмоционально воспринимать литературное произведение, выражать своё отношение к персонажам рассказа;  -закреплять умение правильно размещать свои вещи в шкафу;  -расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Прививать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Дары осени», «Есть у нас огород», «Природа и мы», «Что такое заповедник», «Почему деревья сбрасывают свою листву», «Кто работает в лесу?» «Осенняя пора».  **Рассказ воспитателя** «История выращивания овощей и фруктов на земле».  **Рассматривание иллюстраций:** «Овощи»  **Составление рассказа** «Дары природы»  **Чтение произведений:** Н. Носова «Огурцы», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Пушкин «Унылая пора», Л. Толстой «Дуб и орешник», В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», Г.Скребицкий «Осень», С.Я Маршак «Как печатали книгу», И. Калинина «Как ребята переходили дорогу», Е.Сегал «Машины на нашей улице», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».  **Элементарная трудовая деятельность:**  Совместные действия детей  Учить все делать самому: раздеваться, одеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки. Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  **Заучивание стихов:** «Помидоры», «Урожай», «Морковь», «Картошка».  **Пальчиковая гимнастика:**  **Физкультминутки:** «Огород», «Фрукты».  **С\р игра:** «Овощи и фрукты в магазине».  **Театрализованные игры:** «Репка».  **Минутка безопасности:**  «Почему опасно перебегать через дорогу?»;  «Почему опасно переходить улицу наискось?».  **М/п игры:** «Вершки и корешки», «Найди и промолчи».  **Д/игры:**«Кто правильно положит одежду»,«Чем отличается пейзаж», «Чего больше, чего меньше?» «Покажи такую цифру, сколько звуков услышишь», «Назови соседей числа», «Чудесный мешочек» (геометрические фигуры), «На какую фигуру похож предмет», «Так не бывает» (рассказывание небылиц),  «Послушная тень» (точно и вовремя повторять движения за ведущим),  «Вспомни какой-нибудь случай» (рассказ ребенка из личного опыта), «Пары слов» (назвать поочерёдно первое, за тем второе слово из предложенных пар слов), «Из чего это сделано» (назвать, предмет из чего он сделан, описать его), «Да - нет», «Похож - непохож» – сравнение предметов, нахождение по описанию, «Отвечай быстро» (классификация предметов по различным признакам), «Охотник» (классификация животных, рыб и птиц), «Сыщики» (назвать предметы, определённой формы), «Разрезные картинки», «Ласковые шаги» (дети идут навстречу друг другу, поочерёдно называя ласковые слова), «Подарок» (дарить воображаемые подарки, вместе с ними хорошее настроение).  **П\игры:** «Кто быстрее доберется до флажка?», «Не оставайся на полу», «Жмурки», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Картошка», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Не намочи ноги», «Пустое место», «Хитрая лиса».  **Эстафеты** «Кто быстрее соберёт урожай».  **Культурно-гигиенические навыки:** | **Игры-аттракционы:** «Возьми ложку перенеси картошку», «Сумку возьми-глаза закрой».  **Коллективная аппликация** «Вот так урожай».  **Конструирование** «Овощехранилище», бумажные кораблики  **Игры** с блоками Дьенеша, палочками Кьюзенера  **Игры-эксперименты** с песком и водой  **Лепка** из соленого теста на тему «Урожай»  **С\р игры:** «Магазин», «Семья», «Засолка овощей».  **Д/игры:** «Во саду ли в огороде», «Компот», «Фрукты – овощи».  **Строительство** «Хранилище для овощей».  **Эстафета** «Овощи и фрукты».  Разгадывание ребусов, кроссвордов о сельскохозяйственном труде. | | Родительский субботник. (уборка листьев на прогулочном участке)  День учителя.  Папка-передвижка «Красота осени».  Консультация ««Всегда ли правильно звучит ваша речь?».  Оформление папок-передвижек по теме: «Безопасность вашего ребенка», «Навыки личной безопасности», «Осторожно - терроризм». | |  | |
| **Тема: Фрукты. Труд взрослых в полях** | | | | | | | | | |
| 2-я неделя | -закреплять названия овощей, фруктов, ягод, цветов и их частей;  -развивать умение отличать овощи, фрукты, ягоды по запаху, вкусу, внешнему виду, на ощупь;  -расширять знания о способах посадки, выращивания, уборки урожая;  -закреплять и расширять знания о блюдах из овощей, фруктов, ягод, способы их заготовки на зиму (засолка, сушка, варка, маринование, консервирование, заморозка);  -учить описывать овощи, фрукты и ягоды; составлять описательный рассказ о цветах;  - активизировать лексический запас по теме «Есть у нас огород»;  -закрепить обобщающие слова «овощи», «фрукты», «ягоды», «цветы»;  -учить узнавать цветы в природе и на картинках, называть их;  -уточнить характерные особенности внешнего вида и строения цветов. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Дары осени», «Когда это бывает», «Планета Земля в опасности», «Берегите журавлей», «Я за здоровый образ жизни».  **Чтение произведений:** чтение и обыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко», В.А.Сухомлинский «Коростель и крот»,  В.А. Сухомлинский «Ласточки прощаются с родной стороной», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Л.Толстой «Дуб и орешник», В. Сладков «Осень на пороге», К. Твардовский «Лес осенью», В. Сухомлинский «Рыжие белочки»,  «Стыдно перед соловушкой»,  В. Строков «Насекомые осенью.  **Пальчиковая гимнастика:** «Собираем грибы», «Хвойные деревья», «Запасы на зиму».  **Физкультминутки:**  **С\р игра:** «Поликлиника», «Семья», «Кафе», «Строительство», «Экологи», «Лесники».  **Мп/игры:** «Найди и промолчи», «Найди предмет по описанию».  **Пальчиковые игры:**«Осенние листья», «Осень», «Вышел дождик погулять».  **Театрализованная игра**  **«**Не хвастайся» - театр петрушек;  «Осенние хлопоты» - кукольный театр.  **Д\и:** «Разложи фрукты» «Покажи такую цифру, сколько звуков услышишь», «Кто знает, пусть дальше считает», «Скажи наоборот», «Что где находится», «Так не бывает», «Найди сходство», «Чудесные превращения», «Запретное движение», «Найди игрушку», «Сделай, как было», «Вспомни какой-нибудь случай», «Кто больше знает», «Придумай предложение».  **П\и:** «Ловишка, бери ленту», «Кто первый через обруч к флажку», «Кто раньше дойдет до середины», «Пятнашки», «День и ночь», «Забрось мяч в кольцо», «Ловля обезьян», «Удочка». «Кто быстрее доберется до флажка?», «Не оставайся на полу», «Жмурки», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Картошка», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Не намочи ноги», «Пустое место», «Хитрая лиса».  **Наблюдения** за многообразием листьев; поведением птиц; насекомыми (паучками); облаками; ветром.  **Минутка безопасности:**  «Почему опасно перебегать через дорогу?»;  «Почему опасно переходить улицу наискось?».  **Трудовые поручения:** сбор сухих веточек, уборка игрушек после прогулки, помочь воспитателю протереть столы, полить цветы.  **Экспериментирование:** «Свойства мокрого песка».  **Культурно-гигиенические навыки:**  «Как правильно заправлять кровать. | **Д\и:** «Танграм», «Игровизор».  **Рисование** «Дорисуй за художника».  **Работа с раскрасками** по теме «Фрукты».  **Лепка** «Фрукты»  **Аппликация** «Корзинка с фруктами», «Корзиночка» (из кубической коробочки).  **С\р игра** «Собираем урожай».  Сбор и раскладывание по коробочкам природного материала.  **Настольно-печатная игра** «Домино».  **Аппликация**  по замыслу из осенних листьев.  **Д/и** «Четвертый лишний» (Фрукты), «Блоки Дьенеша», «Сложи узор», «Квадрат Воскобовича». | | Выставка рисунков «Мои любимые фрукты»  Субботник с участием родителей на прогулочном участке.  Встреча с психологом по теме «Мы ответим, спрашивайте!».  Консультация «Заучивание стихов с детьми - полезные советы».  Совместные рисунки родителей и детей на тему: «Контакты с незнакомыми людьми», «Злой и добрый человек». | |  | |
| **Тема: Насекомые. Подготовка насекомых к зиме** | | | | | | | | | |
| 3-я неделя | -расширить и систематизировать представления детей о насекомых, их значении в природе, разнообразие насекомых, развивать познавательный интерес;  -расширение знаний о насекомых: особенностях внешнего вида, цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы;  -закреплять информацию развивать воображение, фантазию;  -воспитывать чуткость к художественному слову;  -совершенствовать умение принимать участие в групповой беседе, внимательно слушая собеседника;  -воспитывать культуру труда, бережное отношение к природе, дать представление о взаимоотношении между растительным и животным миром;  -расширять кругозор детей о природе;  -дать представление о невидимых нитях в природе;  - развивать познавательный интерес к миру насекомых, поощрять любознательность и исследовательскую деятельность о жизни насекомых, их строении, способах передвижения;  -развивать умение самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы;  -воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней;  -формирование осознание ребёнком себя человеком, как части природного мира.  -расширить представление о труде взрослых, о значении их труда для общества;  -закрепить правила обращения с опасными предметами, формировать правила безопасного поведения в быту;  -учить детей ухаживать за комнатными растениями; поливать их; - уточнить представления детей о труде взрослого, опираясь на «модели труда»;  -познакомить с предметами, облегчающими труд человека, научить классифицировать предметы по способу использования;  -учить детей наблюдать за трудом взрослого, оказывать посильную помощь, развить, трудолюбие, интерес к природе. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Каких насекомых вы знаете?», «Кто живет на паутинке?», «Зачем муравьи носят травинки, веточки?», «Ах, эти бабочки», «Какие большие жуки», «Что любят осы и как вести себя рядом с пчелами и шмелями».  **Чтение художественной литературы:** басни И. Крылова «Стрекоза и муравей», Чуковский К. И. «Муха-цокотуха», Крылов И. А. «Пастух и комар» (басня), «Медведь и комар» Казахская сказка, Н. Сладков «Крапивница и лимонница», «Сказка про Комара-Комаровича» Д. Н. Мамина-Сибиряка.  **Разучивание стихотворения** «Трудолюбивая пчелка».  **Загадывание загадок** о насекомых.  Разучивание с детьми закличку о божьей коровке.  **Интегрированное занятие** «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки».  **Д/игры:** «Назови ласково», «Кто летает, а кто ползает», «О чем я рассказываю», «Отгадайте, что за насекомое», «Сложи узор», «Вчера, сегодня, завтра», «Что пропало со стола», «Чрезвычайные ситуации», «Какой, какая, какое», «Времена года», «Соедини по точкам».  **П/игры:** «Замри», «Дети и волк», «Через ручеек», «Пчелки и цветочки», «Лягушки».  **Ср/игры:** «Насекомые на лугу», «Поймаем бабочку», «Накормим всех вкусным медом».  **Упражнение** «Выкладывание красивой бабочки» (из разноцветных пуговиц), «Сравни предмет».  **Театрализованная игра** «Муха-Цокотуха».  **Рисование** «Паутинка», «Божья коровка».  **Аппликация** «Бабочки на цветах».  **Конструирование из счетных палочек** «Бабочки», «Жучок».  **Минутка безопасности:** Соблюдение техники безопасности при катании на самокате;«Если сломался светофор»;«Осторожно, опасные насекомые!»;«Предупреждающие дорожные знаки». | Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых.  **Игры с формочками** в песке «Сделай гусеницу из песка», «Построй домик для муравьев.  **Продуктивные виды деятельности рисование, аппликация, конструирование, лепка:** «Рыбки в аквариуме»,  «Цветочная поляна», «Бабачка», «Божья коровка».  **Выставка книг** о насекомых.  **ИЗО деятельность:** «Нарисуй музыку»,  «Мы – художники»,  «Весенние, летние, зимние, осенние зарисовки».  **Рисование по трафаретам.**  **Настольно-печатная игры**«Знаю насекомых», «Про цветы», «Рыбы».  Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов о весне, о насекомых, о первоцветах, «Насекомые»,«Природа»,  «Растения».  **Д\игры:** «Прозрачный квадрат», «Блоки Дьенеша», «Уникуб», «Пазлы».  **Этюды на память физических действий:** «Ловлю рыбу», «Работаю в огороде», «Плету венок из полевых цветов», «Ем сочную грушу, мешают пчёлы», «Ловлю бабочек», «Собираю цветы в саду».  Рассматривание иллюстраций, репродукций по темам: «Строители», «Садоводы»,  «Профессии», «Осенняя природа», с изображением комнатного и садового растения, фото с изображением садового инвентаря, инструментов.  **Игры с пазлами**  «Собери букет цветов», «Собери изображение и узнай сказочного героя», «Профессии», «Что растёт на грядке».  **Рисование:** «Кем хочет быть, когда станет взрослым», «Рисование по замыслу», «Комнатные растения».  **Коллаж:** «Цветы на клумбе».  **Решение проблемных ситуаций:** «Сломался стул», «Кукле нужно новое платье», «У машины сломалось колесо», «Помочь маме (папе)», «Позаботиться о младшем брате (сестре)», «Бабушка (дедушка) заболела». | | Консультация «Развиваем речь, играя» (подбор дидактических игр, которые можно использовать в домашних условиях).  Консультация «Современные здоровьесберегающие технологии в детском саду».  Памятка «Влияние родительских установок на развитие детей». | |  | |
| **Тема: Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету** | | | | | | | | | |
| 4-я неделя | -углубить и расширить знания детей о птицах нашего города;  -объяснить причину перелетов птиц (перелетные, зимующие, кочующие);  -познакомить детей со строением пера и их значением в жизни птиц;  -обогащать и активизировать речь детей;  -воспитывать заботливое отношение к птицам;  -желание помогать птицам в трудный для них период;  -знакомить детей с перелётными и зимующими птицами, их различие по существенному признаку – пища, причины отлёта, классификация птиц в зависимости от характера корма и возможностей его добывания;  -закрепить знания детей о внешнем виде птиц, их классификации (зимующие, кочующие, перелётные);  -развивать у детей интерес к жизни птиц, познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы, продолжать активизировать познавательные способностидетей (перья, крылья, птичье яйцо). | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Тайны птичьего мира», «Какие бывают птицы», «На шесте – дворец, во дворце – скворец»,«Классификация птиц по образу жизни», «Зависимость птиц от сезонных условий», «Сравнение диких птиц с домашними», «Птицы разных стран».  **Рисование:** «Синички невелички».  **Лепка**: «Птицы на кормушке».  **Аппликация**: «Птица».  **Чтение художественной литературы:**  *Русский фольклор.*  «По дубочку постучишь, прилетает синий стриж…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залётная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой.  *Фольклор народов мира.*  «Кукушка», ненецк. обр. К. Шаврова.  Произведения поэтов и писателей России:  В. Бианки «Сова»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок».  **Физкультминутки:** «Аист», «Две птички», «Лебеди», «Вот летит большая птица», «Ну-ка, птички, полетели».  **П/игры:** «Гуси- лебеди», «Перелёт птиц», «Коршун и наседка».  **Д/игры:** «Поломанные слова», «Кого чем угостим», «Какая птица», «Похож – не похож», «Что за птица?», «Птицы», «Скажи слово с нужным звуком», «Кто больше знает птиц?», «Закончи предложение».  Театрализованные игры.  Игра-ситуация «Лесная парикмахерская».  Игра-ситуация «Наш домашний театр».  Сказка-импровизация «Петушок и бобовое зёрнышко». | **Рассматривание иллюстраций** с изображением птиц (перелётных: птица на гнезде высиживает яйца, родители кормят птенцов, птицы добывают себе пищу, домашние птицы и их детёныши, зимующие птицы).  **Просмотр диапозитивов:** «Мир лесных птиц», «Птицы московского зоопарка». | | Экскурсия «Наблюдение за птицами» (с привлечением родителей).  Семинар-практикум «Артикуляционная гимнастика – основа правильного произношения».  Выставка художественной литературы «Писатели – детям» | |  | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| **Тема: Ягоды и грибы. Лес осенью** | | | | | | | | | |
| 1-я неделя | -уточнить правила поведения в лесу, охраны зеленых насаждений в городе;  -познакомить с съедобными и несъедобными грибами;  -вызвать желание у ребят узнать больше. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Какие бывают грибы», «Кому полезны грибы», «Правила поведения в лесу», «Ягоды лесные», «Грибникам на заметку».  **Рассматривание иллюстраций:** «Грибы и ягоды».  **Хороводные игры:** «Подарки», «Чурилки».  **П/игры:** «Не попадись» (все играющие становятся вокруг круга, водящий в кругу. Он старается задеть детей, когда те впрыгивают в круг); «Серсо» (ловля и метание колец палкой); «Передай мяч» (передача мяча по кругу); «Кто первый через обруч к флажку» (пролезть через обруч. Кто скорее перенесёт предмет» - перенести по одному 5 – 6 предметов); «Кто раньше дойдёт до середины» (сматывание верёвки на палку); Лисица на одной ноге» (водящий догоняет детей на одной ноге); «Змейка» (ходить или бегать за водящим); «Жмурки» (ловля детей водящим с завязанными глазами).  **Спортивные упражнения:**  Ползание на четвереньках между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске. Захват и перекладывание предметов с места на место стопами ног.  **Ср/игры:**«Зоопарк (Животные Югры)», «Музей», «Театр», «В лес по ягоды», «Пикник».  **Д/игры:** «Соберем грибы в корзину», «Четвертый лишний», «Съедобный – несъедобный», «1-2-5-9», «Запомни, положи», «Найди похожие по форме предметы», «Подбери признаки», «Подбери действия», «Народы России», «Моя семья», «Подбери родственные слова», «Узнай по описанию». «Покажи такую цифру, сколько звуков услышишь», «Назови соседей числа»,  «Чудесный мешочек» – назвать и описать геометрическую фигуру на ощупь; «Чудесные превращения» - по карточке с различными элементами, предложить ребёнку нарисовать картинку; «Что изменилось» – рассказать, что изменилось, пока ребенок закрывал глаза.  **Пальчиковые игры:** «Грибы», «Пять пальцев», «Дружба», «С добрым утром».  **Театрализованная игра:** «У солнышка в гостях» - магнитный театр; «Дорожная азбука» - театр на фланелеграфе.  **Чтение художественной литературы:**  В. Катаев «Грибы», Я. Тайц «По грибы», Л. Воронкова «Медок и Холодок», И. Соколов-Микитов «Земляника», «Лесная малина», К. Паустовский «Заботливый цветок», А. Митта «Шарик в окошке», В. Осеева «Печенье», А. Ахундова «Красивая девочка», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Е. Айпин «Ханты, или Звезда утренней зари» (пособие «Мой город Мегион»).  **Элементарная трудовая деятельность:**  Дежурство в уголке природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы.  Поручение относить и приносить по просьбе взрослого предметы, наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку, протирать строительный материал; стирать кукольное белье, ремонтировать книги. | **Лото** «Грибы. Ягоды».  **Д\игры:** «Квадрат Пифагора», «Логические цепочки», блоки Дьенеша, «Шашки», «День – ночь», «Угадай на ощупь», «Собери дорожный знак».  **С\р игра**  **Настольный-театр**  Наведение порядка в «Центре природы».  **П\игры:** «Кегли», «Попади в цель», «Светофорик», «Лягушки».  Рассматривание картинок по теме.  **Лепка:** Грибы и ягоды».  **Конструирование:**«Пожарная часть». | | Выставка поделок из природного материала.  Консультация в уголок здоровья «Здоровье детей - наше общее дело».  Памятка «Как отвечать на детские вопросы».  Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». | |  | |
| **Тема: Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных** | | | | | | | | | |
| 2-я неделя | -уточнить, расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, чем питаются, какую пользу приносят);  -воспитывать гуманное отношение к животным;  -развивать речь, мышление, любознательность, воображение, обогащать словарный запас, развивать связную речь;  -познакомить детей с профессиями людей, заботящихся о домашних животных;  -формировать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц, поговорок, считалок. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Каких домашних животных ты знаешь, почему их так называют?», по картине «Крестьянский двор».  **Д/игры:** «Отгадай загадку, покажи отгадку», «Кто спрятался» (на развитие памяти), «Найди маму», «Кого чем угостим?», «Кто как кричит»,«Кто где живет?», «Кто чем питается?», «Кто в домике?», «Кто кем будет?», «Чей? Чья? Чьё? Чьи?», «Отгадай, что это за животное?», «Кто чем защищается».  **Рассматривание картины** «Скотный двор».  **Рассматривание картинок и иллюстраций** с изображением домашних животных и их детенышей.  **Пересказ текстов:** «Кошка», «Собака» Е. Чарушин, «Храбрые щенята» М. Петров.  **Пальчиковая гимнастика:** «Буренушка», «Пастушок».  **Ср/игры:** «Животноводы», «Зоопарк».  **Чтение художественной литературы:** Бр. Гримм «Бременские музыканты», Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот», Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе», русская народная сказка «Сивка-бурка». | Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением домашних животных и их детенышей.  **Пазлы** «Домашние животные».  **Настольно-печатная игра** «Зоологическое лото».  **Дидактические игры.**  **Составление рассказов по серии картин** «Домашние животные». | | Фотовыставка «Наши питомцы» (совместно с родителями).  Совместные рисунки родителей и детей на тему: «Злой и добрый человек».  Беседа с родителями «Роль описательных рассказов для расширения словарного запаса детей». | |  | |
| **Тема: Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме** | | | | | | | | | |
| 3-я неделя | -дать представления о диких животных России, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу;  -обогатить словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора), существительных с суффиксом «ищ» (усищи, ножищи, лапищи и т.д.); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.);  -упражнять в образовании сложных прилагательных (тонконогий, длинноухий, длинноногий и т. д.), притяжательных прилагательных (лосиный, ежиный, лисий, волчий и др.); согласование числительных с существительными;  -закрепить умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;  -расширять, обогащать и активизировать словарь по теме;  -способствовать развитию просодической стороны речи;  -способствовать развитию фонематического восприятия;  -развитие навыка связной речи. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных;  -воспитывать умение внимательно слушать педагога и сверстников;  -вызвать интерес детей к явлениям природы; формировать заботливое отношение к животным, окружающей природе. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседа** о диких животных наших лесов и жарких стран.  **Составление рассказа-описания** «Лиса», «Ежиная семейка».  **Пересказ текста** «Как белочка зимует?» Г. Скребицкий, В. Чаплин «Медведь» по А. Клыкову, «Еж» по И. Соколову-Микитову.  **Пальчиковая гимнастика:**  «Есть у каждого свой дом», «Где обедал воробей?».  **Д/ игры:**«У кого – кто?», «Сосчитай до пяти», «У кого чей хвост», «Что общего и чем отличаются?», «Кто лишний и почему?», «О чем думают животные?», «Кто где живет?», «Кто как передвигается?»,  **Ср/игры:**  «Зоомагазин», «Ветлечебница», «Зоопарк».  **Чтение художественной литературы:**  В. Бианки «Купание медвежат», «Ёж»,  П. Бажов «Серебряное копытце»,  И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», Е. Чарушин «Медвежонок», «Волчишко», Д. Р. Киплинг, рассказы из «Книги джунглей», Б. Житков «Про слона», русские народные сказки «Заяц хваста», «Заюшкина избушка», «Старик и медведь». | **Лепка:**«Грибочки и орешки для белочки»  **Рисование:** «Медвежата», «Колосок для мышки», «Кто что ест?».  **Д/игра:**«Узнай по контуру»  **Аппликация:** «В лесу» | | Выставка рисунков «В осеннем лесу» (совместно с родителями).  Предложить родителям подборку стихов, загадок, книг о лесных животных.  Консультация для родителей «Дикие животные».  Выставка рисунков «В осеннем лесу».  Консультация «Как сделать речь детей образной и выразительной». | |  | |
| **Тема: Осенняя одежда, обувь, головные уборы** | | | | | | | | | |
| 4-я неделя | -познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года;  -формировать познавательный интерес детей к предметам одежды, обуви, головных уборов, развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение;  -познакомить детей с историей происхождения вещей;  -расширять представления детей о труде взрослых по изготовлению одежды головных уборов обуви. Учить ценить их труд;  -различать по сезонности, месту применения, принадлежности. -различать детали, находить сходства и различия;  -учить уходу за собственными вещами гардероба и обуви;  -развивать умения детей в различных видах детской деятельности;  -продолжать формировать у детей представление об обуви и ее необходимости для жизни человека, ее назначении и функциях в зависимости от времени года, погодных условиях, возраста, пола человека;  -воспитывать бережное отношение к обуви;  -называть обобщающее слово, закреплять умение подбирать антонимы, употреблять в речи качественные прилагательные, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;-развивать память, фонематический слух;  -воспитывать желание проявлять заботу о своем здоровье. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** о необходимости одежды, головных уборов, обуви, «В какой обуви ходили раньше?»,«Во что я обуваюсь?» «Любимый вид спорта».  **Беседа по сказке**«Золушка» - уметь договариваться о необходимости определенного наряда для разных мест.  **Рассказ воспитателя:** «Ткань ее свойства и качества».  **Пальчиковая гимнастика** «Две подружки».  **Рассказывание по серии сюжетных картин.**  **Чтение стихотворения** Е. Серова «Ветерок спросил», А. Пушкина «Уж небо осенью дышало», К. Чуковский «Чудо – дерево», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», Ф. Левстик «Кто сшил Видеку рубашку».  **Заучивание:**  М. Яснов «Считалка с башмачком».  **Ср/игры:** «Ателье», «Магазин», «Одежда», «Мы идем в магазин за новой обувью», «Обувной магазин», «Ремонт обуви».  **Прослушивание музыки** П.И.Чайковского  «Времена года».  **Минутка безопасности:**«Специальная одежда для людей различных профессий»,  «Соблюдение правил гигиены, уход за одеждой и обувью», Рассматривание фотографий, иллюстраций и рассказы о различных ситуациях опасных для жизни (шлем на стройке, закрытая одежда в лесу…).  **Д/игры:** «Чья, чей, чьи, чье?», «Исправь ошибку», «Один — много», «Большой — маленький», «Подбери признак», «Назови, какие», «Что у кого», «Когда надеваем?», «Назови части одежды», «Разрезные картинки», «Звуковые шапочки» «Закончи слово» «Сплетем венок из предложений».  **Наблюдение** за сезонными изменениями,  за снегом, за трудом дворника, за ветром, за деревьями и кустарниками, за сезонными изменениями в обуви людей и детей во время одевания на прогулку.  **П/игры:** «Что растет в разных краях?»,  «Пингвины с мячом», «Не наступи!», «Движение планет вокруг Солнца»,  «Извилистая тропинка», «Светофор»,  «Найди по следу», «След в след», «Метелица».  **Культурно-гигиенические навыки:**  **Д\упр.** «Кто правильно положит одежду»  **Трудовая деятельность:**  Изготовление вертушек для наблюдения за ветром. Изготовление с детьми схем одевания и раздевания на прогулку.  **Речевая игра- фантазия:** «Если бы у меня были сапоги- скороходы», «Скажи ласково».  **Строительно-конструктивная деятельность:**«Торговая обувная палатка».  **Игровое упражнение** «Помоги героям сказок»  **П/игры:** «Кто быстрее до флажка?» (бег); «Не оставайся на полу» (бег, прыжки, ловкость); «Перемени предмет» (развитие кисти руки, ловкость); «Совушка», «Рыбаки и рыбки», «Плетень», «Морская фигура, замри!», «Глухой телефон», «Ручеек».  **Экологические игры:** «Найди, что опишу», «Магазин растений — цветочный магазин», «Что лишнее», «Какая работа осенняя?», «Кто где живет?» (лото — животные), «С какой ветки детки?», «Оденемся на прогулку», «К названному дереву беги», «Хитрая лиса», «Пастух и козы». | **Экологические игры:** «Почтальон принёс посылку», «С какой ветки детки».  **Задачи на сообразительность.**  **Физкультминутки:**«Стойкий солдатик», «Раз, два, три, четыре, пять», «Зарядка бельчат», «Отдых».  **Работа в тетради в клетку**: «Рисуем кошку».  **Игра** «Колумбово яйцо»  **Рисование:** Наше ателье  **Аппликация:** Шляпы, короны, кокошники.  **Лепка:** Украсим платье  **Игры:** «Вопрос-ответ»,  «Исправь ошибку», «Короче-длиннее».  **Работа на игровизоре**: «Обведи правильно».  **Загадки по теме.**  **Раскраски на тему** «Одежда».  **Разучивание пальчиковой игры** «Наша обувь»  **Игра** «Дни недели».  **Игра** В. Воскобовича «Чудо-лукошко».  **Игра** «Палочки Кюизенера».  **Упражнение** «Йога-скоп».  **Игра** «Геоконт». | | Спортивный праздник «Папа. мама и я-спортивная семья».  День матери.  Выставка детских рисунков ко дню матери «Мамочка - наше солнышко».  Выставка «Королева зубная щетка». | |  | |
| **Тема: Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой** | | | | | | | | | |
| 5-я неделя | -обобщить знания детей о зиме, зимних месяцах;  -обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами;  - установить связь между формой клюва и питанием птиц;  -вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу;  -продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холод, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой;  -формировать первичный интерес через экспериментирование с водой и льдом;  -учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга;  -использовать для описания зимы образные слова и выражения;  -учить выделять при сравнении явлений существенные признаки;  -упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов;  -учить решать занимательные задачи, развивать смекалку;  -способствовать освоению решения задач;  -закрепить знания детьми геометрических фигур, развивать творческое, продуктивное мышление. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы** с детьми о зимующих птицах,  «Как звери в лесу зимуют», «Как звери к зиме готовились?», «Что мы знаем о птицах?», «Как передвигаются по земле разные птицы», «Какие звуки издают птицы».  **Рассматривание репродукции картин** по теме «Зима».  Рассматривание альбома «ПТИЦЫ».  Загадывание загадок о птицах.**Рассказывание по картине** «Вот так покатался!».  **Чтение стихотворений** про зиму.  чтение художественной литературы Г. Снегирёв «Про птиц», р.н.с. «Гуси- лебеди»,В. Бианки «Кто к кормушке прилетел».  Прослушивание аудиозаписи: «Голоса птиц».  **Рисование: «**Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари».  **Лепка: «**Птица».  **Аппликация: «**Летят перелётные птицы».  **П/игры:** «Мы на лыжах в лес идем», «Летает, плавает, бегает», «Я знаю пять названий птиц», «Волк во рву», «Кривой петух», «Сова».  **С/р игра**: «Путешествие в зимний лес».  **Минутка безопасности:** беседа «Обходи скользкие места».  Рассматривание иллюстраций на тему «Гололёд».  **Наблюдение** на прогулке за птицами, за снегом.  **Экспериментирование** с водой и льдом. **Труд в природе:** подкормить птиц на прогулке, печатание фигурок животных на снегу, создание узоров на снегу; закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.**Спортивные упражнения:**упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки с поворотом; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд; упр. в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча  **Культурно-гигиенические навыки:** совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком. | Рассматривание тематического альбома «Птицы».  **Пальчиковая гимнастика:** «Птички», «Зайцы», «Ёжик колкий», «Зима».  **И/упр.** «Обведи фигуру и заштрихуй»  **Упражнение** «Кто больше назовет «зимних» слов.  Заучивание скороговорки.  **Физкультминутка** «Мы топаем ногами».  **Игра-головоломка** «Волшебный круг».  **Д/игры:** «Какое время года». «Угадай по описанию», «Птицы зимующие и перелетные», «Когда это бывает?», «Природа и человек», Назови птицу с нужным звуком», «Кто как зимует?», «Птицы-парочки», «У кого кто?», «Что за птица?»,  «Кто как кричит».  Разучивание пословиц и поговорок о зиме.  Отгадывание загадок о птицах.  **Природоведческая игра** «Птицы, рыбы, звери».  **Игры – имитации:** «Дикие животные», «Птицы». | | Подбор художественных произведений для чтения, стихов для разучивания. Загадки, приметы, пословицы о зиме, зимних развлечениях, видах спорта.  Консультация «ОРЗ. Профилактика ОРЗ».  Заседание родительского комитета.  Консультация «Правила дорожного движения». | |  | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | |
| **Тема: мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель** | | | | | | | | | |
| 1-я неделя | -дать представление о труде мебельщиков, воспитывать бережное отношение к их труду;  -закрепить названия мебели, ее предназначение;  -развивать творчество, пространственное мышление, умение планировать этапы постройки;  -расширять представления детей об источниках опасности; закреплять правила безопасного поведения, развивать умение делать простейшие выводы;  -помочь детям понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света, воспитывать интерес к проведению исследований;  -развивать умение лепить мебель разной величины конструктивным способом;  -закреплять знания о том, из каких частей состоит мебель, развивать внимание, наблюдательность;  -продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Что такое мебель и для чего она нужна человеку», «Какая бывает мебель», «Моя комната», «Мебель в детском саду», «Где нужна какая мебель», «Моя квартира», «О бережном отношении к мебели в детском саду», «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности», «Если бы исчезла вся мебель?».  **Д/игры:** «Наведем в доме порядок», «Как обставить комнату», «Где звенит колокольчик?», «Въезжаем в квартиру», «Свои дом», «Укрась комнату к празднику», «Сравни мебель», «Четвертый лишний», «Посидеть, полежать», «Что забыл нарисовать художник?».  **П/игры:** «Кто скорее до флажка», «Быстро возьми», «Два мороза», «Ловкие и быстрые», «Мышеловка», «Салки и пятнашки», «Попрыгунчики-воробушки», «Два Мороза», «Поймай и угадай», «Ледяная ладонь», «По порядку становись».  **М/п игры:** «Снег, лед, шишки», «Король и гости», «Найди свой домик», «Горячо - холодно», «Подбрось и поймай», «Меткий стрелок», «Запрещенное движение», «Испорченный телефон»,  «Хома, Хома, Хомячёк», «Колечко, колечко».  **С\р игры:** «Мебельный магазин», «На мебельной фабрике», «Дизайнер интерьера», «Мастер по мебели», «Дизайнер мебели».  **Чтение художественной литературы:** «Мебель», «Старый диван», «Семейный вечер», Е.А. Алябьева «Спор мебели», «В гостях у бабушки Загадушки» - отгадывание загадок.  **Экспериментирование:**«Уличные тени», «Все обо всем», «Необычное из обычного», «Мебель из бросового материала».  **Муз. дид. игра** «Ступеньки».  **Игра на металлофоне:** закреплять приемы игры на металлофоне;  игра на погремушках.  **Минутка безопасности:**  беседа о безопасном обращении с молотком, гвоздями, «Мебель друг- мебель враг».  **Художественный труд:** изготовление мебели для бумажных кукол. Изготовление необычной мебели из бросового материала.  **Пальчиковая гимнастика:** «Чаепитие», «Жду гостей», «Накрываем праздничный стол».  **Физкультминутка:** «Кастрюля», «Всё по этикету», «Мы на стол сейчас накроем». | Рассматривание журналов «Наш дом», «Интерьер», «Модные аксессуары для оформления интерьера комнаты».  **Конструирование из LEGO, деревянного конструктора** «Моя комната», из металлического конструктора «Стул».  **Лепка:** «Красивая мебель», «Мебель будущего», «Мебель для куклы», «Кресло для дедушки».  **Конкурс юных художников** «Кто лучше украсит детскую мебель», «Волшебный ковер».  Рассматривание иллюстраций мебели, изготовленной из различных материалов.  **Знакомство со свойствами дерева. Эксперимент:**  «Тонет - не тонет». Сравнение дерева с другими материалами (пластмассой, металлом, стеклом).  **Д/игры:** на развитие речи («Четвертый лишний», «Назови какой», «Подбери родственное слово», «Составь предложение», «Составь сложное слово»).  **Составление загадок-описаний по теме:** «Мебель», «Моя любимая комната». | | Совместная с родителями мастерская «Моя комната» (план комнаты, макеты).  **Фотогалерея** «Вот где я живу».  **Выставка мебели** «Гостиная для кукол (любимых героев мультфильмов)»  **Просмотр мультфильмов:**  «Домовенок Кузя», «Малыш и Карлсон» и др.  Обсуждение нравственных качеств героев мультфильмов, демонстрация презентаций.  Консультация: «Опасные ситуации в жизни детей». Консультация «Для чего нужны световозврающие элементы».  Родительское собрание. Педагогическая гостиная для родителей:  «Как развить речь детей с помощью ТРИЗ - игр».  Конкурс рисунков о зиме «Рисуем без кисточек». | |  | |
| **Тема: Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда** | | | | | | | | | |
| 2-я неделя  День рождения Югры | -расширять и обогащать знания о ХМАО-Югре, о жизни и быте коренных народов Севера;  -развивать познавательные способности, связную речь, образное мышление, память;  -воспитывать бережное отношение к родному краю;  -учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;  -активизировать употребление глаголов (из текста сказки);  -создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины;  -продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи;  -развивать творческое воображение, способности к композиции;  -воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседа:** «Край, в котором мы живём», «За что я люблю свой край», «Какие рыбы водятся в реках и озерах Югры?».  **Рассматривание** открыток, фотографий с видами своего города, страны.  **Оформление обложки** для коллективного альбома«Где мы живём».  **Творческая игра** «Путешествие по городам Югры».  **Драматизация сказки народов ханты и манси** «Стрелок из лука».  **Рассказывание по картине** «Дети Севера».  **Пересказ** хантыйской народной сказки "Куда летела Гагара".  **Рассматривание картины** «Дети Севера»  **Д/игры:** «Кто где живёт» «Чей это дом?», «Хищник - добыча», «Кто сильнее?», «Теремок», «Рыбаки», «Чем могут быть эти предметы?», «Подбери предметы», «Кому что нужно?», «Что дает лес народам ханты и манси?».  **Игра путешествие по краю** «Назови какие ты знаешь реки, озёра».  **Рисование: «**С чего начинается Родина»,«Мой край», «Люблю тебя, мой край родной».  **Изготовление поделок** из соломы, глины  **Конструирование:** «Украсим мосты».  **П/игры:** «Солнце» (Хейро), «Ловля оленей», «Заячьи прыжки», «Бег по-медвежьи».  **Минутка безопасности:** «Нельзя переходить улицу на красный цвет, даже если нет машин», «Правила безопасного поведения в поездах и при переходе через железную дорогу», «Правила безопасного поведения в общественном транспорте», «Пожар в квартире». | **Задачи на сообразительность.**  Занимательная задача А. Зака «Волк».  Палочки «Кюизенера» (состав числа). Физкультминутка.  **Задания из приложения** «Лабиринты цифр».  **Рассматривание иллюстраций** «Моя Югра», «Растения нашего края», «Предметы из нефти».  Раскрашивание картинок на тему «Моя Югра».  Сложить разрезную картинку про зимние явления. | | День рождение Югры.  Семинар-практикум «Работа с ребенком по развитию дыхания».  Консультация «Роль детской книги в речевом развитии ребенка».  Оформление совместно с детьми книжек самоделок на тему «Зима», «Зимние забавы». | |  | |
| **Тема: транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия** | | | | | | | | | |
| 3-я неделя | -уточнение понятия видов транспорта и его назначения и активизация словаря по теме «Транспорт»;  -уточнение и закрепление у детей представлений о транспорте;  -учить различать некоторые виды транспорта по названиям;  -знакомство с правилами безопасного поведения в транспорте;  -познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте;  -мотивировать желание развивать навыки правильного общения в транспорте;  -понимать значение грузового транспорта  -познакомить с особенностями труда грузового транспорта в зависимости от вида транспорта – пассажирского или грузового;  -расширять знания детей о труде водителей машин;  -закрепить знания детей о специальном транспорте, его назначение, способы вызова, отличительные особенности;  -закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий;  -воспитывать уважение к людям труда. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающим потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий;  - развивать интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними;  -формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе;  через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов);  -создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющий детям моделировать отношения между людьми разных профессий;  -воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатах. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Что такое транспорт и зачем он нам нужен», «Зачем нужны правила дорожного движения?», «Как вести себя в транспорте»,  «О последствиях нарушений правил дорожного движения», «Есть много профессий хороших и нужных», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Виды транспорта», «Правила поведения в общественном транспорте»,  «Профессиональные праздники», «С кем или с чем работают люди разных профессий», «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?»,  «Машины специального назначения».  **С/р игры:**«Автомастерская», «Постройка гаража», «ГИБДД», «Автосалон»,«Путешествие по городу на автобусе», «Транспорт сухопутный».  **Д/игры:** «Кому что нужно?», «Азбука голубых дорог», «На чем я путешествую», «Для чего нужен специальный транспорт», «Дорожные знаки», «Пешеходы и транспорт», «Кто проедет первым», «На самолете», «Почему так называется», «Подбери действие к предмету»,  «Кто чем управляет», «Кому что нужно для работы?», «Определи вид транспорта», «Где какая профессия нужна?», «Что будет если…», «Подбери синонимы», «Машины на службе у людей разных профессий», «Найди причину», «Кто чем управляет», «Что лежит в посылке».  **Пальчиковая гимнастика:**  «Есть игрушки у меня», «Цирк», «Профессии», «Шофёр».  **Театрализованная игра:** «Самолет».  **Режиссерская игра** с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть)  **Хозяйственно-бытовой труд:**  Ежедневно дежурить по занятиям.  **Труд в природе:**  Ухаживать за комнатными растениями в уголке природы.  **Ручной труд:**  Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем. Изготовление «Права водителя».  **Продуктивная деятельность:** коллективная работа из различных материалов «Транспорт».  **П/игры:** «Машины», «Транспорт», «Летчик», «Цветные автомобили», «Поезд», «Самолёт», «Летают, прыгают, плавают», «Краски», «Бездомный заяц», «Ловишки»,«Пожарные на ученье», «Пустое место», «Совушка», «Два Мороза», «Снежная баба».  **Исследовательская деятельность:** сравнивание разных видов транспорта (находить сходства и отличия).  **Просмотр презентации** «Транспорт»  Загадки о транспорте  Пословицы и поговорки.  Большому кораблю большое плавание.  Телега впереди коня не ходит.  **Чтение и рассматривание иллюстраций**  Н. Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Фангинштейн «Наша улица», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», С. Михалкова «А что у вас?»,  Г. Х. Андерсена «Свинопас», отгадывания загадок на тему «Профессии», Н. Носов «Милиционер», С, Маршак «Почта», «Пожар», В. Маяковский «Кем быть?».  **Заучивание** С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход.)  **Оформление коллажа** на тему «Мир профессий», «Когда я вырасту я буду…»  **Рассматривание иллюстраций** транспорта, разнообразных машин, автомобилей, из чего состоит машина и т.д.  **Конструирование** любого вида транспорта (из конструктора. бумаги, бросового материала).  **Игра с мячом** «Азбука профессий».  **М\п игры:** «Закончи мое предложение», «Угадай по голосу», «Кто быстрее соберет цветок», «Да и нет», «Змейка», «Колечко».  **Физкультминутка** «Мы строители»  **Экспериментирование:**«Почему всё звучит?», «Как и на чём ездит машина» | **Рассматривание картинок** «Транспорт».  **Рисование по контуру** различных видов транспорта.  **Рассматривание:** фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей.  **Строительные игры:** «Улица», «Вокзал», «Аэропорт»  **Рисование:** «Машины на нашей улице»  **Д/игры:** «Летит, едет, плывет», «Кто чем управляет?», «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам);  «Найди, чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части».  **Работа с раскрасками** на тему «Профессии», «Инструменты разные», «12 стульев»,  «Транспорт», «Машины».  **Лепка:** «Транспорт», «Машины», «Шофёр».  Составление описательных рассказов о различных видах транспорта.  **Изготовление атрибутов к игре** «Магазин», «Мастерская».  **Сложи картинку** и расскажи об изображенной профессии».  Рисование орудий труда, необходимых людям разных профессий, «Транспорт будущего».  **Логическое лото:** «Профессии»,  «Транспорт», «Машины», «Женские профессии».  **С/р игры:**«Парикмахерская»,  «Шофёр», «Контролёр»,  «Механик», «Станция Скорой помощи». | | День доброты.  Возможные мероприятия в ДОУ:  Акция «Добрые дела» (создание альбома фотографий, рисунков «Наши добрые дела» и др.), беседы о моральных нормах и правилах поведения, о добрых и злых героях, поступках.  Д/з: презентация о различных видах машин.  Выставка рисунков и поделок по теме: «Знай и соблюдай правила дорожного движения».  Консультация «Как развивать память у детей». | |  | |
| **Тема: Новогодний праздник** | | | | | | | | | |
| 4-я неделя | -формировать эмоционально-положительное отношение к празднику, привлечь детей к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведения;  -поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности;  -поощрять стремление поздравить взрослых подарками сделанными своими руками;  -познакомить с основами праздничной культуры;  -продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;  -способствовать закреплению цифр, развивать умение моделировать цифры, соотносить и цифру, и количество;  -стимулировать проявление смекалки, сообразительности, находчивости;  -развивать мелкую моторику рук;  -учить детей составлять коллективный рассказ-описание;  -учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;  - продолжать знакомить детей с образом Деда Мороза и символом новогоднего праздника-ёлкой;  - развивать зрительное и слуховое восприятие;  - закреплять умения расписывать объёмные ёлочные игрушки, декорировать их;  - развивать эстетическое восприятие цвета;  - вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству;  -создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы** «К нам стучится Новый Год», «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт», «Новогодний утренник», «Что было бы если бы не было Нового года», «Чем ель не похожа на другие деревья» «Где живет Дед Мороз?», «Правила поведения на морозе», «Как в России встречают Новый Год».  Разучивание новогодних песен и стихов,  оформление группы к празднику.**Рассказывание** на самостоятельно выбранную тему.  **Рисование:** «Красивый наряд для Снегурочки (Деда Мороза)», «А на ёлке резвятся игрушки».  **Лепка:** «Дед Мороз»  **Аппликация:** Ёлочка для друзей.  **М/п игры:** «Кто ушел», «С кочки на кочку», «Зеркало», «Горячо-холодно», «Море, небо, дорога», «Попади мешочком в круг», «Король и гости», «Молчанка», «По следам», «Дед Мороз и дети», «Два Мороза».  **Чтение художественной литературы:** Е. Михайлова «Что такое Новый год», О. Чусовитина «Когда Новый год?», «Морозко».  **П/игры:** «Совушка», «Лиса в курятнике», «Самолеты», «Пятнашки», Стайка», «Раз, два, три – беги!», «Охотники и зайцы», «Снег-метель-вьюга», «Сбей кеглю», «Уголки», «Двое в обруче», «Зайцы и волк», «Свободное место».  **Культурно-гигиенические навыки:** беседы «Правильная осанка», «Почему надо правильно сидеть?».  **Д/игры:** «Круглый год», «Подбери словечко», «Кто знает пусть дальше считает», «Найди и промолчи», «Листики - иголочки».  **Рассматривание иллюстраций** «Новогодний карнавал».  **Рассказывание по картине** «Если бы мы были художниками».  Рассматривание иллюстраций с изображениями новогоднего праздника.  **С/р игра:** «Мы пожарные».  **Конструирование**«Новогодние маски».  **Культурно-гигиенические навыки** и навыки самообслуживания: закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать одежду в шкаф.  Дежурство по столовой: приучать детей старательно и аккуратно выполнять обязанности дежурных.  Дежурство по занятию: воспитывать аккуратность. | Логическая задача.  **И/у** «Где чей домик?».  Узор под диктовку.  **Физкультминутка** «Любопытная Варвара».  Логическая блоки Дьенеша. Игра с тремя обручами.  Счет прямой и обратный в пределах 20.  Игра «Чудо-крестики» В. Воскобовича.  **П/г** «Десять тонких пальцев».  Игра «Геоконт». Занимательная задача.  Игра «Два правила».  Игра В. Воскобовича «Прозрачный квадрат.  Раскрашивание изображений Санта-Клауса и Деда Мороза.  Раскраски: закреплять навыки владения карандашом.  Вырезывание снежинок: развивать согласованность движений обеих рук, фантазию.  Игра «Кто дальше» - метание снежков вдаль. | | Новогодний утренник.  Консультация «Воспитание культуры поведения в семье».  День открытых дверей “Как мы учим детей правилам дорожного движения”.  Консультация «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки».  Папка – передвижка «Правила безопасности при встрече Нового года».  Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами».  Украшение групп к Новому году, изготовление костюмов для утренника. | |  | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | |
| **Тема: Профессии взрослых. Трудовые действия** | | | | | | | | | |
| 2-я неделя | -закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Воспитывать уважение к людям труда;  -развивать интерес к различным профессиям;  -формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них;  -воспитывать уважение к труду взрослых;  -совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада;  -уточнить адрес детского сада;  -закреплять знания о сотрудниках детского сада, умение называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и прощаться с ними;  -учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;  -уточнить у детей названия игрушек, их отличительные признаки, составные части;  -учить детей классифицировать игрушки по ведущим признакам, описывая их;  -продолжать учить выразительно изображать игрушки, читать о них стихи, показывать различные действия с ними;  -закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале, музыкальном зале, у психолога, логопеда, у специалистов детского сада) и в разные отрезки времени (во время еды, занятий и т.д.);  -развивать интерес к различным профессиям;  -формировать представления о сотрудниках ателье о трудовых процессах, выполняемых каждым из них;  -воспитывать уважение к труду взрослых;  -формировать представление у детей об одежде, обуви, головных уборах: названия, материал, сезонность;  -развивать речь детей, расширять словарный запас;  -познакомить с классификацией одежды: зимняя, летняя, демисезонная; нижнее белье, верхняя одежда, праздничная.  развивать интерес к различным профессиям;  -учить детей наблюдать за трудом взрослого, оказывать посильную помощь, развить, трудолюбие, интерес;  -расширить представления детей о труде строителей, уточнить знания о профессиях маляра, плотника, каменщика;  -расширить и уточнить знания об инструментах, применяемых строителями в работе, развивать речь;  -упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, развивать конструкторские навыки, воображение. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Наш детский сад», «Нам скоро в школу», «Кто работает в детском саду», «Кто заботится о нас», «В мире игрушек», «Если тебе нужна игрушка товарища», «Почему в группе должен быть порядок», «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо», «В детском саду много мальчиков и девочек», «Мы будем навещать наш любимый детский сад».  **Рассматривание иллюстраций** фотографий, «Работники детского сада», «Игрушки».  Сочинение историй об игрушках.  **Чтение произведений:** А. Барто «Игрушки», «Вовка – добрая душа»,  В. Катаев «Цветик – семицветик»,  Г. Циферов «Когда не хватает игрушек»,  Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят»,  Н. Найденова «Ольша Павловна», В. Осеева «Волшебное слово», «Крошечка Хаврошечка», «Заяц – хвастунишка», Г. Х. Андерсен «Новое платье короля».  **Обыгрывание и обсуждение ситуаций:** «Ты пришел утром в детский сад», «Разные формы приветствия и прощания», «Как утешить, пожалеть обиженного».  Экскурсия в медицинский кабинет, на кухню и т.д.  **Пальчиковые игры:** «Наш любимый детский сад».  **Физкультминутки:** «Матрешки», «Игрушки», «Кукла спит».  **Д/игры:** ««Подбери заплатку», «Загадай – мы отгадаем», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек», «Найди, о чём расскажу», «Опиши, я отгадаю», «Найди отгадку», «Собери по признаку», «Когда это бывает», «В гостях у солнышка», «Радости и огорчения», «Весенний теремок», «Когда это бывает?», «Так бывает или нет?», «Чьи предметы?», «Детский мир», «Запомни, на каком месте игрушка», «Назови лишний предмет», «Каждой вещи свое место», «Что где лежит», «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает».  **П/игры:** «Птицы и лиса», «Лошадки», «Озеро, река, ручейки»; «Земля, вода, огонь», «Я ты он она».  **Коллективное рассказывание:** «Что мы делаем в детском саду».  **Театрализация:** «Мы – игрушки», «Семья», «Праздник».  **С\р игры:** «Магазин игрушек», «Машины на нашей улице», «Детский сад», «Поликлиника».  **М\п игра:** «Заводные игрушки»  **Наблюдение** за трудом младшего воспитателя, повара, охранника и т.д.  **Минутка безопасности:**  «Чем опасны автомобили с прицепом?»,  «Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руку?».  **Экспериментирование:** «Делаем мыльные пузыри».  **Культурно-гигиенические навыки:**  Учить есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.  Беседы: «Как ткани ткут и нити прядут»  «Ателье», «Кто работает в ателье?», «В мире тканей», «Если тебе нужно платье или костюм», «Безопасность с колющими и режущими предметами», «Почему на рабочем месте должен быть порядок?», «Как вести себя в ателье», «Как ты одеваешься?».  **Рассматривание иллюстраций фотографий:** «Ателье», «Работники ателье», «Журнал мод», «Новинки сезона», «Что кому идёт».  Загадки об одежде «Как Миша варежку потерял».  **Заучивание стихотворения:** А. Шибаева «Какая одежда?».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Ты пришел в ателье», «Разные формы приветствия и прощания», «Как вести себя в общественных местах?», «Как ты сделаешь заказ по пошиву себе платья или костюма?».  **Пальчиковые игры:** «Я перчатку надеваю», «Маша варежку надела», «Вот такой наряд одела».  **Физкультминутки:** «Модницы», «Показ мод».  **Д/игры:** «Найди такую же ткань», «Из какой ткани сшита одежда», «Кому что нужно для работы», «Чудо крестики», «Какую одежду я спрятала?», «Узнай на ощупь»,«Подбери заплатку», «Загадай – мы отгадаем», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек», «Найди, о чём расскажу», «Опиши, я отгадаю», «Найди отгадку», «Собери по признаку», «Когда это бывает», «Так бывает или нет?», «Чьи предметы?», «Детский мир», «Запомни, на каком месте игрушка», «Назови лишний предмет», «Каждой вещи свое место», «Что где лежит», «Кто что делает», «Из чего это сделано».  **П/игры:** «Мы веселые ребята», «Светофор», «Звездочет», «Ловишки с мячом», «Пары наоборот», «Тише едешь – дальше будешь», «Оленьи упряжки», «Парный бег».  **Театрализация:** «Праздник», «Показ мод», «Презентация своего наряда».  **С\р игры:** «Химчистка», «Магазин одежды», «Косметический салон», «Магазин украшении», «Прокат костюмов и бальных платьев».  Экскурсия, наблюдение за трудом швей в детском саду.  **Минутка безопасности:**  «Чем опасны ножницы, швейные принадлежности?»,  «Безопасность со швейной машинкой»,  «Почему не безопасно находится в ателье».  **Экспериментирование:** «Как ведёт себя ткань?», «Платье длинное или короткое?».  **Культурно-гигиенические навыки:**  Учить ухаживать за своей одеждой «Как и почему?», «Внешний вид залог здоровья».  **Элементарная трудовая деятельность**  Самообслуживание:  Закреплять умение самостоятельно застилать постель, поддерживать порядок в спальне.  **Хозяйственно-бытовой труд:**  Учить делать снежные постройки – работать слаженно.  **Труд в природе:**  Знакомить с правилами ухода за новыми растениями - показать многообразие комнатных растений.  **Беседы:** «Кто работает на стройке», «Все профессии важны», «Инструменты при строительстве», «Техника для работы на стройке», «Уют в нашем доме».  **Рассматривание иллюстраций фотографий:** «На стройке».  **Чтение произведений:** В. В. А.Богдарин «Знакомые профессии – 1, 2, 3, 4», В.Нечволода «Город строится», С. Гущев «Дом», С. Маршак «Я и дом», Г. Граубин «Незнакомые друзья», С. Баруздин «Кто построил этот дом», Е. Пермяк «Мамина работа», Л. Воронкова «Мы строим, строим, строим», В. Маяковский «Кем быть?» (отрывок), С. Михалков «А что у нас».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций:  **Пальчиковые игры:** «Стройка».  **Д/игры:** «Кому что нужно для работы», «Кто больше знает профессий», «Где был я», «Это правда или нет?», «Как сказать по-другому?», «Так бывает или нет?», «Не ошибись», «Плывет, едет, скачет», «Мой режим», «Кто больше знает?», «Хорошо и плохо».  **П/игры:** «Совушка», «Лиса в курятнике», «Самолеты», «Пятнашки», Стайка», «Два Мороза», «Белые медведи», «Золотые ворота», «Ручеек», «Бездомный заяц», «Лохматый пес».  **Театрализация:** «Три поросенка»  **С\р игры:** «Магазин стройматериалов», «Строители».  **Безопасность:** «Безопасное поведение рабочих на стройке», «Если висит сигнальная лента около дома что это значит?», «Что нельзя делать на стройке?».  **Культурно-гигиенические навыки:**  Трудовые поручения наведение порядка после игр. Формировать у детей соответствующие трудовые навыки, учить действовать рационально, поощрять желание участвовать в совместном труде, стремление к поддержанию и наведению порядка. | **Рисование** «Моя любимая игрушка».  Игры со спортивными игрушками.  Конструирование модели детского сада.  **Д\игры:** «Кому что нужно для работы», «Чудо крестики», «Я назову пять игр девочек (мальчиков)», Игры с палочками Кюизенера.  **С\р игры:** «Детский сад», «Семья».  Рассматривание картинок на тему «Хорошие поступки».  Игры с мячом «Подбрось – поймай», «Попади в цель мячом».  Игры с заводными игрушками: вертолетами, самолетами и т.д.  Раскрашивание картинок в книжках –раскрасках на тему «Игрушки»  Игра на детских музыкальных инструментах.  **Рисование** «Моё любимое платье», «Зимняя одежда»,  «Праздничный костюм», «Украшения», «Мальчик и девочка в зимней одежде».  Декоративное рисование «Украсим одежду».  Игры со спортивными игрушками.  Конструирование модели разной одежды.  Эстафеты «Семеро одного не ждут».  Вырезать и вклеить в альбом картинки с изображением осенней одежды, обуви и головных уборов.  Рассматривание сюжетных картинок с изображением профессий производящих одежду, обувь, головные уборы.  Рассматривание иллюстраций о том, какую одежду носили наши предки. «Разные наряды для кукол».  **Лепка / Аппликация** «Поможем повару сделать крендель».  **Конструирование** «Строим детский сад».  **Рисование** «Многоэтажный дом». | | **Д/з** подготовить «Демонстрация моделей одежды, беседа о прошлом одежды, роли в жизни и здоровье человека».  Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество).  «Круглый стол» для родителей «Методы и приемы развития связной речи».  Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию».  Консультация: «Зимние забавы». | |  | |
| **Тема: Орудия труда. Инструменты** | | | | | | | | | |
| 3-я неделя | -расширять представления детей о назначении рабочих инструментов;  -продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности;  -закрепить обобщающее понятие «Инструменты»,  умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные, плотницкие;  -развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями;  -учить соблюдать технику безопасности при работе с орудиями труда;  -развивать мелкую моторику;  -учить устанавливать ассоциативную связь между предметами и профессией человека;  -углублять знания детей о профессиях врача: терапевта, инфекциониста, хирурга, окулиста, стоматолога, рентгенолога;  -уточнять знания детей о том, какие инструменты помогают выполнять профессиональные обязанности;  -расширять представления детей о взаимосвязи труда разных профессий, занятых на одном производстве: приёмщица, закройщик, портной, модельер;  -углубить представления детей о назначении предметов, облегчающих труд этих работников. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Виды инструментов. Орудия труда древних людей», «Труд плотника», «Инструменты медицинских работников», «Инструменты работников ателье».  **Чтение художественной литературы:** В. В. Маяковского «Кем быть?»,  С. Михалкова «А что у вас?»,  В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом»,Г. Х. Андерсена «Свинопас»,  С.Я. Маршака «Почта»,Н.Н. Носова «Заплатка», «На горке»,«Приключение Незнайки»,Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла».  **Конструирование:** «Строим дом».  **Рисование:** «Веселые клоуны».  **Лепка по замыслу:** «Инструменты».  **С/р игры:**«Ателье», «Больница»,  «Аптека», «Магазин», «Школа»,  «Читальный зал библиотеки».  **Пальчиковые игры:** «Инструменты», «Профессии», «Строители».  Хороводная игра «Выбираем работу».  **П/игры:**«Летают, прыгают, плавают», «Краски»,«Пожарные на ученье», «Пустое место», «1,2,3 вместе соберись», «Догони свою пару», «Дедушка-сапожник», «Уголки», «Пустое место».  **Д/игры:** «Кому что нужно», «Что не так?»,«Грустный, веселый, сердитый»,  «Кто построил этот дом?», «Отгадай загадку»,«Назови три предмета», «Идем в магазин»,«Какое выражение лица бывает у людей?», «Закончи предложение».  **Игра – головоломка:** «Сложи отгадку из палочек». | **Рассматривание плаката** «Безопасная работа с инструментами».  **П/игры:**«Летают, прыгают, плавают», «Краски»,«Пожарные на ученье», «Пустое место»,  «1,2,3 вместе соберись», «Догони свою пару», «Дедушка-сапожник», «Уголки», «Пустое место». | | Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем скворечник».  Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».  Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».  Индивидуальные беседы: «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка». | |  | |
| **Тема: Животные Севера** | | | | | | | | | |
| 4-я неделя | -знакомство с названиями животных Севера (соболь, песец, морж, тюлень, северный олень, белый медведь);  -закрепить в словаре обобщающие понятия «животные севера»;  -знать, кто такие «хищные животные»; каких животных называют «хищные животные»; чем питаются хищные животные;  -знать, какую пользу приносят одомашненные виды северных оленей. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Что мы называем Севером?»,  «Какие животные и птицы обитают в Арктике и тундре? ».  **Проблемная ситуация:**«Могут, ли встретится, белый медведь и пингвины?».  **Экспериментирование:** «Искусственный снег»  **Д/игры:**«Разрезные картинки- животные севера», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник», «Найди 10 отличий!».  **Математические игры**  «Накорми рыбкой белых медведей»  **Опыты:**  «Почему у зверя шкура не намокает? ».  **Чтение** эвенкийской сказки «Почему олень быстро бегает?», рассказов Г. Снегирёва «Пингвиний пляж», «Отважный пингвинёнок», «К морю», «Белёк».  Чтение и иллюстрирование юкагирской сказки «Отчего у белого медведя чёрный нос».  Загадки, стихи о животных севера.  **Рисование:** «Северные олени».  **Лепка из глины:** «Белый медведь».  **Коллаж** «Обитатели Севера».  Прослушивание колыбельной из мультфильма «Умка». | Рассматривание картины «Северные олени», альбомов, книг, журналов с иллюстрациями о животных Севера.  Просмотр презентаций «Где живут белые медведи», «Северный олень». | | Выставка рисунков «Животные севера».  Консультации: «Соблюдение правил поведения на улице – залог здоровья вашего ребёнка».  Экскурсия с родителями по городу. | |  | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | |
| **Тема: Животные жарких стран.** | | | | | | | | | |
| 1-я неделя | -познакомить детей, что мы понимаем под словами «жаркие страны». познакомить с самым жарким континентом – Африкой;  -уточнить названия животных жарких стран и их детенышей; уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки;  -воспитывать любознательность.  -развивать познавательный интерес детей;  -продолжать учить детей лепить животных: слона и носорога, передавать характерные особенности строения тела;  -развивать умение создавать сюжетную композицию - размещать животных на панораме африканской саванны;  -продолжать развивать навыки и умения коллективной работы;  -учить детей действовать в соответствии с правилами игры, способствовать выразительности движений;  -формировать у детей культуру поведения, учить действовать в различных ситуациях общения;  -учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;  -закреплять правильное произношение звуков.  учить выделять части самолёта, формировать умение подбирать необходимые детали. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Ситуативная беседа на тему:** «Чем питаются верблюды, зебры?», «Почему жираф не живёт на Севере?», «Как можно в группе сделать жаркую страну?», «Зачем слону хобот?»  **Чтение** познавательных рассказов о животных жарких стран.  Рассматривание альбома «Животные жарких стран»  **Работа по ИЗО:** упражнять в закрашивании силуэтов животных.  **Д/игры: (экологическое воспитание)**  «Кто чем питается?».  Сл. Упр. «Человек – животное»  **Чтение художественной литературы:** Б. Заходер «Мохнатая азбука», Р. Кипплинг «Слонёнок», Н.И. Сладков «Разноцветная земля. Пустыня».  Развитие словаря «Назови семью животных», «Назови детёнышей животных жарких стран».  Предв. работа по С/Р игре «Кругосветное путешествие»: «На чём можно путешествовать?» (беседа, рисование различных кораблей).  Эколог. восп. «Что такое заповедник?» - познакомить детей с назначением природных заповедников.  **П/игры:** «Лиса и куры», «Весёлые обезьянки», «Хвост удава»  **Д/игра:** «Какое время года?», «Я знаю 5 названий животных жарких стран», «Мир животных», «Назови звук».  Игры-упражнения в двигательном уголке.  «Море - волнуется» (фигура животного ж. с. замри).  **С/р игры:** «Семья» сюжет «Мы идём в зоопарк».  Игры с крупным строительным материалом: строим самолёт, для путешествия в Африку.  Игра с пением «Обезьянки и тигр» (сл. и муз. Насауленко). | **Работа в уголке книги:** организация выставки произведение о животных жарких стран.  **Рисование, лепка.**  Игры типа LEGO, мелкий конструктор.  Дежурство в уголке природы, по столовой, по занятиям.  Игровая деятельность по интересам детей.  **Лепка:** «Топают по острову слоны и носороги».  Познавательно-игровая программа «Зов Джунглей».  **Пересказ текста** «Черепаха». | | Посещение циркового представления с родителями.  Предложить родителям совместно с детьми просмотреть мультфильм «Маугли».  Предложить сходить в библиотеку и взять книгу Р. Киплинга «Рики-Тики- Тави», для чтения в группе.  Привлечь к оформлению атрибутов (штурвал, рупор, рация, бинокль) к с/р игре «Кругосветное путешествие».  Консультация «Патриотическое воспитание - залог успешной социализации ребенка».  Папки передвижки: «Развитие речевого дыхания».  «Связная речь». | |  | |
| **Тема: Комнатные растения, размножение, уход** | | | | | | | | | |
| 2-я неделя | -развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов;  -развивать произвольное внимание, слуховую память; развивать связную речь, формировать неречевые способы общения;  -формировать умение в речи передавать свои впечатления, свое отношение к героине сказки, эмоционально окрашивать речь;  -воспитывать умение слушать друг друга; подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, оценке поступков и характера главной героини;  -закреплять представления детей об уходе за комнатными растениями; опытным путем установить потребность комнатных растений во влаге, свете; дать знания о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей развитии комнатных растений; о способах ухода за ними (полив, опрыскивание, рыхление);  -закреплять названия комнатных растений (традесканция, бальзамин комнатный, бегония, амариллис, хлорофитум, циперус); умение называть основные части растения (корни, стебель, листья) и располагать карточки -символы в определенной последовательности (корень, стебель, лист, цветок);  -познакомить детей с техникой ниткографией – создание разноцветных цветов;  -упражнять в умении рассуждать и отвечать на вопрос полным предложением, используя частицу если. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседа-рассуждение:**«Для чего цветку горшочек?», «Почему растению легче дышится -если его полить?».  **Чтение художественной литературы:** В. Катаев «Цветик – семицветик», С. Каратов «Комнатные цветы».  Н/п «Выложи цветы» (мозаика),  **Д/игры:** Найди похожее»,«Магазин цветов»,  **Игровые упражнения:** «Полей цветочек», «Помоги собрать листья с клумбы».  **Пальчиковая гимнастика:** «Распускаются цветы»  **П/игры:** «Цветы и ветер, «Мы веселые ребята», «Кто быстрее посадит цветы»,  «Чье звено быстрее соберется», «Где растут цветы».  Музыкальная релаксация перед сном П. Чайковский «Вальс цветов».  **Речевая игра:**«Посмотри и назови»,  Игра на внимание: «Найди растение по названию».  **Н/п игра:** «Собери букет».  Домино – «Цветы». | «В гостях у комнатных растений».  **Составление творческого рассказа:**«Какие комнатные растения живут у вас дома?».  Предложить для просмотра компьютерную презентацию «Комнатные растения».  **Изотерапия:**«Цветочное царство».  **Строительная игра**  «Цветочный магазин». | | Выставка фотографий «Комнатные растения у меня дома».  Оформление  Папки-передвижки  «Растения в интерьере».  Мастер-класс «Практические рекомендации родителям по формированию грамматически правильной речи». | |  | |
| **Тема: Наша армия** | | | | | | | | | |
| 3-я неделя | -закрепить представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;  -воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;  -расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; -воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;  -дать представление о роли мужчины в обществе; воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками;  -продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, воспитывать дружеские взаимоотношения;  -закреплять умение подготавливать необходимые атрибуты, использовать предметы - заместители, развивать творческое воображение;  -учить детей узнавать различные виды бумаги, сравнивать их качественные характеристики и свойства; помочь понять, что свойства материала обусловливают способ его использования;  -закрепить правила безопасного поведения на льду, воспитывать заботу о своей безопасности. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», беседы о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, «Маленькие рыцари», «Наша армия родная», «Военные профессии», «Опасны ли военные профессии?», «Что за праздник - папин день?»  Отгадывание загадок о военной технике.  Составление творческих рассказов «Каким должен быть военный».  **Решение проблемных ситуаций:** «Нападение противника», «Ориентировка на местности», «Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение» и другие.  **Экспериментирование:**  «Разведка» (исследование местности),  «Проверим слух», - «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).  **Слушание музыки:** «Песенка про па Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила», Слушание музыки В. Агапкин «Прощание славянки».  Рассматривание картины В. М. Васнецова  «Богатыри».  **Д/игры:** «Кто знает – пусть дальше считает!», «Скажи наоборот», «Ошибки в узоре», «На земле, в небесах и на море», «Узнай род войск», «Полевая кухня»,  «Собери целое из частей», «Лабиринт»,  русские народные игры «Русское единство», «Снять часового», «Что в военном пакете?».  **П/игры:** «Саперы», «Спортивное лото».  «Снайперы», «Памятные места нашего города», «Не попадись», «Цепи кованные», «Мороз – красный нос», «Ловишки», «Два Мороза», «Пограничники», «Кто скорее доберется до флажка», «Не попадись», «Перебежки», «Гори, гори ясно» Игра-эстафета «Попади в цель», «Стенка-мишень», «Кто дальше?», «Путешествие на корабле», «Подводная лодка», «Военные учения», «Пограничники», «Военный корабль».  **М/п игры:** «Горячий мяч», «Я знаю…», «Море-воздух-суша», «Что для кого», «Дружок», «Зеркало», «Разведчики», «Переправа», «Саперы».  **С/р игры:** «Военные», познавательная игра «Раньше и теперь».  **Рисование:** «Памятники воинской славы нашего города».  **Лепка барельефов** «Звезда», «Самолет», «Танк».  **Конструирование из бумаги:** «База подводных лодок», «Эскадрилья самолетов».  Изготовление гербов городов-героев, рисование «Москва- город герой», «Это наша страна».  Изготовление коллажа «Военные профессии»  **Конструирование** из строительного материала (взлетная полоса, ангар, самолеты). «Самолеты, вертолеты»  **Художественный труд:** изготовление открыток для пап, дедушек.  **Творческая игра:** «Автобус», «ГИБДД», «Шоферы», «Подготовка военных».  **Чтение художественной литературы:** В. Давыдов «Дозор»,О. Высотская «Мой брат уехал на границу», В. Степанов «Наша армия», Ю. Коваль «Выстрел», Л. Кассиль «Твои защитники», В. Руденко «Мужской праздник», А. Ошнурова «Пилот», С. Михалков «Военные учения», А. Гайдар «Поход».  Чтение пословиц и поговорок о героизме и храбрости, С.П. Алексеев  «Рассказы о А. Суворове».  **Экспериментирование:** «Мир бумаги», «Почему не тонут корабли?», «Из чего и как сделаны танки?».  **Пальчиковая гимнастика** «Бойцы – молодцы».  **Муз. дид. игра** «Поймай ритм».  Игра на музыкальных инструментах. | **Конструирование** из строителя «Самолет», «Корабль», «Танк».  Рассматривание тематического альбома «Наша армия», «Военная техника».  **Рисование** красками «Портрет папы».  Игры с воздушным транспортом: самолетами, вертолетами.  Рассматривание книг об армии.  Игры Воскобовича «Конструктор цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт» и др.  Игры с пазлами, мозаикой, солдатиками.  **Упражнение** «Дорисуй детали военной техники». | | Праздник «День защитника Отечества».  Фотовыставка «Мой папа на службе Родины».  Творческая выставка рисунков, посвященная празднованию Дня защитника Отечества.  Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший», посвящённое Дню защитника Отечества.  Консультация «Игры для развития детей 6-7 лет».  Консультация «Здоровый образ жизни. Нужные советы».  Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности». | |  | |
| **Тема: Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы** | | | | | | | | | |
| 4-я неделя | -дать детям первоначальные знания об обитателях морских глубин;  -развивать у детей любознательность, познавательный интерес, память, речь, творческое воображение. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **П/игры:** «Удочка», «Караси и щука».  **М/п игры:**«Летает-не летает», «Водяной», «Мартышки».  **С/р игры:** «На рыбалке», «Морское путешествие», «Моряки», «Рыбаки» «Подводная лодка».  **Д/игры:** «Придумай предложение», «Трудные виражи», «Поиски добрых слов», «Так бывает или нет?», «Узнай, с какого растения лист», «Придумай и расскажи», «Четвёртый лишний», «Угадай рыбу», «Сосчитай рыб», «Назови ласково».  **Пальчиковые игры:** «Жил да был один налим», «Рыбки».  **Театрализованная игра:** «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Марихина «Лиса мышкует» (театр масок).  **Беседы:** «На дне морском», «Обитатели морей», «Что мы знаем о А.С. Пушкине?», «День Святого Валентина», «Чем полезна рыба?».  Ситуативный разговор: «Где живут рыбы?»; «Чем питаются рыбы?»  Составление и отгадывание загадок…по теме.  Минутка безопасности: «У пешеходного перехода остановилась машина», «Один дома».  **Наблюдение** за метелью через окно, за снегом (где снег чище: у дороги или вдали от нее), наблюдение за срезанными веточками дерева, поставленными в воду, они оживают, дают корни, за птицами на кормушке, за хвойным питомником. **Экспериментирование** с пресной и соленой водой (животворное свойство воды), измерение глубины снега.  **Чтение художественной литературы:** русская народная сказка «По щучьему велению», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка», рассматривание иллюстраций, чтение энциклопедии; выставка различных изданий пушкинских сказок с яркими иллюстрациями, портреты А. С. Пушкина. Познакомить с творчеством Пушкина А. С., чтение сказки «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», выучить некоторые стихи, отрывки из сказок, посмотреть мультфильмы: «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о рыбаке и рыбке».  **Элементарная трудовая деятельность:**  Посадка семян бобовых совместно с воспитателем.  **Слушание музыки:**«Звуки моря», «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского.  Пение«Спят деревья на о пушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой  Просмотр видеофильмов дельфинарий или океанариум. | **Лепка:**«Золотая рыбка», «Морское дно».  Рассмотрите изображения некоторых рыб: акулы, щуки, окуня, ерша, горбуши, морского конька, рыбы-пилы, сома…  Дорисуй по точкам рыб**.**  Игры: «Геоконт», «Палочки Кюизенера», «Волшебный квадрат Воскобовича», «Прозрачная цифра».  Упражнения  «Скакалки», муз. А. Петрова.  Игра на детских музыкальных инструментах  «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича.  **Конструирование**  «Рыбка из цветной бумаги» (разные способы складывания бумаги), «Мост» (разные виды конструктора).  **Рисование** «Рыбки плавают в аквариуме», «Морские обитатели», «Дорисуй картинку».  **Аппликация** «Рыбки плавают в аквариуме».  **Оригами** «Морской пейзаж» коллективное панно**.**  **Оформление альбома** «Как я отдыхал на море».  **Лепка:**«Рыбка».  **Конструирование** «Аквариум». | | Выставка книг «Русские народные сказки».  Консультация для родителей: «Мнемотехника в разучивании стихов».  Индивидуальные беседы: «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».  Проект «Счастливый выходной день».  Консультация: «Профилактика детского травматизма». | |  | |
| **МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Тема: Мамин праздник. Первые весенние цветы** | | | | | | | | | |
| 1-я неделя | -воспитание чувства любви и уважения к женщине, расширять гендерные представления, воспитание уважительного отношения к девочкам и женщинам у мальчиков, желания помогать им, заботиться о них;  -расширить знания о женских профессиях;  -Как поздравить маму и бабушку?  Средствами эстетического воспитания формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека;  -побуждать детей восхищаться красотой, добротой матери, ценить ежедневную заботу мамы о своей семье. Воспитывать уважение к маме, бабушке. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы** «Вежливые обращения», «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Профессии нашего края», «Героические профессии», «Кто такой человек – творец».  **Хороводные игры:**  «Заря-зарница», «Аленький цветочек»  **П/игры:** «Умелый пешеход», «Волейбол» (перебрасывание мяча через сетку); «Кто первый через обруч к флажку» (пролезть через обруч); «Краски» (ребёнок убегает от «покупателя» если он назвал его цвет); «Салочки»; «Казаки - разбойники» («разбойники» прячутся, оставляя стрелки, где искать. «Казаки» ищут по следам); «Удочка» (перепрыгивание через скакалку, которую раскручивает вокруг себя «рыбак»); «Хитрая лиса», (кто меньше сделает прыжков); «Пустое место»; «День и ночь».  **М/п игры:**«Что изменилось?», «Гусеница».  **Игровые упражнения:**  «Догони пару», «Ловкая пара», «Снайперы», «Затейники».  Выполнение общеразвивающих упражнений, стоя на левой или правой ноге.  **С/р игры:** «Магазин цветов», «Концерт», «Семья», «Библиотека», «Семья».  **Д/ игры:** «Составь рассказ» (составлять предложения из деформированных фраз и объединять их в рассказ); «Подбери предмет» (придумать как можно больше слов, отвечающих на вопрос КТО? или ЧТО? на тему «Весна»); «Образуй новое слово»(образовывать относительные прилагательные и подбирать предметы к ним); «Подбери признак»  (придумать как можно больше слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? на тему: «Весна»); «Один – много», «Назови ласково», «Скажи наоборот», «А что вчера?», «Чего не бывает весной?», «Подбери действие»,  «Какие слова подходят?», «Кто перепутал время года?».  **Пальчиковые игры:** «Ласточка», «Весна», «Мы пошли гулять», «Машина каша», «Где обедал воробей».  **Ситуации** «Встреча гостей», «Угощение гостей», «Прощаемся с гостями»  **Театрализованная игра:**  «Красная шапочка» - настольный театр, сценки «Семья», «Модельное агентство».  Составление и отгадывание загадок о весенних приметах, явлениях.  Составление рассказа из серии сюжетных картин «Путешествие письма».  Составление творческого рассказа «Письмо бабушке».  **Минутка безопасности:**«Почему некоторые пешеходы переходят улицу на красный свет?»,  «Горит зелёный для машин, а они стоят»,  **Наблюдение: з**а сезонными изменениями; за ивой; за снегом; за птицами; за облаками; сосульками.  **Эксперименты** со льдом (заморозить, разморозить).  **Чтение художественной литературы:** С.Я.Маршак «Весенняя песенка», Ф.И. Тютчев «Весенние воды», А.Н. Плещеев «Весна», А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», Е. Серова «Подснежник».  **Элементарная трудовая деятельность:**  Учить беречь одежду и обувь, аккуратно складывать одежду в шкаф. Воспитывать бережное отношение к своим вещам.  Посев семян в огороде на окне. Развивать познавательный интерес, стремление трудиться самостоятельно, желание помогать взрослым.  Продолжать знакомить с комнатными растениями, черенкование. Формировать умение работать аккуратно, старательно.  **Конструирование:** «Роза» (из атласных лент), «Букет в вазе» (мозаика).  Создание праздничной открытки с поздравлениями маме, бабушке, сотрудникам детского сада.  **Рисование:** «Первоцветы».  **Аппликация:** «Цветы в подарок маме».  **Лепка:** «Дед Мазай и зайцы»  (пластилин, природный материал).  **Слушание**«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди.  **Пение**  «Этот мамин день», муз. Ю. Тугаринова, «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе.  **Танцы**  «Мазурка», муз. Г. Венявского, «Каблучки», рус.нар.мелодия, обр. Е. Адлера. | Рассматривание иллюстраций «У всех есть мамы».  **Лепка** «Подарок маме».  Палочки Кюизенера, «Геоконт», «Чудо-соты».  Открытка своими руками маме.  Рисуем портрет мамы.  Заплетаем косичку из лент.  Составление рассказа о маме по собственному рисунку.  **П\игры:** «Море волнуется…».  **М/п игры:**«Путаница».  **Д\игры** по ПДД «Азбука безопасности».  Рассматривание плаката «Строение человека».  Спортивное упражнение «Обруч». | | Выставка рисунков «наши мамы и бабушки».  Международный женский день.  Индивидуальные беседы «Одежда ребенка на прогулке весной».  Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»  Оформление выставки «Мамочка, любимая…»  Беседа «Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки».  Творческая выставка поделок из природного и бросового материала «Цветы – красота земная», приуроченная к Международному женскому дню. | |  | |
| **Тема: Ранняя весна, весенние месяцы** | | | | | | | | | |
| 2-я неделя | -учить детей определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность;  -развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир – искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения;  -воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;  -формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявления ответственности за свои поступки. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседа:** «Признаки весны», «Весенние месяцы», «Об одежде, обуви весной», «Какие весенние цветы вы знаете?»,  «Внимание – дорога!».  **Ситуативный разговор:** «Осторожно, гололед».  Составление и отгадывание загадок о весне.  Отгадывание загадок по ПДД, обыгрывание ситуаций на дороге.  «Народные приметы».  **П/ игры:** «Передай мяч», «Ручеек», «Стой!», «Догони свою пару», «Ловишки - парами», «Бездомный заяц», «Птицы и кукушка» "Через болото", «Воробушки и кот», «Найди свой цвет», «Пустое место», «Челнок», «Попрыгунчики», «Волк».  **С/р игры:** «Школа», «Цветочный магазин», «Мы по улице идем», «Прогулка по весеннему лесу», «Водители и пешеходы».  **Д/игры:** «Когда это бывает?», «Назови знак» (ПДД), «Говори наоборот», «Один-много», «Волшебный мешочек» - закреплять знания о геометрических фигурах, «Отгадай-ка», «Слова-родственники», «Сосчитай», «Что бывает короткое, длинное», «Где звенит капель?», «Хорошо — плохо», «Не ошибись», «Буквы спрятались», «Назови кто лишний».  Игры с мячом «Я знаю пять цветов».  **Речевые игры:** «Хлопни в ладоши»,  «Скажи правильно», «Скажи наоборот», «Цепочка слов», «Выбери картинки».  **Пальчиковые игры:** «Весна»  **Игры – драматизации:** по рассказу Е. Яниковской «Давайте искать весну»  **ИЗО:** Нарисовать палочкой на снегу, выложить солнышко из цветных льдинок, «Игры со снегом» — лепим снежки.  Просмотр мультфильма «Азбука Безопасности».  **Исследовательская деятельность:** «История обуви», «История головных уборов».  **Игры - эксперименты:** «Зависимость роста травы и деревьев от освещенности среды обитания», «Когда снег тает, что бывает?».  **Чтение художественной литературы:** Б. Шешегов «Березка», Л. Кузьмин «Самое главное», А. С. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч», И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», Р. Канаева «Что такое весна?»,  Заучивание: И. Токмакова «Весна», песни «Девочка-весна», М. Скребцов «Нежный подснежник».  **Элементарная трудовая деятельность:**  Самообслуживание:  Протирать и убиратьна место игрушки. По мере надобности пользоваться салфеткой, носовым платком.  **Хозяйственно-бытовой труд:**  Следить за порядком в спальне, в группе. Ухаживать за растениями в живом уголке.  **Труд:**Самостоятельно выполнять трудовые поручения: поливать цветы, рыхлить землю. На участке вместе со взрослыми расчищать дорожки.  Изготовление альбома «Весна-красна». | Игра Палочки Кюизенера. «Пересаживаем комнатные цветы».  Игра «Разрезные картинки».  **Лепка:** «Веселые человечки», «Дерево весной».  **Рисование:** пейзаж «Весна пришла», «Деревья».  Рассматривание картины К. Юнона «Мартовское солнце»  Изготовление коллективной работы из бросового материала «Комнатные цветы».  Рассматривание комнатных растений.  Аппликация: «Березка», «Дорожные знаки».  Игра «Дорисуй и заштрихуй комнатный цветок».  Игры с прищепками «Придумай и сделай предмет».  Настольно-печатные игры «Какое время года».  Игра «Рисуем по точкам».  Выкладывание букв из логических блоков Дьенеша. | | Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».  Консультация ««Родители – образец  поведения на дорогах и улицах».  Мастер – класс (прически девочкам) «Золотые руки наших мам».  Родительское собрание | |  | |
| **Тема: Наша Родина-Россия** | | | | | | | | | |
| 3-я неделя | -расширять знания детей о родной стране, представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна;  -формировать интерес к малой Родине;  -познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ;  -воспитывать патриотические чувства;  - формировать знания детей о России;  -приобщать детей к народной культуре через знакомство с блюдами русской национальной кухни;  -формировать у детей представления о том, как жили в старину на Руси;  -развивать интерес детей к русскому народному костюму;  -познакомить детей с многонациональным составом населения России; воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей;  -способствовать переводу реального опыта детей в игровой, формировать ролевые взаимоотношения;  -формировать представления детей о государственных символах;  -познакомить детей с торжественной, величественной мелодией гимна; учить слушать гимн стоя;  -формировать у детей знания о Москве – столице, главном городе России;  -продолжать обогащать знания детей о столице;  -познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом, биноклем; объяснить, для чего они нужны человеку. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Наша Родина – Россия», «Как жили люди на Руси», «Какие народы живут в России», «Государственные символы России», «Природа России»,  «Что это - малая родина».  **Чтение произведений:** К. Ушинский «Наше Отечество», сказки народов России: «Девушка на луне», «Красавица береза», З. Александрова «Родина»,  С. Михалков «Моя улица».  Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные…», С. Баруздин «Страна, где мы живём», В. Степанов «Флаг России», М. Горький «Самовар», М. Лисянский «Моя Родина», Л. Куцакова «Москва златоглавая», С. Баруздин «Страна, где мы живем», Н. Забила «Наш край».  **Пальчиковая гимнастика:**«Есть у каждого свой дом», «Птицы», «Мы живём в России», «Подарки», «Одежда», «Хочу всё знать», «Мой дом, мой город, моя республика».  **Физкультминутки:**«Аленький цветочек», «Семья», «Дом и ворота», «Гости», «Строим дом», «Дружба».  **Д\игра:** «Узнай предмет по описанию», «Найди картинки на заданный звук», «Найди дерево которое, раньше всех готовится к осени», «Достопримечательности Москвы», «Что предмет расскажет о себе».  **Слушание песни** «С чего начинается Родина», гимна РФ.  Рассматривание карты России: «Что может рассказать карта о России»; рассматривание мужской и женской одежды на Руси.  **С\р игры:** «Путешествие по России», «Экскурсоводы», игра – путешествие «Москва – главный город нашей Родины».  **П\игры:** «Найди себе пару», «Кольцеброс», «Золотые ворота», «Волк и овцы», «Кот и мыши», «Уголки», «Море волнуется», «Коршун и наседка».  **М\п игры:** «Низко – высоко», «Попади в обруч», «Краски», «Чья колонна быстрее построится?», «Возьми быстро», «Бег шеренгами», «Перемена места», «Будь внимателен».  **Экспериментирование:** «Волшебные стеклышки», «Измерь стул», «Не верь глазам своим», «Схема времён года».  **Культурно гигиенические навыки:** закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды, следить за чистотой своего тела, опрятностью одежды.  Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Март». | Игры с разрезными картинками «Предметы быта».  Рассматривание макета русской избы «Русская изба, чем ты красна».  Игры с мячом «Школа мяча», перепрыгивание через невысокие препятствия (ветки, камни, листья), «Прыжки на одной ноге».  **Д\игры:** «Укрась кокошник», «Разрезные картинки» - предметы русского быта,  «С какого дерева листок», «Назови осенние месяцы».  Раскрашивание флага  России и изображения орла на гербе России.  Рисование расписных матрешек, самоваров, балалаек, «Береза – символ России».  Рассматривание иллюстраций с видами Москвы (Красная площадь, Спасская башня, Царь-колокол).  **Конструирование** «Кремлевские башни». | | Экскурсия по городу с родителями.  Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».  Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни. | |  | |
| **Тема: Наш родной город** | | | | | | | | | |
| 4-я неделя | -продолжать расширять интерес к истории своего города, к людям, жившим и живущим в нем;  -закрепить и расширять знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности (места отдыха горожан, кинотеатр, исторический памятник, Дворец культуры, спорта);  -познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц;  -дать представление об основных предприятиях города;  -воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее;  -учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДОУ микрорайона и составлять простейшие картосхемы, планы;  -учить детей ориентироваться на карте;  -закреплять знания о памятниках. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Наш город Мегион», «Достопримечательности Мегиона», «Мой адрес», «Почему наш город называют Мегион?».  **С/р игры:** «Дом», «Машины на улице города».  **Чтение художественной литературы:** В. Степанов «Наш дом», П. Воронько «Лучше нет родного края».  **П/игры:** «Назови улицы города с мячом», «Ловишки», «Охотники и зайцы», «Найди себе пару», «Догони свою пару», «Быстро встань в колонну», «Чье звено быстрее соберётся».  **Д/игры:** «Найди отличия», «Кто знает, пусть дальше считает», «Достопримечательности города», «Угадай слово», «Улица», «Экзамен в школе светофорных наук».  **Творческая игра** «Семья», «Автобус»  **Словесные игры:** «Подскажи словечко»,  **Трудовые поручения:** ремонт порванных книг.  **Минутка безопасности:**  Культурно-гигиенические навыки: беседа «Как сохранить свою кожу здоровой». | Рисование на тему «Придумай герб родного города».  Сооружение города из крупного строительного материала.  Транспортные игры на макете дороги «Перекресток».  Рисование по трафаретам. | | Беседа «Режим будущего первоклассника»  Показ родителям кукольного театра русской народной сказки «Теремок».  Консультация «Роль театрализованной деятельности в развитии детей». | |  | |
| **Тема: Семья** | | | | | | | | | |
| 5-я неделя | -учить детей высказываться о себе, о своих впечатлениях, давать оценку своим делам и делам товарищей;  -учить детей обыгрывать игру «Семья» во взаимодействии с другими играми»; формировать заботливое отношение к близким; воспитывать уважение к пожилым людям. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседа:** «Чему я научился в детском саду».  **Артикуляционная гимнастика:**  «Сказочка про язычок» С.А. Каратаевой;  **Пальчиковая гимнастика:**«Две свинки», «Этот пальчик…».  **Дыхательная гимнастика:**«Тряпичная кукла».  **Д/ игры:** «Назови ласково», «Назови, какой?», «Назови, чей?», «Один – много», «Закончи предложения».  Рассматривание серии сюжетных картин «Семья».  Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Аленушка».  **Чтение художественной литературы:**В. Осеева «Просто старушка»  П. Воронько «Мальчик Помогай»  А. Барто «Вовка – добрая душа»  Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди». | **С/р игра:** «Семья»,  «Семья – поездка на дачу». | | Выставка рисунков «Моя семья».  День смеха.  Беседа «Об охране жизни и здоровья детей в быту и на  территории детского сада». | |  | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | |
| **Тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака** | | | | | | | | | |
| 1-я неделя | -познакомить детей старшей группы с творчеством советского детского поэта С. Я. Маршака;  -познакомить детей с основными произведениями С. Я. Маршака;  -обогатить знания детей об окружающем мире: объекты социального назначения, природный мир, мир творчества, профессии и ремесла, предметный мир…;  -формировать эмоционально-образное восприятие произведений;  -воспитывать способность наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык сказок, пьес, рассказов, стихов…  -воспитывать у детей способность сопереживать героям произведений;  -способствовать воспитанию у детей добрых чувств, умения удивляться красоте родной природы;  -продолжать работу по формированию нравственного и патриотического воспитания;  -развивать познавательные и умственные способности, речь детей;  -приобщить родителей к семейному чтению литературы. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | Викторина по произведениям Маршака.  Организованная деятельность в книжном уголке:  - Подбор книг по теме «С. Я. Маршак».  - Реставрационная совместная деятельность детей и педагога.  **Чтение художественной литературы:**  «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Радуга-дуга», «Ванька-встанька», «Круглый год», «Детки в клетке», «Мяч», «Веселый счет», загадки.  Вечер загадок и викторина по произведениям С. Я. Маршака.  **Д/игры:** «Где обедал воробей?».  **С/р игра:** «Вокзал» по стихотворению «Багаж».  Развитие умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки собственного конструирования «Вокзал».  **Театрализованная игра** «Зоопарк» по стихотворениям «Детки в клетке» и «Где обедал воробей?».  Инсценировка стихотворения «Вот какой рассеянный». | **Конструирование** «Вокзал» из напольного конструктора «Лего» и мягких модулей  **Рисование** по произведению «Детки в клетке».  **Аппликация** «Поезд».  **Конструирование** «Вокзал».  **Лепка** – коллективная работа «Зоопарк».  Слушание музыки. | | Изготовление поделок к произведениям С. Я. Маршака вместе с детьми.  Домашнее чтение произведений С. Я. Маршака.  Изготовление костюмов, атрибутов, декораций к инсценировке стихотворения «Вот какой рассеянный».  Консультация «Произведения С.Я.Маршак в вашем доме».  Беседа «Спички детям не игрушка!». | |  | |
| **Тема: Космос** | | | | | | | | | |
| 2-я неделя | -закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, о происхождение луны, солнца, звезд;  -учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения;  -продолжать знакомить детей с российскими праздниками, развивать умения внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями;  -вызвать интерес у детей к такому способу изображения как силуэт;  -обратить внимание на особенности работы данным способом, поупражнять детей в данном способе;  -расширять представления детей о различных летательных аппаратах их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский и т.п.);  -формировать обобщающие представления о данных видах техники;  -развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «Что мы знаем о космосе», «День космонавтики», «Покорение космоса», «Созвездие Большая и малая Медведица», «Наша планета», «О С.П. Королеве», «Хочу быть космонавтом».  **Слушание музыки:** Ю. Чичкова «Ракеты»  **Д/игры:** «Похож-не похож», «Кто больше слов придумает», «Завтрак космонавта», «Отгадай-ка», «Считайте ногами», «Кто, где живет».  **П/игры:** «Космонавты», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, мы не скажем», «Повар», «Замри», «Успей занять свой космический корабль», «Стоп», «Сороконожка идет по дорожке», «С кочки на кочку».  **С/р игра:** «Космонавты», «Покорители космоса», «Полет на луну».  Загадывание «космических» загадок.  **Конструирование** «Самолеты, ракеты, вертолеты, космические станции»  **Зарядка-побудка** «Ракета»  **Самомассаж** «Роботы»  **Чтение художественной литературы:** рассказ «Космические станции», стихотворения Л. Вышеславского «108 минут».  **Исследовательская деятельность:** «Наблюдаем за звездами», опыт «Водопроницаемость песка и глины»  **Творческие рассказы:** «Мы-космонавты».  **Пальчиковая гимнастика:** «Космонавты».  **Элементарная трудовая деятельность:**  Складывать коробки с настольными играми. Закреплять умение обращаться с просьбой, благодарить. Полоскать рот после еды.  Стирать салфетки, тряпочки после труда.  Помогать малышам в уборке участка.  Ухаживать за «Огородом на окне».  **Коллаж** «Раз планета, два комета». | Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «Космос».  **Конструирование**  «Ракета» - из мягких модулей. «Самолет» - оригами.  **Рисование** на тему «Загадочный мир космоса».  **Лепка** «Ракета».  **Аппликация** «Аэродром»  Танец «Звездочки и роботы».  Графические изображения на листе бумаги.  **Рисование** космических кораблей.  Игры с шерстяными нитками: сматывание, разматывание клубков, выкладывание контуров предметов с помощью ниток, аппликация из мелко нарезанных ниток, обматывание нитками трафаретов.  Рассматривание глобуса, нахождение на нем своей страны и города. | | День космонавтики.  Консультация «Контролируем свои эмоции».  Консультация «Внимание, вас слушает служба спасения!».  Папка-передвижка «День космонавтики».  Консультация «Приобщение детей к народным традициям».  Конкурс творческих семейных работ, посвященный Дню космонавтики. | |  | |
| **Тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского** | | | | | | | | | |
| 3-я неделя | -глубже познакомить детей с произведениями К.И. Чуковского;  -формирование целостной картины мира, расширение кругозора;  -формировать бережное отношение к книге, как к произведению эстетической культуры. Развитие литературной речи;  -закрепление знаний о героях сказок Чуковского;  -закрепление методов лепки, умения лепить по представлению, передавая характерные особенности объектов;  -продолжать учить выбирать сюжет рисунка самостоятельно, передавать в рисунке характерные особенности объекта, используя разные приемы рисования. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы** о жизни и творчестве К.И. Чуковского.  **Беседа** на тему "Писатель-сказочник К.И. Чуковский".  Разучивание стихов, отрывков из сказок К.И. Чуковского.  Пересказ прочитанных сказок.  Рассматривание иллюстраций к сказкам К.И. Чуковского.  просмотр мультфильмов с использованием видео техники.  Рассказ о правильном обращении с книгой во время чтения, как пользоваться закладкой и т.  Игры и викторины по сказкам К.И. Чуковского.  Выполнение творческих работ и заданий по произведениям К.И. Чуковского  День театра «Муха-Цокотуха» по сказке К.И. Чуковского | **Лепка** по замыслу «Герои сказок Чуковского».  **Рисование** «Мой любимый герой». | | Драматизация фрагментов сказок Чуковского.  Чтение сказок с детьми дома.  Помощь в пополнении книжного уголка сказками К.И. Чуковского.  Наглядная информация для родителей (стенды, выставки и т.д.).  Домашние задания для родителей и детей (изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказкам).  Консультация «В игре готовимся к школе». | |  | |
| **Темы: Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалковым** | | | | | | | | | |
| 4-я неделя | -познакомить с творчеством С Михалкова.  -формировать заинтересованность детей и родителей к творчеству писателя.  Воспитывать чувство сострадания к слабым и беззащитным;  -воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседа:** «Какие стихи написал С. Михалков»,«По страничкам книг Михалкова», стихотворения "Одна рифма".  Цель: вызвать интерес к личности поэта и писателя С. Михалкова и его произведениям; помочь детям понять главную мысль стихотворения - уважительно относиться к старости; вызвать у детей эмоциональное отношение к героям.  Чтение детям С. Михалкова "Дядя Степа".  Цель: помочь детям воспринять стихотворение в его многозначности - единстве героического и комического; обратить внимание детей на характерные особенности героя; учить мотивировать свои оценки; вызвать у детей восхищение героем, желание быть похожим на него. | **Рисование:** иллюстрации к стихотворению "Дядя Степа". | | Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество).  Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».  Совместное познавательное развлечение «Такие разные слова».  Консультация «Профилактика жестокого обращения в семье». | |  | |
| **МАЙ** | | | | | | | | | |
| **Темы: Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто** | | | | | | | | | |
| 1-я неделя | -ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством А. Л. Барто;  -формирование у них устойчивого интереса к художественному слову, развитие творческих способностей, создание продукта деятельности;  -формировать у детей заинтересованность к художественному слову;  -обучать детей умению воспринимать произведение литературы, приобщать к процессу познания;  -развивать внимание, память, творческое воображение и активизировать речь;  -формировать умение общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности;  -развивать мелкую моторику руки;  -создавать у детей и родителей радостное настроение посредством привлечения к праздничным мероприятиям;  -вовлекать родителей в совместную работу, приобщать к совместному чтению. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | Вечер «Наши любимые поэты».  **Беседа** «Знакомство с творчеством и биографией А. Барто».  Чтение произведений А. Барто. Рассматривание иллюстраций.  Выставка книг А. Барто: «Лучшие стихи для детей», «Мы с Тамарой», «Я люблю свою лошадку», «Каруселька» и др.  Просмотр мультфильмов, прослушивание аудио сказок и песен по теме «Игрушки»  пальчиковые игры: «Козленок», «Мяч», «Дружба» и т.д.  **Заучивание стихотворений** А. Барто из цикла «Игрушки».  Разучивание песен, музыкальных игр, музыкально ритмичных движений.  **Продуктивная деятельность:**  - изготовление работ на занятиях по рисованию и аппликации на тему: **«Рисуем стихотворение».**  - поделки из пластилина, бумаги и бросового материала: «Флажок», «Самолетик», «Мяч».  Показ музыкально – литературного досуга «Знакомство со стихотворениями А. Барто».  Организация развлечения на стихи Агнии Барто. | **С/р игры:** «Магазин игрушек», «Зоопарк», «Больница для зверей».  **Игры драматизации** по произведениям А. Барто: «Грузовик», «Мяч», «Зайка».  **Театрализованная деятельность** с использованием всех видов театров.  **Образовательные ситуации:** «Игрушки в гостях у детей», «Уронили Мишку на пол», «Парк игрушек», и др. | | День победы.  Организация картотеки для родителей: «Стихи для заучивания и чтения».  Наглядная информация для родителей: «Учите вместе с нами».  Экскурсия к памятнику «Неизвестному солдату» Возложение цветов. | |  | |
| **Тема: Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы, насекомые весной** | | | | | | | | | |
| 2 неделя | -формирование обобщенных представлений о весне как времени года;  -расширение знаний о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе;  -закреплять представления о правилах безопасного поведения на природе;  -воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы и отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности;  -развивать эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, ассоциации с собственным опытом их восприятия;  -учить выделению художественного образа, единства содержания и языка пейзажной живописи;-обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, искусствоведческими терминами;  -уточнить знания о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания;  -продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие;  -развивать замысел, учить передавать форму предмета (вазу) путем вырезывания симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое, листьев из полоски, сложенной в несколько раз, сравнивать изображение, выполненное в рисунке с аппликационным;  -продолжать учить конструировать мосты с учетом условий: мост должен быть украшен архитектурными деталями и освещен;  -продолжать воспитывать навыки коллективной работы, формировать предпосылки совместной деятельности. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседы:** «К нам пришла весна», «Сезонные изменения в природе»;  Индивидуальные беседы: «Что я видел, по дороге в детский сад».  Ситуативный разговор и речевая ситуация: «О чём поёт капель?».  Отгадывание загадок: о весне, весенних явлениях природы.  Составление описательных рассказов.  Интегрированное занятие с использованием картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года».  **Наблюдение** за набуханием почек на деревьях.  Рассматривание и сравнение картин И. Левитана «Март», «Весна», И. Грабаря «Февральская лазурь». Построение монолога «Расскажи о весне по плану»,  **Пальчиковая гимнастика:** «Весна, весна красная!» Дидактические игры: «Что делает? Что делают?», «Назови ласково», «Назови весенние слова», «Закончи предложение».  **Чтение художественной литературы:** Я Аким «Апрель», И. Кожевникова «Весна», Н. Сладков «Весенние радости», Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Ф.И. Тютчев «Весенние воды».  **С/ р игра:** «Путешествие в весенний лес».  **Д/игры:** «Времена года», «Сложи картинку», «Подбери признаки», «Когда это бывает?», «Оденем друзей по-весеннему», «Маленький – большой», «Разложи правильно фигуры», «Доскажи словечко», «Весенние слова», «Когда это бывает?», «Назови приметы», «Закончи предложение», «Живые слова».  **Сюжетные игры с правилами:** «Солнышко и дождик».  **Артикуляционная гимнастика:** «Качели», «Утюжок».  **Экскурсии** и целевые прогулки: по территории детского сада (по возможности в парк).  **Наблюдения:** за изменениями в природе, деревьями, за одеждой прохожих, за птицами, за солнцем, небом.  Рассматривание: картины «Весна», предметных картинок с признаками весны; иллюстраций в детских книгах.  **П/игры:** «Ловишка, бери ленту», «Не попадись», «Медведи и пчёлы», «Карусель», «Добеги и прыгни», «Кто выше?», «По извилистой дорожке», «Раз, два, три – к названному дереву – беги!»  Игровые упражнения: «Поймай мяч», «Кто быстрее».  **Физкультурные минутки:** «Отдых нам – физкультминутка», «Мишка вылез из берлоги», «Зима прошла».  **Пальчиковая гимнастика:** «Весна»  **Д/игра:** «Отгадай загадки» - закреплять представления об опасных для жизни и здоровья предметах, о правилах обращения с ними.  **Д/игра:** «Чего, сколько?» - упражнять в счете групп предметов; «Назови фигуру» - упражнять в различении геометрических фигур; «Подбери слово» - упражнять в умении подбирать глаголы, существительные и прилагательные.  И/упр. «Назови ударный звук» - упражнять в умении выделять словесное ударение, определять его место в слове.  **Д/игра:** «Какой, какая, какие?» - учить подбирать прилагательные характеризующие весеннюю природу.  «Рассмотри и расскажи» - развивать эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой. | **С/р игры:** «Телерепортер» (Весенние репортажи с улиц нашего города), «Тележурналисты» (Весна в лесу).  Презентация «Путешествие в весенний лес».  **Пересказ** рассказа Г. А. Скребицкого «Весна  комплексное занятие «Весна идет».  **Чтение** рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций.  Знакомство с произведениями живописи И. Левитан "Весна. Большая вода"  **Рисование** «Поздняя весна»  **Аппликация «**Веточка в вазе»  **Конструирование «**Мост через реку». | | Консультация «Правила поведения с незнакомыми людьми и  животными на улице». | |  | |
| **Тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С.Пушкин** | | | | | | | | | |
| 3-я неделя | -обобщать знания детей о творчестве А.С.Пушкина;  -воспитывать любовь и уважение к русским писателям;  -учить бережно, относиться к книгам;  -развивать умения детей в продуктивной деятельности. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Этические беседы с детьми:** (нравственные уроки) по сказкам А.С.Пушкина:  «Не задавайся, не проси лишку, а то останешься у разбитого корыта»,  «Что такое хорошо и что такое плохо в сказках А.С.Пушкина»,  «Сказки Пушкина – торжество добра и справедливости».  **Беседы:**  «А.С. Пушкин – сказочник»  Выполнение заданий в рабочей тетради «По сказкам А.С. Пушкина».  «Экскурсия» в мастерскую художников иллюстраторов.  Русские народные прибаутки в сказках А.С. Пушкина.  Чудеса и превращения в сказках А.С. Пушкина.  **Д/игры:** «Составь сказку», «Что было-бы если?», «Узнай героя по описанию», «Что кому».  Составление творческих рассказов «Если бы я попал в сказку».  Составление текстов для озвучивания мультфильмов по сказкам.  Викторина по сказкам А.С.Пушкина «В гости к золотой рыбке».  Рассказывание сказок А.С.Пушкина.  Разучивание отрывков из произведений А.С.Пушкина.  Конкурс чтецов.  Этюды по произведениям А.С.Пушкина. | **С/р игры:**«Типография»,  Библиотека».  **Ручной труд**  «Ремонт книг»  Изготовление настольных театров из бросового и природного материала  Вырезывание героев для теневого театра.  Изготовление декораций и волшебных предметов, масок героев. | | Выставка поделок «В мире сказок А.С. Пушкина» (совместное с родителями творчество».  Привлечь родителей к сбору библиотечки сказок А.С.Пушкина.  Подготовить исторические справки «А.С.Пушкина – сказочник».  Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».  Консультация «Вежливость воспитывается вежливостью». | |  | |
| **Тема: Скоро в школу. Школьные принадлежности** | | | | | | | | | |
| 4-я неделя | -формировать представления о школе, эмоционально положительное отношение к школе, стремление к освоению новых знаний;  -дать представление о труде учителя, обязанностях учеников;  -организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощание с детским садом и поступлением в школу. | **Социально-коммуникативное развитие 1**  **Речевое развитие**  **Развитие речи 2**  **Познавательное развитие**  **Математика 2**  **Исследование живой и неживой природы, экспериментирование 1**  **Музыка 2**  **Обучение грамоте 1**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование 1**  **Лепка 1**  **Аппликация/**  **Конструирование 1**  **Физическое развитие 4** | **Беседа:** Скоро в школу», «Моя семья», «В гостях у бабушки», «Для чего созданы музеи», «Я - первоклассник», «Что означают телефонные номера «01», «02», «03».  **Д/игры:** «Это правда или нет?», «Сложи квадрат», «Семья», «Валеология. Чистая кожа», «Остров сокровищ», «Чего больше, чего меньше», «Кто знает, пусть дальше считает», «На какую фигуру похож предмет», «Кто больше назовет действий», «Первоклассник», «Звук потерялся», «У цветка 4 лепестка, а сколько лепестков у 2 цветов».  Конкурс «Собери скорей портфель».  **П/игры:** «Ловишка, схвати ленту», «Перенеси предметы», «Скульпторы», «Не попадись», «С кочки на кочку», «Кто сильнее?» (армреслинг) «Закати в лунку», «Воробушки и автомобиль», «Мы шоферы», «Назови меня», «Смелые ребята», «Пройди бесшумно», «Назови меня».  **Театрализованная деятельность** «В гостях у сказки».  **Сюжетные игры:** «В музее», «Семья», «Школа», «Сапожная мастерская», «Скорая помощь», «Школьная библиотека».  Составление и отгадывание загадок по теме.  **Минутка безопасности:** Зачем знать номер телефона скорой помощи. Можно ли переходить через дорогу на зеленый сигнал светофора, если мчится полицейская машина с мигалками и сиреной? На дороге открытый канализационный люк.  Экскурсия в музей. Наблюдение за работой светофора, за голубями, за молодой травой, за ветром, за облаками (воображаемое рисование).  **Экспериментирование:**  "Мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха".  Куда делась вода? (процесс испарения). Чем отличается солнечная сторона от теневой?  **Чтение художественной литературы:**  Л. Такташева «Закадычные друзья», прибаутка «Где кисель – тут и сел», Ю. Владимиров «Оркестр», Ю. Коваль «Русачок-травник», Г. Скребицкий «Всяк по-своему», Э. Успенский «Чебурашка идёт в школу», «Пословицы и поговорки об учении», Л.Н. Толстой «Филиппок», Тушновой «Учителям», С. Маршак «Первый день календаря».  **Элементарная трудовая деятельность**  Продолжать учить следить за своим внешним видом. Наводить порядок на участке. Помогать малышам собирать игрушки в песочнице. Подметать пол после работы с ножницами и бумагой. Поливать комнатные растения.  Экскурсия в школу.  Профессии в школе.  С.Я.Маршак «Первый день календаря»,  Л.Н. Толстой «Филиппок», А. Барто «В школу», В. Берестов «Читалочка», А.Л. Барто «Первый урок», З.Н. Александрова «В школу».  **Игры:**  «Кто быстрее соберется в школу»  «Четвертый лишний», «Что изменилось»,  «Чего не стало?», «Что прибавилось», «Найди два одинаковых предмета»,  «Собери портфель в школу». | Упражнение «Обведение карандашом печатных букв.  Игра «А мы в школу пойдем».  **Лепка** из пластилина или соленого теста букв и цифр, школьных принадлежностей.  **Конструирование** «Школа».  Просмотр мультфильма «Вовка в Тридесятом царстве».  Рассматривание выставки школьных принадлежностей и способов их использования.  **Рисование** «Школьный букет». | | Консультация «Как провести каникулы ребенку перед школой».  Родителям предложить рассказать детям о своих школьных годах, учителях, о своих школьных друзьях, рассмотреть фотографии.  Праздник «До свиданья, детский сад!».  Видео – презентация «Вот так мы жили в детском саду!».  Выпускной бал. | |  | |

**2.4. Взаимодействие детского сада с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей:** взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- адресности — учета образовательных потребностей родителей;

- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

-участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: консультации, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна—сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т.п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома.

**Взаимодействие с родителями**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско - родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

***1***. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет «В» разработан и реализуется детско-родительский проект по «Энциклопедия безопасного поведения» *(Приложение 4)*

***Актуальность проекта:***

Самое ценное в нашей жизни – дети.

Жизнь, здоровье и безопасность дошкольников полностью зависит от окружающих и взрослых.

Сегодня вопросы воспитания у детей навыков безопасного поведения, способности предвидеть опасные события и по возможности избегать их, а при необходимости действовать очень актуально.

Поэтому необходимо сформулировать у детей модель безопасного поведения, которая позволит действовать адекватно в конкретной сложной ситуации.

Задача взрослых – помочь детям научиться безопасному поведению, в первую очередь собственным примером.

***Цель проекта:***

Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

***Тип проекта:*** долгосрочный, информационный, практико-ориентированный.

***Длительность проекта:*** 4 месяца

***Участники проекта:*** педагоги, музыкальный руководитель, дети и их родители.

***Планируемый результат:***

Дети старшего дошкольного возраста, знающие и соблюдающие правила безопасного поведения, умеют действовать в различных ситуациях.

Основные формы реализации проекта: беседы, непосредственно образовательная деятельность, детское художественное творчество, дидактические игры, тренинг - соревнования, чтение художественной литературы, работа с родителями.

***Этапы проекта:***

I. Подготовительный.

Работа с родителями.

Цель: повышать грамотность родителей в формировании знаний у детей о правилах безопасного поведения в природе.

II. Реализация проекта.

Проект включает четыре раздела, каждый раздел с определенным названием, у раздела своя цель, задачи и методы реализации.

1. Ребенок и природа «Береги свою планету, ведь другой на свете нет»

2. Ребенок и другие люди «Берегись бед- пока их нет»

3. Ребенок дома «Мой дом, моя крепость»

4. Ребенок на улице «Когда держишь путь, осторожен будь».

Работа с детьми проводится на протяжении всего времени реализации проекта.

III. Результаты проекта.

Обобщение результатов работы, закрепление полученных знаний, формулировка выводов, итоговая выставка совместной работы родителей и детей по теме проекта, презентация проекта.

**2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включены различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции Учреждения или групп.

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, которая не превышает 40% от общего объема образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ДС КВ №14 «Умка», вошли следующие программы и технологии:

**2.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность».**

**Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.**

**Пояснительная записка**

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно – как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого- педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

**Основные разделы программы**

**Раздел 1. Ребенок и другие люди.**

1.1 О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.

1.5. Если «чужой» приходит в дом.

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

**Раздел 2. Ребенок и природа**

2.1. В природе все взаимосвязано.

2.2. Загрязнение окружающей среды.

2.3. Ухудшение экологической ситуации.

2.4. Бережное отношение к живой природе.

2.5. Ядовитые растения.

2.6. Контакты с животными.

2.7. Восстановление окружающей среды.

**Раздел 3. Ребенок дома**

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.

3.3. Экстремальные ситуации в быту.

**Раздел 4. Здоровье ребенка**

4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.

4.2. Изучаем свой организм.

4.3. Прислушаемся к своему организму.

4.4. О ценности здорового образа жизни.

4.5. О профилактике заболеваний.

4.6. О навыках личной гигиены.

4.7. Забота о здоровье окружающих.

4.8. Поговорим о болезнях.

4.9. Инфекционные болезни.

4.10. Врачи — наши друзья.

4.11. О роли лекарств и витаминов.

4.12. Правила оказания первой помощи.

**Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка**

5.1. Психическое здоровье.

5.2. Детские страхи.

5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

**Раздел 6. Ребенок на улице**

6.1. Устройство проезжей части.

6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.

6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

6.4. Правила езды на велосипеде.

6.5. О работе ГИБДД.

6.6. Милиционер-регулировщик.

6.7. Правила поведения в транспорте.

6.8. Если ребенок потерялся на улице.

**2.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Мир природы**

1. Е.В.Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников.

2. Л.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А. Обухова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.

Е**.В.Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников.**

**Пояснительная записка**

Проблема экологического образования является относительно новой для дошкольной педагогики. Ее появление обусловлено рядом социальных причин, вызвавших к жизни целое педагогическое направление, значение которого уже не дискутируется и является общепризнанным.

Программные документы, определяющие педагогический процесс ознакомления с природой в детском саду, длительное время ограничивались постановкой задачи воспитания бережного и заботливого отношения детей к природе, любви к ней. При этом предполагалось, что решение поставленной задачи будет являться естественным следствием формирования достаточно разносторонних представлений о мире природы. Однако анализ практики дошкольных учреждений, а также осуществленные в этом направлении исследования С. Н. Николаевой, Н. Н. Кондратьевой, 3. П. Плохий показали, что реализация существующих до сих пор программ не обеспечивает решения этой проблемы на должном уровне.

Программы образования подрастающего поколения, а значит и дошкольников, должны отразить современную и целостную концепцию жизни человека в мире природы. В нынешних условиях эта концепция жизни неотделима от экологического миропонимания. С ним в настоящее время связывается преодоление экологического кризиса, формирование у людей нового, экологического мышления и поведения.

Экологическое мировосприятие развивается в процессе освоения человеком экологической культуры общества, представляющей собой часть материальной и духовной культуры. Она является результатом обобщения исторического опыта взаимодействия человека и природы.

С учетом климатических, экологических, экономических и других особенностей Ханты-Мансийского автономного округа был разработан региональный экологический компонент программы для детей дошкольного возраста.

Целью программы является формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.

Основные задачи программы:

1. Формирование представлений, умений через изучение:

• историко-географических факторов территории Ханты-Мансийского округа;

• разнообразия растительного и животного мира округа;

• сезонных изменений в природе;

• взаимодействия человека с природой в условиях Ханты-Мансийского округа;

• здоровья человека в условиях Севера России.

1. Подготовка дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем.

2. Развитие потребностей у детей в здоровом образе жизни.

3. Воспитание экогуманистического подхода к природе, человеку, обществу на основе уникальности социально-экономических процессов Ханты-Мансийского округа.

Решение этих задач основывается на следующих принципах:

1. Регионализация экологического образования.

Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели современной экологии, вовлечь их в посильную практическую деятельность

2. Гуманизм.

В программе реализуется идея разумности и гуманности человека, сообщества людей. В целом, разумность как качество, присущее людям, может быть представлена детям как способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, предвидя последствия своих действий, осознанно относиться к себе и к другим существам, к природе в целом.

3. Непрерывность.

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию практических навыков и умений решать экологические проблемы

4. Целостность.

Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современных экологических проблем и служит одним из существенных условий интеграции экологических знаний.

5. Научность.

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе имеющихся исследований можно выделить две группы идей и адекватных им понятий: естественнонаучные и педагогические. Они тесно взаимосвязаны, но вместе с тем имеют и самостоятельное значение.

Естественнонаучные идеи. Освоение знаний, отражающих эти идеи, обеспечивает формирование основ экологического сознания и поведения дошкольников. Среди них важное место занимают единство человека и природы, идея единства живого и неживого в природе.

**Л.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А. Обухова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.**

**Пояснительная записка**

В пособии представлены занятия по экологии для детей средней, старшей и подготовительной групп. Цель занятий — сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде, выработать навыки грамотного и безопасного поведения в природе и быту.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам, родителям.

Авторами использован опыт работы педагогов г. Воронежа: Л.Н. Клыгиной, Л. Г. Гончаровой, Л.Н. Шумейко, М. Н. Полетаевой. Все занятия описаны очень подробно в удобной для работы форме.

В дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования личности, характера будущего гражданина, развития интеллектуальной и коммуникативной компетентности. Педагоги дошкольных образовательных учреждений закладывают у своих воспитанников основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности.

Одним из направлений экологического воспитания и обучения является ознакомление детей с окружающей средой. У малышей формируются способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их.

Основными задачами экологического воспитания дошкольников являются следующие:

• формирование основ экологического мировоззрения и культуры;

• расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях;

• развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, бережного отношения к ней;

• бережного отношения к своему здоровью.

Ведущей формой деятельности для детей дошкольного возраста является игра. Поэтому в наших занятиях используются различные игры, в том числе и экологического содержания. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях природы и закономерностях.

В экологическом воспитании детей предпочтительно применять методы многоразового наблюдения объектов природы, обсуждение увиденного, отражение своих впечатлений в различных видах деятельности, моделирование явлений природы и т.д.

**Математическое развитие**

**В.В. Воскобович. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»**

**Пояснительная записка**

Большую роль в будущей жизни ребенка-дошкольника играют творческие способности. Развивающие игры В. Воскобовича дают возможность проявлять творчество и детям, и взрослым. Технология «Сказочные лабиринты игры» - это система поэтапного включения авторских развивающих игр в деятельность ребенка и постепенного усложнения образовательного материала.

Задачи технологии:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.

2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.

3. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения)

4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.

5. Формирование базисных представлений (математических, об окружающем мире), речевых умений.

Технология состоит из разделов: «введение», «Создание педагогических условий», «Развивающие игры», «Игровые обучающие средства», «Решение образовательных задач в играх».

В разделе «Введение» содержатся концептуальные положения технологии «Сказочные лабиринты игры». Раздел «Создание педагогических условий» дает представление о том, каким образом создавать в дошкольном учреждении развивающую среду и организовывать педагогическую деятельность.

Разделы «Развивающие игры» и «Игровые обучающие средства» - это описание всех игр и обучающих игровых средств, разработанных в Центре «развивающие игры Воскобовича». В методических рекомендациях к каждой игре указываются возрастные границы и особенности восприятия игр дошкольниками. Содержание развивающих игр раскрывается с помощью вопросов и игровых заданий, но не исчерпывается ими, давая возможность и ребенку, и педагогу проявить свой творческий потенциал. Взрослый, заинтересованный в эффективном развитии детей, может самостоятельно разнообразить и обогатить содержание любой игры. Вопросы, задачи и задания являются основой для любого конспекта занятия, сценария совместной игровой деятельности или развлечения. Инструкции-сказки дополняют образовательный материал технологии.

В том случае, если дети легко справляются с заданиями, им предлагаются более сложные упражнения и задачи. Это необходимо для поддержания детской деятельности в зоне «оптимальной трудности».

Работу по технологии «Сказочные лабиринты игры» можно начинать с любого возраста дошкольного детства. Для реализации принципа постепенного усложнения детям сначала необходимо освоить материал, предназначенный для младшего возраста.

Технология «Сказочные лабиринты игры» разработана на основе идей интегративно-гуманитарного подхода в соответствии с целями и задачами комплексных образовательных программ «Детство», «Воспитание и обучение в детском саду». Поэтому в четырех таблицах раздела «решение образовательных задач в играх» представлены задачи математического развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В отдельной таблице перечислены психические процессы, которые интенсивно развиваются при помощи авторских развивающих игр. Размер кругов в таблицах показывает степень реализации программных задач в игре (большой круг – максимальная, средний круг – средняя, маленький кружок – небольшая). Если круга нет, то образовательная задача в выбранной игре практически не решается.

Педагог, планируя учебно-воспитательную работу, определяет задачи и содержание развития ребенка. С помощью описанных выше таблиц выбирает игры, направленные на решение этих задач.

**2.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

1. О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет.

2. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, «Обучение дошкольников грамоте»

**1. Развитие речи детей 5-7 лет. О.С. Ушакова.**

Речевое развитие предполагает решение таких задач дошкольного образования:

- овладение речью как средством общения и культуры;

-обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие речевого творчества;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

-ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Кроме того, задачи развития речи включены и в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»:

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования, ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываться предпосылки к грамотности.

На решение указанных задач ФГОС ДО направлена реализация «Программы развития речи дошкольников» и ее методическое обеспечение.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правило родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Правильно организованное обучение и дидактическое общение позволит детям успешно овладеть речью и коммуникативными умениями, развивать творческие способности ребенка в изобразительной, музыкальной и художественно-речевой деятельности.

Дошкольный возраст-это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходимо специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные речевые умения и навыки.

Система занятий по развитию речи создана на базе комплексного подхода. В целях её методического обеспечения разработана особая развивающая технология, направленная на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития фонетическую, лексическую, грамматическую, а в итоге развитие связной монологической речи в целом.

Ведущим принципом при построении этой системы служит взаимосвязь разных речевых задач, которые на каждом возрастом этапе выступают в специфических сочетаниях. Отсюда вытекает необходимость преемственности в решении речевых задач. Выделяются две формы обеспечения преемственности в развитии речи дошкольников: линейная и концентрическая решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, так как от группы к группе идет постепенное усложнение материала внутри каждой задачи, варьируются и сочетаемость, их смена и связь. Однако в этом усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро.

Большинство занятий построено по тематическому принципу, то есть упражнение и игры, включенные в одно занятие, развивают заданную тему.

Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых и коммуникативных способностей рассматриваются как стержень полноценного формирования личности ребенка – дошкольника, который предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического, и нравственного воспитания детей.

В программе представлены основные направления работы по развитию речи дошкольников.

Главные задачи развития речи - воспитание звуковой культуры, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания- решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения.

**2. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, «Обучение дошкольников грамоте»**

Настоящая программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Работа по формированию у детей звуковой стороны речи и ознакомлению с основами грамоты, прежде всего, связана с развитием познавательных способностей и воспитанием произвольности поведения.

Развитие умственных способностей детей происходит в процессе овладения действиями замещения звуков речи. Дети учатся моделировать как отдельные речевые единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). При решении познавательных задач они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей способствует осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчик, бабочку и др.); затем – графическими умениями при ознакомлении с элементами письменной речи. Дети учатся кодировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

Основы грамоты рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка» (по Д. Б. Эльконину). Программа строится на материале методики, созданной Д. Б. Элькониным и Л.E. Журовой. Ознакомление ребенка с фонемной (звуковой) системой языка имеет значение не только при обучении его чтению, но и для всего последующего изучения родного языка.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.

В подготовительной группе продолжается работа по овладению первоначальными основами грамоты. Дети шести лет способны овладеть уже более широкой ориентировкой в фонетической стороне речи; они обладают определенной сензитивностью к знаковой действительности языка, испытывают повышенный интерес к буквам и тягу к чтению. Кроме того, дети могут перейти к написанию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В связи с этим программа для подготовительной группы включает три направления: развитие фонетической стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка, подготовка руки ребенка к письму.

**Развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи.** Дети шести лет, владея умением выполнять звуковой анализ и давать качественную характеристику звукам, свободно оперируют условно символическими моделями: составляют звуковые модели слов из цветных фишек-заместителей, подбирают к различным звуковым моделям соответствующие слова (состоящие из трех, четырех и пяти звуков). Усложненным вариантом работы с моделью является игра-загадка (см. планы занятий для подготовительной группы), в которой дети с помощью логически построенных вопросов и заданной звуковой конструкции слова (модели) отгадывают задуманное воспитателем (ребенком) слово.

В этом возрасте детей учат делить речевой поток на предложения, предложения – на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. Таким образом, дети овладевают анализом предложений, состоящих из 3–5 слов.

**Ознакомление детей со знаковой системой языка.** Детей 6–7 лет знакомят с буквами русского алфавита, принципом позиционного чтения, затем обучают по слоговому и слитному способам чтения, учат составлять слова и предложения из букв азбуки и т. д.

Сначала детей знакомят со всеми гласными буквами попарно: А – Я, О – Ё, У – Ю, Э – Е, Ы – И и их употреблением после твердых и мягких согласных звуков. Дошкольникам объясняют, что есть заглавные и строчные буквы (большие и маленькие).

На этом этапе детей учат работать со смешанными моделями слов (твердые и мягкие согласные звуки обозначаются соответственно синими и зелеными фишками, а гласные звуки – фишками красного цвета). Это, в свою очередь, создает у детей ориентировку на гласную букву, что помогает им овладеть механизмом позиционного чтения в русском языке (чтение прямых слогов: ма, мя, мо, мё, му, мю и др. зависит от следующей за согласной гласной буквы).

Затем дошкольников учат изменять слова, заменяя гласные буквы в смешанных моделях, где согласные звуки представлены фишками нейтрального цвета (лук – люк – лак). Смысл этого действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до знакомства с согласными буквами, избегая тем самым «муки слияния» звуков, то есть побуквенного чтения.

На следующем этапе, когда сформирован механизм чтения, детей продолжают знакомить со знаковой системой языка: последовательно со всеми согласными буквами, обозначающими, как правило, пару звуков (М – м, мь; Н – н, нь; Р – р, рь и т. п.).

Одновременно дети овладевают навыком слогового чтения с помощью пособия «окошечки» (см. с. 24). Овладение этим навыком позволяет воспитателю предлагать детям тексты для чтения, включающие материал разной степени сложности (слоги, слова, предложения, рассказы, пословицы, поговорки и т. д.). С целью проверки понимания, прочитанного проводится специальная работа, включающая вопросы воспитателя и задания по пересказу текста. К концу учебного года дети овладевают плавным слоговым и слитным чтением. При этом чтение не является самоцелью. Данная задача решается в широком речевом контексте.

В это же время дети, знакомясь с предложением, учатся делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги. (|\_ \_ \_.)

Дети анализируют предложения, состоящие из 3–5 слов, включая предлоги и союзы, усваивают правила написания предложений.

**Подготовка руки к письму.** Возрастные особенности детей шести лет и предыдущая работа в указанном направлении позволяют более детально заниматься развитием графических умений. Дети способны овладеть пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать графические элементы: они обводят изображения предметов по контуру и штрихуют их, копируют рисунки и дорисовывают фигуры. Затем детей последовательно знакомят с печатными буквами (сначала с гласными, потом с согласными), учат вписывать их в рабочую строку в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества. Практическая деятельность детей на этом этапе может включать конструирование письменных букв из отдельных элементов. Эти задания развивают воображение и представления о пространственных отношениях.

Графические упражнения, предполагающие изображение письменных букв по точкам, не следует рассматривать как обучение письму. Это – пропедевтика. Именно форма письменных букв дает возможность наиболее эффективно подготовить ребенка к письму (соединить в единый комплекс зрительно-двигательные операции).

**2.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Н.Н. Леонова.

2. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Волшебная иголочка». Чередова И.Н., Гусева Е.В.

**Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Н.Н. Леонова.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Программные требования к организации художественно-эстетического развития старших дошкольников подчинены решению следующих задач:

1. Знакомить детей с изобразительным искусством, его видами и жанрами.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных, в досуговой деятельности, входе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).

3. Развивать продуктивную деятельность и детское творчество.

4. Развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности.

5. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения в художественной деятельности.

6. Максимально обогащать личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

7. Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей.

8. Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

9. Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

Педагогическая целесообразность в том, что оно предназначено для развития творческих задатков подготовительной к

школе группы с помощью интеграции с другими образовательными областями («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»), а также позволяет избежать повторяемости информации и аналогичности.

В пособии предлагается объединение разных видов детской деятельности единым смысловым содержанием, тематикой образовательной деятельности.

**Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Волшебная иголочка»**

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребенка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребенку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека. Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к еѐ неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе в условиях современной жизни.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одномоментно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребенка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы еѐ организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Изонить - техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Эта техника может быть использована на занятиях с детьми в подготовительной к школе группе детского сада при подготовке их к обучению в школе. Техника изонити способствует развитию творческих способностей, она дает большие возможности в изучении композиции, развивает художественный вкус. Выбор цветовой гаммы для композиции развивает цветовое восприятие детей и имеет большое эстетическое значение. Работа воспитывает аккуратность и трудолюбие, причем труд носит творческий характер. Очень важно, что все работы, выполненные в этой технике, не делаются просто так, а имеют практическое значение (для оформления интерьера, закладки, открытки др.)

Новизна системы работы заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует изонить для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления.

Педагогическая целесообразность разработки данной системы заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

Настоящая программа описывает курс подготовки по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста 6-7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания данной темы для МДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце тематического плана *(Приложение 4)*.

Цель программы – выработка у детей старшего дошкольного возраста художественных умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве изонить.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить приёмам заполнения основных фигур в изонити (угол, круг);

- научить выполнять работы в технике изонить.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;

- воспитывать аккуратность;

- привитие детям интереса и любви к декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса;

- развивать трудолюбие, терпение, усидчивость;

- развивать творческие способности творческое мышление.

Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- сенсорного восприятия;

- глазомера;

- логического мышления;

- воображения;

- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.;

- художественных способностей и эстетического вкуса.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование образов с их использованием;

2. изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование образов с их использованием.

Методы, приемы и форма работы.

Словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Ныряла, ныряла да хвост потеряла».

Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

Наглядные методы: показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

Практические приемы: отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязать узелок, умение работать с трафаретом, заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

Дидактический материал:

- иллюстрации;

- образцы работ;

- схемы (техника заполнения фигур);

- стихи, загадки.

Инструменты, необходимые для работы:

- плотный картон или бархатная бумага;

- шелковые нити различного цвета (швейные, мулине, ирис);

- игла с широким ушком;

- шило короткое;

- ножницы;

- циркуль, линейка, резинка, цветные и простые карандаши;

- линейка;

- клей ПВА;

- копировальная бумага или калька;

- трафареты, кусок линолеума;

- скотч бумажный.

Ожидаемые результаты:

1. приобретение практических навыков по владению шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами;

2. овладение техникой изонити;

3. обогащение активного и пассивного словаря детей;

4. получение опыта рисования и ручного труда;

5. закрепление полученных ранее знаний о геометрических фигурах, счёте;

6. развитие воображение;

7. развитие мелкой моторики рук.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25-30 минут. Количество детей в группе не более 14 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности. Так как в группе большое количество детей, то занятие проводятся по подгруппам: 1 и 3 неделя месяца – 1 подгруппа, 2 и 4 неделя – 2 подгруппа. Общее количество учебных занятий в год – 24.

Формы подведения итогов: Оформление выставочного стенда в ДОУ; Участие в муниципальных, региональных выставках и конкурсах.

Работа с родителями: Консультация для родителей «Изонить, как один из видов прикладного искусства»; Семинар-практикум «Рисуем нитью»; выступление на родительском собрании.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Условия реализации Программы**

1. Управление реализацией программы.

2. Создание и обновление предметно-развивающей среды.

3. Инновационную или экспериментальную работу.

4. Формы сотрудничества с семьей.

5. Преемственность в работе ДОУ и школы.

6. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

В детском саду ребенок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе развивающей предметной среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив. Под предметно - развивающей средой, мы понимаем естественную комфортабельную обстановку. Которая рационально организованная, насыщенна разнообразными предметами и игровыми материалами, эстетически оформленная. В такой среде возможно одновременное включение в различную деятельность всех детей группы в соответствии с их потребностями и интересами. Грамотно организованная предметно-развивающая среда способствует утверждению уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества.

Зонирование группы четко продумали, и постарались создать таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных пространствах.

Для формирования у детей вкуса к исследовательской работе и в целях развития их интеллекта и формирования у них представлений об окружающей природе в группе создан «научный центр». В «центре науки» наши маленькие «почемучки» превращаются в любознательных испытателей, проводят несложные опыты, определяют свойства различных природных материалов.

Рисование для ребенка наряду с игрой деятельностью имеет важное значение, потому, что изобразительная деятельность — это неотъемлемая часть процесса познания окружающего мира. Попадая в «Изостудию», дети погружаются в мир прекрасного. Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает духовные способности ребенка, необходимые в различных областях творчества.

Театральный уголок – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.

Природный уголок служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. Подобраны и размещены в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовлено необходимое оборудование: лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы.

Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал. Он позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально. Развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

Уголок безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

В группе также выделены зоны для сюжетно-ролевых игр – "Больница", "Семья", "Парикмахерская", "Ателье". Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

**3.2. Распорядок и режим дня**

**Режим дня в холодный период времени года**

|  |  |
| --- | --- |
| **В дошкольном учреждении** | **Группа ОРН подготовительная «В» с 6 до 7лет** |
| Прием детей на улице, осмотр, игры, общение | 7.00 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность, дежурство | 8.25 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.50 |
| Самостоятельные игры | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации) | 9.00 – 9.30; 11.00-11.30 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Подъем, воздушно-водные процедуры | 15.00 – 15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации) | 15.30 – 16.00 |
| Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам, НОД | 16.00 – 16.10 |
| Подготовка к уплотненному полднику, полдник | 16.10 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 -18.00 |
| Игры, уход домой | 18.00 – 19.00 |

***Модель двигательного режима для детей от 6 до 7 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятия и форма деятельности** | **Особенности организации** |
| **Физкультурно-оздоровительные занятия** | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или зале 10 мин |
| Творческие игры перед занятием | Ежедневно, 15 мин |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз) | Ежедневно 10 мин |
| Физкультминутка (на занятиях с преобладанием статических поз) | Ежедневно, 3-5 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, во время утренней прогулки,  20 – 25 мин |
| Дифференцированные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки 12-15 мин |
| Пробежки по дорожкам вокруг детского сада | Ежедневно, 1-2 круга |
| Эколого-оздоровительные прогулки | 1 раз в неделю, продолжительностью 20 – 25 мин. |
| Гимнастика после дневного сна, стопотерапия, закаливающие процедуры | Ежедневно, по мере пробуждения 10 - 15 мин |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | |
| Физическая культура | 2 раза в неделю, продолжительность в соответствие с возрастом |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю в виде подвижных игр и упражнений, продолжительностью 25 – 30 мин |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| **Физкультурно-массовые занятия** | |
| Физкультурные досуги | 1 раз в месяц продолжительностью до 45 мин |
| Физкультурные праздники, состязания | 2-3 раза в год, 40-50 мин |
| Неделя Здоровья | 2 раза в год (ноябрь, апрель) |
| **Совместная физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ и семье** | |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных досугах | Подготовка и проведение совместных мероприятиях (Дни открытых дверей, досуги) |
| Консультативные встречи, тренинги, практикумы | Выполнение рекомендаций воспитателей, медицинских работников, психолога |

**3.3. Расписание НОД**

***Расписание непосредственно образовательной деятельности***

***Группы «В» № 7 общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Время** | **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Понедельник | 9.00 – 9.30 | Развитие речи |
| 11.00 – 11.30 | Физкультурное развитие (на улице) |
| 15.30-16.00 | Познавательное развитие |
| Вторник | 9.00 – 9.30 | Математика |
| 9.40 – 10.10 | Рисование |
| 15.55-16.25 | Физкультурное развитие (м.с./з.) |
| Среда | 9.00 – 9.30 | Развитие речи |
| 9.40-10.10 | Музыкальное развитие |
| 10.20-10.50 | Лепка |
| Четверг | 9.00 – 9.30 | Математика |
| 9.40-10.10 | Аппликация/Конструирование |
| 15.20-15.50 | Физкультурное развитие (с.з.) |
| Пятница | 9.00 – 9.30 | Музыкальное развитие |
| 9.40 – 10.10 | Подготовка к обучению грамоте |
| 10.30 – 11.00 | Физкультурное развитие (бассейн) |

**3.4. Годовой календарный учебный план**

**группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Образовательная область | | Непосредственно образовательная деятельность | | Количество  НОД  в неделю | | Продолжительность в мин. | Количество часов в неделю  (в мин.) | Количество в мес.  (в мин.) |
| **Базовый компонент** | | | | | | | | | |
| 1. **Двигательная деятельность** | | | | | | | | | |
| 1. | **Физическое развитие** | | Физическая культура (занятие в физкультурном зале) | | 2 | | 30 | 60 | 240 |
| Физическая культура (занятие на открытом воздухе) | | 1 | | 30 | 30 | 120 |
| 1. **Коммуникативная деятельность** | | | | | | | | | |
| 2. | **Речевое развитие** | | Развитие речи | | 2 | | 30 | 60 | 240 |
| Подготовка к обучению грамоте | | 1 | | 30 | 30 | 120 |
| 1. **Познавательно-исследовательская деятельность** | | | | | | | | | |
| 3. | **Социально-коммуникативное развитие** | | Познание предметного и социального мира, социализация, освоение безопасного поведения (региональный компонент) (познавательное) | | 1 | | 30 | 30 | 120 |
| 4. | **Познавательное развитие** | | Математическое и сенсорное развитие (математика) | | 2 | | 30 | 60 | 240 |
|  |  | | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. | | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов как самостоятельная и совместная деятельность педагога с детьми | | | | |
| 5. | **Художественно-эстетическое развитие** | | Музыкальное | | 2 | | 30 | 60 | 240 |
| Чтение художественной литературы | | ежедневно в свободное время | | | | |
| Рисование | | 1 | | 30 | 30 | 120 |
| Лепка | | 1 | | 30 | 30 | 120 |
| Аппликация  Конструирование | | 1 (чередуются) | | 30 | 30 | 120 |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | |
| 6. | | **Физическое развитие** | | Физическая культура (занятие в бассейне) | | 1 | 30 | 30 | 120 |
| **15** | | | | | | | **30** | **450** |  |

**3.5. Список литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| 1. | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС» |
| 2. | Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС» |
| 3. | Акулова О.В., О.В. Солнцева, Социализация. Игра – СПб: Детство – Пресс, 2012 |
| 4. | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 |
| 5. | Дергунская В.А. Образовательная область. Здоровье – СПб: Детство – Пресс, 2012 |
| 6. | Дергунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область. Безопасность – СПб: Детство – Пресс, 2012 |
| 7. | Крулехт М.В., Крулехт А.А. Труд – СПб: Детство – Пресс, 2012 |
| 8. | Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников – М.: Гуманит, 2001 |
| 9. | В.К.Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности |
| 10. | А.А.Майер «Введение детей в проблемы социальной действительности» |
| 11. | Л.А.Королёва Познавательно – исследовательская деятельность в ДОУ» |
| 12. | А.Я.Ветохина, З.С.Дмитренко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| **Познавательное развитие (ФЭМП)** | |
| 1 | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. |
| 2. | Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2009 |
| 3. | Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников – М.: Гуманист, 2003 |
| 4. | Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5 – 7 лет. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера /раздаточный материал/ - М.: Издательство ГНОМ, 2012 |
| 5. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
| 6. | В.В. Воскобович. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет |
| **Познавательное развитие (Мир природы)** | |
| 1 | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. - СПб: ООО «Мозаика – Синтез», 2011. |
| 2. | Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. |
| 3. | Ветохина А. Я., Дмитриенко З.С. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 |
| 4. | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. |
| 5. | Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.; ОЛМА Медиа Групп, 2013 |
| 6. | Гончарова Е.В. Воспитание детей средствами природы в истории педагогической мысли – Екатеринбург: Издательство Уральского государственного университета, 2001. |
| 7. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 |
| 8. | Л.Г.Горькова «Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников» |
| **Речевое развитие** | |
| 1. | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. |
| 2. | Карпова С.И., Мамаева В.В.  Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – СПб: Речь, 2007 |
| 3. | Астафьева Е.О Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект. СПб: Детство-Пресс, 2013. |
| 4. | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду |
| 5. | А.В. Аджи Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе |
| 6. | Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| 1. | Вербинец А.М. Образовательная область. Художественное творчество. Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2012. |
| 2. | Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях – М.: Просвещение, 1986 |
| 3. | Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – М.: Сфера, 2009 |
| 4. | Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыка. - СПб: Детство – Пресс, 2012 |
| 5. | Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. - СПб: Детство – Пресс, 2009 |
| 6. | Грибовская А.А. Лепка в детском саду /конспекты занятий для детей 2 – 7 лет/ |
| 7. | Гульянц Э.К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 1984 |
| 8. | Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 1991 |
| 9. | Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль: Академия, 2000 |
| 11. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991 |
| 12. | Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Просвещение, 1990 |
| 13. | Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников – М.: Просвещение, 1970 |
| 15. | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду ФГОС |
| 16. | Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду/ под ред. Н.П. Сакулиной – М.: Просвещение, 1966 |
| 17. | Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию/ под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой – М.: Просвещение, 1979 |
| 20. | Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: Просвещение, 1982 |
| 24. | Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка – Ярославль: Академия развития, 1998 |
| 25. | Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду – М.: Просвещение, 1994 |
| 26. | Халезова Н.В, Курочкина Н.А. Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду – М.: Просвещение, 1986 |
| 27. | Эстетическое воспитание старших дошкольников средствами искусства – Шадринск, 1999 |
| 28. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа |
| 29. | Е.В.Потапова Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ |
| 30. | Н.Н.Леонова «Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» |
| 31. | Недорезова О.В. Конспекты в подготовительной группе детского сада ИЗО. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006; репродукция картины И. Хруцкого «Цветы и плоды» |
| 32. | Нищева Н.В. Картотека предметных картинок: насекомые и пауки. -Вып.10. -СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011. |
| 33. | 100 000 развивающих занятий с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. – С. 47; |
| 34. | Рондели О.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1984; |
| 35. | Рогов А.П., черна роза. Книга о русском народном искусстве. – М.: Современник, 1978 |
| 36. | Дубровская Н.В. Новый год. Рождество: наглядно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2013 |
| **Физическое развитие** | |
| 1. | Грядкина Т.С. Образовательная область. Физическая культура. СПб: Детство – Пресс, 2012 |
| 2. | Деркунская В.А. Здоровье. – М.: ТЦ «Сфера», 2012 |
| 3. | Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду /подготовительная к школе группа/. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010 |
| 5. | Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры – М.: Просвещение, 1986 |
| 6. | Лаптев А.П. Закаливайтесь на здоровье – М.: Медицина,1991 |
| 7. | Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей – М.: Просвещение, 1987 |
| 8. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6 – 7лет – М.: Просвещение, 1988 |
| 9. | Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009 |
| 10. | Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка – М.: Академия, 2001 |
| 11. | Физическая культура. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 – 7 лет. /авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2013 |
|  | Наглядный материал |
|  | Иллюстрации к потешкам |
|  | Иллюстрации к стихам |
|  | Иллюстрации к русским народным сказкам |
|  | Картины по ознакомлению с окружающим миром |
| **Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Волшебная иголочка»** | |
| 1. | Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. –88 с.: ил. – (Ручная работа). |
| 2. | Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 48 с.: ил. |
| 3. | Леонова О.В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2012. – 48 с.: ил. – (Серия «Не скучаем дома!»). |
| 4. | Лещинская Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. – Минск: Харвест, 2011. – 112 с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом). |
| 5. | Пиндер П. и др. Поздравительные открытки своими руками. /Авт.: П. Пиндер, Д. Гринвуд, Д. Крейн. Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 88 с.: ил. – (Ручная работа) |
| **Детско-родительский проект «Энциклопедия безопасности»** | |
| 1. | Детские энциклопедии |
| 2. | Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» СПб:«Детство-пресс», 2010. |
| 3. | Журнал «Старший воспитатель ДОУ» №10 2011. |
| 4. | Новицкая В.А. «Правила поведения в природе для дошкольников» Москва, 2011. |
| 5. | Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки», ТЦ СФЕРА, 2014. |

**Приложение № 1.**

**Календарно-тематическое планирование**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Предварительная работа** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 неделя  Как хорошо у нас в саду.  Конфликты между детьми. | -расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад;  -воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.  -научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). | Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план, карточки-символы, изображение предметов или орудий труда людей разных профессий. | Экскурсия по детскому саду. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. -СПб: ООО «Мозаика – Синтез», 2011. – 13 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 111 с. |
| 2 неделя  Мы все – жители планеты Земля.  Будем беречь, и охранять природу. | -формировать у детей представления о Земле и жизни людей на Земле. -воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, к их деятельности и культуре. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране;  -воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. | Глобус, гербы России и других стран, флаги России и других стран. | Рассматривание иллюстраций;  рисование «Люди разных национальностей». | Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 182 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 73 с. |
| 3 неделя  Выставка дымковских игрушек. | -формировать у детей понятие о русской народной игрушке, продолжать знакомить с дымковской игрушкой;  -воспитывать эстетическое отношение у детей к народным игрушкам. | Аудиозаписи русской народной музыки, дымковские игрушки, глина. | Беседы;  рассматривание иллюстраций. | Ветохина А. Я., Дмитриенко З.С. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. - 157 с. |
| 4 неделя  Путешествие в осенний лес.  Взаимосвязь и взаимодействие в природе. | -обобщать и систематизировать знания детей об осени;  -учить выделять характерные признаки основных периодов осени и составлять об этом рассказ;  -развивать логическое мышление;  -воспитывать познавательный интерес, умение любоваться красками осени;  -развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды. | Модели: линька, смена окраски, заготовка запасов, зимняя спячка. | Наблюдения на прогулке  Чтение И. Соколов-Микитов «Листопадничек»;  А. Твардовский «Лес осенью»;  Рисование «В осеннем парке»;  Чтение стихотворения М. Бородицкая «Разговор с пчелой»; А. Барто «Весенняя прогулка». | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. - 5 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 70 с. |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 неделя  Такой разный урожай.  Витамины и полезные продукты | -обогатить представления детей о переработке получаемого урожая, познакомить с историей картофеля;  -учить правильно вести себя во время еды;  -рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. | Картинки с изображением ягод, овощей. | Рассматривание картинок, составление загадок;  Разучивание наизусть «Витамины» Л.Зильберг. | Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.; ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 133 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 101 с. |
| 2 неделя  Фрукты.  Микробы и вирусы. | -дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах). | Картинки с изображением ягод, овощей, фруктов. | Драматизация «В царстве микробов». | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 96 с. |
| 3 неделя  Муравьи – санитары леса | -формирование целостной картины мира: закрепить знания детей о строении муравья, месте его обитания, методах добычи пищи, иерархии муравьёв в муравейник; познакомить о пользе, приносимой муравьями;  -формировать понятия о бережном отношении к насекомым. | Иллюстрации с изображением муравьев, муравейника. | Игра: «Муравейник».  Лепка «Муравей».  Игра: «Кто скорее соберет гусениц». | <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/09/14/konspekt-integrirovannogo-zanyatiya-po-oznakomleniyu-s> |
| 4 неделя  Как живут наши пернатые друзья осенью и зимой. | -обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами;  -Установить связь между формой клюва и питанием птиц;  -вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу. | Картины леса и городского пейзажа с птицами. | Наблюдения за птицами;  Чтение Г. Снегирев «Про птиц»; Н. Сладков «еловая каша»; В. Зотов «Клест», «О птицах», «Кедровка», «Глухарь». | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. - 360 с. |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 неделя  Ягоды. Грибы. Лес осенью.  Съедобные ягоды и ядовитые растения. | -обогащать представление детей о дарах осени в лесу;  -закрепить и обобщить знания детей о грибах, о лесных ягодах;  -воспитывать экологическую культуру;  - наблюдения за листьями на деревьях;  - уборка участка от листьев и веток;  -познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, научить различать из и правильно называть. | Корзинки, картинки с изображением грибов и ягод, трафареты (грибы, ягоды), цветные карандаши. | Д/и «Кто больше соберёт грибов»;  беседа «Правила поведения в лесу»;  настольная игра «Каждый грибок в свой кузовок»;  игра «Что где растёт»;  загадки про грибы и ягоды;  -уборка мусора на участке. | Л.Г.Горькова «Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников» с.163  В.К.Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности» с.112  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 79с. |
| 2 неделя Домашние животные.  Контакты с животными. | -закрепить понятие «домашние животные»; -учить составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей;  -учить находить признаки сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг;  -развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным;  -объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. | Модели признаки домашних животных, письмо. | Беседы «Мои четвероногий друг»;  Д/и «Домашние и дикие животные»;  Чтение рассказов о животных. | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. - 199 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 83 с. |
| 3 неделя  Как животные приспособились к зиме. | Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой. | Модели приспособления зверей к зиме: линька, изменение окраски шерсти, приготовление запасов, подготовка жилища. | Д/и «Чей нос, чей хвост?»  Беседы «Кто в лесу «вредный», а кто «полезный»?»  Чтение И. Винокуров «Кто как зимует»; | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. - 385 с. |
| 4 неделя  Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная.  Одежда и здоровье. | -закрепить знания детей об обобщающем понятии – одежда;  -познакомить детей с классификацией одежды по сезонам - зимняя, летняя, демисезонная;  -ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. | Картинки с изображением людей, одетых в разную одежду в зависимости от времени года; стада овец, уборки хлопка, ткацких станков, предметы одежды для разных времен года (платье, куртки, пальто и т.д.). | Вспомнить времена года;  Д/и «Назови то, что я опишу»;  Д/и «Одень куклу (для определенной цели). | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 47 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 113 с. |
| 5 неделя  Какого цвета зима. | -формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы. | Зимние пейзажи, карточки с изображением природных явлений, шестиугольники (для создания снежинок), прозрачная пленка, цветная бумага, кусок льда, аудиозаписи звуков зимней природы. | Выставка из фотографий «Наша зима», наблюдение на прогулке, какой цвет преобладает в природе зимой, найти объекты природы белого цвета. | Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.; ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 413 с. |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 неделя  Мебель.  Предметы, требующие осторожного обращения. | -обобщить знания детей о мебели, о том, что она изготовлена из дерева  - научить определять качество мебели, её свойства  - способствовать участию детей в коллективном преобразовании группы;  -предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. | коробки разных размеров, бумага, ножницы, схемы изготовления мебели, карандаши, кисточка, клей. | Изготовление макета;  беседа «Как ухаживать за мебелью»; протирание мебели в группе; Загадывание загадок, чтение С. Маршак «Пожар». | Е.В. Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром с.98  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 56 с. |
| 2 неделя  Чашки, ложки, поварешки.  Что мы делаем, когда едим. | -рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках, о процессе изготовления некоторых видов посуды, о рабочих профессиях;  -приобщать детей к культуре родной страны;  -учить правильно вести себя за столом;  -познакомить детей с назначение и работой системы пищеварения. | Посуда, сделанная из разных материалов | Мини-выставка предметов посуды, сделанных из разных материалов;  Чтение В. Драгунский «Денискины рассказы» | Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.; ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 159 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 89 с. |
| 3 неделя  История возникновения транспорта.  Наш город и его транспорт. | -закрепить знания детей о классификации транспорта на земной, водный, воздушный, подземный;  -дать детям знания об истории возникновения транспорта;  -закрепить основные правила движения пассажиров и транспорта;  -развивать у детей способность воспринимать реальность города;  -формировать любовь к родному городу. | Картинки с изображением разных видов транспорта, аэропорта, пристани, гаража, депо  Игрушки – вертолет, машина, пароход;  Фотографии с видами города, улиц, знакомых ребятам зданий; картина (проезжая часть, тротуары с пешеходами) | Рисование «Машины нашего города»;  Беседа о городе. | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 96 с.  Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 10 с. |
| 4 неделя  Китайский Новый год. | -познакомить детей с происхождением календаря «животных» - символов года, о традициях празднования Нового года в Китае; дать первые элементарные представления об этой стране, о ее культуре. | Фигурка животного – символа наступающего года, небольшой кусок шелка, фарфоровая чашка. | Чтение китайской народной сказки «О том, как по животным счет годам стали вести». | Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.; ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 428 с. |
| **Январь** | | | | |
| 2 неделя  Профессии людей, работающих в театре. | -дать детям знания о разновидностях театров: кукольные, музыкальные, театры зверей и др.  -познакомить детей с профессиями людей, работающих в театре. | Иллюстрации с изображением театров. | Д\и «Что и кому нужно для работы?», «Назови профессию». | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 115 с. |
| 3 неделя  Путешествие в прошлое молотка. | -побудить детей ориентироваться в разных видах молотка и понимать необходимость многообразия предметов. | Предметные карточки с изображением молотков, металлофон, письмо от Незнайки. | Рассматривание иллюстраций, рисование и штриховка. | Дыбина О.В. Что было до…: Игры -путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - 119с. |
| 4 неделя  Север – царство льда и снега. | -формировать представления детей о климатический условиях Крайнего Севера и тундры;  -учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; -развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состояние воды и почвы; доказательную речь. | Картина Север, модели приспособления животных к зимним условиям, силуэты зверей северных и жарких стран, глобус, модели «Пищевые цепочки». | Чтение В. Есаулов «Арктическое чудо», Т. Снегирев «След оленя»  Рассматривание картин «Семья белых медведей», «Лоси в зимнем лесу». | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. - 365 с. |
| **Февраль** | | | | |
| 1 неделя  Знакомство с животными жарких стран. | -расширять и углублять представления детей о диких животных: о верблюде, слоне и др.  -систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания;  -учить по внешнему виду животного определять место проживания;  -расширять кругозор детей, воспитывать любознательность. | Модели существенные признаки зверей. | Чтение Ганейзер «Про жаркую пустыню»  Рассматривание картин «Верблюд», «Слоны». | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. - 228 с. |
| 2 неделя  Комнатные растения – спутники нашей жизни. | -расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях;  -закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении;  -учить доказательности суждений и речи;  -воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. | Комнатные растения, посадочный материал, конверт с письмом, карточки модели, игровой персонаж – божья коровка. | Беседы «Вредители комнатных растений»  Подготовка посадочного материала  Д/и «Отгадайте, что за растение», «Где спрятано растение». | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. - 401 с. |
| 3 неделя  День защитника Отечества. Работа пограничников.  Влиятельная палочка. | -закрепить знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины;  -познакомить с трудом пограничников;  -воспитывать уважение к российским войнам;  -дать представление о работе милиционера-регулировщика;  -объяснить, в каких условиях нужна его работа, а также значение жезла и жестов регулировщика. Разучить движения регулировщика. Развивать ловкость и сноровку. Воспитывать уважение к окружающим. | Географическая кара, картина «Охрана границы»;  Жезл, изображения: улиц, перекрестков, регулировщика в разных положениях, дорожные знаки | Д/и «Кому что нужно?  Рассматривание картинного материала  Чтение А. Миняева «Почему армия родная?»;  Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», отгадывание загадок о дорожных знаках. | Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 154 с.  Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 21 с. |
| 4 неделя  Человек и море.  На воде, на солнце. | -формировать у детей первоначальные представления о подводном мире, о значении мирового океана;  -знакомить с профессиями, связанными с морем (моряков, рыбаков, океанологов, подводников); обогащать представления о разных видах кораблей (в том числе и подводных), свойствах воды и воздуха;  -объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. | Картинки: водолаз, аквалангист; кораблей, морепродуктов | Рассматривание иллюстраций;  Чтение рассказов  Н. Сладкова и  И. Акимушкина о подводном мире. | Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.; ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 565 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 108 с. |
| **Март** | | | | |
| 1 неделя  Мода и украшения. | -познакомить детей с украшениями, с тем, что такое мода;  -подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой. Обсудить, что такое красота, что делает человека красивым. | Украшения, изображения старинных украшений (например, из сказок). | Чтение сказки  Л. Чарской «Подарок феи». | Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.; ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 614 с. |
| 2 неделя  Как поссорились Февраль с Мартом. | -продолжать формировать у детей представления о марте как о месяце пробуждения природы;  -развивать умения замечать изменения в неживой природе;  -сформировать представления о весенних изменениях в жизни зверей и птиц;  -воспитывать интерес к народному календарю. | Модели признаки весны, зимующих и перелетных птиц, проталины, мнемотаблица к стихотворению «Ударил гром 12 раз». | Наблюдения в природе, опыты, беседы о весне, загадки. | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. - 12 с. |
| 3 неделя  Москва – столица России. Герб Москвы.  Опасные участки на пешеходной части улицы. | -уточнить знания детей о родном городе;  -дать детям знания о том, что такое столица, что такое герб, объяснить символику московского герба;  -воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины;  -познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. | Изображения гербов разных городов России, герба Москвы. | Рассматривание иллюстраций с видами Москвы.  Разучивание наизусть В. Степанова «Флаг России», «Герб России»;  Рассматривание картинного материала. | Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 34 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 125 с. |
| 4 неделя  Игра-путешествие по родному городу.  Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь? | -закрепить знания детей о достопримечательностях родного города;  -развивать монологическую речь детей: закрепить умение составлять рассказы-описания о достопримечательностях родного города;  -закрепить с детьми домашний адрес, телефон, ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости). | Иллюстрации с изображением, известных детям, достопримечательностях родного города. | Рассматривание иллюстраций и беседы по ним. | Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 196 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 130 с. |
| 5 неделя  Мужчины и женщины в семье | -закрепить знания детей о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи;  -познакомить детей с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье;  -воспитывать в мальчиках уважительное, внимательное отношение к женщинам и девочкам, стремление оказать им посильную помощь; у девочек – заботливое ко всем окружающим, стремление к аккуратности и порядку. | Иллюстрации с изображением людей разных профессий – мужских и женских. | Чтение В. Донниковой «Канавка»  Рассматривание картинок «Семья». | Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.  с. – 65 |
| **Апрель** | | | | |
| 1 неделя  Как надо относиться к книге? | -уточнить знания детей о том, что такое библиотека, кто в ней работает;  -закрепить знания детей о бережном и аккуратном отношении к книгам;  -воспитывать уважение к труду людей, которые делают книги, которые помогают выбирать интересную книгу. | Рассказ Л. Кона «Володя и гуси». | Беседа «Создание книги»  Экскурсия в библиотеку. | Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 188 с. |
| 2 неделя  День космонавтики. | -расширять представления детей о космических полетах;  -закрепить знания детей о том, что первые космонавтом был гражданин России;  -подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек;  -воспитывать в детях гордость за свою страну. | Портреты космонавтов, К. Циолковского, С. Королева. |  | Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 192 с. |
| 3 неделя  Путешествие капельки. | -формировать представления о круговороте воды в природе;  -развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи;  -воспитывать бережное отношение к воде. | Фикус, капелька воды, вырезанные из бумаги, картина «Круговорот воды в природе», оборудование для опыта, звуки воды. | Разучить считалку-загадку, стихотворения «Дождь» А. Барто, «Гром» Е. Кохана, «Туха» А. Пушкина. | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. - 6 с. |
| 4 неделя  Что такое огонь.  Скорая помощь. | -познакомить детей с огнем как явлением неживой природы;  -показать необходимость огня как условие жизни на Земле и противоречивость этого явления (несет жизнь и смерть);  -развивать диалектическое мышление;  -воспитывать навыки безопасного обращения с огнем;  -закрепить знания детей номера телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). | Игрушка клоуна, игра «Раньше и теперь», аудиозапись звуков огня, картина «Что такое огонь». | Рассматривание иллюстраций, рисование «Огонь друг, огонь враг»;  Заучивание наизусть «03» Л.Зильберг. | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. - 11 с.  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Безопасность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 64 с. |
| **Май** | | | | |
| 1 неделя  9 мая – День Победы. | -закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны;  -воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. | Иллюстрации с изображением памятников защитникам Родины, сражений ВОВ, здание Рейхстага, над которым развевается знамя нашей страны. | Беседы, рассматривание иллюстраций. | Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 212 с. |
| 2 неделя  Клуб знатоков леса. | -формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлении животных и растений к условиям жизни;  -развивать умение сравнивать, выделять существенные признаки, устанавливать причинно-следственные связи, доказательную связную речь;  -воспитывать познавательный интерес, желание быть знатоком леса. | Модели: существенные признаки птиц, зверей, насекомых. | Рассматривание иллюстраций, моделей. | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. - 7 с. |
| 3 неделя  Загадки природы. | -обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоем);  -развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах;  -воспитывать экологическое сознание, желание оберегать природу. | Д/и «Что возьмём с собой в поход?», «Кто вернется в лес?», динамическая модель «Загадки природы», географическая карта. | Вспомнить правила поведения в лесу, экологические цепочки, названия цветов, насекомых | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. - 14 с. |
| 4 неделя  Скоро в школу.  Как ослик в школу пошел. | -уточнить представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе;  -дать полезные советы по подготовке к школе;  -закрепить знания детей о предназначении транспортных светофоров и их сигналах; о пешеходном светофоре (о назначении желтого сигнала);  -уточнить правила перехода улицы;  -развивать память, внимание, речь;  -воспитывать общую культуру поведения на улице. | Карта «Школьная страна», ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец;  Игрушка ослик, макет светофора, изображения транспортного и пешеходного светофоров. | Экскурсия в школу.  Экскурсия к светофору, заучивание стихотворения «Светофор», чтение С. Михалков «Моя улица», «Это всем должно быть ясно | Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.; ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 917 с.  Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 15 с. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программное содержание** | | **Словарная работа** | **Оборудование** | | **Предварительная**  **работа** | **Литература** | |
| **Сентябрь 4 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного счета в пределах 10, счета на слух, соотнесения числа и цифры. Закрепление знаний о составе числа (7, 8, 9). Формирование умения узнавать контур цифры не только визуально, но и тактильно. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур; ориентировки на плоскости; временных представлений (месяцы осени).  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного внимания, восприятия, зрительно-моторной координации.  **Вос-ные задачи.** Воспитание самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимопомощи. | | Весна, лето, осень, зима, после, перед, сентябрь, октябрь, ноябрь, справа, слева, самый высокий, самый низкий, круг, овал, треугольник, квадрат, вверх, вниз | Плоскостные изображения луж с листьями, деревьев, веток с грибами, цифры, рабочие тетради, карточки – домино. | | Разучивание стихотворения «Вот и осень…», считалки. Формирование навыков ориентировки на листе бумаги в клетку на индивидуальных занятиях. Разучивание физминутки «Туман». | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 17 с. |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 10; умения использовать слова «шире, уже»; навыков распознавания геометрических фигур, ориентировки на плоскости. Ознакомление со знаками + и -; формирование умения пользоваться ими для записи решения задачи. Упражнения в сравнении предметов по ширине.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, памяти, графомоторных навыков, тонкой моторики, координации речи с движением.  **Вос-ные задачи.** Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности. | | Шире, уже, круг, овал, треугольник, квадрат, плюс, прибавить, получится, равно | Разноцветные листья, контурные трафареты геометрических фигур, рабочие тетради. | | Разучивание подвижной игры с пением «Ветер и листья» | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 28 с. |
| **Октябрь 1 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 10; распознавания геометрических фигур; ориентировки на плоскости, измерения с помощью условной мерки и сравнения предметов по длине. Совершенствование умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами. Ознакомление с математическими знаками (больше и меньше). Формирование умения составлять математические выражения со знаками (больше и меньше).  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия. | | Больше, меньше, вершки, корешки, круглый, овальный, правый верхний угол, слева, справа, между, под, короткий, длинный | Плоскостные изображения «Вершки и корешки», карточки с цифрами и знаками, рабочие тетради, плоскостное изображение овощей, два кабачка разной длины и разного цвета, условные мерки. | | Чтение р.н.с. «Вершки и корешки»  Разучивание пальчиковой гимнастики «Корзина с овощами»  Упражнения в измерении длины предметов с помощью условной мерки в совместной деятельности | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 36 с. |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного счета в пределах 10; ориентировки на плоскости. Закрепление представлений о составе числа 10. Формирование умения составлять и решать задачу, пользоваться знаками + и -; измерять толщину предметов с помощью условной мерки и сравнивать предметы по толщине.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия в учебной деятельности, самостоятельности, активности, инициативности. | | Самый толстый, тонкий, плюс, прибавить, получится, равно, справа, слева, длинный, короткий | Корзина с овощами (баклажан, кабачок, огурцы), моток бумажной ленты, магнитные цифры и знаки, рабочие тетради. | | Заучивание загадок об овощах  Составление и решение задач в совместной деятельности | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 46 с. |
| **Октябрь 2 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 10. Формирование умения сравнивать множества способом установления взаимно однозначного соответствия; составлять математические выражения с математическими знаками, умения составлять условие и ставить вопрос задачи, пользоваться знаками + и -; Закрепление в речи названий геометрических фигур.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, тактильных ощущений, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Формирование мотивационной готовности к школьному обучению, воспитание мотивации успеха, инициативности, самостоятельности. | | Круг, овал, больше, меньше, плюс, прибавить, получится, равно, самый низкий, самый высокий, одинаковые | Плоскостные изображения деревьев и фруктов, изображения цыплят с математическими знаками, цифры и знаки, рабочие тетради, корзинки разного размера, пластмассовые яблоки разные по цвету, размеру и форме. | | Разучивание физминутки «Садовник»  Составление и решение задач в совместной деятельности | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 52 с. |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного счета в пределах 10; умения сравнивать множества способом установления взаимно однозначного соответствия между сравниваемыми множествами. Формирование умения составлять математические выражения с математическими знаками; составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, пользоваться знаками + и -; использовать условную мерку для измерения массы жидких тел. Закреплять знание состава чисел 7 и 8.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества. | | Больше, меньше, плюс, прибавить, получится, равно, сливовый, апельсиновый, грушевый, лимонный, яблочный сок | Корзинка с карточками, математические знаки и цифры, плоскостное изображение фруктов и двух девочек, рабочие тетради, стаканчик-мерка. | | Закрепление знания состава чисел 7 и 8  Составление и решение задач в совместной деятельности | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 60 с. |
| **Октябрь 3 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного счета в пределах 10; распознавания геометрических фигур; ориентировки на плоскости; временных представлений. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесение числа и множества. Формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться знаками + и -; Развитие конструктивных навыков. Закрепление умения измерять длину с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества. | | Прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник, сентябрь, октябрь, ноябрь, осень, зима, весна, лето, минус, отнять, равно, получится | Геометрические фигуры разных цветов, плоскостные изображения насекомых, набор цифр и знаков, сороконожки из контейнеров от «киндер-сюрприза», рабочие тетради | | Составление и решение задач в совместной деятельности  Разучивание упражнения «Стрекоза» и стихотворения об осени. | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 67с. |
| **Обр-ные задачи.** Формирование умения считать предметы в разных направлениях; составлять условие, ставить вопрос и решать задачу. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесение числа и множества. Закрепление знания цифр от 0 до 9. Совершенствование представлений о времени (дни недели). Развитие умения классифицировать объекты, находить объект по заданным свойствам.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие математического мышления, слухового и зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, слуховой памяти, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Формирование навыков сотрудничества в игровой деятельности, активности, самостоятельности, инициативности. | | Большая, средняя, маленькая, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресение | плоскостные изображения цветов и бабочек, набор цифр и знаков, рабочие тетради | | Составление и решение задач в совместной деятельности  Закреплять названия дней недели и их очередность | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 74 с. |
| **Октябрь 4 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового счета в пределах 10; временных представлений (части суток); ориентировки на плоскости и в пространстве. Развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами. Формирование умения считать двойками; составлять условие, ставить вопрос и решать задачу.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие математического мышления, речевой деятельности, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, активности, самостоятельности, инициативности. | | Утро, день, вечер, ночь, минус, отнять, равно, получится, мерка, поровну | Плоскостные изображения дерева, птиц, сектора и картинки для игры «Птичьи сутки», рабочие тетради, набор цифр и знаков, ведерко с зерном, шесть одинаковых мисочек, мерный стаканчик. | | Разучивание пальчиковой гимнастики «Птички», стихотворения «Птичьи сутки», составление и решение задач в совместной деятельности | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 81 с. |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование вычислительных навыков; временных представлений; навыков ориентировки на плоскости. Развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами. Закрепление умения измерять с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного внимания и восприятия, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, активности, самостоятельности, инициативности. | | Осень, зима, весна, лето, наложение, приложение, мерка, посередине, справа, слева, лебедь, журавль, аист, цапля, гусь | Плоскостные изображения птиц, рабочие тетради, набор цифр и знаков, карточки с примерами | | Рассматривание слайдов с изображением перелетных и водоплавающих птиц.  Измерение длины предметов с помощью условной мерки. | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 91 с. |
| **Ноябрь 1неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового счета в пределах 10; деления целого на 2, 4, 8 равных частей; умения правильно называть части целого, понимания того, что часть меньше целого, а целое больше части. Закрепление умения устанавливать взаимно однозначные соответствия. Формирование понятия о многоугольнике. Упражнения в измерениях с помощью условной мерки и сравнении предметов по длине. Формирование умения использовать условную мерку для измерения массы сыпучих тел.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, активности, самостоятельности, инициативности. | | Четырехугольник, многоугольник, короткая, длинная, меньше, больше, направо, налево, вперед, назад, мерка | Плоскостные изображения геометрических фигур, логический квадрат, плоскостное изображение «В лесу», условная мерка, рабочие тетради, миска, чашка из бумаги красного цвета, ножницы. | | Упражнения в измерении длины предметов, в измерении массы сыпучих тел с помощью условной мерки. | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 96с. |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного счета в пределах 10; умения ориентироваться на плоскости. Формирование умения называть числа в ряду в обратном порядке; составлять план-карту. Закрепление представлений о связях и отношениях между стоящими рядом числами; о многоугольнике; умения увеличивать или уменьшать число на один; использовать условную мерку для измерения массы жидких тел, для измерения высоты тел.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие математического мышления, творческого воображения, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества на занятии, активности, самостоятельности, инициативности. | | Многоугольник, круг, подосиновик, мухомор, лисички, съедобные, несъедобные, мерка | Геометрические фигуры, рабочие тетради, карточки с числами, плоскостные изображения банок, условные мерки, кастрюля с жидкостью, 3 литровые банки, мерный стакан, карточки с ребусами. | | Заучивание загадок, измерение массы жидких тел с помощью условной мерки. | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 104 с. |
| **Ноябрь 2 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 10; ориентировки на плоскости и в пространстве. Формирование навыка счета двойками; умений составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, пользоваться знаками + и =.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие математического мышления, речевого слуха, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества на занятии, активности, самостоятельности, инициативности. | Лукошко, вправо, влево, пасутся, прибавить, плюс, равно, получится. | | Плоскостные изображения ягод, лукошка и кошек, коней, карточки для игры в домино, рабочие тетради, набор цифр и знаков. | | Составление и решение задач. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 113 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Формирование умения называть числа в ряду в обратном порядке. Закрепление представлений о связях и отношениях между стоящими рядом числами; о составе числа 8; умения увеличивать или уменьшать число на один; составлять математические выражения с математическими знаками (больше, меньше). Совершенствование временных представлений, навыков ориентировки в пространстве, навыка измерения жидких тел с помощью условной мерки.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие логического мышления, речевой деятельности, речевого слуха, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества на занятии, активности, самостоятельности, инициативности. | Больше, меньше, увеличить, уменьшить, мерка, времена года, ферма | | Картонные прямоугольники (по 7 шт.), белые и черные фишки, карточки с изображением кроликов (по 2), математические знаки, рабочие тетради, 2 игрушки коровы, 2 ведерка разного размера с водой, 2 пустых ведерка, мерки разного размера. | | Измерение объема жидкости с помощью условной мерки. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 121с. | |
| **Ноябрь 3 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка счета на слух; распознавания объемных геометрических фигур – куба, шара, цилиндра, конуса – и сооружение построек из них по заданной схеме; измерения ширины тел с помощью условной мерки; временных представлений (дни недели); ориентировки на плоскости. Формирование навыка счета двойками.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества на занятии, активности, самостоятельности, инициативности. | Куб, шар, цилиндр, конус, мерка, дни недели, левый верхний угол, правый нижний угол, центр, правый верхний угол, левый нижний угол | | Схем постройки дамбы, строительный конструктор, плоскостные изображения дерева, грибов, зверей, следов, опорные картинки к стихотворению «Мишкина неделя», мерки из бумаги в клетку, рабочие тетради. | | Разучивание п/и «Ежик», выполнение измерений с помощью мерки из бумаги в клетку, упражнение в написании цифры 1 в воздухе, на подносах с манной крупой, песком, на магнитной доске. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 129 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Установление взаимно однозначного соответствия между множествами. Совершенствование умения соотносить количество и число, навыков распознавания и преобразования геометрических фигур. Совершенствование навыка измерения объема сыпучих тел с помощью условной мерки, навыков ориентировки в пространстве, временных представлений (сутки).  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие математической и речевой деятельности, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества на занятии, активности, самостоятельности, инициативности. | Квадрат, прямоугольник, треугольник, мерка, части суток, влево, вправо | | Фигурки диких животных и птиц, деревья, детали конструкторов «Лего», «Дупло», пакет кедровых орехов, мерный стаканчик, квадраты из бумаги зеленого цвета по числу детей, рабочие тетради, секторы и сюжетные картинки «День – ночь» | | Чтение «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина  Моделирование ситуации «В лесу» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 137 с. | |
| **Ноябрь 4 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового счета в пределах 10; измерения длины тел с помощью условной мерки; ориентировки на плоскости. Формирование навыка счета двойками; умений составлять условие, ставить вопрос и решать задачу. Формирование временных представлений (времена года).  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, тонкой моторики, сообразительности.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества на занятии, активности. | Времена года, прибавить, плюс, равно, получится. | | Плоскостные изображения одежды, обуви, головных уборов, рабочие тетради, мерки из бумаги в крупную клетку. | | Разучивание стихотворения «Заботливы брат», пальчиковой гимнастики «Ботинки», измерение длины предметов меркой из бумаги в клетку, написание цифры 2 в воздухе, на доске, на подносах с песком, манной крупой. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 143 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Закрепление представлений о связях и отношениях между стоящими рядом числами; знания состава числа; названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; составления орнамента из геометрических фигур по заданной схеме. Совершенствование навыка порядкового счета; решения примеров; измерения длины тел с помощью условной мерки, ориентировки в пространстве, временных представлений.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, тонкой моторики, сообразительности.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества на занятии, активности, самостоятельности, инициативности | Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, высокий, низкий, части суток | | Геометрические фигуры, плоскостные изображения одежды, костюмов сказочных героев, шкафчиков, рабочие тетради, мерки из бумаги, изображения рукавичек с написанными на них примерами и ответами. | | Чтение сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик», составление и решение примеров в совместной деятельности, совершенствование умения писать цифры 1 и 2 на магнитной доске, на бумаге в клетку, на альбомном листе. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 150 с. | |
| **Ноябрь 5 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка счета двойками; конструирования построек из объемных геометрических фигур по схеме и описанию. Формирование умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу; навыков ориентировки на плоскости.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, тонкой моторики, сообразительности.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества на занятии, активности, самостоятельности, инициативности. | Минус, отнять, равно, получится, конус, цилиндр, куб, шар, левый верхний угол, правый нижний угол, центр, правый верхний угол, левый нижний угол | | Набор объёмных геометрических фигур, изображения Снежной королевы, Кая, льдинок, математические знаки и цифры, рабочие тетради, плоскостные изображения кошельков и монет (на каждого). | | Чтение сказки «Снежная королева» Андерсона, разучивание упражнения «Снежинка», написание цифр 1 и 2 на доске, на подносе с манной крупой, на карточках по точкам. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 158 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка счета на слух, навыка количественного счета в пределах 10; выражения с математическими знаками (больше, меньше). Формировать умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу. Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел помощью условной мерки, навыка ориентировки в пространстве; представлений о смене времен года.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, тонкой моторики, сообразительности.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества на занятии, активности, самостоятельности, инициативности. | Актуализация названий зимних месяцев, больше, меньше, мерка, минус, отнять, равно, получится | | Плоскостное изображение птиц, математические знаки и цифры, рабочие тетради, 200 г. пшена, 2 ведерка разного размера, мерный стаканчик, «Играйка 11» | | Разучивание стихотворений, пальчиковой гимнастики, написание цифр 1 и 2 на доске, бумаге, альбомных листах. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 164 с. | |
| **Декабрь 1 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового счета; умения пользоваться математическими знаками (больше, меньше); ориентировки в пространстве. Установление взаимно однозначного соответствия между множествами. Формировать умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу. Совершенствование навыка создания плоскостных изображений из геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мерки.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, тонкой моторики, сообразительности.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества на занятии, активности. | Закрепление в речи прилагательных шире, уже, выше, ниже, короче, длиннее. | | Геометрические фигуры, кукольная мебель, мерки из бумаги в клетку, рабочие тетради, математические знаки и цифры. | | Разучивание пальчиковой гимнастики «Наша квартира», написание цифры 3 на доске, подносе с манной крупой, пластилиновых дощечках, карточках. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 172 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового счета; ориентировки на плоскости; временных представлений (времена года, месяцы зимы и осени); умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков. Формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности. | Времена года, месяцы зимы и осени, плюс, минус | | Плоскостное изображение мебели, знаки (+ и -) на каждого, рабочие тетради. | | Чтение р.н.с. «Три медведя», Ш.Перро «Красная Шапочка» и «Спящая красавица», братьев Гримм «Госпожа Метелица», Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине», «Дюймовочка» беседы по сказкам, рассматривание иллюстраций, выявление времен года | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 178 с. | |
| **Декабрь 2 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков; умения измерять и сравнивать объемы жидких тел с помощью условной мерки. Формировать умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу. Закрепление знания состава числа 10.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие зрительного восприятия и внимания, математического мышления и навыков ориентировки в пространстве. Профилактика нарушений письменной речи.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности. | Круглый, квадратный, овальный, конический, цилиндрический, мерка | | Плоскостное изображение посуды, рабочие тетради, математические знаки и цифры. | | Чтение р.н.с. «Лиса и журавль», «Каша из топора», братьев Гримм «Горшок каши» и рассматривание иллюстраций к ним. Разучивание пальчиковой гимнастики «Машина каша». Написание цифры 4 на доске, подносе с манной крупой, пластилиновых дощечках, карточках. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. - 186 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10; умения составлять математические выражения со знаками (больше, меньше). Формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, временных представлений (дни недели).  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие проективного мышления, речевого слуха, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности. | Названия дней недели, посуды: сотейник, чайница, креманка. | | Плоскостное изображение посуды, рабочие тетради, математические знаки и цифры. | | Разучивание стихотворения «Я большая», рассматривание посуды из разных материалов. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 192с. | |
| **Декабрь 3 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10, счета двойками, умения сравнивать предметы по размеру в целом и располагать их в последовательности от самого маленького до самого большого.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, творческого воображения, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности. | Прибавить, плюс, равно, получится, высокий, низкий | | Плоскостное изображение колес разного транспорта, поезда и карточки с цифрами и знаками для примеров и задачи, | | Разучивание п/и «На шоссе», счет двойками, написание цифры 5 на доске, подносе с манной крупой, пластилиновых дощечках, карточках. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 215с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыков составления и решения задач, распознавания геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длины предметов, навыка ориентировки на плоскости.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, творческого воображения, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности. | Прибавить, плюс, равно, получится, короче, длиннее. | | Геометрические фигуры, шнурки 3 цветов, рабочие тетради. | | Разучивание п/и «На шоссе», счет двойками, написание цифры 5 на доске, подносе с манной крупой, пластилиновых дощечках, карточках. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 215с. | |
| **Декабрь 4 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10, умения устанавливать взаимно однозначное соответствие между множествами, соотносить число и количество предметов, классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков, представлений о многоугольнике, умения измерять и сравнивать длину предметов с помощью линейки, временных представлений. Формирование представления о сантиметре как единице измерения длины предмета.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, творческого воображения, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности, самостоятельности. | Названия дней недели, многоугольник, линейка, сантиметр | | Плоскостные изображения зайцев, берез, кленов, линейки по числу детей, рабочие тетради, математические знаки и цифры, шнурки с липучками. | | Разучивание стихотворения З. Александровой «Дед Мороз», п\и «С новым годом!», написание цифры 6 на доске, подносе с манной крупой, пластилиновых дощечках, карточках. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 200 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Развитие навыка порядкового счета. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур. Формирование умения делить квадрат на равные части, измерять высоту предметов с помощью линейки, представления о сантиметре как единице измерения высоты предмета. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие проективного мышления, зрительного восприятия, конструктивных навыков, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности. | Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, одна вторая часть, одна четвертая часть, линейка, сантиметр, направо, налево, вперед, назад | | Геометрические фигуры, линейки по числу детей, рабочие тетради, квадратные листы цветной бумаги, ножницы. | | Деление круга и квадрата на равные части, разучивание пальчиковой гимнастики «Подарки» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 208с. | |
| **Январь 2 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного счета, распознавания геометрических фигур, умения делить круг на 4 части, сооружения постройки из плоскостных фигур по заданной схеме. Формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину и ширину предметов, объем сыпучих тел с помощью условной мерки.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительно – двигательной координации, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности. | Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник, мерка | | Солома, ветки, кирпичики разной ширины и 2 цветов, условные мерки, ведерко с песком, мерный стаканчик, геометрические фигуры, рабочие тетради, карточки со знаками + и – по числу детей. | | Чтение сказки «Три поросенка», разучивание физминутки «Кровельщик», измерение длины и ширины предметов условными мерками | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 223с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового и количественного счета, распознавания геометрических фигур,  деление целого на части, умения пользоваться меркой при измерении длины. Развитие пространственных представлений, навыков ориентировки. Формирование временных представлений (представления о возрасте человека).  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительно – двигательной координации, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности. | Геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круг, четырехугольник. | | Отрез полотна, мерка для измерения длины, плоскостные изображения принцев, рубашки, 9 квадратов с разными узорами, геометрические фигуры, рабочие тетради, карточки со знаками + и – по числу детей. | | Чтение Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди», повторение пальчиковой гимнастики «Наперсток», написание цифры 7 на доске, подносе с манной крупой, пластилиновых дощечках, карточках. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 232с. | |
| **Январь 3 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового и количественного счета, умения делить целое на части, сравнивать часть и целое, классифицировать геометрические фигуры, сравнения предметов по длине, по весу. Ознакомление с чашечными весами. Формирование умения взвешивать предметы на чашечных весах. Совершенствование навыков пространственной ориентировки.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие точности восприятия, глазомера, логического мышления, речевой деятельности, координации речи с движением.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности. | Геометрические фигуры: круг, квадрат, четырехугольник, треугольник, овал. | | СD с записью музыки к фильму «Приключения Буратино», геометрические фигуры, изображение Буратино, чашечные весы, контейнеры с гайками и болтами, линейки, пирог из пластилина, пластмассовый нож, рабочие тетради. | | Чтение А..Н.Толстой «Золотой ключик», лепка пирога из пластилина, разучивание физкультминутки «Старый клен», написание цифры 8 на доске, подносе с манной крупой, пластилиновых дощечках, карточках. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 252с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового и количественного счета, умения устанавливать взаимно однозначные соответствия, пользоваться знаками (больше, меньше), умения измерять длину предмета с помощью условной мерки (шагами), навыка взвешивания на чашечных весах. Формирование умения сравнивать площади предметов с помощью наложения или визуально. Совершенствование временных представлений (дни недели).  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие речевой и мыслительной деятельности, точности восприятия, глазомера, координации речи с движением.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности. | Легче, тяжелее. Дни недели, больше, меньше, мерка, чашечные весы, площадь | | Плоскостные изображения орудий труда, героев, сказок, пеньков сеть или волейбольная сетка, кусок теста, 2 репки, чашечные весы, математические знаки и цифры, 2 квадрата зеленого цвета, разных размеров. | | Чтение р.н.с. «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Сказка о рыбаке и рыбке», А.С.Пушкина, «Приключения Винни-Пуха» А.Милна, измерение длины, ширины, высоты предметов с помощью условной мерки или линейки, взвешивание на чашечных весах. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 260с. | |
| **Январь 4 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового и количественного счета, умения соотносить количество и число, измерять высоту предметов линейкой и сравнивать предметы по высоте, воссоздавать фигуры – силуэты из специальных наборов по данной схеме, навыков пространственной ориентировке, временных представлений (времена года, месяцы зимы).  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительного восприятия и внимания, творческого воображения, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности. | Времена года, месяцы зимы | | Набор фигурок домашних животных, линейки, ведро с водой, 2 пустых ведерка разного размера, мерный стакан, «Монгольская игра», рабочие тетради. | | Разучивание стихотворения о зимних месяцах и игры «Стадо», выполнение измерений высоты, длины, ширины предметов линейкой | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 239с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового и количественного счета, счета двойками, умений составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, сравнивать классифицировать объекты, составлять целое из частей.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительного восприятия и внимания, творческого воображения, комбинаторных способностей.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Целое, часть, отнять, минус, получится, равно | | Набор фигурок домашних животных и их детенышей, цифры и математические знаки, 2 картонных квадрата разного цвета и размера. | | Разучивание стихотворения Е. Благининой «Угадайте, где мы были?», обучение игре «Пантомима», чтение рассказа В. Бианки «Снегопах», разучивание упражнения «Снегопах» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 246 с. | |
| **Февраль 1 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного счета, распознавания геометрических фигур, умения измерять длину предмета с помощью условной мерки. Закрепление представлений о составе числа 7, 8, 9, 10. Формирование умения решать задачу, пользоваться математическими знаками – и =, сравнивать площади предметов с помощью наложения или визуально.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительного восприятия и внимания, творческого воображения, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Длиннее, короче, круг, квадрат, четырехугольник, треугольник, овал, мерка, отнять, минус, получится, равно, площадь | | Изображения героев мультфильма «38 попугаев», пальмы и бананов, геометрические фигуры, математические знаки и цифры, «удав» из каната, отрезки ткани разных цветов, рабочие тетради | Просмотр мультфильма «38 попугаев», сравнение площади предметов с помощью наложения или визуально. | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 268 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового и количественного счета, решения примеров, распознавания геометрических фигур, умения измерять длину предмета с помощью условной мерки. Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки, временных представлений (дни недели).  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие речевой и мыслительной деятельности, речевого слуха, творческого воображения, координации речи с движение, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Длиннее, короче, мерка круг, квадрат, четырехугольник, треугольник, овал, дни недели | | Фигурки животных жарких стран и их детенышей, условные мерки, плоскостные изображения крокодила, цветков лотоса, цифры, геометрические фигуры, пшено, 7 ведерок, мерный стакан, карточка с ребусом. | Разучивание стихотворения С.Я.Маршака «Где обедал воробей?», измерение объема сыпучих тел | | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 274 с. | |
| **Февраль 2 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового и количественного счета, решения примеров, распознавания геометрических фигур, умения измерять длину предмета с помощью условной мерки. Закрепление знаний о составе числа 5, 6, 7, 8, 9, 10. Совершенствование умения измерять объем жидких тел с помощью условной мерки, временных представлений (времена года).  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие речевой и мыслительной деятельности, координации речи с движение, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Треугольник, круг, овал, меньше, больше, времена года, мерка | | Комнатные растения, 3 лейки с водой, ведро, мерный стакан, плоскостные изображения листьев цветов, цветков фиалки с написанными на них цифрами и знаками, геометрические фигуры, рабочие тетради | | Разучивание упр. «Живой уголок», чтение стихотворения «Волшебный сад», написание цифры 9 на доске, подносе с манной крупой, пластилиновых дощечках, карточках. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 282 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового счета, умения называть последующее и предыдущее число, распознавания геометрических фигур. Формирование умений составлять условие, ставить вопрос и решать задачу.  Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, логического мышления, навыков пространственной ориентировки.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Шар, цилиндр, овал, мерка, плюс, прибавить, получиться, равно | | Картинки с изображением кактусов, стаканов с землей, песком, углем, комнатных растений; математические знаки и цифры, все необходимое для посадки кактуса, логический квадрат | | Измерение объема сыпучих тел с помощью условной мерки | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 290 с. | |
| **Февраль 3 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового счета, умения называть последующее и предыдущее число, сравнения предметов по величине. Совершенствование конструктивных навыков, умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур. Закрепление временных представлений.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие универсальных способностей, умения решать проблемные ситуации.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Утро, день, вечер, ночь, узкий, широкий, высокий, низкий, слева, справа | | Изображения танков, цифры, геометрические фигуры, солдатики, картинки с военной техникой | | Разучивание подвижной игры «Пограничник», и стихотворения «Танкист» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 353 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового счета, умения называть последующее и предыдущее число, сравнения предметов по величине. Совершенствование конструктивных навыков, умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур. Закрепление временных представлений.  **Кор-но – раз-щие задачи.** Развитие универсальных способностей, умения решать проблемные ситуации.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Утро, день, вечер, ночь, узкий, широкий, высокий, низкий, слева, справа | | Изображения танков, цифры, геометрические фигуры, солдатики, картинки с военной техникой | | Разучивание подвижной игры «Пограничник», и стихотворения «Танкист» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 353 с. | |
| **Февраль 4 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыков количественного счета, распознавания геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длину предметов с помощью линейки. Соотнесение числа и обозначаемого им количества предметов. Совершенствование навыка взвешивания предметов на чашечных весах.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, точности восприятия, глазомера, зрительно-моторной координации, навыков ориентировки на плоскости.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Круг, полукруг, треугольник, четырехугольник, цилиндр, короче, длиннее, легче, тяжелее | | Плоскостные изображения аквариумов, морские камешки, чашечные весы, линейки, изображения стаек рыб с числами, шнурки с «липучками» на концах, рабочие тетради | | Просмотр слайдов с изображением обитателей аквариумов, пресноводных водоемов, океана; разучивание пальчиковой гимнастики «Налим»; написание цифры 0 на доске, доске, карточках. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 295 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Закрепление знаний о составе числа 5, 6, 7, 8, 9, 10. Совершенствование навыка решения примеров, распознавания геометрических фигур, временных представлений (части суток). Формирование первичных представлений о часах как измерительном приборе.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, точности восприятия, глазомера, зрительно-моторной координации.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Круг, полукруг, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, части суток | | Плоскостные изображения рыбок с примерами, морских животных, стаек рыб; трафареты геометрических фигур, лист ватмана, цифры, ребус, часы, секундомер | | Решение примеров | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 301 с. | |
| **Март 1 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование умения продолжать заданный узор, решать примеры. Закрепление умения измерять с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Времена года, мерка, длиннее, короче | | Ветки вербы, мерки по числу детей, фишки – метки, рабочие тетради | | Разучивание пальчиковой гимнастики «Весна», решение примеров | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 308 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование умения пользоваться чашечными весами, сравнивать вес предметов при взвешивании, временных представлений (времена года, части суток). Формирование навыка определения времени по часам, элементарных представлений об изменении температуры воздуха.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Времена года, части суток | | Чашечные весы, 2 тазика, кирпичики из снега и льда, модель механических часов. | | Разучивание пальчиковой гимнастики «Весна», решение примеров | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 308 с. | |
| **Март 2 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Закрепление представления о сравнимости и относительности величины. Совершенствование временных представлений (времена года, месяцы). Формирование навыка определения времени по часам.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, чувства ритма, воображения.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия | Времена года, месяцы | | Модель часов, картинки-символы месяцев весны, мерки, линейки, математические знаки и цифры. | | Разучивание упражнения «Ранняя весна», изготовление объемных фигур из пластилина | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 314 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование умения составлять условие и ставить вопрос задачи. Формирование умения решать задачу, пользоваться математическими знаками – и =, преобразовывать геометрические фигуры.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, чувства ритма, воображения.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Времена года, месяцы | | картинки-символы месяцев весны, мерки, линейки, математические знаки и цифры. | | Разучивание упражнения «Ранняя весна» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 314с. | |
| **Март 3 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, пользоваться математическими знаками + и =, измерять длину предмета с помощью условной мерки и линейки. Формирование представления о метре как мере длины, о термометре. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, координации речи с движением, тонкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности | Толщина, длина, плюс, равно, термометр, метр | | Пластмассовый метр, мерки из бумажной ленты, кубики, рабочие тетради, различные термометры, математические знаки и цифры. | | Измерение толщины стволов берез мерками (бумажной лентой), измерение теней 3 берез шагами, разучивание подвижного упражнения «Береза» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 321 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10; деления целого на равные части, называние части целого; взвешивания на чашечных весах; временных представлений (дни недели).  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, координации речи с движением.  **Вос-ные задачи.** Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия | Дни недели, чашечные весы, одна вторая часть, одна четвертая часть, одна восьмая часть | | Д/и «Играйка 13», чашечные весы, плоскостные изображения хлебобулочных изделий | | Разучивание упражнения «Золотая рожь» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 327 с. | |
| **Март 4 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование вычислительных навыков умения решать примеры. Ознакомление с монетами достоинством 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. Совершенствование временных представлений (определение времени на механических часах), конструктивных навыков.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики, творческого воображения.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Монета, копейка, рубль, куб, кирпичик, конус, шар, цилиндр, час, минута | | Монеты, фотографии с видами Мегиона, модель часов, рабочие тетради, контуры зданий, плоскостное изображение яхт с примерами на парусах, конструктор. | | Разучивание пальчиковой гимнастики «Люблю по городу гулять» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 348 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка порядкового счета в пределах 10, умение составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, пользоваться математическими знаками + и =, конструктивных навыков, ориентации в пространстве.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики, творческого воображения.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Первый, второй, третий и т.д., куб, кирпичик, конус, шар, цилиндр, справа, слева, сзади, впереди | | фотографии с видами Мегиона, конструктор, карточка с ребусом | | Ориентировка по карте-схеме родного города | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 355 с. | |
| **Март 5 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 10, счета на слух, умения решать задачу, пользоваться математическими знаками – и =, навыка работы по схеме, конструктивных навыков, временных представлений, умения определять время по часам. Развитие навыков ориентировки на листе бумаги в клетку.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики, творческого воображения.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Минус, отнять, равно, получиться, левый верхний угол, правый нижний угол, куранты, Кремль, час, минута | | Схема, конструктор, цифры и знаки, рабочие тетради | | Разучивание упражнения «семья» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 335 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 10, соотнесения числа и количества, вычислительных навыков, умения решать примеры, конструктивных навыков, ориентировки в пространстве, определения температуры воздуха с помощью термометра.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики, творческого воображения.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Термометр, куб, кирпичик, конус, шар, цилиндр, слева, справа, плюс, прибавить, получится, равно, овал, треугольник, многоугольник, квадрат | | Конструктор, плоскостное изображение поезда и шести вагонов с примерами, логический квадрат | | Определение температуры воздуха с помощью термометра | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 342 с. | |
| **Апрель 1 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 10. Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по заданным условиям. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе бумаги в клетку, навыков ориентировки во времени, умения определять время по часам.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики, творческого воображения.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Куб, кирпичик, конус, шар, цилиндр, прямоугольник, полу круг, треугольник, овал, ромб, центр, вправо, вверх, влево, вниз, утро, день, вечер, ночь, час, минута | | Плоскостное изображение героев сказки «Кошкин дом», геометрические фигуры, ножницы, строительный набор, рабочие тетради, ребус | | Чтение сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом», заучивание отрывков, упражнения «Загорелся кошкин дом» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 360 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 10, установления взаимно однозначного соответствия между множествами, умений составлять условие, ставить вопрос и решать задачу. Закрепление умения сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине. Совершенствование временных представлений.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Толстая, худая, длинная, короткая, широкая, узкая, месяца, больше, меньше, минус, отнять, равно, получится | | Плоскостное изображение дочки и падчерицы, длинная узкая лента, мерки | | Счет в пределах 12, изготовление аппликации «Проталинки с подснежниками».  Чтение сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев», разучивание отрывков из сказки.  Повторение подвижного упр. «Ранняя весна» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 370 с. | |
| **Апрель 2 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 10, объединение частей в целое множество, умения делить целое на части, выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, навыков ориентировки на плоскости, умения определять величину объемных геометрических фигур на глаз и раскладывать их в убывающем порядке.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Млечный путь, ступень, пополам, правый нижний угол, левый верхний угол, названия планет | | Изображения звезд, ракеты, альбом «Раз планета, два комета», геометрические фигуры, цифры, рабочие тетради | | Беседа «Солнце и планеты Солнечной системы» из альбома «Раз планета, два комета»  Разучивание упражнения «Ракета» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 403 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 10, объединение частей в целое множество, умения делить целое на части, выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, навыков ориентировки на плоскости, умения определять величину объемных геометрических фигур на глаз и раскладывать их в убывающем порядке.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Млечный путь, ступень, пополам, правый нижний угол, левый верхний угол, названия планет | | Изображения звезд, ракеты, альбом «Раз планета, два комета», геометрические фигуры, цифры, рабочие тетради | | Беседа «Солнце и планеты Солнечной системы» из альбома «Раз планета, два комета»  Разучивание упражнения «Ракета» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 403 с. | |
| **Апрель 3 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета, вычислительных навыков, умения измерять длину предметов с помощью линейки, навыков ориентировки на плоскости, пространственной ориентировки.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Вслед, перед, между, плюс, прибавить, получится, равно, линейка, сантиметр | | «Играйка 13», карточки с примерами, игрушечный таракан, линейка, рабочие тетради, карточки с ребусами | | Чтение сказки  К.И. Чуковского «Тараканище», заучивание отрывков из сказки, разучивание упражнения «Таракашечка» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 375 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета, счета парами, умения соотносить число и количество, составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, пользоваться математическими знаками + и =, навыка взвешивания на чашечных весах. Ознакомление с мерой веса – килограммом. Совершенствование умения измерять и сравнивать объемы жидких тел с помощью условной мерки, навыков пространственной ориентировки.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Гири, весы, килограмм, плюс, прибавить, получится, равно, мерка, флакон | | «Играйка 13», чашечные весы, гири, брусок весом 1 кг. завернутый в фольгу, плоскостные изображения калош, цифры и знаки, шнурки, большой флакон с водой, 3 маленьких флакона, мерка. | | Чтение сказки К.И.Чуковского «Телефон», заучивание диалогов из нее, разучивание упражнения «Карусели» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 381 с. | |
| **Апрель 4 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета, умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, пользоваться математическими знаками + и =, умения располагать предметы в порядке убывания высоты. Дальнейшее совершенствование умения измерять длину и ширину разными мерками и линейкой, создавать изображения из геометрических фигур по заданной схеме, навыков ориентировки на листе бумаги в клетку.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Самый высокий, самый низкий, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, полукруг, линейка, метр, метка | | Макеты разно-этажных домов, геометрические фигуры, карточки с животными, 2 длинные веревки, метровая линейка, пластмассовая мерка, цифры и знаки, рабочие тетради. | | Чтение стихотворения С.В.Михалкова «Фома» и заучивание отрывков из него, разучивание упражнения «Неверующий Фома», изготовление макетов разно-этажных домов | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 389 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование умения сравнивать площади предметов визуально, навыка взвешивания на чашечных весах, умения измерять объем жидких тел с помощью условной мерки, навыков пространственной ориентировки, временных представлений, умения определять время по часам.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Меньше, одинаковые по размеру, гири, килограмм, перед, позади, справа, слева, над, под, мерка, час, минута | | 2 детских одеяла разного цвета и размера, маленький бочонок с медом, чашечные весы, гири, предметные картинки по теме «Лес», механические часы, 3 флакона с водой разного цвета, пустой флакон, мерка, ребус. | | Чтение стихотворения С.В.Михалкова «Мой щенок» и разучивание отрывков из него, разучивание упражнения «Подарок» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 396 с. | |
| **Май 1 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыка количественного и порядкового счета, вычислительных навыков, умения создавать изображения из геометрических фигур по заданной схеме. Формирование первичных представлений о симметрии. Совершенствование навыков пространственной ориентировки, ориентировки на листе бумаги в клетку.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Самый низкий, самый высокий, под, перед, между, за, справа | | Геометрические фигуры, рабочие тетради | | Чтение стихотворения А.Л.Барто «Скворцы прилетели» и разучивание отрывков из него. Разучивание подвижного упражнения «Весна идет».  Определение времени по часам. | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 403 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, измерения длины предмета с помощью различных мерок и линейки. Закрепление представления об относительности величины. Формирование навыка измерения глубины, представление о симметрии. Совершенствование навыков пространственной ориентировки.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Под, перед, между, за, справа, слева, мерка, груз, глубина, метр, линейка, плюс, прибавить, получится, равно | | Цифры и знаки, складная удочка, метровая линейка, мерки, длинная веревка с грузом, метки, рабочие тетради, карточка с ребусом. | | Заучивание стихотворения А.Л.Барто «Любитель-рыболов», упражнения «Рыбалка» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 409 с. | |
| **Май 2 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, пользоваться знаками – и =. Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать по заданным условиям.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Ласточка, грач, журавль, аист, минус, отнять, равно, получится | | Альбом «Круглый год», геометрические фигуры и ножницы | | Упражнения в преобразовании геометрических фигур, разучивание упражнения «Гуси возвращаются» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 415 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. Формирование представления о симметрии.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Верхний левый угол, над, под, справа, за, по | | логический квадрат, плоскостное изображение птиц, гнезда, грачат, рабочие тетради, | | повторение упражнения «Гуси возвращаются» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 415 с. | |
| **Май 3 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, умения преобразовывать геометрические фигуры, делить целое на части, ориентировки на плоскости, на листе бумаги, в пространстве. Формирование умения измерять расстояние с помощью условной мерки и линейки.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Целое, часть, половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая, метр | | «Играйка 13», контейнер с секторами для составления зеркала, рабочие тетради, геометрические фигуры и ножницы, изображения щитов, яблоко, метровая линейка, фишки | | Чтение «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина, разучивание упражнения «В лесу блуждая…» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 422 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, навыка счета на слух, умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, навыков ориентировки в пространстве. Дальнейшее совершенствование временных представлений (времена года, месяцы)  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества. | Слева, справа, сзади, спереди, весна, лето, зима, осень, название месяцев | | «Играйка 11», игрушечный петушок, СD с записью голосов птиц, цифры и знаки, фишки, плоскостное изображение жита и нескольких секторов разного размера. | | Чтение «Сказка о золотом петушке» А.С.Пушкина, разучивание упражнения «Люди, на коне!» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 428 с. | |
| **Май 4 неделя** | | | | | | | |
| **Обр-ные задачи.** Дальнейшее совершенствование вычислительных навыков, умения устанавливать взаимно однозначные соответствия, умения измерять длину предметов условными мерками и линейкой, временных представлений (времена года, месяцы).  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества. | Цилиндр, куб, крыша, кирпичик, весна, лето, зима, осень, названия месяцев, самая короткая, средняя, самая длинная | | Плоскостные изображения зверят в школьной форме с ранцами, карточки с примерами, цифры, ребусы, «Играйка 11», ленты разной длины, карточки с разным количеством школьных принадлежностей | | Повторение стихов о месяцах года, разучивание пальчиковой гимнастики «Я выросла» | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 428 с. | |
| **Обр-ные задачи.** Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета, умения раскладывать число на два меньших, умения измерять высоту предметов условными мерками и линейкой, навыков ориентировки на листе бумаги в клетку, на плоскости, в пространстве.  **Кор-но – раз-щие задачи.**Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, мелкой моторики.  **Вос-ные задачи.** Воспитание навыков сотрудничества. | Слева, справа, сзади, спереди, весна, лето, зима, осень | | Плоскостные изображения гладиолусов, мерка, изображение шаров, рабочие тетради, кроссворд, карточки с примерами | | Измерение длины, ширины, высоты предметов с помощью условной мерки и линейки | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - 443 с. | |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**«Подготовка к обучению грамоте»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лексическая тема | Программное содержание | | | | | Совместная работа | Оборудование, материалы | | | Литература | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя  **Я и мои друзья** | **Составление рассказа по картине «В школу»**  -учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным;  -активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи. | | | | | 1.Д/и «Превращения»  2.Д/и «Идет - стоит»  3. П/г «Наши пальцы» | Картина «В школу», магнитная доска, картины с изображением детей, идущих в школу, предметные картинки с изображением школьных принадлежностей | | | О.С. Ушакова  Занятия по развитию речи в детском саду  с. 135 | |
| **Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»**  -учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;  -учить образованию формы Р.п. мн.ч. существительных, тренировать в словообразовании;  -учить дифференциации звуков «ц» и «ч», отрабатывать четкую дикцию;  -развивать логическое мышление, творческое воображение;  -воспитывать умение договариваться друг с другом при пересказе. | | | | | 1.Д/и «Кто у кого»  2.Д/и «Магазин посуды»  3. Д/и «Что из чего?»  4.Чистоговорки:  «Ча-ча-ча – горит в комнате свеча»  5.Скороговорки:  «Села Таня за стол и уронила блюдце». | Картинки – заяц, волк, белка, кролик, галка. | | | О.С. Ушакова  Занятия по развитию речи в детском саду | |
| **Обучение грамоте**  -учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв;  -закреплять умение определять место ударения в словах;  -учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово. | | | | | 1.Игра с заданиями  2.Работа с предложением  3.Звуковой анализ слова «книга»  4.Игра «Назови слова»  Обучение грамоте НОД №2  игра с заданиями  1.Работа над предложением  2.Звуковой анализ слова«газета»  3.Игра «Назови слова»  4.Игра «Назови пару». | -схема пятизвукового слова;  -красные, синие, зеленые, черные фишки;  -указка;  -кукла;  -фишки или мелкие игрушки.  -схема шести звукового слова; | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 80-82 | |
| 2 неделя  **Я человек** | **Беседа о строении тела человека**  -развивать связную речь;  -уточнить представления детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела;  -познакомить дошкольников с детским организмом. Дать информацию о пользе витаминов и правильном питании;  -формировать стремление к здоровому образу жизни;  -способствовать бережному отношению к себе и своему здоровью;  -закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха. | | | | | 1.Разучивание пальчиковой гимнастики «Есть на пальцах наших…» | Предметные изображения по теме, плакат с изображением строения тела человека, мяч | | | Карпова С.И., Мамаева В.В.  Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – СПб: Речь, 2007. -39с | |
| **Беседа о строении тела человека**  -закрепление представлений детей о своем теле и его частях, назначении частей тела и органов чувств, охрана здоровья;  -расширение и уточнение словаря по теме: «Человек, части тела»;  -развитие пространственной ориентации.  -совершенствование навыка грамматического строя речи (согласование сущ-х с числительными и глаголами в роде, числе, падеже и с местоимениями, умения, образовывать числительные от сущ-х, умение подбирать глаголы к существительным, развивать умение образования родит. падежа, умение преобразовывать существительные в уменьшительно-ласкательные и увеличительные степени;  -развитие зрительного внимания, памяти;  -развивать навыки связанного высказывания, развитие пространственной ориентации в проекции от себя. | | | | | Разучивание пальчиковой гимнастики «Есть на пальцах наших…» | Предметные изображения по теме, плакат с изображением строения тела человека, мяч. | | | Карпова С.И., Мамаева В.В.  Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – СПб: Речь, 2007. -39с | |
| **Обучение грамоте**  -продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов;  -познакомить с гласными буквами «а», «А»;  -учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов;  -продолжать учить детей называть слова с определенной звуковой структуры. | | | | | 1.Игра «Назови ударный гласный звук»  2.Звуковой анализ слов «кран», «Алена»  3.Работа над предложением  4.Игра «Назови слова» | -красные, синие, зеленые, черные фишки;  -указка;  -зайка;  -мяч  -фишки-игрушки;  -буква «а» (3шт.)  -буква «А» (2 шт.) | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с.83 | |
| 3 неделя  **Игрушки** | Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»  -учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа;  -учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков;  -систематизировать знания о способах словообразования. Закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «в» и «ф»;  -развивать творческое воображение, воспитывать усидчивость. | | | | | 1.Д/и «Угадай, как нас зовут?»  2.Д/и «Подбери картинки»  3.Стизотворение З. Петровой «Хороши у нас игрушки»  4.Физкультминутка «1 – подняться, потянуться,  2 – согнуться, разогнуться,  3 – в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На 4 – руки шире,  5 – руками помахать,  6 – на место тихо сесть» | Игрушки – лисенок, щенок | | | О.С. Ушакова  Занятия по развитию речи в детском саду  с. | |
| Составление рассказа по серии сюжетных картин  -учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;  -учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;  -воспитывать внимательное отношение к ответам и рассказам других детей. | | | | | 1.Д/и «Закончи предложение»  2.Д/и «Как сказать правильно?»  3. Физкультминутка «Ежик выбился из сил»  4.Стихотворение:  «Жили-были на опушке» | 1 картина – девочка с корзинкой, 2 картина – она встречает ежей, 3 картина – ежи помогают девочке собрать грибы. | | | О.С. Ушакова  Занятия по развитию речи в детском саду  с. | |
| - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук;  - познакомить с гласными буквами «я», «Я» и правилами написания я после мягких согласных звуков;  -учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов);  -продолжать учить называть слова с заданными звуками. | | | | | 1.Работа над предложением  2.Звуковой анализ слов  3.Звуковой анализ слова «мяч»  4.Игра «Исправь ошибку»  5.Д\и «Назови слова»  Обучение грамоте НОД № 5  игра с заданиями  1.Работа над предложением  2.Звуковой анализ слов «лягушка», «Яша» | - красные, синие, зеленые, черные фишки;  -касса с гласными буквами;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки. | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 84-85 | |
| 4 неделя  **Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.** | **Беседа об осени**  -обобщение и систематизация представлений об осенних изменениях в природе. Формирование представлений о периодах осени и их характерных особенностях;  -пополнение активного словаря существительными с уменьшительными суффиксами, сложными словами. Расширение представления о переносном значении слова (золотая осень);  -совершенствование грамматического строя речи;  -формирование сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности;  -воспитание любви и бережного отношения к природе. | | | | | 1.Наблюдение за изменениями окраски листьев на прогулке, подбор определений: золотой, золотистый, алый, багряный, пунцовый, лимонно-желтый. 2.Заучивание названий осенних месяцев. 2.Разучивание стихов об осени. | Корзинка с разноцветными листьями разных деревьев, мольберт, репродукция картин русских художников. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 22 | |
| **Рассказ об осени по серии сюжетных картинок**  -активизация и актуализация словаря по теме «Осень» на основе систематизации и обобщения знаний об этом времени года;  -расширения глагольного словаря по теме «Осень»;  -совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными);  -учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, давать ему точное название;  -развитие мышления, памяти, зрительного внимания и восприятия, творческого воображения;  -воспитание доброжелательности, взаимопонимания, навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, любви и бережного отношения к природе. | | | | | 1.Сбор осенних листьев и составление из них осеннего букета.  2.Составление коллажей из собранных листьев.  3.Д/и«Назови ласково».  4. Д/и «Один - много».  5.Д/и «Разноцветные листочки» - относительные прилагательные. | Магнитная доска, сюжетные картинки по теме «Осень», плоскостные изображения деревьев и листьев по количеству детей, мячик средних размеров | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 31 | |
| **Обучение грамоте**  -продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  - познакомить с буквами «о», «О»;  -учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово;  -продолжать учить детей называть слова по определенной модели. | | | | | 1.Работа над предложением.  2.Звуковой анализ слов «роза», «мясо», «Оля».  3.Игра «Кто внимательней».  4.Игра «Назови слова» | - красные, синие, зеленые, черные фишки;  -касса с пройденными гласными буквами;  -буквы «о», «О»;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки. | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 87 | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя  **Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.** | **Рассказ по картине В.М. Каратая «Уборка урожая»**  -расширение представлений детей о труде на полях осенью, о необходимости и важности их труда. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствования грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже).  -развитие связной речи, фонематических представлений (определение места звука в слове), памяти, мышления, зрительного внимания, общей моторики. | | | | | 1.Наблюдение во время прогулки за осенними изменениями в природе.  2.Участие в уборке опытного участка.  3.Сюжетно-ролевая игра «Повара», обучение в игре образованию относительных прилагательных (морковный сок, капустный салат и т.д.)  4.Разучивание пальчиковой гимнастики «Корзина с овощами».  5. Чтение сказки Дж. Родари «Чиполлино». | Картина В.М. Каратая «Уборка урожая», символы для составления алгоритма рассказывания, коврограф, корзина с овощами, резиновый мяч среднего размера. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 43 | |
| **Составление рассказа-описания по плану овоща**  -учить составлять план схему описания овощей.  -активизация и актуализация словаря по теме «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах», обогащение экспрессивной речи словами-антонимами. Совершенствование навыка слогового анализа.  -развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания, артикуляционной и общей моторики. | | | | | 1.Участие в приготовлении блюд из овощей дома. | Корзина с муляжами овощей, плоскостные изображения грузовиков разных цветов, плоскостные изображения овощей, плоскостные изображения корзин двух цветов по числу детей, резиновый мяч средних размеров. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 51 | |
| **Обучение грамоте**  - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука  - познакомить с тем, что «ё» может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков;  -учить составлять предложения из двух слов с заданным словом;  -продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. | | | | | 1.Работа над предложением.  2.Игра с заданиями  3.Звуковой анализ слов «полка», «свекла».  4.Игра «Кто внимательней»  -игра «Назови слова»  Обучение грамоте НОД № 8  1.Игра с заданиями.  2.Звуковой анализ слов «тёрка», «ёлка».  3.Игра «Назови слова» | - красные, синие, зеленые, черные фишки;  -касса с гласными буквами;  -буквы «ё», «Ё»  -указка;  -фишки или мелкие игрушки. | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте» с.88-89 | |
| 2 неделя  **Фрукты. Труд взрослых в саду.** | **Составление плана рассказа**  -расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Фрукты»;  -расширение экспрессивной речи словами-антонимами;  -формирование целостного впечатления об изображенном на картине;  -обучение составлению плана рассказа и творческого рассказа по картине;  -развитие навыков речевого общения, связной речи, мышления, творческого воображения;  -формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, стремление действовать согласованно. | | | | | 1.Рассматривание натуральных фруктов или муляжей.  2.Рисование фруктов и цветов.  3.Разучивание упражнений «Садовник».  4.Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок»; рассказ К Ушинского «История одной яблоньки». | Картина О. Гофман «Мы рисуем», фрукты в корзине, круглый столик, белая скатерть, контейнер. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 68 | |
| **Пересказ с опорой на мнемотаблицу**  -активизация и актуализация словаря по теме «Фрукты»;  -совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже);  -совершенствование навыка пересказывания с опорой на мнемотаблицу;  -автоматизация произношения звуков [л] и [л'] в предложении;  -воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, инициативности, активности, самостоятельности. | | | | | 1. Чтение рассказа Л. Толстого «Старик сажал яблони…»  2.Д/и«Весёлый повар» - на образование относительных прилагательных.  3. Д/и «Один - много».  4.П/и «Садовник». | Предметные картинки с изображением фруктов, счетный материал, «светофорчики» по числу детей, плоскостные изображения кукол и фруктов, резиновый мяч среднего размера. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 83 | |
| **Обучение грамоте**  - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  - познакомить с буквами «у», «У»;  -учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и»;  -продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком. | | | | | 1.Работа над предложением.  2.Звуковой анализ слов «груша», «сумка».  3.Игра «Кто внимательный».  4.Игра «Назови слова».  Обучение грамоте НОД № 10  1.Работа над предложением.  2.Игра с заданиями.  3.Звуковой анализ слов «лук», «люк», «утюг».  4.Игра «Кто внимательный».  5.Игра «Назови слова». | - красные, синие, зеленые, черные фишки;  - касса с пройденными гласными буквами, буквы «у», «У»;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  -мел;  -буквы «ю», «Ю». | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 90-91 | |
| 3 неделя  **Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.** | **Пересказ рассказа В. Строкова «Насекомые осенью»**  -расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Насекомые и пауки» на основе систематизации и обобщения знаний;  -обогащение экспрессивной речи существительными с суффиксами увеличительности и словами-синонимами;  -совершенствование навыка составления предложений с однородными сказуемыми;  -совершенствование навыка пересказа;  -развитие навыков речевого общения, связной речи, мышления, творческого воображения;  -формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, стремления действовать согласованно. | | | | | 1.Наблюдение за насекомыми во время прогулки.  2.Просмотр слайдов с изображением насекомых. 3.Стихотворение «Жуки». 4.Упражнение в подборе слов-синонимов. | Серия демонстрационных картинок «Насекомые», контейнер с фишками, мяч, букет из осенних веток, игрушки – насекомые на липучках. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 98 | |
| **Развитие навыков речевого общения**  -систематизировать представления детей о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания;  -обогащение экспрессивной речи словами с приставочными глаголами. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции);  -автоматизация и дифференциация сонорных звуков в предложении;  -развитие навыков речевого общения, связной речи, мышления, творческого воображения;  -формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, стремления действовать согласованно. | | | | | 1.Слушание CD с записью звуков, которые производят насекомые.  2.Рассматривание слайдов с изображением бабочек.  3.Разучивание игры «Муха в паутине». | Магнитная доска, коврограф, плоскостные изображения цветов разного цвета, травы и бабочек. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 110 | |
| **Обучение грамоте**  - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  - познакомить с тем, что буква «ю» может обозначать два звука – «йу»;  - учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и»;  -продолжать учить детей называть слова по заданной модели. | | | | | 1.Работа над предложением  2.Звуковой анализ слов «юла», «Юра», «клюв».  3.Игра «Назови слова». | - красные, синие, зеленые, черные фишки;  - касса с пройденными гласными буквами;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  -мел;  -10-12 игрушек. | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с.93 | |
| 4 неделя  **Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.** | **Рассказывание по картине**  -обобщение представлений о периодах осени и изменениях в природе поздней осенью;  -систематизация знаний о перелетных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Уточнение и активизация словаря по теме.  -совершенствование навыка рассказывания по картине;  -совершенствование грамматического строя речи;-учить детей делать анализ предложения;  -совершенствование фонематических представлений;  -воспитание самостоятельности, инициативности, любви и бережного отношения к природе. | | | | | 1.Наблюдение за птицами во время прогулок.  2.Просмотр слайдов с изображениями перелетных птиц, прослушивание голосов перелетных птиц. 3.Рассказ В. Бианки «Птичий год - осень»,  Сказка В. Гаршина «Лягушка-путешественница», Сказка Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».  4.Разучивание упражнения «Лебеди учатся летать». | Коврограф, плоскостные изображения деревьев и перелетных птиц, контейнер с материалами для анализа предложений, ауди проигрыватель с записью криков улетающих журавлей, мяч. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 122 | |
| **Пересказ рассказа И. Соколова-Миткова «Улетают журавли» с опорой на мнемотаблицу**  - активизация и актуализация словаря по теме: «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»;  -расширение представлений о переносном значении слов;  -совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже);  -совершенствование навыка пересказывания с опорой на мнемотаблицу;  -воспитание самостоятельности, инициативности, любви и бережного отношения к природе. | | | | | 1.Разучивание пальчиковой гимнастики «Птички».  2.Игра с мячом «Чей? Чья? Чьи?» - на образование притяжательных прилагательных.  3.Д/и«Будь внимательным» (перелетные и зимующие птицы). | Плоскостные изображения утят по числу детей, предметные картинки с изображением птиц. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 137 | |
| **Обучение грамоте**  - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  - познакомить с буквой «ы»;  -учить составлять предложения из трех слов с союзом «и»;  -продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. | | | | | 1.Работа над предложением.  2.Звуковой анализ слова «лук», «люк»; «утюг»;  3.Игра «Кто внимательный»;  4.Игра «Назови слова»;  Обучение грамоте НОД № 13  1.Работа над предложением.  2.Игра с заданиями;  3.Игра «Кто внимательный»;  4.Звуковой анализ слов «мишка», «игрушка»;  5.Игра «Назови слова». | - красные, синие, зеленые, черные фишки;  - касса с пройденными гласными буквами, буква «ы»;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  -мел;  -10-12 игрушек.  буквы «и», «И». | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 94-95 | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя  **Ягоды. Грибы. Лес осенью.** | | **Беседа о лесных ягодах и грибах**  -обобщение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах, местах их произрастания;  -активизация и актуализация словаря по теме;  -совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными);  -автоматизация сонорных звуков в предложении;  -воспитание самостоятельности, инициативности, любви и бережного отношения к природе. | | 1.Разучивание упражнения «За грибами».  2.Чтение рассказов В. Зотова «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний» из книги «Лесная полянка», сказка В. Сутеева «Под грибом» | | | | Предметные картинки по теме, альбомные листы с контурными изображениями ежа и ежонка по числу детей, контейнеры с карандашами, маленькие игрушки-ведерки, карточки с наложенными контурными изображениями грибов, плоскостные изображения этих же грибов. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 149 | |
| **Развитие навыков диалогической речи**  - активизация и актуализация словаря по теме: «Ягоды. Грибы. Лес осенью»;  -обогащение экспрессивной речи приставочными глаголами;  -совершенствование грамматического строя речи;  -развитие навыков диалогической речи, общих речевых навыков;  -воспитание самостоятельности, инициативности, любви и бережного отношения к природе. | | 1.Разучивание пальчиковой гимнастики «Грибы».  2.П/и «Где вы были?». | | | | Плоскостные изображения корзинок и ягод. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 163 | |
| **Обучение грамоте**  -продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  - познакомить с буквами «э», «Э»;  -учить детей словоизменению;  -продолжать учить детей называть слова по заданной модели. | | 1.Звуковой анализ слов «эхо», «люстра»;  2.Игра «Кто внимательный»;  3.Игра с заданиями;  4.Игра «Назови слова». | | | | - красные, синие, зеленые, черные фишки;  - касса с пройденными гласными буквами, буквы «э», «Э»;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки; | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с.96 | |
| 2 неделя  **Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.** | | **Составление рассказа по картине**  -обобщение и систематизация знаний о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение и активизация словаря по теме;  -совершенствование навыка составления рассказа по картине. Формирование целостного представления об изображенном на картине;  -совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление притяжательных прилагательных);  -развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления и памяти;  -воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, активности, любви и бережного отношения к природе. | | 1.Рассматривание фотографий с изображениями домашних животных.  2.Просмотр слайдов.  3.Коллективное составление плана рассказа – описания о животном.  4.Разучивание игры «Кони». 5.Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга», сказка В. Сутеева «Капризная кошка». | | | | Предметные картинки с изображениями домашних животных и их детенышей, мяч, звукопроигрыватель, CD с записью голосов домашних животных. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 173 | |
| **Развитие связной речи**  -активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные»;  -совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных в форме множительного числа в родительном падеже, образование и употребление притяжательных прилагательных);  -совершенствование навыка анализа предложения;  -воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, активности, любви и бережного отношения к природе. | | 1.Разгадывание загадок о домашних животных.  2.Заучивание скороговорки про щенков.  3.Изготовление фигурок домашних животных в технике оригами. | | | | Коврограф, иллюстрации к сказке «Как щенок узнал, кто важнее», фигурки домашних животных для настольного театра, карточки с изображением домашних животных. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 193 | |
| **Обучение грамоте**  -продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  - познакомить с буквами «е», «Е» и правилами написания е после мягких согласных звуков;  - учить составлять предложения из трех слов с союзом «и»;  -учить детей словоизменению;  - учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. | | 1.Работа над предложением.  2.Звуковой анализ слов «лес», «белка».  3.Игра «Кто внимательный».  4.Игра «Назови слова».  5.Игра с заданиями.  Обучение грамоте НОД № 16  1.Звуковой анализ слов: «ель», «Емеля».  2.Игра «Кто внимательный».  3.Игра «Назови слова».  4.Игра с заданиями. | | | | - красные, синие, зеленые, черные фишки;  - касса с пройденными гласными буквами, буквы «е», «Е»;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  -мел;  -10-12 игрушек. | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 97-98 | |
| 3 неделя  **Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.** | | **Беседа о диких животных**  - активизация и актуализация словаря по теме «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»;  -совершенствование грамматического строя речи (образование существительных суффиксальным способом, употребление существительных множественного числа в родительном падеже);  -развитие связной речи, общих речевых навыков;  -воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, активности, любви и бережного отношения к природе. | | 1.Просмотр слайдов с изображением диких животных.  2.Чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек», рассказа Е. Чарушина «Кабан-секач», «Рысь», В. Сутеева «Палочка-выручалочка».  3.П/и «Водопой». | | | | Предметные картинки с изображением диких животных, коврограф, | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 200 | |
| **Составление рассказа по серии картинок**  - активизация и актуализация словаря по теме «Дикие животные»;  -формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок;  -совершенствование навыков составления рассказа по серии картинок;  -совершенствование грамматического строя речи (формирование умения образовывать и употреблять существительные с суффиксами увеличительности);  -формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности, навыков сотрудничества, любви и бережного отношения к природе. | | 1.Разучивание упражнения «Ежик».  2.Отгадывание загадок о диких животных. | | | | Серия сюжетных картинок «Ежик», картинка-загадка. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 215 | |
| **Обучение грамоте**  - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  -учить детей словоизменению;  -учить составлять предложение из трех слов;  -учить называть слова определенной звуковой структуры. | | 1.Работа над предложением.  2.Звуковой анализ слова «речка».  3.Игра «Кто внимательный».  4.Игра с заданиями.  5.Словоизменение.  6.Игра «Назови слова». | | | | -схема пятизвукового слова;  - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с гласными буквами;  -указка;  -три мяча;  -фишки или мелкие игрушки. | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 99 | |
| 4 неделя  **Осенние одежда, обувь, головные уборы.** | | **Беседа по теме «Осенние одежда, обувь, головные уборы»**  -обобщение и систематизация представлений об окружающем предметном мире, об одежде, обуви, головных уборах; материалах, из которых они сделаны; о процессе производства одежды, обуви, головных уборов;  -расширение, уточнение и активизация словаря по теме;  -совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление относительных прилагательных);  -совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений с противопоставлением);  -воспитание инициативности, самостоятельности, творческой активности. | | 1.Чтение «Денискиных рассказов» В. Драгунского, сказки братьев Гримм «Храбрый портной».  2.Разучивание скороговорок и загадок об одежде, обуви, головных уборах.  3.Разучивание пальчиковой гимнастики «Ботинки».  4.Беседа о процессе производства ткани в прошлом и в наше время. | | | | Магнитная доска, картинки «Кем быть?», плоскостные изображения вешалок и одежды. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 229 | |
| **Пересказ сказки Р. Железновой «Приключения розовых босоножек»**  -активизация и актуализация словаря по теме «Осенние одежда, обувь, головные уборы»;  -совершенствование навыка пересказа;  -совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление формы существительных множественного числа в родительном падеже, согласование прилагательных с существительными);  -совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложносочиненных предложений с придаточного времени);  -совершенствование навыка анализа предложений;  -воспитаниеинициативности, самостоятельности, творческой активности, бережного отношения к вещам. | | 1.Разучивание загадок. 2.Составление сложноподчиненных предложений с придаточного времени. | | | | Наборное полотно, предметные картинки по теме, мяч, плоскостное изображение ботинка, яркий толстый шнурок, сюжетные картинки, контейнер с фишками для анализа предложений, плоскостные изображения обуви и крысы для иллюстрирования сказки. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 245 | |
| **Обучение грамоте**  - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  -учить детей проводить словоизменение;  -продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов;  -учить называть слова определенной звуковой структуры. | | 1.Словоизменение.  2.Звуковой анализ слова «гайка».  3.Работа над предложением.  4.Игра «Назови слова».  Обучение грамоте НОД №19  1.Игра «Кто внимательный».  2.Звуковой анализ слова «мячик».  3.Игра «Назови слова» | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с гласными буквами;  -указка;  -куклы;  -мишка, зайка;  -фишки или маленькие игрушки. | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 102-103 | |
| 5 неделя  **Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.** | | **Беседа по теме «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы»**  -систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними месяцами;  -закрепить знания детей о зимующих птицах. Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристеля. Объяснить, почему зимой нужно подкармливать птиц;  -закрепить умение правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги. | | 1.Д/и «У кого кто?», «Где сидит птичка?».  2.Заучивание скороговорки: «У Сони сани с горки едут сами».  3.Чтение сказки «Как сорока клеста судила».  4.Сценка «Спор лесных птиц». | | | | Предметные картинки по теме. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 265 | |
| **Составление рассказа по картине В.М. Каратая «Зима в городе»**  -активизация словаря по теме «Зима. Зимние месяцы»;  -формирование представлений о труде людей, убирающих город зимой, о необходимости и важности их труда;  -совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней;  -воспитание инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества. | | 1.Наблюдение за работой дворника на участке детского сада, рассматривание инструментов, которые он использует в работе. 2.Формирование представлений о труде людей, управляющих снегоуборочной техникой.  3.Сюжетно-ролевая игра «На улице».  4.Разучивание подвижного упражнения «Художник - невидимка» | | | | Коврограф, картинки с изображениями вьюги, картина В.М. Каратая «Зима в городе», карточки с наложенными изображениями транспорта, сюжетная картинка «В зимнем лесу», картинка с изображением дворника, убирающего снег. | | | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 271 | |
| **Обучение грамоте**  - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  -учить детей проводить словоизменение;  -учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку;  -закреплять умение называть слова с заданными звуками. | | 1.Работа с предложением.  2.Словоизменение.  3.Звуковой анализ слов: «зима», «море», «гуси», «пуля».  4.Игра «Назови слова со звуком «б». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с гласными буквами;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки. | | | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 104 | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | |
| Тема занятия | | | Программное содержание | | Совместная работа | | | | Оборудование, материалы | Литература | |
| 1 неделя  **Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель.** | | | **Составление плана загадки – описания о мебели**  -активизация и актуализация словаря по теме «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»;  -совершенствование грамматического строя речи;  -совершенствование синтаксической стороны речи. | | 1.Составление плана загадки – описания о мебели.  2.Игра «Еще лучше». 3.Разучивание стихотворения «Откуда стол пришел?». | | | | Предметные картинки с изображением мебели, мяч, карточки для игры «Кто скорее?» | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 295 | |
| **Составление сравнительного рассказа о двух предметах мебели**  -активизация и актуализация словаря по теме;  -пополнение экспрессивного словаря словами-антонимами;  -совершенствование грамматического строя речи;  -совершенствование навыка анализа предложений;  -совершенствование навыка префиксального словообразования. | | Загадки о мебели.  2.Составление плана сравнительного рассказа о двух предметах мебели. | | | | Коврограф, предметные картинки с изображением мебели, мяч, сюжетные картинки к игре «Что сделала Мальвина?», контейнер с полосками для анализа предложений, плоскостное изображение книжного шкафа с открывающимися дверцами. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 303 | |
| **Обучение грамоте**  - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  -учить детей проводить словоизменение;  -учить на слух делить предложения на слова, называть слова по порядку. | | 1.Работа с предложением.  2.Словоизменение.  3.Звуковой анализ слов: «лента», «мишка», «почта», «пушка».  4.Игра «Назови слова со звуком «п».  Обучение грамоте НОД № 22  1.Звуковой анализ слов «мама» и «мимо».  2.Игра «Назови слова со звуком «м», со звуком «м'». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с гласными буквами;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  -мяч;  -полоски с гласными буквами;  - «окошечки» и полоски с гласными и согласными буквами;  -буквы М (две), м (четыре); | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 106 -107 | |
| 2 неделя  **Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.** | | | **Беседа по теме «Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»**  -дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире. Обобщение представлений о посуде, ее деталях; материалах, из которых она сделана;  -расширение, уточнение, актуализация словаря по теме;  -совершенствование навыка словообразования;  -развитие связной речи, творческого воображения;  -воспитание активности, самостоятельности, инициативности, бережного отношения к предметам, сделанными людьми. | | 1.Рассматривание посуды, ее деталей; материалов, из которых она сделана. 2.Уточнение словаря по теме. 3.Разучивание гимнастики «Машина каша», и загадок о посуде. | | | | Предметные картинки с изображением мебели, 4 куклы, кукольная посуда, карточки со слогами. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 316 | |
| **Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»**  -учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;  -активизировать употребление глаголов (из текста сказки);  -упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных;  -воспитывать умение понимать смысл пословиц;  -упражнять в правильном произношении звуков ш, ж, р, изменении силы голоса и темпа речи. | | 1. Чтение сказки «Как аукнется, так и откликнется».  2. Пословица «Что посеешь, то и пожнешь».  3. Скороговорка «На крыше у Шуры жил журавль Жура» | | | | Сюжетные картинки к сказке «Как аукнется, так и откликнется». | О.С. Ушакова  Занятия по развитию речи в детском саду  с. | |
| **Обучение грамоте**  -учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку;  -познакомить детей с буквой н и тем, что она может обозначать звуки «н» и «н'»;  -закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  -учить читать слоги и слова с буквами «м» и «н»;  -учить называть слова определенной звуковой структуры. | | 1.Работа с предложением.  2.Звуковой анализ слова «Нина».  3.Игра «Назови слова со звуком «н'».  4.Чтение слогов.  5.Игра «Назови слова». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -буквы Н (две); н(четыре)  -указка;  - «окошечки» и полоски с гласными и согласными буквами;  - фишки или мелкие игрушки. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 108 | |
| 3 неделя  **Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.** | | | **Пересказ по опорным картинкам**  -расширение знаний о транспорте;  -расширение, уточнение, активизация и актуализация словаря по теме.  -обогащение экспрессивной речи словами-антонимами;  -совершенствование грамматического строя речи;  -совершенствование навыков составления и анализа предложений;  -совершенствование навыка пересказа.  -развитие связной речи;  -воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности. | |  | | | | Картинки по теме: «Виды транспорта», таблица с опорными картинками для пересказа, мяч, сюжетные картинки для составления предложений, контейнер с материалами для анализа предложений. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 375 | |
| **Составление загадки-описания о транспорте**  -систематизация представлений о транспорте;  -активизация и актуализация словаря по теме. Обогащение экспрессивной речи приставочными глаголами.  -совершенствование грамматического строя речи;  -совершенствование синтаксической стороны речи;  -развитие связной речи;  -воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности | | 1.Составление сложноподчиненных предложений со словами «потому что» и с противопоставлением. 2.Составление плана загадки-описания о транспорте. 3.Разучивание скороговорок. | | | | Модели транспорта, картинки по теме «Виды транспорта». Карточки для игры в домино, плоскостные изображения АЗС и машин, разборные плоскостные изображения машин. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 386 | |
| **Обучение грамоте**  -познакомить детей с буквой р и тем, что она обозначает звуки «р» и «р'»;  -учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой «р»;  -закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  -учить детей называть слова определенной звуковой структуры. | | 1.Звуковой анализ слов «Марина», «норы».  2.Игра «Назови слова».  3.Чтение слогов.  Обучение грамоте НОД №25  1.Работа с предложением.  2.Звуковой анализ слов «Лена» и «луна».  3.Игра «Назови слова со звуком «н'».  4.Чтение слогов.  5.Чтение текста.  6.Игра «Назови слова». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными  буквами;  -буквы Р (две); р (четыре);  -указка;  - «окошечки» и полоски с гласными и согласными буквами;  - фишки или мелкие игрушки;  -текст №4  -буквы Л (две); г (четыре) | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 108-110 | |
| 4 неделя  **Новогодний праздник** | | | **Составление коллективного рассказа по картинке «Праздник в детском саду»**  -расширение, уточнение, активизация и актуализация словаря на теме;  -развитие связной речи, мышления, творческого воображения, общих речевых навыков;  -воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности. | | 1.Подготовка к новогоднему празднику, украшение группы, подготовка подарков. 2.Разучивание упражнения «С новым годом!», загадок. | | | | Магнитная доска, предметные картинки с изображением елочных игрушек, сюжетная картинка «Праздник в детском саду», игрушечный дед мороз, мешочки 4 цветов, картинки с изображением подарков, серебристый мешок, картинки с изображением лисы, контейнер с красными, синими и зелеными магнитами. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 343 | |
| **Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»**  -учить детей составлять коллективный рассказ-описание;  -учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;  -учить дифференцировать на слух и в произношении звуки р и р, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с р и р;  -закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. | | 1. Игра «Если бы мы были художниками».  2. Скороговорка «Собирала Маргарита маргаритки на траве, потеряла Маргарита маргаритки во дворе». | | | | Картина «Если бы мы были художниками» (пособие «Звучащее слово», автор Г. А. Тумакова). | О.С. Ушакова  Занятия по развитию речи в детском саду  с. | |
| **Обучение грамоте**  -познакомить с буквами Г и г и тем, что они обозначают звуки «г» и «г'»;  -учить читать слоги и слова с пройденными буквами;  -учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания;  -учить детей называть слова определенной звуковой структуры. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Игра «Назови слова со звуком «г».  3.Чтение слогов.  4.Чтение текста.  5.Игра «Назови слова». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -буквы Г (две); р (четыре);  -указка;  - «окошечки» и полоски с гласными и согласными буквами;  - фишки или мелкие игрушки;  -текст №6. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 111 | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | |
| 2 неделя  **Профессии взрослых. Трудовые действия** | | | **Составление рассказа о профессиях мам**  -расширение преставлений о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Систематизация знаний о профессии мам.  -расширение и активизация словаря по теме;  -совершенствование грамматического строя речи;  -совершенствование синтаксической стороны речи;  -развитие связной речи, общих речевых навыков;  -формирование навыков сотрудничества, взаимодействия. | | 1.Подготовка с мамами рассказов об их профессиях по предложенному образцу и плану.  2.Участие в оформлении фотовыставки «Мамы всякие нужны».  3.Разучивание стихов о профессиях мам. | | | | Коврограф, набор картинок «Мамы всякие нужны», предметные картинки с изображениями орудий труда, инструментов, технических приспособлений, представителей разных профессий. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 393 | |
| **Беседа на тему «Профессии взрослых»**  -активизация и актуализация словаря по теме «Профессии взрослых. Трудовые действия»;  -совершенствование навыка пересказа;  -развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия;  -воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, активности. | | 1.Д/и «Один - много».  2.Д/и «Кем работает человек, который?  3.Беседа-размышление «Кем я стану, когда вырасту?» | | | | Предметные картинки с изображениями представителей разных профессий. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 9 | |
| **Обучение грамоте**  -познакомить с буквами к и К. Рассказать, что буква к обозначает звуки «к» и «к'»;  -учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами;  -закреплять знания, что буква «я» может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной);  -закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Игра «Назови слова со звуком «к».  3.Звуковой анализ слова «яма».  4.Чтение слогов.  5.Чтение текста.  6.Игра «Назови слова».  Обучение грамоте НОД № 28  1.Выкладывание предложения.  2.Звуковой анализ слова «юла».  3.Чтение текста.  4.Игра «Назови слова». | | | | -красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -буквы К (две); к (четыре);  -указка;  - «окошечки» и полоски с гласными и согласными буквами;  - фишки или мелкие игрушки;  -текст №6 | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 113-114 | |
| 3 неделя  **Орудия труда. Инструменты** | | | **Беседа по теме «Орудия труда. Инструменты»**  -закрепление и систематизация представлений об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, совершаемых с их помощью;  -уточнение и активизация словаря по теме «Орудия труда. Инструменты»;  -совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных в косвенных падежах);  -развитие общих речевых навыков;  -воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, уважения к труду, желания трудиться. | | 1.Заучивание загадок об орудиях труда и инструментах.2.Скороговорки про краба. 3.Чтение С. Маршака «Как рубанок сделал рубанок». | | | | Магнитная доска, альбом «Мамы всякие нужны», предметные картинки с изображением инструментов и орудий труда, карточки для игры в домино. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 9 | |
| **Пересказ рассказа Л. Черского «Метла и старый барабан»**  -активизация и актуализация словаря по теме;  -совершенствование умения пользоваться косвенной речью;  -совершенствование навыков пересказа;  -воспитание навыков сотрудничества на занятии, активности, инициативности, самостоятельности. | | 1.Упражнение «Испорченный телефон».  2.Д/и«Какие инструменты спрятаны на картинке.  3.Д/и «Что лишнее?». | | | | Предметные картинки с изображением орудий труда и инструментов. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 21 | |
| **Обучение грамоте**  -познакомить с буквами «С», «с» и тем, что они обозначают звуки «с», «с'»  -закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных грамматических правил;  -закреплять знания, что буква «е» может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука);  -продолжать совершенствовать чтение детей;  -учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту;  -закреплять умение детей называть слова с определенным ударным гласным звуком. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Игра «Назови слова с ударным гласным звуком «о».  3.Звуковой анализ слова «ёлка».  4.Игра с заданиями.  5.Чтение текста. | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  Буквы С(две), с (четыре);  -указка;  -фишки или маленькие игрушки;  -текст №7. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 115 | |
| 4 неделя  **Животные севера, повадки, детеныши** | | | **Составление описательного рассказа по схеме**  -упражнять детей различать и называть животных Севера, познакомить их с внешним видом, характерными особенностями, повадками;  -формировать фразовую и связную речь детей, обогащая ее за счет введения в речь однородных второстепенных членов предложения;  -учить детей строить предложения грамматически правильно, с интонационной законченностью;  -расширять словарный запас детей;  -формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | | 1.Беседа о животных севера, их особенностях, повадках.  2.Рассматривание картинок из альбома «Животные Севера».  3.Д/игра «Угадай слово».4.Пальчиковая гимнастика «Север». | | | | Игрушка – белый медвежонок, рыбка, глобус, предметные картинки из серии «Животные Севера», схемы для составления описательного рассказа. | Г. Скурьят  Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Знакомство с животными Севера» Методическое пособие-конспект с. 45. | |
| **Беседа о животных севера**  -формировать у детей представление о животных Севера, закрепить имеющиеся знания о внешнем виде, жизни, повадках этих животных;  -активизировать и расширять словарь признаков, учить использовать в речи сложносочиненные предложения с союзом «а»; -закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные  -воспитывать интерес к окружающему миру, активность, внимательность, инициативность. | | 1.Беседа «Как животные приспосабливаются к зиме».  2.Чтение: В. Катаев «Цветик – Семицветик», Г. Снегирев «Как Алёшка жил на севере».  3.Просмотр мультфильмов «Умка», «Лоло».  4.Д/и «Кто чем питается», «Кто где живет?», «Четвертый лишний» «Угадай животное», «Назови правильно». | | | | Предметные изображения, картинки разрезные бурый и белый медведь, пингвины для поиска на клейкой основе. | Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. | |
| -познакомить с буквами «З», «з» и тем, что они обозначают звуки «з», «з'»  -закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил;  -закреплять знания, что буква «е» может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука);  -продолжать совершенствовать чтение детей;  -учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту;  -закреплять умение детей называть слова по модели. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Игра «Назови слова со звуком «з».  3.Звуковой анализ слова «ели».  4.Чтение текста.  5.Игра «Назови слова».  Обучение грамоте НОД№31  1.Выкладывание предложения.  2.Игра «Назови слова со звуком «ш».  3.Чтение текста.  4.Игра «Назови слова». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  Буквы З, Ш (две), з, ш (четыре);  -указка;  -фишки или маленькие игрушки;  -таблица с написанным сочетанием ши;  -текст №8, 9. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 116 | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя  **Животные жарких стран, повадки, детеныши** | | | **Составление рассказа по серии картинок**  -активизация и актуализация словаря по теме «Животные жарких стран, повадки, детеныши»;  -формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок;  -совершенствование навыка составление рассказа по серии картинок;  -совершенствование грамматического строя речи;  -развитие связной речи, общих речевых навыков;  -формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе. | | 1.Разучивание диалога «Попугаи»;  2.Пальчиковая гимнастика «Зеленый попугай». | | | | Серия картинок И.Н. Ржевцевой «Спасенный попугай» из альбома «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1», картинки для игры «Что бы это значило?», плоскостные изображения попугая, клетки, две ветки, кольца. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 37 | |
| **Пересказ «Сказки про львенка»**  -активизация и актуализация словаря по теме «Животные жарких стран, повадки, детеныши»;  -совершенствование навыка пересказа;  -формирование возможности перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, ритмической стороны речи;  -воспитание нравственных представлений, навыков сотрудничества, активности и инициативности. | | 1.Разучивание стихотворения С.Я. Маршака «Львята».  2.Д/и«Кто спрятался в джунглях?». | | | | Серия картинок к «Сказке про львенка». | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 42 | |
| **Обучение грамоте**  -познакомить с буквами «Ж», «ж» и правилами написания «жи»;  -закреплять умение выкладывать предложения с применением, пройденным грамматических правил;  -продолжать совершенствовать чтение детей;  -учить отвечать на вопросы по тексту;  -учить называть слова с определенной звуковой структуры. | | 1.Игра «Назови слова со звуком «ж».  2.Игра «Кто внимательный».  3.Выкладывание предложения.  4.Чтение текста.  5.Игра «Назови слова». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  Буквы Ж (две), ж (четыре);  -указка;  -фишки или маленькие игрушки;  -таблица с написанным сочетанием «жи»;  -текст №10. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 118 | |
| 2 неделя  **Комнатные растения, размножение, уход** | | | **Пересказ рассказа «Зеленые питомцы»**  -обобщение и систематизация знаний о комнатных растениях, способах размножения комнатных растений, уход за ними;  -расширение, уточнение, активизация словаря по теме;  -совершенствование навыка пересказа;  -воспитание эстетических чувств, любви и бережного отношения к живой природе, навыков сотрудничества. | | 1.Помощь взрослым в уходе за комнатными растениями дома и в детском саду.  2.Рассматривание слайдов с комнатными растениями. 3.Разучивание загадок и упражнения «Живой уголок» | | | | Комнатные растения и оборудование для ухода за ними, картинка с изображением финиковой пальмы. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 59 | |
| **Составление сравнительного рассказа по плану**  -активизация и актуализация словаря по теме;  -совершенствование синтаксического строя речи;  -развитие связной речи;  -формирование взаимопонимания, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности, бережного отношения к живой природе. | | 1.Разучивание стихов о комнатных растениях. 2.Составление плана сравнительного рассказа –описания о комнатных растениях. | | | | Магнитная доска, конверты, предметные картинки комнатных растений, искусственные листочки комнатных растений, буквы, конверты с картинками и пазлами с изображениями комнатных растений. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 79 | |
| **Обучение грамоте**  -познакомить с буквами «д», «Д» и тем, что они обозначают звуки «д», «д'»  -продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил;  - совершенствовать навыки чтения детей;  -учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту;  -учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ;  -учить называть слова определенной звуковой структуры. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Игра «Назови слова со звуком «д'».  3.Игра с заданиями в слове «дружили».  4.Чтение текста.  5.Игра «Назови слова».  Обучение грамоте НОД № 34  1.Проставления ударения.  2.Чтение текста.  3.Игра «Назови слова». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -буквы Т(две), т (четыре);  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  -мел;  -таблицы с сочетаниями «жи», «ши».  -текст №11, 12.  -карточка для проставления ударения №1 (слова: гуси, коза, лужа, сани, зима, роза, Маша, луна, каша, лиса).  -простой карандаш. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 120-121 | |
| 3 неделя  **Наша армия** | | | -воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ;  -развивать представление о разных родах войск в Российской Армии, боевой технике; связную речь, память, логическое мышление;  -вызвать чувство симпатии к воинам Российской Армии, восхищение их ловкостью и силой. | | 1.Беседа об Армии, о Родине, о защитниках Родины в ВОВ, и в мирное время.  2.Заучивание стихов,рассматривание альбомов, книг, иллюстраций.  3.Чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей на военную тематику. | | | | Иллюстрации родов войск, боевой техники, природы, плакат-коллаж «Никто не забыт, и ничто не забыто», аудиозапись «Марш», магнитофон, стенгазета «Наши защитники». | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. | |
| -совершенствование речи как средства общения;  -развитие умения строить высказывания, делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;  -работа с однокоренными словами;  -работа по обогащению обществоведческого словаря;  -совершенствование диалогической речи (умение вести диалог);  - развитие умения выразительно рассказывать стихотворения. | | Беседа о российской армии, рассматривание иллюстраций, чтение и заучивание стихотворений, поговорок о солдате, на военную тематику, чтение рассказов, стихов об армии: А.Барто, Л.Кассиль, Твардовского. | | | | Календарь (дата, месяц, день недели, год), слайды – солдат, 23 февраля, Родина; рода войск, пазлы «военная техника», раздаточный материал – фото: ракета, танк, самолет, бинокль; звездочки; музыкальное сопровождение – марш. | <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/09/21/zanyatie-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoy-gruppe-na-temu> | |
| **Обучение грамоте**  -познакомить с буквой «ь»;  -учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением;  -совершенствовать навык чтения детей;  -учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). | | 1.проставления ударения.  2.Чтение текста.  3.Игра-загадка. | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -буквы ь (две);  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  -текст №13  -карточка для проставления ударения №3 (слова: сыр, шар, лес, ряд, мёд, лук, люк, дом, люк, кит, дым);  -простой карандаш. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 122 | |
| 4 неделя  **Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы** | | | **Составление рассказа-описания пресноводной рыбы**  -активизация и актуализация словаря по теме;  -совершенствование навыков составления и чтения слов;  -развитие связной речи, общих речевых навыков;  -воспитание самостоятельности, активности, инициативности, бережного отношения к природе. | | 1.Разучивание ролей с детьми – участниками спектакля. 2.Разучивание подвижной игры «На дне».  3.Пальчиковой гимнастики «Налим».  4.Составление плана рассказа – описания пресноводной рыбы. | | | | Иллюстрация к сказке, плоскостные изображения рыб на шпателях, голубая ширма, предметные картинки речных рыб, карточки для составления слов. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 93 | |
| **Пересказ рассказа И. Гурвича «Лёвушка - рыбак»**  -активизация словаря по теме;  -совершенствование навыка пересказа;  -совершенствование умения пользоваться косвенной речью;  -воспитание любви и бережного отношения к живой природе, самостоятельности и активности. | | 1.Разучивание подвижного упражнения «Ерши».  2.Д/и«Назови ласково».  3.Д/и «Где рыбка?» - предлоги. | | | | Предметные картинки с пресноводными рыбами, иллюстрация к рассказу, «сигналы» двух цветов по числу детей. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 100 | |
| **Обучение грамоте**  - закреплять знание детей о «ъ»;  -продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;  -совершенствовать навык чтения детей;  -учить детей составлять предложение с заданным словом;  -учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). | | 1.Выкладывание слов «угол» и «уголь».  2.Игра с заданиями в слово «уголь».  3.Чтение текста.  4.Игра-загадка  Обучение грамоте НОД №37  1.Выкладывание предложения.  2.Чтение текста.  3.Игра «Назови слова». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -указка;  -текст №14, 15;  - карточка для проставления ударения №4 (слова: клён, круг, слон, брат, глаз, куст, лист, волк, мост, карп);  -простой карандаш;  -буквы П (две), п (четыре);  -карточка для проставления ударения №5 (слова: груша, глаза, дрова, школа, плита, трава, книга, время, тропа, гроза). | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 124-125 | |
| **Март** | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя  **Мамин праздник** | | | **Составление загадок-описаний о первых весенних цветах**  -активизация и актуализация словаря по теме;  -пополнение экспрессивного словаря приставными глаголами;  -совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов, образование существительных с уменьшительными и увеличительными суффиксами);  -совершенствование навыка анализа предложения;  -воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, бережного отношения к природе, маме. | | 1.Слушание записи голосов перелетных птиц.  2.Разучивание упражнения «Весна, весна красная» и стихотворения Г. Маура «Весна».  3.Составление плана загадки-описания о первоцвете. | | | | Картинки с изображением первых весенних цветов, сюжетные картинки для составления предложений, материал для анализа предложений, мяч. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 132 | |
| **Рассматривание и сравнивание картин**  -активизация и актуализация словаря по теме «Ранняя весна»;  -совершенствование навыка рассматривания и сравнения картин;  -формирование целостного представления об изображенном на картинах;  -совершенствование грамматической стороны речи (подбор определений, образование существительных с суффиксом единичности);  -воспитание эмоционального отклика на изображенное на картинах, инициативности, самостоятельности, любви к природе. | | 1.Наблюдение за изменениями в природе на прогулке.  2.Разучивание стихов русских поэтов.  3.Разучивание подвижной игры «Весна, Весна, красная!».  4.«Придумай как можно больше слов: весеннее что? И т.п.» | | | | CD-запись с голосами природы, репродукции картин И. Грабаря «Вешний поток», В. Бялыницкого-Бирули «Изумруд весны». | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 138 | |
| **Обучение грамоте**  - познакомить с буквами «Б», «б» и тем, что они обозначают звуки «б», «б'»  -продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;  - совершенствовать навык чтения детей;  -закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;  -учить детей пересказывать прочитанный рассказ;  -учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). | | 1.Выкладывание предложения.  2.Игра «Назови слова со звуком «б'».  3.Чтение текста.  4.Игра-загадка. | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -буквы Б (две), б (четыре);  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  -текст №16;  - карточка для проставления ударения №6 (слова: марка, весна, мосты, буква, сосна, кошка, палка, шишка, мишка, весло);  -простой карандаш. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 126 | |
| 2 неделя  **Ранняя весна, весенние месяцы. Первые цветы** | | | **Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Март» по мнемотаблице**  -обобщение представлений о ранней весне и типичных явлениях в природе;  -расширение, уточнение, актуализация словаря по теме;  -совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней;  -воспитание эмоционального отклика на изображенном на картине, инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества. | | 1.Наблюдение на прогулке за изменениями в природе, за тем как на солнцепёке с крыш начинается капель, а вечером с крыш свисают сосульки; за тем как снег вокруг стволов деревьев начал подтаивать; первыми проталинками. 2.Разучивание стихотворений Ф. Тютчева, И. Бунина, Е. Баратынского, А. Толстого. 3.Разучивание пальчиковой гимнастики «Дрозд - дроздок». 4.Слушание и обсуждение пьесы П. Чайковского «Подснежник» на музыкальном занятии. | | | | CD –проигрыватель, пьеса П. Чайковского «Подснежник», запись пения птиц в весеннем лесу, предметные картинки подснежников, картина И. Грабаря «Март», рассказ Г. Скребицкого «Март», мнемотаблица к рассказу «Март». | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 115 | |
| **Рассматривание пейзажной картины.**  -формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;  -упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;  -учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. | | 1. Физкультминутка.  2. Чтение стихов о весне. | | | | Репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана или «Голубая весна» В. Бакшеева. | О.С. Ушакова  Занятия по развитию речи в детском саду  с. | |
| **Обучение грамоте**  -познакомить с буквами «В», «в» и тем, что они обозначают звуки «в», «в'»  -продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;  - совершенствовать навык чтения детей;  -закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;  -учить называть слова определенной звуковой структуры. | | 1.Игра «Найди пару».  2.Выкладывание предложения.  3.Чтение текста.  4.Игра «Назови слова».  Обучение грамоте НОД №40  1.Выкладывание предложения.  2.Игра «Назови слова со звуком «ф».  3.Чтение текста  4.Игра-загадка ребенка | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -буквы В (две), в (четыре);  -указка;  -текст №17;  - карточка для проставления ударения №7 (слова: диван, шарик, малыш, домик, рынок, завод, банан, лимон, садик, голос);  -простой карандаш;  текст №18;  - карточка для проставления ударения №8 (слова: лопата, малина, ворона, машина, голуби, золото, морозы, рябина, лимоны, берёза);  -простой карандаш. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 127-128 | |
| 3 неделя  **Наша Родина – Россия** | | | **Пересказ по плану рассказа «Наше Отечество»**  -углубление представлений о России;  -расширение и уточнение словаря по теме «Наша Родина – Россия»;  -совершенствование навыка пересказа;  -совершенствование умения пользоваться косвенной речью. Совершенствование навыка чтения.  -воспитание чувства гордости за родину, самостоятельности, ответственности, активности. | | 1.Рассматривание карты России. 2.Чтение стихов русских поэтов о России.  3.Заучивание стихотворения И.С. Никитина «Русь». 4.Слушание гимна России. 5.Слушание и обсуждение пьесы Ю. Чичкова «Ромашковая Русь».  6.Разучивание хороводной игры «Береза». | | | | Карта России, пьеса Ю. Чичкова «Ромашковая Русь». | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 147 | |
| **Развитие связной речи, общих речевых навыков**  -активизация и актуализация словаря по теме «Наша Родина – Россия»;  -совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов);  -совершенствование навыков чтения;  -воспитание взаимопонимания, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности. | | 1.Рассматривание глобуса и карты России.  2.Заучивание названий рек, морей, озер, гор, городов. | | | | Магнитная доска, российский флаг, мяч. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 152 | |
| **Обучение грамоте**  - совершенствовать навык чтения детей;  -продолжать учить детей делить предложение на слова, называть их по порядку;  -продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). | | 1.Игра «Назови слова с ударным гласным «у».  2.Звуковой анализ слова «фиалки».  3.Игра с заданиями.  4.Чтение текста.  5.Игра-загадка. | | | | красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -указка;  -текст №19;  - карточка для проставления ударения № 9 (слова: Марина, сорока, собака, голоса, голова, малыши, заводы, дорога, семена, полоса);  -простой карандаш. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 129 | |
| 4 неделя  **Наш родной город** | | |  | |  | | | |  |  | |
|  | |  | | | |  |  | |
|  | |  | | | |  |  | |
| 5 неделя  **Семья** | | | **Беседа на тему «Семья»**  -формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать положительное отношение ко всем членам семьи, желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье;  -развитие связной речи, общих речевых навыков;  -воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, бережного отношения к своим родным и близким людям. | | 1.Рисование "Моя мама" (бабушка, сестра).  2."Раскроем тайну пословиц" - совместное обсуждение смысла пословиц о маме, о семье. 3.Сюжетно - ролевые игры: "Семейные хлопоты", "Дочки- матери".  4.Беседа: "Я и мой дом", "Если бы у меня была волшебная палочка".  5.Чтение - Л. Квитко "Бабушкины руки", А. Яковлев "Мама",Дора Габе "Моя семья", Л. Воронкова "Что сказала бы мама". | | | | Коврограф, предметные картин, мяч. | Карпова С.И., Мамаева В.В.  Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет с.69 | |
| **Коллективное составление сказки «Как мы маму выручали…»**  -разбудить в детях желание поздравить мам с праздником;  -рассказать о маме, о самом дорогом человеке на земле;  -побеседовать о том, как надо беречь, жалеть маму. | | 1. Чтение рассказа Ю. Яковлева «Мама».  2. Чтение стихов о маме.  3. П/г  4. Физкультминутка | | | | Открытки с весенними цветами, фломастеры. | А.В. Аджи Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. с. 166 | |
| **Обучение грамоте**  -совершенствовать навык чтения детей;  -познакомить с буквой «й», повторить правила, что звук «й» - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный;  -учить детей словообразованию;  -продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью. | | 1.Выкладывание слов.  2.Чтение текста.  3.Игра-загадка.  Обучение грамоте НОД № 43  1.Звуковой анализ слова «читать».  2.Игра «Назови слова со звуком «ч».  3.Чтение текста.  4.Игра «Цепочка слов». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -буква й (четыре);  -указка;  -текст №20;  - буквы Ч (две), ч (четыре);  -таблицы «ча», «чу»;  -текст №21. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 130-131 | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | |
| Тема занятия | | | Программное содержание | | Совместная работа | | | | Оборудование, материалы | Литература | |
| 1 неделя  **Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака** | | | **Развитие речи, общих речевых навыков**  -развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -совершенствование синтаксической стороны речи;  -совершенствование навыков составления и чтения слов;  -совершенствование умения выразительно декларировать стихи.  -воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению. | | 1.Чтение «Сказки о глупом мышонке», «Сказки об умном мышонке» и других произведений С.Я. Маршака. 2.Просмотр мультфильма «Сказки о глупом мышонке». 3.Заучивание отрывков из стихотворений.  4.Разыгрывание сказок в разных видах театра.  5.Повторение пальчиковой гимнастики «Где обедал воробей?». | | | | Предметные картинки с изображениями героев, мячик, карточки со словами, иллюстрации к произведениям С.Я. Маршака. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 216 | |
| **Пересказ сказки «Кошкин дом»**  -дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование синтаксической стороны речи. Совершенствование навыка составление и чтения слов;  -воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению. | | 1.Чтение стихов и сказок С.Я. Маршака.  2.Заучивание отрывков из любимых произведений поэта. 3.Рисование иллюстраций к любимым произведениям С.Я. Маршака. | | | | Коврограф, плоскостные изображения героев сказки «Кошкин дом», карточки со слогами, иллюстрации. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 226 | |
| **Обучение грамоте**  -познакомить с буквами «Щ», «щ», объяснить, что звук «щ» - всегда мягкий согласный, и написание сочетаний «ща», «щу»;  - совершенствовать навык чтения детей;  -продолжать учить детей пересказывать прочитанный рассказ;  -потренировать детей в чтении скороговорки. | | 1.Звуковой анализ слова «щенок».  2.Чтение текста.  3.Игра-загадка воспитателя. | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -буквы Щ (две), щ (четыре);  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  - таблицы «ща», «щу»;  -текст №29. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с.131 | |
| 2 неделя  **Космос** | | | -формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов;  -расширение представлений о значении труда взрослых;  -расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Космос»;  -совершенствование навыка чтения;  -развитие навыков речевого общения, связной речи;  -формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. | | 1.Рассматривание картинок в любой детской энциклопедии или слайдов с изображениями звездного неба, Луны, Млечного пути, некоторых созвездий.  2.Проведение игры «Космонавты» в центре сюжетно-ролевых игр. 3.Разучивание упражнения «Ракета». | | | | Магнитная доска, предметные картинки по теме «Космос», картинка В. М. Каратая «Строительство космической станции», плоскостные изображения звезд с написанными на них словами и ракет, мяч. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. | |
| -воспитывать интерес к познанию, любознательность, активность, организованность;  -стимулировать к проявлению волевых качеств, формировать умения использовать вербальное и не вербальное свойства общения. Развивать умение логически мыслить, рассуждать, анализировать;  -формировать умения в составлении и решении логических задач. Упражнять в умении устанавливать закономерности, закрепить навыки обратного счета. | | Чтение Т. А. Шорыгина серия «Педагогические беседы о космосе». Чтение художественной литературы по теме «Космос»:  Я. К. Голованов «Дорога на космодром», В. Кащенко «Созвездие драконов»,П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,О. А. Скоролупова «Покорение космоса». | | | | Глобус, иллюстрации космоса, планет, альбомный лист, восковые карандаши, акварельные краски, листок в клеточку и простой карандаш. | <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/10/02/kosmos> | |
| **Обучение грамоте**  -продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил;  -совершенствовать навык чтения детей;  -потренировать детей в чтении скороговорки;  -учить творчески пересказывать прочитанный рассказ;  -учить детей называть слова с определенной звуковой структуры. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Чтение текста.  3.Игра «Назови слова».  4.Игра-загадка ребенка.  Обучение грамоте НОД №46  1.Игра «Назови пару».  2.Выкладывание предложения.  3.Игра «Назови слова со звуком «ц».  -чтение текста  -игра-загадка | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  -касса с пройденными буквами;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  -буквы Ц(две), ц (четыре);  -текст №23, 24. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с.132-133 | |
| 3 неделя  **Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского** | | | -дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -совершенствование синтаксической стороны речи;  -совершенствование умения выразительно декларировать стихи;  -воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению. Воспитание гигиенических навыков. | | 1.Беседа о творчестве К. И. Чуковского.  2.Чтение сказки «Мойдодыр». 3.Просмотр мультфильма «Мойдодыр». Разучивание отрывков из сказки «Мойдодыр». | | | | Магнитная доска,плоскостные изображения предметов из сказки «Мойдодыр», карточки со слогами, иллюстрации к сказке «Мойдодыр», мяч. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 245 | |
| -дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -пополнение экспрессивной речи глаголами и словами-синонимами;  -совершенствование синтаксической стороны речи. Совершенствование навыка чтения.  -воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, творческих способностей. | | 1.Чтение сказки «Айболит». 2.Просмотр мультфильма «Айболит».  3.Разучивание упражнения «Лимпопо» | | | | Плоскостные изображения героев сказки «Айболит», пальмы и баобаба, стакана с гоголем-моголем, градусника, шоколадки, банана, автомобиля; предметные картинки, контейнер с фишками для слогового анализа, контейнер с материалами для анализа предложений, мяч. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 258 | |
| **Обучение грамоте**  -продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил;  -познакомить с буквами «Х», «х» и тем, что они обозначают звуки «х», «х'»;  -совершенствовать навык чтения детей;  -учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова;  -учить отгадывать слово, выложенное фишками. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Чтение текста.  3.Игра «Цепочка слов».  4.Игра-загадка воспитателя.  Обучение грамоте НОД №48  1.Звуковой анализ слов «Коля», «колья», «братья».  2.Чтение текста.  3.Игра «Цепочка слов». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  - касса с пройденными буквами;  -указка;  -буквы Х (две), х(четыре);  -текст № 25, 26. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 134 | |
| 4 неделя  **Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова** | | | -дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -пополнение экспрессивной речи словами-синонимами;  -совершенствование синтаксической стороны речи. Совершенствование умения выразительно декларировать стихи.  -воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению. | | 1.Беседа о творчестве С.В. Михалкова.  2.Чтение стихотворений «Дядя Степа» и «Дядя Степа - милиционер».  3.Просмотр мультфильма «Дядя Степа - милиционер». 4.Разучивание отрывков из стихотворения «Дядя Степа» и «Дядя Степа - милиционер». | | | | Магнитная доска, магниты, карточки с наложенными контурами, предметные картинки, мяч, иллюстрации к стихотворению «Дядя Степа», карточки со слогами. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 268 | |
| -дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -совершенствование синтаксической стороны речи. Совершенствование умения выразительно декларировать стихи.  -воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению. | | 1.Чтение стихотворений С.В. Михалкова.  2.Заучивание отрывков из стихотворения «А что у вас?».  3.Подготовка к игре-драматизации. | | | | Магнитная доска, корзинка, платок, плоскостное изображение поезда с четырьмя вагонами, атрибуты для игры-драматизации. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 281 | |
| **Обучение грамоте**  -совершенствовать навык чтения детей;  -познакомить детей с «ъ»;  -учить называть слова определенной звуковой структуры;  -учить отгадывать слово, выложенное фишками. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Звуковой анализ слова «сел».  3.Чтение текста.  4.Игра-загадка. | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  - касса с пройденными буквами;  -указка;  -фишки или мелкие игрушки;  -буква ъ (две);  -текст №27. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 136 | |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| Тема занятия | | | Программное содержание | | Совместная работа | | | | Оборудование, материалы | Литература | |
| 1 неделя  **Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто** | | | -дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -пополнение экспрессивной речи словами-антонимами и глаголами;  -совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков составления, чтения и анализа предложений.  -воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, любви к книге и чтению. | | 1.Беседа о творчестве Барто. 2.Чтение и заучивание стихов А.Л. Барто.  3.Повторение подвижного упражнения «Игра в стадо». | | | | Иллюстрации к произведениям А.Л. Барто, большой обруч, мягкий кубик, конверты со словами и знаками для составления предложений, контейнер с материалами для анализа предложений. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 294 | |
| -дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -пополнение экспрессивной речи словами-антонимами;  -совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков составления и чтения слов;  -воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, любви к книге и чтению. | | 1.Чтение сказки А. Барто «Медвежонок - невежа». 2.Разучивание упражнения «В лесу» | | | | Серии картинок В. Сутеева к сказке А. Барто «Медвежонок - невежа», мягкий кубик с наклеенными на его грани кружками, звуковая схема слова, большой обруч. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 299 | |
| **Обучение грамоте**  -продолжать учить детей составлять предложение с заданным словом;  -совершенствовать навык чтения детей;  -закреплять знания о «ъ»;  -учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова. | | 1.Звуковой анализ слова «ехал».  2.Чтение текста.  3.Работа с предложением.  4.Игра «Цепочка слов» (от слова сад).  Обучение грамоте НОД №51  1.Выкладывание предложения.  2.Игры с заданиями в слове «котёнок».  3.Чтение текста.  4.Игра «Цепочка слов». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  - касса с пройденными буквами;  -указка;  -текст № 28, 29. | Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 137-138 | |
| 2 неделя  **Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы, насекомые весной** | | | **Рассматривание и сравнение картинС. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубовского «Весенний вечер»**  -обобщение представлений о весне и ее периодах, о типичных явлениях в природе ранней и поздней весной;  -актуализация словаря по теме «Поздняя весна»;  -совершенствование навыка рассматривания и сравнения картин, формирование целостного представления об изображенном на картинах;  -совершенствование синтаксической стороны речи. Совершенствование грамматического строя речи;  -воспитание эмоционального отклика на изображенном на картинах, инициативности, самостоятельности. | | 1.Наблюдение за изменениями в природе на прогулке, сравнение происходящего в природе ранней весной и поздней весной.  2.Рассматривание и сравнение листьев разных пород деревьев. 3.Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза. Весной». 4.Разучивание подвижной игры «Веснянка». | | | | Музыкальный центр, запись с пением соловья, дроздов, жужжание пчел, репродукция картины С. Жуковского «Весенняя вода», репродукция картины Н. Дубовского «Весенний вечер» из альбома «Четыре времени года»; ваза с цветущими одуванчиками, игрушечная божья коровка, ветки березы и тополя со смолистыми листочками, ветка ивы с цветущими пуховками. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 318 | |
| **Обучение грамоте**  -совершенствовать навык чтения детей;  -закрепить умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;  -учить отгадывать слова, выложенные фишками. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Игры с заданиями в слово «играть».  3.Чтение текста.  4.Игра-загадка воспитателя (школа)  5.Игра-загадка ребенка.  Обучение грамоте НОД № 53  1.Чтение текста.  2.Игра-загадка.  3.Рассказ «Кому идти за дровами». | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  - касса со всеми буквами;  -указка;  -текст № 30, текст № 31. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 139 | |
| 3 неделя  **Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина** | | | -дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -пополнение экспрессивной речи прилагательными;  -совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование синтаксической стороны речи. Совершенствование навыка составления, чтения и анализа предложений;  -совершенствование умения выразительно декларировать стихи; Совершенствовать умение перевоплощаться, импровизировать.  -воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности, самостоятельности, любви к чтению. | | 1.Беседа о творчестве А.С. Чтение сказки «Золотая рыбка». 2.Просмотр мультика «Сказка о рыбаке и рыбке».  3.Разучивание стихотворных отрывков и ролей из «Сказки о рыбаке и рыбке».  4.Подготовке к игре-драматизации.  5.Изготовление поделок «Золотая рыбка». | | | | Коврограф, плоскостное изображение золотой рыбки со снимающимися чешуйками, плоскостное изображение для игры на коврографе, карточки с шифровками, мяч, иллюстрации к сказке, атрибуты и элементы костюмов для игры-драматизации, поделки детей, контейнер с материалами для анализа предложений | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 336 | |
| -дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование синтаксической стороны речи. Совершенствование умения выразительно декларировать стихи;  -воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности, самостоятельности, любви к чтению. | | 1.Чтение «Сказки о царе Салтане».  2.Просмотр художественного фильма «Сказка о царе Салтане».  3.Заучивание отрывков из сказки.  4.Рисование иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина. | | | | Предметные картинки с изображениями героев «Сказки о царе Салтане», мяч, карточки со словами, иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, предметные картинки к сказкам А.С. Пушкина. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 345 | |
| **Обучение грамоте**  -совершенствовать навык чтения детей;  -закрепить умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;  -учить отгадывать слова, выложенные фишками;  -учить составлять цепочку слов от заданного слова путем одной замены для получения нового слова. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Чтение текста.  3.Игра-загадка. | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  - касса со всеми буквами;  -указка;  -текст № 32. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 140 | |
| 4 неделя  **Скоро в школу. Школьные принадлежности** | | | **Составление плана рассказа**  -активизация и актуализация словаря по теме;  -совершенствование грамматического строя речи;  -формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к предметам, сделанным руками человека. | | 1.Чтение рассказа В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Чтение рассказа Л. Пантелеева «Буква ТЫ».  2.Разучивание песни «Чему учат в школе».  3.Разучивание упражнения «Переменка». | | | | Предметные картинки со школьными принадлежностями, карточки-шифровки, музыкальный центр, запись музыкального сопровождения песни «Чему учат в школе» | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 371 | |
| -дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире. Обобщение представлений о школе и школьных принадлежностях;  -активизация и актуализация словаря по теме;  -формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к предметам, сделанным руками человека. Формирование готовности к школе. | | 1.Просмотр художественного фильма «Первоклассница».  2.Изучение пальчиковой гимнастики «Я выросла».  3.Разучивание стихотворений В. Берестова о школьных принадлежностях. | | | | Магнитная доска, картина «На уроке», предметные картинки с изображением школьных принадлежностей, плоскостные изображения голубого и розового ранцев. | Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР с. 365 | |
| **Обучение грамоте**  -совершенствовать навык чтения детей;  -закрепить умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;  -учить отгадывать слова, выложенные фишками;  -учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | 1.Выкладывание предложения.  2.Чтение текста.  3.Игра-загадка воспитателя.  4.Игра-загадка ребенка. | | | | - красные, синие, зеленые, белые, черные фишки;  - касса со всеми буквами;  -указка;  -текст № 31. | Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»  с. 140 | |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лексическая тема | Программное содержание | Оборудование | Предварительная работа | Литература |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 неделя  Я и мои друзья | ***Рисование* «Знакомство с искусством. Жанр живописи – портрет»** (рисование портрета)  - продолжать знакомить детей с жанром живописи – портретом;  - формировать представление о портрете (для чего его создают, художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, в портрете все работает на раскрытие образа человека);  - учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение, используя при этом основные средства выразительности: цвет, линию, композицию. | Технологическая карта рисования портрета, бумага, цветные карандаши, грифель; несколько репродукций картин О. Кипренского, В. Тропинина, И. Репина, В. Серова; Знакомим с портретной живописью: наглядное пособие. | 1. Беседа с детьми о портрете;  2. Рассматривание репродукций с картин известных художников-портретистов;  3. Организация дидактических игр и упражнений на закрепление знаний о портрете;  4. Работа в уголке творчества;  5. Работа в изостудии. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетичес-кое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр.72 |
| ***Лепка* «Мир скульптуры»**  - продолжать знакомить детей со скульптурой как с видом изобразительного искусства;  - показывать отличие скульптуры от живописи, дать представление о разнообразии выразительных средств скульптуры, дать краткую информацию о работе скульптора;  - познакомить детей с произведениями нескольких известных русских скульпторов, хранящихся в Государственном Русском музее;  - развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение;  - поощрять речевую активность;  - привлекать к самостоятельным, обдуманным высказываниям по поводу увиденного. | Слайды с видами залов Государственного Русского музея, с изображениями скульптур из этого музея; оборудование для показа презентации; нарисованный и вылепленный медвежонок. | 1. Беседа о скульптуре как о виде искусства;  2. Рассматривание иллюстраций, фотографий, презентаций по теме;  3. Экскурсия в музей изобразительных искусств. | Н.Н. Леонова. Художественно-эстети-ческое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ, стр.167 |
| ***Аппликация* «Праздничный хоровод»**  - учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других;  - учить при наклеивании фигур на общий лист хорошо сочетающиеся по цвету;  - развивать воображение и эстетические чувства. | Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага. | 1. Танцы и хороводы в совместной деятельности. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.149 |
| 2 неделя  Я человек | ***Лепка* «Девочка играет в мяч»**  **-** учить создавать образ человека, играющего в мяч, передавать фигуру в движении (поднятые руки, вытянутые вперед и т.д.), передавать форму и пропорции тела;  - упражнять в использовании разных приемов лепки;  - закреплять умение располагать фигуру на подставке;  - развивать у детей творческий подход к лепке, закреплять представление о том, что один и тот же предмет может быть вылеплен по-разному;  - воспитывать самостоятельность, активность. | Иллюстрации, схемы человека в разных позах, для уточнения пропорций тела и частей; пластилин разных цветов, стеки, доски, салфетки. | 1. Наблюдение на прогулке за детьми, играющими в мяч;  2. Рассматривание скульптуры малых форм. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.143 |
| ***Рисование «*Дымковская игрушка»**  **-** продолжатьзнакомить с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки);  - учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать изображение, в образовавшихся кленках ставить мазки, точки;  - воспитывать аккуратность, эстетический вкус, любовь к русскому прикладному искусству, вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложный прием. | Фигурки дымковских игрушек, альбом «Дымковская игрушка», белая бумага А4 формата, гуашь, кисти №3, №1. | 1. Рассматривание книг, иллюстраций по тематике;  2. Работа в уголке творчества, раскраски, цветные карандаши. | <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-risovaniyu-dymkovskie-koni-podgotovitelnaja-k-shkole-grupa-podgotovila-vospitatel-vk-gornova-t-a.html> |
| ***Ручной труд* «Игрушки-забавы»**  - учить делать игрушки-забавы для малышей (дергунчики);  - закреплять умение вырезать и тонкого картона детали по шаблонам и соединять их;  - развивать творческие способности при оформлении поделки;  - воспитывать аккуратность в работе с бумагой, ножницами, шилом. | Шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах. | 1. Беседа русских народных промыслах;  2.Рассматривание и игры с готовой игрушкой. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 103 |
| 3 неделя  Игрушки | ***Лепка* «Дымковская барышня»**  - продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить выделять ее красоту и самобытность;  - закреплять знания о промысле;  - учить лепить фигуру барышни, передавать форму частей, плотно их соединять;  - воспитывать интерес к народной глиняной игрушке. | Дымковские барышни, глина, стеки, доска, влажные салфетки. | 1. Создание мини-музея «Дымковская игрушка»;  2. Рассматривание иллюстрации дидактического пособия «Дымковская игрушка»;  3. Разгадывание загадок по теме. | <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-dekorativnoi-lepke-dymkovskaja-baryshnja.html> |
| ***Рисование* «Друг детства»**  - учить детей рисовать игрушку с натуры;  - знакомить с эскизом как с этапом планирования работы (создание контурного рисунка карандашом), учить передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору;  - формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому;  - развивать глазомер, внимание;  - совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. | Бумага тонированная размером ½ альбомного листа, простые карандаши, гуашь, кисти, салфетки, палитра, игрушки (мишки), технологическая карта последовательности рисования мишки | 1. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»;  2. Беседа о школе;  3. Работа в уголке творчества, рисование игрушек с натуры, накануне педагог просит детей принести в сад своего любимого мишку (для тех, у кого нет такой игрушки, или они забудут принести, педагог готовит несколько разных мишек). | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 67 |
| ***Аппликация* «Вырежи и наклей любимую игрушку»**  - закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображение с величиной листа (не слишком больное и не слишком мелкое), красиво располагать их;  - воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения;  - совершенствовать координацию движения рук;  - развивать воображение и творчество. | 5-6 игрушек для напоминания, цветная бумага, листы белой бумаги размером А5. | 1. Игры с игрушками, рассматривание игрушек, уточнение их формы, характерных особенностей. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.154 |
| 4 неделя  Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью. | ***Рисование* «Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых…»**  **-** развивать у детей интерес к пейзажной в живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им высказывать личные оценки суждения, соотносить увиденное на картине собственным настроением и опытом восприятия природы;  - учить подмечать особенности изображения осени в картине;  - учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное, передавать в нем цветовые сочетания, характерные для этого времени года;  - закреплять навыки рисования березы;  - упражнять в видении цветовой гаммы и подборе красок к ней;  - воспитывать любовь к природе. | Гуашь, кисти, вода, палитры, бумага для рисования; репродукция картин И.Левитана. «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень». | 1. Наблюдение на прогулках за сезонными изменениями в природе, экскурсии в парк;  2. Разучивание стихотворения Н. Найденовой «В гостях у осени»;  3. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 92 |
| ***Лепка* «Уж небо осенью дышало…»** (пластилинография)  - расширять представления детей о характерных признаках осени;  - учить находить их в природе, уточнив представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений;  - продолжать учить различать некоторые деревья; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа;  - обогащать впечатления и формировать музыкальный вкус, прослушивая произведения П.И. Чайковского (цикл «Времена года»);  - развивать воображение, внимание, память, воспитывать дружеское отношение к сверстникам, желание играть вместе;  - развивать мелкую моторику рук. | Картинки с изображением смешанного леса; заготовка ствола березы на основе, влепленная детьми заранее, пластилин коричневого, красного, желтого и оранжевого цветов, доски, стеки, салфетки; аудиозапись музыкального произведения П. Чайковского цикл; «Временна года» (Сентябрь, октябрь, ноябрь). | 1. Беседа об осени;  2. Чтение художественных произведений: «Листопадничек» И. Соколов-Микитов, «Лес осенью»  А. Твардовский, стихи об осени А. Пушкина, А. Плещеева, И Бунина; разучивание стихов и поговорок, исполнение песен и слушание музыки об осени;  3. Рассматривание иллюстраций и изображений осенней природы;  4. Наблюдение за деревьями на природе; изготовление заготовки ствола березы из белого пластилина. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. с.174 |
| ***Ручной труд* «Декоративное панно»** (из природного материала)  - учить детей для изготовления поделки использовать в работе различный природный материал;  - самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы;  - закреплять навык аккуратной работы с природным материалом. | Полосы соломы, соломенные полотнища, соломенный «бисер» и «стеклярус»; в качестве основы: ткань, рогожку, картон, дощечки. | 1. Рассматривание готовых работ, выполненных из соломки;  2. Показ детям альбомов или иллюстраций, изображающие панно из соломки. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 107 |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 неделя  Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. | ***Рисование* «Осенний натюрморт»**  - продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства;  - дать представление о композиции, композиционном центре картины;  - совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции;  - обращать внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга. | Осенний натюрморт, составленный из фруктов, бумага для акварели, кисти, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки, грифели; Недорезова О.В. Конспекты в подготовительной группе детского сада ИЗО; репродукция картины И. Хруцкого «Цветы и плоды»; стихотворение А. Ориховской «Дары осени». | 1. Беседа об осени, осеннем урожае;  2. Рассматривание натюрмортов;  3. Дидактические игры по теме;  4. Чтение стихотворений об осени;  5. Рисование и лепка в изостудии. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр.76 |
| ***Лепка* «Дары осени»** (коллективная лепка)  - продолжать знакомить детей с овощами;  *-* закрепить приемы лепкишара, столбика, конуса, путем скатывания комка между ладонями;  - развивать фантазию при создании различных овощей;  - учить точно передавать пару однородных овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями;  - учить всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие, сравнивать в процессе лепки получаемое изображение с натурой;  - формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию-натюрморт;  - воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью. | Картина с изображением дяди Федота и внучат; пластилин, доски, стеки, салфетки, корзины для овощей, овощи для рассматривания. | 1. Беседа об овощах;  2. Рассматривание овощей;  3. Загадывание загадок;  4. Организация дидактических игр по теме;  5. Рисование аппликация по теме на занятиях;  6. Работа в уголке творчества;  7. Проектная деятельность с родителями. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр.169 |
| ***Конструирование «*Тележка (тачка)»** (из деталей конструкторов)  - учить детей распределять работу, подбирать материал в соответствии с задуманной постройкой;  - формировать умения детей основным приемам работы с конструктором;  - воспитывать умение строить по парам, обговаривать свои действия. | Конструктор-лего | 1. Рассматривание иллюстраций тачки и тележки;  2. Чтение художественной литературы. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 98 |
| 2 неделя  Фрукты. Труд взрослых в саду. | ***Рисование с натуры* «Ветка рябины»**  - учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет;  - закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги;  - упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его);  - учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Красивая ветка с небольшим числом ответвлений, альбомные листы, кисти, палитра, непроливайки, салфетка (на каждого ребенка). | 1. Наблюдения осенних явлений в природе;  2. Рассматривание осенних кустов и деревьев. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.142 |
| ***Лепка* «Фрукты»**  **-** учить детейпередавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.  -уточнить знание форм | Муляжи фруктов (груша, банан, яблоко или другие фрукты). Глина или пластилин, стеки, салфетки для рук. | 1. Беседы о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов;  2. Рассматривание разных фруктов. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.137 |
| ***Аппликация* «Ваза с фруктами, ветками и цветами»**  - закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое;  - развивать зрительный контроль за действиями рук;  - учить красиво располагать изображения по цвету;  - воспитывать художественный вкус. | Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков. | 1. Беседа о натюрморте по репродукциям с картин художников;  2. Рассматривание ваз с цветами, ветками, украшающими групповую комнату. | Т. С. Комарова  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр. 143 |
| 3 неделя  Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. | ***Рисование* «Насекомые»**(восковыми масляными карандашами)  - учить передавать в рисунке форму, цвет, движение;  - закреплять навыки рисования восковыми масляными карандашами;  - развивать чувство формы, цвета, ритма;  - воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность. | Тонированная бумага, восковые масляные карандаши, акварель, вода, салфетки. | 1. Наблюдение за насекомыми в природе;  2. Рассматривание их на иллюстрациях;  3. Закрашивание в раскрасках. | <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/08/20/risovanie-maslyanymi-voskovymi-karandashami-zhuki-strekozy> |
| ***Лепка* «Бабочка - красавица»**(декоративная пластилинография)  - продолжать знакомить детей с насекомыми;  - расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки;  - знакомить с симметрией в природе и в рисунке на примере бабочки;  - совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной технике- рисование пластилином;  - расширять знания о возможностях работы с пластилином: учить наносить мазки, плавно (вливая) один цвет в другой на границе их соединение;  - развивать наблюдательность, воспитывать интерес и уважение к живой природе | Плотный картон голубого цвета силуэтом бабочки, наборы пластилина, стеки, салфетки для рук, декоративные муляжи бабочек, фотографии с изображениями бабочек; Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. | 1. Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний луг, насекомых;  2. Наблюдение за насекомыми во время прогулки или экскурсии;  3. Рассматривание изображений, беседа о насекомых. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 196 |
| ***Декоративная аппликация* «Декоративно-прикладное искусство. Декупаж»**.  - познакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства – декупаж;  - развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук;  - воспитывать трудолюбие, усидчивость;  - прививать любовь к декоративно-прикладному искусству. | Иллюстрации, фотографии с изделиями, созданными в технике декупаж, образцы изделий, пластиковые тарелочки (для основы) на каждого ребенка, кисти, клей ПВА, салфетки с рисунками для декупажа, салфетка для рук, акриловый лак. | 1. Рассматривание изделий декоративного творчества;  2. Беседа о декупаже;  3. Экскурсии с родителями в музей народного творчества. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 204 |
| 4 неделя  Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету. | ***Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи* «Сказочные птицы»**  - продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством;  - учить выделять характерные особенности городецкой росписи;  - учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая её характерные особенности, смешивать цвета красок, получая оттенки;  - проявлять оценочное отношение к работам сверстников, проявлять доброжелательное отношение к ним;  - воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них. | Бумага, тонированная в цвет светлого дерева; гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитры. | 1. Рассматривание городецких изделий, выделение цветового решения, композиции, основных элементов. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр. 151, Ю.Г. Дорожина »Городецкая роспись", Рабочая тетрадь по основам народного творчества. |
| ***Лепка* «Птица»**  **-** закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивая, прищипывание сглаживание).  - развивать эстетическое восприятие. | Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковская).  Глина, стеки. | 1.Беседа о работе дымковских мастеров. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.153. |
| ***Художественный труд* «Перелетные птицы»** (работа с бумагой - оригами)  - познакомить со стихотворением Плещеева А.Н. «Дети и птичка»; учить детей отвечать на вопросы полным предложением, активизировать словарный запас детей;  - учить создавать композицию с птицами; показать приемы складывания из бумаги фигуры птицы по типу оригами многократным складыванием и сгибанием;  - развивать творческое воображение, фантазию мелкую моторику ребенка; воспитывать аккуратность, умение бережно использовать материал; заботливое отношение к птицам. | Бумага соответствующего цвета и формы, цветные карандаши, фломастеры. | 1. Наблюдение за птицами на прогулке;  2. Рассматривание иллюстраций; выделить части тела птицы, их форму, окраску, расположение. | <http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2014/04/06/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-po> |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 неделя  Ягоды, грибы. Лес осенью. | ***Рисование* «Искусство лаковой миниатюры»**  - знакомить детей с творчеством мастеров Палеха, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами;  - учить рисовать в стиле палехской росписи;  - развивать творческие способности в декоративном рисовании;  - воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству. | Акриловая краска золотого цвета или гуашь желтого цвета, тонкие кисти, палитры, баночки с водой, салфетки, палехские шкатулки – заготовки для росписи, выполненные детьми заранее; Рондели О.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; Книга о русском народном искусстве; аудиозапись русской народной мелодии | 1. Беседа об искусстве мастеров Палеха, палехской росписи;  2. Дидактические игры по теме;  3. Рассматривание экспонатов, просмотр видеосюжетов об искусстве мастеров Палеха;  4. Изготовление шкатулок из картона на занятиях по конструированию и аппликации | Н.Н. Леонова Художественно-эстетичес-кое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 138 |
| ***Лепка* «Корзина с грибами»**  -- упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами;  - закреплять умение лепить корзину, уточнить знания формы (диск);  - воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Пластилин, игрушки, муляжи разных грибов. | 1. Беседы о лете;  2. Чтение рассказа В. Катаева «Грибы»;  3.Рассматривание иллюстраций. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.138 |
| ***Аппликация* «Осенний ковер»**  - закреплять умение работать ножницами;  - упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья;  - развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.);  - развивать чувство цвета, композиции;  - учить оценивать свою работу и работы других детей. | Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра. | 1. Наблюдения на прогулках, экскурсиях;  2. Рассматривание декоративных изделий с осенней расцветкой;  3. Отгадывание загадок. | Т. С. Комарова,  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр. 140 |
| 2 неделя  Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных. | ***Лепка* «Индюк» (дымковская игрушка)**  **-** учить детей передавать характер образа дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост;  - упражнять в лепке основной формы из целого куска, усвоенные ранее приемы лепки;  - развивать эстетическое восприятие | Глина, стеки, дымковский индюк, петух или другая красивая птица. | 1.Рассматривание дымковских изделий, иллюстраций. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.162 |
| ***Декоративное рисование домашних животных с элементами дымковской росписи***  - закреплять умение оформлять композицию, используя элементы дымковской росписи;  - упражнять рисовать кистью по-разному (концом, плашмя);  - учить использовать цветовую гамму дымковской росписи;  - развивать эстетические чувства, воображение;  - воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Альбомный лист, гуашь разных цветов, кисти. | 1. Рассматривание игрушек, иллюстраций с элементами дымковской росписи. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.153 |
| ***Конструирование* «Веселая ферма»**  - продолжать учить сооружать различные постройки;  - самостоятельно находить конструктивные решения для завершения постройки;  - учить строить по чертежу. | Игрушки, настоящая или картонная кукла Незнайка, чертежи фасадов построек. | 1. Игра «Лохматый пёс». | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 95 |
| 3 неделя  Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме. | ***Рисование «Бежит между елками живой клубок с иголками»*** (сюжетное рисование)  - продолжать знакомить детей с обитателями осеннего леса(еж);  - формировать представление детей о ежах;  - закреплять знания о подготовке диких животных к зиме;  - учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни;  - учить самостоятельно рисовать ежа, ритмично нанося штриховку, показывать выразительное возможности простого карандаша: изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов;  - воспитывать любознательность, интерес к природе. | Ежик (игрушка для рассматривания), фотографии с изображениями ежей, технологические карты последовательности изображений ежа (заранее приготовленные педагогом), простые карандаши, цветные карандаши, пастель, альбомные листы бумаги. | 1. Чтение стихотворений, поговорок и загадок о еже;  2. Беседы с детьми;  3. Наблюдение за ежом;  4. Экскурсии в парк;  5. Рисование на занятиях изостудии, работа с раскрасками. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 94 |
| ***Лепка* «Мишка косолапый по лесу идет…»** (пластилинография)  - продолжать знакомить детей с дикими животными; дать представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни природных условиях;  - учить самостоятельно создавать образ медведя в технике пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорций и характерные детали;  - учить работать с пластилином,  - формировать умение проводить растяжку пластилина разных цветов, аккуратно соединять части в целое путем примазывание и сглаживание;  - развивать творческие способности. | Демонстрационная картина «Бурые медведи» для рассматривания, плотный картон (основа) размером ½ альбомного листа, пластилин, стеки, доски, салфетки, стихотворение А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит» | 1. Беседа с детьми о диких животных;  2. Чтение стихотворений и рассказов;  3. Рассматривание иллюстраций, слайдов;  4. Рисование во время занятий. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 183 |
| ***Аппликация* «Колючий ежик»** (нетрадиционная аппликация)  - закреплять знание детей о поведении диких животных осенью;  - учить располагать изображение на листе, упражнять в работе с трафаретом;  - знакомить с новыми техниками выполнения изображения из нетрадиционных материалов с использованием ткани, чайной заварки и сухих листьев;  - развивать наблюдательность, умение изображать диких животных, передавая особенности их внешнего вида;  - развивать познавательные интересы, творческие способности детей, мелкую и общую моторику;  -воспитывать умение аккуратно наклеивать изображения. | Игрушка-ежик для рассматривания, лист картона, клей, кисточки для клея, подставки для кисточек, тряпочки, трафарет пенька, простые карандаши, засушенные листья деревьев, черный чай, шаблон из ткани; детали для дидактической игры «Собери картинку» (дикие животные), стихотворение П. Воронько «Хитрый ёжик». | 1. Рассматривание картинок с изображением диких животных, обведение изображений по трафарету;  2. Чтение художественной литературы по теме;  3. Загадывание загадок. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 207 |
| 4 неделя  Осенняя одежда, обувь, головные уборы | ***Рисование* «Волшебный мешочек»**  - продолжать знакомить детей с обувью, помогать в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения, как существенного признака;  - развивать способность к классификации;  - упражнять в умении сравнивать предметы, находя сходства и различия;  - учить изображать обувь, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования;  - активизировать словарь за счет слов: голенище, каблук, носок, язык, стелька, шнурки, защищать, босой;  - воспитывать бережное отношение к обуви. | Игровой персонаж (кукла) Мистер Башмачник, картинки с изображениями обуви разных фасонов, мешок, несколько разнообразных пар обуви для сравнения и рассматривания, карандаши, краски, фломастеры, бумага, образцы педагога. | 1. Беседы об обуви;  2. Сюжетно-ролевые игры «Обувной магазин», «Ремонт обуви»;  3. Дидактические игры по теме;  4. Аппликация в уголке творчества, игры с куклами, обучение правилам ухода за обувью дома и детском саду. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетичес-кое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 99 |
| ***Лепка* «Украсим платье»** (пластилинография)  - продолжать учить детей с одеждой, учить называть существенные детали части предметов (подол, воротник, пояс, карманы, пуговицы);  - продолжать учить лепить в технике пластилинографии;  - формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали-придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей;  - развивать мелкую моторику пальцев рук;  - создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы;  - воспитывать интерес к лепке, усидчивость. | Куклы в платьях, нарисованная кукла без платья, заранее подготовленные детьми заготовки-шаблоны платья, обмазанные пластилином; пластилин разных цветов, клеенки, влажные салфетки, дидактическое упражнение «Собери платье». | 1.Сюжетно-ролевые игры «Ателье», «Магазин», «Одежда», игры с куклами;  2.Рассматривание одежды, пуговицы;  3. Дидактические игры и упражнение;  4. Беседы об одежды;  5. Рассматривание иллюстраций с изображениями одежды;  6. Изготовление детьми заготовки для занятия - шаблона платья. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 176 |
| ***Конструирование* «Здания – швейная фабрика»** (из строительного материала)  - упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций;  - развивать конструктивные навыки, направленное воображение;  - подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений;  - воспитывать у детей дружелюбие в совместной работе. | Ножницы, карандаши, ластики, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «Лего-Дакта». | 1. Беседы о здания, которые дети видели на экскурсиях, в поездках с родителями;  2. Рассматривание иллюстраций, фотографии различных зданий. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 95 |
| 5 неделя  Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. | ***Рисование* «Чародейкою зимою околдован, лес стоит…»** (рисование пейзажа)  - продолжать знакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства и его видами;  - учить передавать в рисунке картину зимнего леса, рисовать 2-3 плана, закреплять передачу пространственного соотношения;  - закреплять навыки работы с акварелью;  - развивать интерес к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творческие способности и самостоятельность, умение давать оценку своей работе;  - воспитывать интерес к зимней природе, радоваться ее красотой. | Бумага, акварель, кисти, палитры, салфетки, баночки с водой; серия картин художника В. Быкова с изображениями зимнего леса; стихотворение Ф. Тютчева «Зима» | 1. Рассматривание иллюстраций;  2. Наблюдение в природе;  3. Рисование деревьев на предыдущих занятиях. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 104 |
| ***Лепка* «Снежный кролик»** (предметная лепка)  **-** вызывать у детей интерес к такому свойству снега как пластичность;  - продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом;  **-** пояснить связь между пластической формой и способом лепки;  - развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук;  - учить задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами;  - вызывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой. | Белый лепной материал (пластилин, глина, или соленое тесто),  Доска для лепки, стеки, образец педагога, салфетки для рук, соломинки или проволока для усов, бусинки или мелкие пуговички для глаз, картинки с изображениями зимы, фломастеры мольберт, схематическое изображение кролика для обучения планированию работы; стихотворение О. Высотской «Снежный кролик». | 1. Экспериментирование со снегом и пластилином;  2.Лепка снеговика и других поделок из снега и пластилина;  3. Рассматривание картинок с изображениями кроликов и зайцев;  4. Подвижная игра «Зайцы и охотники». | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 177 |
| ***Аппликация* «Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает…»**  - продолжать знакомить детей с зимним лесом, его неповторимой красотой;  - учить делать картину с объёмной аппликацией, дополняя её деталями;  - закреплять навыки приёма обрывания бумаги;  - развивать художественный вкус;  - воспитывать интерес к красоте зимней природы. | Бумага белая ½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы. Клей, кисть, салфетка (на каждого ребенка). | 1. Беседа о зиме и о живой природе;  2. Рассматривание иллюстраций;  3. Картин с изображением животных и птиц. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 214 |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 неделя  Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель. | ***Рисование* «*Наши руки не для скуки»*** (нетрадиционное рисование)  - знакомить детей с возможностью созданию образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов;  - развивать творческое воображение, фантазию;  - вызвать интерес к собственной руке. | Образцы с изображениями декоративных композиций, выполненных педагогом на основе ладошек; бумага для показа, бумага на каждого ребенка (альбомный лист), карандаши простые кисти, краски, салфетки, мольберт; стихотворение М. Пляцковского «Наши руки». | 1. Беседа с детьми о человеческих руках;  2. Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны»;  3. Занятия аппликацией, работа в технике ладоневой живописи во время занятий;  4. Дидактические игры и упражнения. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 81 |
| ***Лепка* по замыслу**  - учить самостоятельно, намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки;  - учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища;  - воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Пластилин, стеки, дощечки, влажные салфетки, рисунки и фотографии красиво отделанных предметов мебели. | 1. Загадывание загадок по тематике;  2. Беседа с рассматриванием иллюстраций по теме «Мебель». | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр. 151 |
| ***Художественный труд* «Мебель»**  - учить детей изготавливать мебель из бумажных кубических коробочек;  - продолжать упражнять дошкольников в складывании квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратиков;  - учить самостоятельно изготавливать выкройки;  - воспитывать активность, самостоятельность, творчество. | Бумага белая альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка (на каждого ребенка). | 1. Рассматриванием и анализ рисунков, на которых изображены стол, стул, тумбочка и книжный шкаф, сделанные из кубических коробочек;  2. С/р. игра: «Семья». | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.99 |
| 2 неделя  Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда | ***Лепка* «Лепка декоративной посуды»**  **-** способствовать развитию всех компонентов устной речи детей, свободного общения с взрослыми и детьми;  - развивать воображение, фантазию, аккуратность, последовательность выполнения действий, память, мелкую моторику рук;  - продолжать учить изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи;  - творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки;  - украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или налепами. | Иллюстрационный материал с изображением декоративной посуды, образцы декоративной посуды разного предназначения, магнитофонная запись спокойной музыки.  Поворотные станки, стеки, влажные губки, подставки, глина на каждого ребенка. | 1. Лепка посуды разными способами в НОД и в самостоятельной деятельности;  2. Рассматривание декоративной посуды для анализа ее форм и украшений;  3. Беседы о видах посуды. | <http://festival.1september.ru/articles/417597/> |
| ***Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.***  **-** продолжать знакомство с городецкой росписью;  - закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: её колорите, составных элементах, композиции;  - учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи;  - закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешивая цвета красок на палитре. | Предметы городецкой росписи с более сложным узором, чем на предыдущих занятиях, гуашь, палитра, альбомные листы тонированной бумаги, кисти. | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением сервизов;  2. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Кафе», «К нам гости пришли». | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с. 152 |
| ***Аппликация* «Красивая тарелочка для мамы»**  - развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество, желание сделать подарок маме (изготовление настенного украшения – декоративного панно);  - знакомить детей с «сюрпризами» увядающей природы;  - воспитывать любовь и уважение к маме, желание порадовать её. | Несколько панно, выполненных из природного материала и бумаги (для рассматривания), основа для объёмной аппликации, несколько засушенных цветов, листьев, лепестков, стеблей, клей ПВА, кисти, салфетки, клеёнки, стихотворение Т. Дементьевой «Поздравляем с Днём матери». | 1. Экскурсия в парк, для сбора осенних листьев, цветов, лепестков, стеблей для аппликации;  2. Работа в уголке творчества;  3. Изготовление основы для объёмной аппликации – тарелки, заранее обмотанной и заклеенной шпагатом в несколько рядов, плотными витками. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 209 |
| 3 неделя  Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. | ***Рисование* «Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!»**(предметное рисование)  - формировать знание детей о Правилах дорожного движения (ПДД);  - учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов;  - развивать способностей к ориентировке на улице, различать форму, цвет понимать порядок на улице и дороге;  - закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом;  - формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения;  - воспитывать уважительное отношение к соблюдению Правил дорожного движения. | Макет улицы и дорожные знаки, бумага для рисования, разные изобразительные материалы, образцы Горская А.В. Правила – наши помощники. | 1. Рассматривание дорожных знаков;  2. Беседы с детьми о ПДД;  3. Экскурсии на улицу;  4. Дидактические игры по теме;  5. Сюжетно-ролевые игры;  6. Рисование дорожных знаков;  7. Повторение и обобщение правил безопасного поведения на улицах и дорогах города. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 160 |
| ***Лепка* «Автомобиль»**  - развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук в процессе лепки при создании машин;  - отрабатывать обобщенные способы создания автомобилей в лепке;  - воспитывать желание вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. | Пластилин на выбор детей, клеенки для лепки, макет улицы без машин, стеки, салфетки, мелкие игрушки, машины легковые и грузовые. | 1. Рассматривание разных видов наземного транспорта;  2. Чтение художественной литературы по тематике. | <http://yapoznaumir.ru/copy/index.php/razvivaemsiy/lepim/1441-mashinki-iz-plastilina> |
| ***Конструирование* «Городской транспорт»** (из строительного материала)  - учить детей передавать характерные особенности формы пассажирского и грузового транспорта;  - закрепить знания дорожного движения;  - воспитывать желание строить коллективные постройки. | Игрушки зданий, деревьев, пешеходные полоски, дорожные знаки, чертежи различных машин, мелкие фигурки, изображающие людей и животных. | 1. Наблюдение за транспортом на прогулке;  2. Рассматривание иллюстраций;  3. Использование игрушечного транспорта в играх. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 96 |
| 4 неделя  Новогодний праздник | ***Рисование* «А на елке резвятся игрушки»**  - продолжить знакомить детей с образом Деда Мороза и символом новогоднего праздника – елкой;  - развивать зрительное и слуховое восприятие;  - закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их;  - развивать эстетическое восприятие цвета;  - вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству;  - создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника. | Кукла Дед Мороз, картинки с изображениями Деда Мороза, новогодней елки, гипсовые заготовки елочных игрушек, краски, кисти, письмо от Деда Мороза, мешок с игрушками; Дубровская Н.В. Новый год. Рождество: наглядно-методическое пособие; стихотворение И. Асеевой «А на елке резвятся игрушки» | 1. Чтение русской народной сказки «Морозко», рассказа В. Сутеева «Елка»;  2. Рассматривание иллюстраций с изображениями новогоднего праздника;  3. Изготовление гипсовых заготовок елочных игрушек для предстоящего занятия;  4. Подготовка к новогоднему празднику. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 112 |
| ***Лепка* «А на елке резвятся игрушки: кони, гномики, шишки, шары…»** (декоративная лепка)  - учить детей создавать образы елочных игрушек;  - учить лепить новогодние атрибуты скульптурным способом-из целого куска лепного материала;  - учить декорировать образы игрушек дополнительными пластическими, бусинками, ленточками;  - развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук;  - воспитывать аккуратность, эстетический вкус. | Разноцветный пластилин, стеки доски, салфетки для рук, образцы педагога, новогодняя елочка, елочные игрушки; стихотворение В. Львовского «Марш елочных игрушек» И. Асеевой «А на елке резвятся игрушки» | 1. Рассматривание новогодних игрушек, обследование и описание их форм;  2. Самостоятельная лепка в свободное время крашение новогодней елочки к празднику. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 179 |
| ***Аппликация* «Ёлочка для друзей»** (декоративная аппликация с элементами дизайна).  - совершенствовать технические умения и навыки работы с бумагой разной текстуры;  - закреплять умение создавать симметрические детали складыванием бумаги пополам и в несколько раз для изготовления нескольких одинаковых деталей;  - создавать изделия из вырезанных полос;  -закреплять умение обводить контуры по шаблону;  - учить достигать объёмности изделия при помощи равномерных надрезов, частичного склеивания;  - расширять представление детей о зиме, новогоднем празднике, о ёлке как о символе празднования Нового года;  - развивать творческие способности, внимание, воображение, фантазию;  - воспитывать умение договариваться между собой в ходе выполнения задания, аккуратность, усидчивость, трудолюбие. | Слайд-шоу «Как же к нам пришла ёлочка?», оборудование для показа, образцы новогодних открыток с изображениями новогодней ёлочки, цветная бумага (металлизированная, тонированная, гофрированная), клей, ножницы, салфетки, основа для открытки. | 1. Чтение и заучивание стихотворений о зиме;  2. Беседы о праздновании Нового года;  3. Просмотр альбомов с изображениями на зимние темы. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетичес-кое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 212 |
| **Январь** | | | | |
| 2 неделя  Профессии взрослых. Трудовые действия | ***Рисование* «*Трудом человек славится»*** (рисование портрета)  - обогащать представления детей о некоторых культурных традициях, трудовых занятиях, профессиях (на примере мужского и женского труда)  - продолжать знакомить с известными произведениями живописи (портреты, жанровая живопись), в которых отображены национальные трудовые традиции;  - развивать художественное восприятие, умение откликаться на художественный образ, понимать его (изображение характера русских людей, их отношения к труду);  - воспитывать уважительное отношение к труду, проводить к пониманию того, что труд – нелегкое дело, требует усилий. | Бумага размером ½ альбомного листа, гуашь, кисти, салфетки, палитры; репродукции картин Л. Плахова «Кузница», Б.Кустодиева «Сапожник», В. Тропинина «Золотошвейка», «Пряха», «Кружевница», К. Маковского «Швея». | 1. Беседа о профессиях;  2. Чтение и разучивание стихотворений С. Маршака и С. Михалкова о профессиях;  3. Дидактические игры на закрепление знаний о профессиях;  4. Рассматривание фото слайдов по теме;  5. Репродукций с картин известных живописцев | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 122 |
|  | ***Лепка* «Моя будущая профессия»** (фигура человека в движении)  - закреплять умение передавать образ движущегося человека (относительную величину частей фигуры и изменение ихположения при движении: бежит, работает, пляшет и др.);  - учить лепить фигуру из целого куска глины;  - закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. | Глина, стеки. Фарфоровые или керамические фигуры человека в движении. | 1. Наблюдение за движениями детей на прогулке, во время игр;  2. Рассматривание скульптур малых форм. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с. 148 |
|  | ***Художественный труд* «Пришивание пуговиц»** (работа с тканью)  - расширять и конкретизировать представления детей о профессиях;  - развивать познавательные интересы;  - учить детей пришивать пуговицы;  - закреплять навыки приёма работы с иголкой, нитками, работа с ножницами;  - воспитывать уважение к людям разных профессий. | Ткань 20 х 20 см, пуговицы по количеству детей, иголки, нитки в тон пуговицам | 1. Беседа о профессиях, что у каждого вида профессии существует своя униформа;  2. Разучивание стихов по теме. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 105 |
| 3 неделя  Орудия труда. Инструменты. | ***Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи***  - продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи - ее колоритом, составным элементами;  - закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате;  - развивать чувство ритма, чувство композиции;  - формировать эстетическое отношение к народному творчеству. | Бумага бледно-охристого цвета разной конфигурации, изделие городецких мастеров. | 1. Рассматривание предметов городецкой росписи;  2. Декоративная композиция на выбор: на доске, панно, блюде. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с. 156 |
| ***Лепка по замыслу***  *-* учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта;  - воплощать замысел, доводить до конца, используя полученные приемы лепки. | Пластилин, стеки, влажные салфетки, дощечки. | 1. Беседы с детьми, разговоры о том, что интересного они видят вокруг. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с. 145 |
| ***Аппликация* «Кем я хочу быть»** (по замыслу)  - расширять и конкретизировать представления детей о профессиях;  - формировать умение создавать по замыслу аппликативный сюжет с изображением профессии или предметной атрибутики к ней;  - развивать познавательные интересы;  - закреплять навыки приема обрывания бумаги, работы с ножницами;  - развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции;  - воспитывать уважение к людям разных профессий. | Картины с изображениями людей различных профессий, бумага для основы, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки. | 1. Беседа о профессиях;  2. Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме;  3. Рисование в уголке творчества;  4. Дидактические и сюжетно-ролевые игры по теме;  5. Загадывание загадок. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 216 |
| 4 неделя  Животные Севера | ***Рисование* «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг»**  - продолжать знакомить детей с животными Севера, климатическими особенностями среды их обитания;  - развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость;  - закреплять умение самостоятельно работать в технике «набрызг»;  - воспитывать любовь и уважение к животным. | Оборудование для показа презентации, дидактическая игра «Четвертый - лишний»; белая и синяя краска, кисти и стаканчики для воды, ножницы, лекало животных Севера, листы бумаги, карандаши, расчески и зубные щетки – по количеству детей; Животные Севера в картинках: наглядное пособие для педагогов. – М.: ГНОМ и Д, 2011; Энциклопедия с пеленок. Животные всей планеты: DVD; Уласевич О. Животные Севера. Серия «Нажми – мы говорим!»; стихотворение Н. Радченко «Мечты об Арктике» | 1. Рассматривание картинок с изображениями животных Севера;  2. Дидактические игры на закрепление знаний о них;  3. Просмотр видеоролика о жизни животных Севера;  4. Чтение стихов и разгадывание загадок;  5. Беседа «Кто живет на Севере?», знакомство с животными Арктики, их внешним видом, повадками;  6. Чтение рассказов И. Сосновского «Белый медведь», В. Снегирева «Кто властелин | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 127 |
| ***Лепка* «Динозавры»**  - продолжать учить детей с первобытным миром;  - инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров;  - продолжать учить лепить коллективным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы лепки открытого рта;  - разнообразить варианты оформления поверхностей тела динозавров (ставить, отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения);  - воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности. | Картинки, изображающие жизнь первобытных людей и животных; пластилин, стеки, доска для лепки, колпачки от фломастеров, зубочистки, семечки, зоологические фигуры динозавров. | 1. Беседа о динозаврах;  2. Рассматривание изображений динозавров;  3.Игры с фигурами динозавров. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 186 |
| ***Аппликация* «На северном полюсе бродят медведи…»** (сюжетная аппликация)  - закрепить знания детей о животных Севера, их жизни в природе;  - инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная);  - закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками;  - закреплять умение правильно пользоваться ножницами;  - воспитывать доброе отношение к животным;  - воспитывать усидчивость. | Шерстяная пряжа белого цвета (нарезанная), заготовки для аппликации, заранее вырезанные силуэты белых медведей, клей, кисти, салфетки, клеёнки, стихотворение С. Махотина «Два полюса». | 1. Рассматривание книг, энциклопедий о животных Севера;  2. Беседы, загадывание загадок;  3. Подготовка шаблонов и ниток для аппликации. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 218 |
| **Февраль** | | | | |
| 1 неделя  Животные жарких стран. | ***Рисование* «В мире животных»** (нетрадиционное рисование)  **-** продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы;  - формировать знание детей о художниках - анималистах;  - учить изображать диких животных, используя знакомые приемы рисования;  - закреплять навыки работы с красками;  - развивать мышление, мелкую моторику рук;  - систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь;  - воспитывать любовь к живой природе, любовь к животным*.* | Бумага для рисования, гуашь для каждого ребенка по две кисти- беличья, мягкая тонкая и щетинная, жесткая, распущенная; репродукции картин художников-анималистов В. Комаринцева, М. Ефремовой, иллюстрации художника Е. Чарушина. | 1. Чтение книг Е.Чарушина  2. Рассматривание его рисунков, эстампов, серии картин, выполненных разными художниками-анималистами,  3. Беседы о диких животных, работа в изостудии;  4. Просмотр видеофильмов о диких животных Средней полосы. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 119 |
| ***Лепка* «Животные жарких стран»**  **-** учить детей определять содержание свое работы.  - закреплять умение лепить животного, передавая характерную форму пропорции тела и частей. | Глина, стеки, палочки для ног. | 1. Проведение экскурсии в зоопарк;  2. Чтение книг;  3. Рассматривание иллюстраций о животных жарких стран, диафильмов. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, с.173 |
| ***Художественный труд* «Животные жарких стран»** (работа с использованным материалом)  - учить детей изготавливать фигурки животных из различного использованного материала;  - продолжать учить детей передавать характерные особенности животного;  - развивать эстетическое восприятие;  - воспитывать бережное отношение к живой природе. | Катушки, шпульки, картонные цилиндры, картон, ножницы, цветная бумага, салфетки, вата, клей–карандаш. | 1. Рассматривание иллюстраций;  2. Чтение художественной литературы по теме. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 104 |
| 2 неделя  Комнатные растения. Размножение, уход. | ***Рисование* «Жостовские цветы»** (декоративное рисование)  - продолжать знакомить детей с народным искусством на примере мастеров жостова;  - знакомить жостовской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием;  - учить различать оттенки настроение в живописи и использовать цвет как изобразительное средство;  - учить рисовать Жостовские узоры на разных формах: красно, желто, черно;  - развивать внимание самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном;  - формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок и передачи колорита;  - совершенствовать навыки работы кистью;  - воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. | Аудио магнитофон, гуашь разных цветов и оттенков; кисти круглые и плоские № 7,5,3,1, палитры, баночки с водой, салфетки, бумажные силуэты подносов разной формы и цвета, выставка жостовских подносов; П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», стихотворение П. Синявского «Жостово». | 1. Беседа о жостовской росписи;  2. Дидактические игры по теме;  3. Рассматривание подносов, открыток;  4. Рисование натюрмортов;  5. Посещение музея народных промыслов. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 136 |
| ***Лепка* «Фиалки»** (пластилинография)  **-** продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции;  **-** закреплять умение лепить цветок, используя ранее приобретенные способы лепки (сплющивание, раскатывание между ладонями колбасок и шариков круговыми движениями), собирать целое из деталей;  - учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы;  - воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое, вызывать чувство радости от созданного изображения. | Пластилин разных цветов, стеки, клеенки, влажные салфетки, стаканчики из-под йогурта, доска для лепки, влажная салфетка для рук. | 1. Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, открыток с изображением комнатных растений, цветов;  2. Раскрашивание цветов в раскрасках;  3. Лепка растений из пластилина;  4. Настольные игры «Лото», «Мозаика»;  5. Чтение художественной литературы;  6. Загадки, пословицы и поговорки о комнатных растениях;  7. Стихотворения о цветах. | <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2015/12/06/konspekt-po-lepke-s-ispolzovaniem-plastilinografii-fialka> |
| ***Аппликация* «Что такое красота?»** (по замыслу)  -подвести детей к пониманию ценности искусства;  - уточнять и расширять представления о музее как месте хранения, изучения и демонстрации культурного наследия, об искусстве (жанрах, видов искусства), о творческих профессиях (художника, скульптора, графика, народного мастера);  - мотивировать детей к освоению искусства;  - формировать позицию творца и исследователя искусства (вызвать интерес к музею, творческим занятиям);  - вызвать интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги. | Фотографии с изображением музеев, коллекций произведений искусства, труда реставраторов и археологов; набор цветной бумаги, разной по цвету и фактуре, ножницы, карандаши, клей, салфетки, клеёнки, бумага для основы (разная по формату и тону). | 1. Беседа с детьми о красоте в искусстве и жизни;  2. Посещение музеев, выставок, экспозиций;  3. Сюжетно-ролевая игра «Мы в музее»;  4. Работа в изостудии, уголке творчества.  . | Н.Н. Леонова Художественно-эстетичес-кое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 205 |
| 3 неделя  Наша армия. | ***Рисование* «Подарок для папы»**  **-** закреплять знание детей о галстуке как о детали мужского туалета;  - вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров;  - учить декоративному оформлению галстука (учить рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы);  - развивать чувство композиции, технические навыки;  - воспитывать любовь и уважение к близким людям. | Заготовки в виде галстуков разных форм и величины, гуашь, кисти, стаканчики с водой, галстуки для рассматривания, образец педагога; стихотворение Л. Разумовой «Мой папа» | 1. Рассматривание галстуков швейных платков;  2. Дидактические игры;  3. Аппликация по теме;  4. Занятие в уголке творчества изостудии;  5. Чтение и разучивание стихотворений о папе. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 129 |
| ***Лепка* «Мы летим под облаками, а земля плывет под нами…»** (пластилинография)  - продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации;  - продолжать учить лепить самолет в технике пластилинография - работе с пластилином на горизонтальной плоскости;  - закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две разные части, раскатывать ее прямыми движениями ладоней;  - продолжать учить составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей;  -развивать мелкую моторику кистей рук. | Слайды и картинки с изображениями пассажирского и военного самолетов, заготовки из плотного материала с изображением неба, пластилин стеки салфетки для рук доски для лепки; стихотворение С.Баруздина «Самолет». | 1. Беседа с детьми об авиации, об истории ее возникновения, просмотр видеофильмов;  2. Знакомство с энциклопедиями по теме занятия;  3. Игры с самолетами;  4. Физкультурный досуг;  5. Рисование в изостудии;  6. Встреча с летчиками. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 188 |
| ***Конструирование* «Суда по чертежам»** (из строительного материала)  - учить строить различные суда, используя чертежи;  - расширять знания о деталях строительного материала;  - упражнять в создании схем и чертежей, в конструирование из разных строительных наборов и конструкторов;  - развивать фантазию, воображение, внимание. | Деревянный строительный конструктор. | 1. Беседа с рассматриванием военной техники, ее деталей, частей;  2. Просмотр видеофильма о моряках. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 97 |
| 4 неделя  Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбки. | ***Рисование* «Кто живет на дне морском»**  - продолжать расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей;  - учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами, создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок;  - создавать технические и изобразительные навыки, умения;  - развивать детское творчество при создании и реализации замысла;  - воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту. | Иллюстрации, слайды, фотографии, на которых изображен подводный мир и его обитатели; тонированный лист ватмана для коллективной работы, простые карандаши, кисти, стаканчики с водой, гуашь, аудио магнитофон, Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы; Песня «Рыбка», стихотворения В. Каризна «Рыба», Л. Трубиновой «Рыбка» | 1. Наблюдение за рыбами в аквариуме;  2. Рассматривание иллюстраций;  3. Беседы с детьми;  4. Чтение стихотворений о рыбах;  5. Дидактические игры и упражнения по теме;  6. Работа на занятиях по лепке и аппликации;  7. Самостоятельная художественная деятельность. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 152 |
| ***Лепка* «Аквалангисты»** (коллективная сюжетная лепка)  - учить детей лепить аквалангиста: формировать умение изображать человека в движении, передавать особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение;  - побуждать к поиску средств образной выразительности;  - продолжать учить лепить конструктивным способом;  - развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности. | Аудиозапись морского прибоя, объёмная не завершенная композиция (часть морского дна, с кораллами, раковинами и морскими обитателями, сделанная педагогом заранее в пустом аквариуме или коробке), фотография аквалангиста в специальном костюме, трубочки для коктейлей, пластилин, стеки, образцы педагога, шпажки, доски, салфетки; Мороз В., Бурмистров И. Расскажите детям о морских обитателях. | 1. Беседа с детьми о море морских обитателях;  2. Наблюдение за рыбами в аквариуме, посещение океанариума с родителями;  3. Рассматривание фото пейзажей с изображениями моря, морских экспонатов, экипировки аквалангистов. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 195 |
| ***Аппликация* «Рыбки в аквариуме»**  - учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов;  - развивать координацию движения руки и глаза;  - учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений;  - приучать добиваться отчётливой формы;  - развивать чувство композиции и цвета. | Бумага формата А-4 бледно- голубого, бледно-зелёного или сиреневого цвета для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей. | 1. Уточнить с детьми форму тела рыбки, предложить каждому ребёнку обвести по контуру;  2. Рассмотреть картины с изображением рыб. | Т. С. Комарова  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. стр. 150 |
| **Март** | | | | |
| 1 неделя  Мамин праздник. Первые весенние цветы. | ***Рисование* «Мы подарок маме покупать не станем, нарисуем сами своими руками»** (декоративное рисование)  - вызывать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу;  - закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу;  - создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;  - развивать чувство композиции, технические навыки;  - воспитывать любовь к маме, вызывать желание заботиться о ней, делать ей приятное. | Аудиомагнитофон, листы бумаги светлых тонов 60/80см, гуашь, образец педагога; песни «Мама»  (Муз.Ж.Буржоа, Т.Попа, сл.тЮ.Энтина), «Сегодня мамин праздник» (муз. А. Филипенко, сл.Т. Волгиной), стихотворения И.Мазнина «Мама», О.Высотской «Подарок маме». | 1. Чтение и заучивание к утреннику стихотворений о маме;  2. Рассматривание декоративных цветов;  3. Рисование в уголке творчество;  4. Рассматривание слайдов с изображениями красивых живых цветов. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 132 |
|  | ***Лепка* «Девочка пляшет»**  **-** учить детей лепить фигуру в движении по скульптуре;  - закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. | Скульптура, иллюстрации, изображающие танцующую девочку. Глина, стеки. | 1. Рассматривание скульптуры;  2. Рассматривание иллюстраций танцующей девочки. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.154 |
|  | ***Аппликация* «А какой подарок маме мы подарим в женский день?»**  - продолжать учить детей создавать аппликативным способом цветы для мамы;  - закреплять приём симметричного вырезывания при изображении цветка тюльпана;  - формировать композиционные умения;  - развивать чувство формы и цвета;  - воспитывать любовь и уважение к маме, стремление порадовать её. | Картины с изображением тюльпанов, бумага красного, зелёного цветов, ножницы, клей – карандаш, простые карандаши, фон- заготовка с приклеенной заранее вазой. | 1. Рассматривание букетов;  2. Дидактическая игра «Собери букет»;  3. Разучивание стихотворений о маме к празднику. | Н.Н.Леонова «Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе.  стр. 220 |
| 2 неделя  Ранняя весна. Весенние месяцы. | ***Рисование* «Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь…»** (рисование весеннего пейзажа)  - продолжать знакомить детей с весенним пейзажем, учить обращать внимание на первые признаки весны;  - формировать экологическую культуру;  - закреплять знания о характерных особенностях весны;  - учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски;  - развивать чувство ритма и композиции;  - воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности;  - воспитывать эстетическое восприятие природы, вызвать живой интерес к изменениям, происходящим в природе весной. | Бумага для акварели, кисти, стаканчики с водой, салфетки, акварельные краски; Курочкина Н.А. Знакомим детей с пейзажной живописью; репродукция картин И. Левитана «Весна – большая вода», Ф. Васильева «Оттепель», И. Ендогурова «Начало весны», К. Крыжицкого «Пейзаж», стихотворения И. Токмаковой «Весна», Н. Родивилиной «Март на пятки наступает», аудиозапись фоновой музыки. | 1. Беседа о весне, сезонных изменениях;  2. Разучивание стихотворений о весне;  3. Наблюдения на прогулке, экскурсии в парк;  4. Рисование в уголке творчества, рассматривание картин художников-пейзажистов. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 134 |
| ***Лепка* «Душистый снег»** (пластилиновая живопись)  - развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать красоту в свое творчество;  - учить изображать ветку цветущего дерево с помощью пластилина;  - учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином-раскатывание, сплющивание, сглаживание;  - развивать мелкую моторику рук. | Плотный картон с контурным изображением ветки, набор пластилина, стека, салфетки для рук, фотографии с изображениями цветущей ветки, художественные фотографии с изображениями первых признаков весны; Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. | 1. Беседа с детьми о первых признаках весны;  2. Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме;  3. Наблюдение на прогулке за природными изменениями;  4. Рассматривание цветущей ветки на фотографии;  5. Рисование в уголке творчества. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 190 |
| ***Художественный труд* «Салфетка»** (работа с тканью)  - активизировать воображение в процессе работы с тканью;  - побуждать их создавать что-то новое;  - воспитывать аккуратность в работе с колюще-режущими предметами. | Разные виды тканей, иголка, нитки, клей. | 1. Рассматривание различных по фактуре тканей;  2. Рассказ воспитателя об их производстве;  3. Загадывание загадок по теме. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 104 |
| 3 неделя  Наша родина – Россия. | ***Рисование* «Государственные символы России»** (предметное рисование)  - формировать элементарное представление о символике нашей страны, ее значение,  -развивать познавательный интерес к истории государства;  -развивать изобразительно-художественные навыки, создавать государственные символы своей страны,  -учить самостоятельно создавать первоначальный эскиз простым карандашом, подбирая цвет, детали;  -воспитывать патриотизм, любовь к родине, уважительное отношение символике нашей страны (гербу, флагу). | Флаги разных стран на подставках, изображение герба нашей страны, глобус,1/2 альбомного листа, краски, кисти, простые карандаши; Краснушкина Е. Государственные символы России, Мир в картинах: наглядно-дидактическое пособие, стихотворение Я. Абидова «Мать земля», П. Воронько «Лучше нет родного края», В. Степанов «Флаг российский», Н. Симоненко «Герб», И. Агеевой «Флаг России» | 1. Создание уголка по гражданскому воспитанию;  2. Проведение познавательных занятий по знакомству с флагом России, значением цветов флага государственным гербом России;  3. Беседы о дружбе;  4. Заучивание стихотворений к занятию;  5. Просмотр видеоматериалов по теме. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 85 |
| ***Лепка* «Государственные символы России»** (пластилинография)  -воспитывать патриотизм, уважительное отношение к государственным символам (флаг, герб, гимн);  -развивать интерес к истории и культуре родной страны;  -развивать познавательный интерес, расширять кругозор в области государственной символики;  -развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон;  -воспитывать любовь к Родине. | Флаг России для рассматривания, карта России, флаги разных стран, картон размером 10×15см, пластилин красного, белого, синего цветов, стеки, доски для лепки, салфетки, образец педагога; Краснушкина Е. Государственные символы России, Мир в картинах: наглядно-дидактическое пособие; стихотворение «Лучше нет родного края», В. Степанов «Флаг российский», Н. Симоненко «Герб», И. Агеевой «Флаг России». | 1. Разучивание стихотворений;  2. Рассматривание герба, флага России;  3. Беседы о государственных символах. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 172 |
| ***Аппликация* «В горнице»** (декоративная аппликация)  - знакомить детей с деревянными изделиями в горнице и их украшением (резьба, роспись);  - учить составлять декоративную аппликацию, украшать орнаментом изделия;  - закреплять навык аккуратного наклеивания;  - развивать чувство ритма в узоре, мелкую моторику;  - воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, гордость за мастерство русского народа. | Картинки с изображением современного дома и русской деревянной избы, деревянные изделия (ложки, доски, черпачки, скамейки, полочки, бочки, чашки); силуэты деревянных изделий для основы, вырезанные из бумаги расцветки «под дерево» - по количеству детей; цветная бумага, клей, салфетки, клеенки, образец педагога. | 1. Беседа с детьми о мастерах, занимающихся изготовлением деревянных изделий;  2. Экскурсии в музей декоративно-прикладного творчества, встреча с народными умельцами;  3. Рассматривание изделий;  4. Декоративное рисование в уголке творчества. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 222 |
| 4 неделя  Наш родной город. | ***Рисование* «Родной город»**  - продолжать знакомить детей с малой родиной, достопримечательностями родного города;  - учить передавать в рисунке впечатления от праздника День города (украшенные дома, улицы, салют);  - закреплять умения передавать в рисунке изображения домов разных пропорций;  - формировать умение работать разнообразными изобразительными материалами;  - развивать творческие способности;  - воспитывать любовь и уважение к малой родине. | Листы бумаги, гуашь разных цветов, кисти, баночки с водой, пастель, фломастеры, цветные карандаши, уголь, салфетки, слайды с изображением родного города; стихотворения М. Григ «Малая родина», Л. Богдан «Я люблю свою Россию малую». | 1. Беседа с детьми о малой родине, родном городе;  2. Чтение стихотворения М. Григ «Малая родина»;  3. Экскурсии по городу;  4. Рассматривание фотографий, видеосюжетов про родной город;  5. Работа в уголке творчества. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 89 |
| ***Лепкапо замыслу* «Декоративная пластина с элементами хантыйских узоров»**  **-** учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца;  - закреплять разнообразные приемы лепки;  - учить рассказывать о своих работах и работах других детей;  - развивать образность речи. | Пластилин разных цветов, стеки, доски, салфетки. | 1. Беседы с детьми о насекомых;  2. Рассматривание иллюстраций о насекомых и их подготовки к зиме. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.169 |
| ***Конструирование* «Микрорайон города»**  - учить оформлять дома архитектурными деталями (колонна, арка), используя мелкий строительный материал;  - объединить свои постройки в соответствии общим замыслом;  - продолжать воспитывать навыки коллективной работы. | Крупный и мелкий строитель, пластины для перекрытий, бумага и простые карандаши для схемы, небольшие куклы и звери для обыгрывания построек, ящик с предметами – заместителями для оформления построек. | 1. Беседа с детьми о зданиях, которые дети видели на экскурсиях по родному городу, о целесообразности размещения разных построек относительно друг друга. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 95 |
| **Апрель** | | | | |
| 1 неделя  Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. | ***Рисование* «Я веселый и смешной, завожу своей игрой»** (декоративное рисование)  - продолжать знакомить детей с цирковым искусством;  - совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи: цвет и линию;  - закреплять знание о контрастных цветах;  - формировать умение самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями;  - развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметами художественной деятельности;  - воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу. | Клоун (игрушка для рассматривания картина), с изображением клоуна на арене цирка, силуэты клоунов, вырезанные из бумаги, кисти гуашь, палитры, баночки с водой, таблицы по цветоведению; марш «Парад - алле» И. Дунаевского, стихотворение А. Зверева «Клоун». | 1. Беседа с детьми о клоунах;  2. Чтение стихотворений;  3. Рассматривание иллюстраций;  4. Просмотр видеоматериалов;  5. Посещение цирка с родителями. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 147 |
| ***Лепка* «Персонаж любимой сказки»**  **-** учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умение устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног. | Книги с иллюстрациями, игрушки - персонажи сказок, глина, стеки, палочка для укрепления ног. | 1. Чтение сказок;  2. Показ диафильмов;  3. Игры-драматизации;  4. Обсуждение просмотренных мультфильмов. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, с.172 |
| ***Художественный труд* «Сюжетная композиция»** (из природного материала)  - учить детей изготавливать коллективную сюжетную композицию по произведениям С. Я. Маршака;  - закреплять приемы соединения природного материала;  - развивать чувство цвета, композиции;  - воспитывать умение аккуратно работать с ножницами, шилом. | Природный материал, пластилин, проволока, ножницы, шило. | 1. Чтение произведений С.Я. Маршака.  2. Загадывание загадок. | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 108 |
| 2 неделя  Космос. | ***Рисование* «Мы с тобою космонавты и летим в одной планете…»** (сюжетное рисование)  - расширять знание детей об окружающем мире (космос);  - продолжать учить изображать разные летательные аппараты (при рисовании сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки);  - учить изображать с помощью нетрадиционной техники звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве;  - учить придумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно- выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса;  - закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами. | Тонированная бумага, гуашь, кисти, зубная щетка, стаканчики с водой, расческа по числу детей; аудио магнитофон, фотографии с изображениями космоса, планет, космонавтов, спутников; Скоролупова О.А. Покорение космоса; картина Я.Скрипкова «Портрет Ю.А. Гагарина»; стихотворение Р. Сефа «Земля», А.Лугарева «Космический сон», аудиозапись «космической» музыки. | 1. Беседа с детьми о космосе;  2. Чтение рассказов, стихотворений по теме;  3. Разучивание стихов;  4. Рассматривание разнообразных летательных аппаратов;  5. Рисование в изостудии;  6. Экскурсия в планетарий. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 144 |
| ***Лепка* «Пришельцы из космоса»**  - вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве;  - развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию;  - формировать познавательные интересы. | Пластилин разных цветов, проволока для каркасов, стеки, коробочки киндер-сюрпризов; баночки, трубочки для коктейля, макароны, пуговицы и другие материалы. | 1. Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах;  2. Рассматривание атласов, альбомов, открыток и марок;  3. Рисование планеты, на которую приземлятся инопланетяне. | <http://www.maam.ru/detskijsad/zanjatie-po-lepke-v-podgotovitelnoi-grupe.html> |
| ***Аппликация* «Пришельцы из космоса и их транспорт»** (сюжетная аппликация)  - вызвать у детей интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве;  - направлять детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов аппликативными средствами;  - закреплять навыки работы с бумагой, умение правильно пользоваться ножницами;  - развивать воображение, умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию;  - формировать познавательные интересы. | Видеопрезентация на космическую тему, оборудование для показа презентации; фантастические фигурки, разные по содержанию и технике исполнения; незавершенная композиция с изображением космического пространства (на каждого ребенка); цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, образцы педагога. | 1. Беседа с детьми о космосе, о возможности жизни на других планетах;  2. Рассматривание атласов, альбомов, энциклопедий о космосе;  3. Рисование на занятии, в изостудии, уголке космоса;  4. Наблюдение звездного неба, посещение планетария;  5. Рассматривание иллюстраций с изображениями пришельцев, НЛО. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 223 |
| 3 неделя  Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. | ***Рисование* «Наши книги»**  - уточнять и обогащать знания детей о книгах, о художниках-иллюстраторах, работающих над ними, о русских народных сказках;  - учить рисовать по мотивам русских народных сказок;  - учить передавать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов;  - совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности;  - развивать способности к сюжетосложению и композиции;  - способствовать обогащению эмоциональной сферы;  - воспитывать интерес к народному творчеству и бережное отношение к книгам. | Книги с яркими иллюстрациями для рассматривания, тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, палитры; стихотворения Ю. Ванаг «Книга», Н. Найденовой «Мой друг» | 1. Чтение русских народных сказок;  2. Просмотр мультфильмов;  3. Беседа с детьми о книгах, рассматривание иллюстраций;  4. Дидактические игры и упражнения на закрепление знаний о содержании сказок;  5. Организация настольного театра;  6. Рисование в уголке творчества;  7. Участие в литературной викторине, посвященной книгам;  8. Экскурсии в библиотеку | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 150 |
| ***Лепка* «Мы садимся в два рядка и посмотрим сказку»** (сюжетная лепка)  - учить детей лепить по мотивам произведений К. Чуковского, самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способ и приемы лепки в зависимости от характера, образа;  - формировать умение придавать персонажам сказочные черты (внешность элементы, костюма интерьера);  - развивать способности к сюжетосложению и композиции;  - воспитывать художественный вкус самостоятельность творческую инициативность интерес к театральным постановкам самостоятельному воспроизведению театральных действий. | Пластилин, стеки, бусины, ласкуты, трубочки для коктейля, кусочки фольги, картон, салфетки, настольный и кукольный театр (персонажи); Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в изостудии. -М.: Карапуз 2008; стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки». | 1. Беседа по детскому театру, русским народным сказкам;  2. Литературно-художественное развлечение по теме;  3. Показ настольного и пальчикового театра совместно с педагогом;  4. Просмотр детских спектаклей, мультфильмов;  5. Посещение с детьми театра оного зрителя, кукольного театра;  6. Рассматривание сказочных иллюстраций. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 194. |
| ***Аппликация* «О чём расскажет наша книга»**  - знакомить детей с искусством оформления книг;  - определить функциональную значимость элементов книги;  - формировать умение пользоваться материалами для работы в техники аппликации;  - развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме;  - синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество детей;  - воспитывать умение работать в сотворчестве, радоваться результатам совместной деятельности. | Несколько книг для рассматривания, цветной картон для создания обложки, цветная бумага, карандаши, ножницы, клей, салфетки, журналы для вырезания букв. | 1. Беседа о книгах;  2. Рассматривание книг. | Н.Н. Леонова Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе с.225 |
| 4 неделя  Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. | ***Рисование* «Детский театр»** (архитектурный дизайн)  - продолжать знакомить детей с основными законами архитектуры;  - закреплять знание об основных частях здания, их местонахождении, о различных вариантах их украшения;  - развивать творческую фантазию, художественный вкус. | Фотографии с изображениями театров родного города, ширма, куклы, декорации (для обыгрывания), письмо детям от директора кукольного театра (для обыгрывания), цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы. | 1. Беседа с детьми об архитектуре, детском театре;  2. Рассматривание фотографий с изображениями детских театров родного города;  3. Посещение с родителями кукольного театра юного зрителя в родном городе. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 149 |
| ***Лепкапо замыслу***  - учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца;  - закреплять умение тщательно отделывать форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приёмами лепки;  - учить детей оценивать свою работу и работу товарища. | Пластилин разных цветов, стеки, доски, салфетки. | 1. Беседа по произведениям С.В. Михалкова. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, с.170 |
| ***Конструирование* «Театр»**  - закреплять умения создавать строение по собственному замыслу, придерживаясь цели, соблюдая основные правила;  - способствовать развитию навыка детей отбирать необходимый строительный материал в соответствии с задумкой;  - побуждать реализовывать свой замысел в красивую постройку;  - развивать конструктивное воображение, умение реализовывать в постройке идею создания праздничной конструкции;  - способствовать развитию внимания, логического мышления, творческого воображения, пространственной ориентации;  - способствовать развитию навыков бесконфликтного взаимодействия, и умению договариваться. | конверт с письмом; герои из произведения Л. Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино» (на подставках в виде конусного театра – сюрпризный момент); иллюстрированный план работы (в виде картинок-памяток);  раскраски-подарки с сюжетами из упомянутой выше сказки.  детали деревянного конструктора в коробах; листы бумаги (А4); простые карандаши, ластики. | 1. Чтение произведения Л. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;  2. Рассматривание фотографий зданий театров в разных городах в альбоме «Архитектурные строения»;  3. Беседы по теме «Строительные специальности»;  4. Рассматривание иллюстраций из пособия «Все профессии важны». | <http://www.maam.ru/detskijsad/neposredstvenaja-obrazovatelnaja-dejatelnost-po-konstruirovaniyu-kukolnyi-teatr-podgotovitelnaja-k-shkole-grupa.html> |
| **Май** | | | | |
| 1 неделя  Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто | ***Рисование* «Мы видим мир»** (коллективное рисование по замыслу, на асфальте)  - закреплять знания детей о мире, мирной жизни людей на земле;  - развивать навыки рисования крупного изображения;  - продолжать знакомить с особенностями рисования мелками;  - продолжать формировать навыки коллективной деятельности (умение распределять между собой работу, договариваться об общей композиции) | Мелки; несколько схем, определяющих сюжет рисунка; асфальтированная площадка, разбитая на несколько секторов; аудиозапись музыки песни «Пусть всегда будет солнце»; стихотворение Э. Хандюкова «Веселитесь вместе с нами | 1. Беседа с детьми о празднике Победы, о мире;  2. Просмотр видеофильма о войне и мире;  3. Заучивание стихов о мире;  4. Музыкально-литературный утренник, посвященный празднику Победы;  5. Литературная композиция, посвященная миру  6. Рисование на асфальте, создание изображений по предложенным схемам | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 156 |
| ***Лепка* «Все мы знаем и умеем»** (лепка по замыслу)  - учить детей задумывать содержание своей работы;  - добиваться воплощение замысла, используя разнообразные приёмы лепки;  - закреплять технические умения и навыки;  - развивать творческое воображение;  - выявлять уровень знаний, навыков и умений детей в работе с лепным материалом. | Пластилин разных цветов, стеки, доски, салфетки, дополнительный материал для украшения. | 1. Чтение сказок и рассматривание иллюстраций к ним;  2. Разучивание и повторение стихотворений;  3. Просмотр презентаций, видеофильмов | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 198 |
| ***Аппликация* «Этих дней не смолкнет слава!»** (предметно-декоративная)  - углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы;  - знакомить с боевыми наградами Великой Отечественной войны;  - учить создавать аппликативным способом боевую медаль, точно передавая её внешние особенности;  - закреплять правила работы с ножницами;  - формировать умение вырезать предметы по контуру и аккуратно приклеивать их на общий фон;  - воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. | Награды и фотографии из семейных архивов, китель военного для рассматривания, аудиозаписи песен и стихотворений о войне, иллюстративный материал, фотоматериалы военных лет; бумага для основы А5, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки для рук, образец, аудиозапись песни «Священная война» (муз. А.Александрова, сл. В.Лебедева-Кумача). | 1. Рассматривание фронтовых фотографий, солдатских писем, боевых наград;  2. Разучивание стихотворений, слушание песен военных лет;  3. Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 226 |
| 2 неделя  Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы, насекомые весной. | ***Рисование* «Весенняя полянка»** (коллективная рисование)  - закреплять знание детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания;  - учить рисовать насекомых разными изобразительными способами;  - совершенствовать технические навыки;  - формировать самостоятельно, подбирать цветовую гамму красок;  - воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | Аудио магнитофон, цветы для полянки, картинки с изображениями насекомых, незавершенная композиция в виде цветочного луга (лист ватмана), гуашь, кисть, салфетки, бросовый материал, картофельные печатки, поролон, зубные щетки, стаканчик с водой; аудиозапись звуков, издаваемых насекомыми; Нищева Н.В. Картотека предметных картинок: насекомые и пауки. | 1. Беседа о насекомых,  2. Наблюдение за насекомыми на участке во время прогулки,  3. Дидактические игры и упражнение  4. Рисование и аппликация на занятиях в изостудии.  5. Посещение с родителями выставки бабочек и жуков,  6.посещение краеведческого музея. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 158 |
| ***Лепка* «Стрекоза»**  **-** продолжать обучать детей лепить насекомых – стрекозу;  - формировать у детей умение творчески использовать разнообразные приёмы лепки для создания выразительного образа стрекозы;  - развивать умение передавать форму частей, их пропорции, выразительность поз, движений, деталей;  - воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности – лепке. | Пластилин, дощечки, стеки, кусочки грубой ткани, мелкие бусинки или бисер, осенние листочки из картона, влажные салфетки, аудиозапись. | 1. Рассматривание стрекоз в энциклопедии и на ноутбуке;  2. Беседа о насекомых. | <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-lepke-v-podgotovitelnoi-grupe-na-temu-strekoza.html> |
| ***Конструирование (оригами)* «Божья коровка»**  - обобщить представления детей о многообразии насекомых;  - закрепить знания об условиях их питания;  - упражнять в различении и назывании часто встречающихся представителей групп насекомых по ярким признакам (величине, окраске, своеобразию отдельных частей тела);  - уточнить представления о пользе насекомых;  - развивать сообразительность, формировать образное мышление;  - продолжать знакомить с техникой оригами, развивать и самостоятельно реализовать творческую задачу;  - воспитывать у детей желание заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, в поле; не разрушать условия жизни лесных обитателей. | Презентация насекомых, фотографии насекомых, игрушечные насекомые, цветная бумага красного цвета и 2 шаблона из картона, черный фломастер, 2 маленьких квадрата белого цвета (для глазок, карандаш, клей, ножницы, образец игрушки оригами **«**Божья коровка». | 1. Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий изображающих насекомых;  2. Беседа о луговых насекомых, их пользе в природе. | <http://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-origami-bozhja-korovka-podgotovitelnaja-grupa.html> |
| 3 неделя  Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Пушкина | ***Рисование* «Сказка о золотой рыбке»**  - продолжать знакомить детей со сказками А.С. Пушкина;  - побуждать кратко рассказывать содержание «Сказки о рыбаке и рыбке»;  - развивать связную речь, чувство рифмы;  - учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды из «Сказки о рыбаке и рыбке»;  - формировать умение детей изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорции между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями;  - развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов;  - формировать интерес к сказкам А.С. Пушкина. | Иллюстрации к «Сказке о рыбаке и рыбке», фотографии разных морских рыб, тонированные голубым цветом листы бумаги, палитра с разноцветной гуашью, оборудование для рисования; Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и о рыбке. Худ. Назарук В.М. Серия «Сказки на ночь». – М.: Амфора, 2013; аудиозапись шума морского прибоя, фоновой музыки. | 1.Наблюдеие за рыбками в аквариуме,  2.Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»  5.просмотр мультфильма «Сказка о золотой рыбке»  5.Музыкальная деятельность. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 140 |
| ***Лепка* «Царевна-Лебедь»** (предметная лепка)  - продолжать знакомить детей со сказками А. Пушкина;  - учить самостоятельно лепить образ Царевны-Лебедь по мотивам литературного произведения; передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове);  - совершенствовать технику лепки (свободна сочетать разные приемы в зависимости от характера образа);  - учить самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умение, полученные ранее;  - развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движение обеих рук. | Статуэтка или игрушка, изображение лебедя, стеки, доски, пластилин; «Сказка о царе Султане…» А.С. Пушкина; картина М.Врубеля «Царевна-Лебедь». | 1. Чтение «Сказка о царе Салтане…» А.С.Пушкина;  2. Беседа по произведению;  3. Рассматривание иллюстраций к нему;  4. Просмотр одноименного мультфильма;  5. Рисование в изостудии;  6. Участие в недели книги. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 192 |
| ***Аппликация* «Светофор нас в гости ждет, освещает переход»** (предметная)  - закреплять знания детей о Правилах дорожного движения, светофоре и его сигналах;  - систематизировать знания о дорожных знаках, их значении;  - развивать наблюдательность, зрительную память;  - развивать умение отвечать полным ответом;  - закрепить умение самостоятельно создавать изображение аппликативным способом;  - закрепить умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех углов квадрата. | Макет с изображением улицы с пешеходным переходом, машинами и пешеходами; светофор (игрушка или картинка); прямоугольник черного цвета (для основы), квадраты красного, желтого и зеленого цветов, ножницы, клей, салфетки, клеёнки, образец. | 1. Проблемно-поисковая беседа «Наши друзья на дороге»;  2. Рассматривание картин о дорожных знаках, о светофоре;  3. Заучивание стихотворений по теме. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 229 |
| 4 неделя  Скоро в школу. Школьные принадлежности. | ***Рисование* «Секреты школьной жизни»** (предметное рисование)  - обогащать представление детей о школе;  -развивать эмоционально - личностную сферу психику детей, познавательные способности, практические умение;  - уточнять знания о школе, закреплять знание и назначение школьных принадлежностей;  -способствовать становлению элементарных учебных умений;  -формировать умение рисовать школьные принадлежности, пользоваться разными приемами рисования и разными изобразительными материалами | Обложка для журнала «Первоклашка», бумага для рисования, краски, пастель, фломастеры, карандаши; ярко иллюстрированная книга «Приключения Буратино» А. Толстого. | 1.Чтение сказки книга «Приключения Буратино» А.Толстого;  2. Рассматривание иллюстраций к ней;  3. Беседа и рисование по содержанию к сказке;  4. Рассматривание школьных принадлежностей. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 163 |
| ***Лепка* «Школьные принадлежности»** (предметная лепка, оценка индивидуального развития)  **-**расширять и систематизировать знания детей о предметном мире;  -обобщать представление о школе и школьных принадлежностях;  -учить лепить школьные принадлежности, пользоваться лепным материалом;  -выявлять уровень знаний детей о школе, уровень знаний и умений в работе с лепным материалом;  -воспитывать навыки сотрудничества, активность, инициативность, самостоятельность;  -воспитывать интерес к лепке и школе. | Картинки с пословицами, сюжетная картинка с изображениями детей, идущих в школу; предметные картинки с изображениями школьных принадлежностей; пластин, доски для лепки, стеки, салфетки для рук. | 1. Рассматривание школьных принадлежностей;  2. Чтение загадок, пословиц;  3. Рассматривание сюжетных и предметных картин про школу;  4. Экскурсия в школу. | Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ, стр. 165 |
| ***Конструирование* «Закладка для книги»** (работа с бумагой и картоном)  - учить детей плести из полосок бумаги чередуя цвета закладку;  - развивать художественный вкус;  - закрепить приемы вырезывания и аккуратного наклеивания;  - воспитывать аккуратность, бережное отношение к книжкам. | Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные полоски одинаковой величины и длины; ножницы, простые салфетки, клей, клеевые кисточки (на каждого ребенка). | 1. Беседа о бережном отношении к книгам.  2. Рассматривание узоров | Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 102 |

**Приобщение к художественной литературе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественное произведение** | | **Задачи** | **Оборудование** | **Словарная работа** | **Литература** |
| **Сентябрь 1 неделя** (Я и мои друзья) | | | | | |
|  | Первый день Тани в детском саду (составление рассказа по плану). | 1.Воспитывать умение формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно;  2.Упражнять в составлении рассказа по плану; развивать умение составлять рассказ из личного опыта.  3.Закреплять знание о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. | Картинки: заяц, волк, белка, кролик, галка. | Закрепить понятие «обобщающие слово»; совершенствовать умение делить слова на слоги, составлять словосочетания. | Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.309.  - Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.53-54. |
| Знакомство со сказкой Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». | 1.Воспитывать у детей чувство доброты, сострадания.  2.Развивать умение слышать и выделять художественные средства сказки, фантазии и воображения.  3.Познакомить с интересными страницами из биографии сказочника, его произведениями, закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки. | Книги «Сказки Андерсена», портрет сказочника, иллюстрации к сказке «Дюймовочка», игрушки: утёнок, солдатик, принцесса, горошина. | Дюйм, эльфы, лепесток | О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 203. |
| «Сказка как Ежик выручил Зайца». (Придумывание сказки). | 1.Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слов.  2.Развивать творческие способности, фантазию; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов, антонимов.  3.Учить придумывать сказку на тему «Как Ежик выручил Зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. 4.Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове. | Иллюстрации с изображением зайца и ежа (или игрушки). | Учить подбирать синонимы и антонимы; помочь усвоить значения многозначных слов; пугливый; боязливый. | Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.312-313. |
| Анализ сказки Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса» | 1.Воспитывать интерес к художественной литературе, умение слушать друг друга;  2.Развивать память, умение, подбирать слова, характеризующие героев сказки; диалогическую речь.  3.Учить детей чувствовать и понимать характер образов. художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, учить драматизировать сказку. | Портрет Н.Носова, книга с иллюстрациями, маски собак | Дедушка, конура, кисель, плётка. | «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.138. |
|  | Моя любимая игрушка. (Составление рассказа). | 1.Воспитывать познавательный интерес; воспитывать умение слушать, не перебивая товарищей.  2.Развивать фонематический слух. 3.Расширять представление о словах. 4.Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги.  5.Учить рассказывать последовательно, полно и выразительно. Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Умение четко выстраивать композицию рассказа. | игрушки: лисенок, щенок. | учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования. | Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.322-325. |
| **Сентябрь 2 неделя** (Я-человек) | | | | | |
|  | Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа» | 1.Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью;  2.Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения;  3.Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов | Иллюстрация к стихотворению | Значение метафор: «Как снег на голову», «не по дням, а по часам», «как с гуся вода», «ахнуть не успел», «летит как угорелый» | Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 124с. |
| Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки | 1.Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм;  2.Учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений | Пословицы и поговорки; бумаги, карандаша | Понимание пословиц | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 125с. |
| Чтение сказки «Про зайца – длинные уши…» Д. Мамин - Сибиряк | 1.Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы;  2.Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров;  3. Упражнять детей в подборе сравнений синонимов, антонимов;  4.Воспитывать стремление к точному словоупотреблению | Книга «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Анализ фразеологизмов «душа в пятки ушла», «задал стрекача», «выбился из сил», «задрать нос» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 144с. |
| Русская народная сказа в обработке Л. Толстого «Царевна-лягушка» | 1.Учить воспринимать образное содержание произведения;  2.Закрепить знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; 3.Продолжать развивать поэтический слух;  4.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  5.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Книга со сказкой «Царевна - лягушка» с красочными иллюстрациями. | Закручинился, голову повесил, загоревал, затужил, смекнула, диву дались, «куда глаза глядят», «пустился наутек», «дело пытаешь или от дела лытаешь?», «утро вечера мудренее» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 136с. |
| В. Мирович «Листопад» | 1.Учить интонационно, выразительно рассказывать наизусть стихотворение; 2. Упражнять в подборе определений к заданному слову; побуждать выражать свои впечатления в рисунках и движениях | Книга В. Мирович «Листопад» | Листопад | В. Мирович «Листопад» |
| **Сентябрь 3 неделя** (Игрушки) | | | | | |
|  | А. Барто «Игрушки» | 1.Вызвать желание выразительно рассказывать наизусть стихотворения;  2.Формировать положительное отношение к поэзии | Книга А. Барто | Работать над звуковым и слоговым составом слов. | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 47с. |
| Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки | 1.Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм;  2.Учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений | Пословицы и поговорки; бумаги, карандаша | Понимание пословиц | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 51с. |
| «Времена года». Творческое рассказывание. | 1.Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к ней;  2.Развивать память воображение, внятно и отчетливо произносить слова с естественной интонацией;  3.Продолжать совершенствовать умение сочинять небольшие рассказы, загадки; выработать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. | Иллюстрации разных времен года. | Работать над звуковым и слоговым составом слов. | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 121-123. |
| К. Ушинский «Четыре желания». Пересказ текста. | 1.Воспитывать любовь ко всем временам года;  2.Развивать связную речь детей, умение импровизировать;  3.Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно.  4.Учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; придумывать предложение. | Иллюстрации о временах года; иллюстрированная книга К.Д. Ушинского. | Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; «слова-родственники». | 1.Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр. 301.  2. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.45-46. |
| Малые фольклорные формы. Составление сказок. | 1.Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы);  2. Учить понимать переносное значения образных выражений;  3. Развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений;  4. Формировать выразительность, точность речи. | Книжки-потешки; пословицы и поговорки | Работа над пониманием образных выражений | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 119с. |
| **Сентябрь 4 неделя** (Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.) | | | | | |
|  | Чтение сказки К. Ушинского «Спор деревьев» | 1.Учить воспринимать образное содержание произведения;  2.Закрепить знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; 3.Продолжать развивать поэтический слух;  4.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  5.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Иллюстрации к сказке | Работать над звуковым и слоговым составом слов. | Сказки К. Ушинского «Спор деревьев» |
|  | Разучивание стихотворения «Ветер и листья» | 1.Развитие памяти, внимания;  2. Совершенствование певческих навыков.  3.Координация речи с движением | Бумажные листья деревьев | Работать над звуковым и слоговым составом слов. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 18с. |
|  | Разучивание стихотворения А. Плещеева «Скучная картина» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией: печаль осенней природы;  2.Чувствовать, понимать и воспринимать образность языка стихотворениях;  3.Расширять представления о пейзажной лирике. | Предметные картинки на тему «Осень» | Продолжать знакомить с понятие «предложение»; определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, назвать ударный звук. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 27с. |
|  | Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза. Осенью» | 1.Продолжать развивать поэтический слух;  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Предметная картинка березы осенью | Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений. | Рассказа С. Воронина «Моя береза. Осенью» |
|  | Разучивание стихотворения А. Пушкина «Осень» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией: печаль осенней природы;  2.Чувствовать, понимать и воспринимать образность языка стихотворениях;  3.Расширять представления о пейзажной лирике. | Предметные картинки на тему «Осень» |  | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 27с. |
| **Октябрь 1 неделя** (Овощи. Труд взрослых на полях и огородах) | | | | | |
|  | Разучивание стихотворения А. Пушкина «Дедушка Рох» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией: печаль осенней природы;  2.Чувствовать, понимать и воспринимать образность языка стихотворениях;  3.Расширять представления о пейзажной лирике. | Предметные картинки по лексической теме. | Закрепить понятие «обобщающие слово»; совершенствовать умение делить слова на слоги, составлять словосочетания. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 64с. |
| Чтение рассказа И.Соколова –Микитова | 1.Развитие диалогической речи  Воспитывать любовь к рассказам, желание их читать.  2.Развивать память, воображение, совершенствовать навыки интонационной выразительности.  3. Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту, закреплять умение рассказывать от лица героя, обогащать словарный запас употреблением прилагательных | Иллюстрации к рассказам. | Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского и мужского рода; упражнять в словообразовании. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 66с. |
| Разучивание стихотворения С.Капутикян «Сад» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение;  2.Чувствовать, понимать и воспринимать образность языка стихотворениях;  3.Развивать память, внимание. | Иллюстрация к стихотворению | Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; продолжать знакомить детей с ударным слогом. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 69с. |
| Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого «Осень» | 1.Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи;  2.Учить передавать свои впечатления;  3.обогащать словарь определениями;  4. Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. | Репродукция картины В.Серова «Октябрь» иллюстрации (открытки) с осенними пейзажами, аудиозапись концерта А.Вивальди «Времена года» (часть «Осень») | Учить подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления; учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки. | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 109с.,236с |
| Стихотворение Е. Трутневой «Осень» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осеней природы;  2.Формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения;  3.Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей;  4. Активизировать употребление в речи глаголов. | иллюстрации на тему «Березка в золотом осеннем убранстве» | Упражнять детей в составлении предложений по набору слов | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 140с. |
| **Октябрь 2 неделя** (Фрукты. Труд взрослых в садах) | | | | | |
|  | Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок» | 1.Учить эмоционально воспринимать сказку;  2.Запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. | Книга со сказкой «Мешок яблок» | Активизировать употребление однокоренных слов | Сказка В. Сутеева «Мешок яблок» |
| Чтение рассказа К.Ушинского «История одной яблоньки» | 1.Продолжать развивать поэтический слух;  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Иллюстрация к рассказу |  | Рассказ К. Ушинского «История одной яблоньки» |
| Разучивание стихотворения Н. Нищева «В саду» | 1.Уточнить представления детей о предложении, слове, слоге и звуке;  2. Поупражнять в составлении предложений и их анализе;  3.Помочь осмыслить и запомнить новое стихотворение. | Иллюстрация к стихотворению | Продолжать знакомить детей с ударным слогом. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 78с. |
| Чтение рассказа Б. Житкова «Как яблоки собирают | 1.Развитие речевого слуха  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Иллюстрация к рассказу | Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 86с. |
| Чтение рассказа Л. Толстого «Старик сажал яблони…» | 1.Воспитывать интерес к художественной литературе, доброжелательное отношение к близким и родственникам;  2.Развивать интерес к художественной литературе;  3.Учить детей внимательно слушать рассказ, формировать способность эмоционально воспринимать произведение, усваивать последовательность развития сюжета | Книга с иллюстрациями. | Умение делить слова на слоги, определять ударный звук | Рассказ Л. Толстого «Старик сажал яблони…» |
| **Октябрь 3 неделя** (Насекомые. Подготовка насекомых к зиме) | | | | | |
|  | Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка;  2.расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина | Портрет А.С. Пушкина, иллюстрация осени. | На слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 145с. |
| Глава первая из сказки А.Милна «Винни-Пух и все – все - все» | 1.Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий;  2. Помогать придумывать новые эпизоды, названия. | Книга со сказкой «Винни-Пух и все – все - все» с красочными иллюстрациями; бумага, карандаши | Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 114с |
| Чтение рассказов и сказок из книги С.Воронина «Необыкновенная ромашка» | 1.Развитие речевого слуха  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Портрет С. Воронина | Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; совершенствовать умение слогового и звукового анализа слов. | Рассказ книги С.Воронина «Необыкновенная ромашка» |
| Чтение и заучивание стихотворения «Добрый великан» Н. Нищева | 1.Развитие общих речевых навыков.  2.Автоматизация произношения поставленных звуков  3.Помочь осмыслить и запомнить новое стихотворение. | Предметные картинки насекомых | Коромысло, водомерка, фанерка | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 107с. |
| Рассказ В.Строкова «Насекомые осенью» | 1.Дать представление детям о жанре рассказа;  2.Учить понимать тему и содержание рассказа;  3.Упражнять в использовании сравнений;  4.Развивать интерес к информации, которую несет текст. | Предметные картинки насекомых | Щелка, трещинка, зарылись, жужелиц, порхать | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 101с. |
| **Октябрь 4 неделя** (Перелетные птицы, водоплавающие птицы) | | | | | |
|  | Литературная викторина. | 1.Воспитывать интерес и любовь к литературе;  2.Развивать умение отгадывать героев по отрывкам сказок, иллюстрациям, подбирать рифмы к словам;  3.Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах; | Широкая по тематике подборка книг, иллюстрации к произведениям, аудио записи художественных произведений, работы детей. | Потешка, рассказ, жанр, стих, сказка, колядки, пословицы. | Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с художественной литературой» стр. 205. |
| Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка - путешественница» | 1.Учить воспринимать образное содержание произведения;  2.Закрепить знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки;  3.Продолжать развивать поэтический слух;  4.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  5.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | «Лягушка- путешественница» с красочными иллюстрациями. | На слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. | Сказка В. Гаршина «Лягушка - путешественница» |
| Стихотворение И. Мазнина «Осень» | 1.Закреплять знания о признаках осени;  2.Воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы;  3.Формиовать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть | Иллюстрации (открытки) с осенними пейзажами (разными по настроению) | Продолжать работу по обогащению словаря | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 92с. |
| Чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | 1.Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах;  2.Обогащать речь;  3.Формировать интонационную выразительность речи | Иллюстрация к сказке Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | Продолжать работу по обогащению словаря | Сказка Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» |
| Рассказ И. Соколова «Улетают журавли» | 1.Развитие речевого слуха;  2.Развитие диалогической речи; | Иллюстрация к рассказу И. Соколова «Улетают журавли» | Расширение представления о переносном значении слов | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 138с. |
| **Ноябрь 1 неделя** (Ягоды и грибы. Лес осенью.) | | | | | |
|  | Чтение рассказов В. Зотова «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб» | 1.Обогащение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах.  2.Учить понимать тему и содержание рассказа;  3.Упражнять в использовании сравнений;  4.Развивать интерес к информации, которую несет текст. | Иллюстрация к рассказу | Продолжать работу по обогащению словаря | Рассказы В. Зотова |
| Чтение рассказов В. Зотова «Черника», «Голубика», | 1.Развитие речевого слуха  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений | Иллюстрация к рассказу | Продолжать работу по обогащению словаря | Рассказы В. Зотова |
| Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» | Учить выразительно рассказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребления глаголов; учить образовывать | Иллюстрация к сказке «Как аукнется, так и откликнется» | Учить правильно произносить звуки [ш], [ж], изменять силу голоса и темпа речи. | Сказка «Как аукнется, так и откликнется» |
| Чтение рассказов В.Зотова «Волнушка» | 1.Обогащение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах.  2.Учить понимать тему и содержание рассказа;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений | Иллюстрация к рассказу | Продолжать работу по обогащению словаря | Рассказы В. Зотова |
| Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» | 1.Продолжать развивать поэтический слух;  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Иллюстрация к рассказу | Продолжать работу по обогащению словаря | Сказки В. Сутеева «Под грибом» |
| **Ноябрь 2 неделя** (Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных) | | | | | |
|  | Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц | 1.Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею;  2.Развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову);  3.Подводить к пониманию значения фразеологизмов и пословиц. | Книга со сказкой с красочными иллюстрациями; картинка «Волк и бараны»; русские пословицы и поговорки | «спустя рукава», удирать, убежать, нестись. | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 105с. |
| Мы сочиняем сказки (моя сказка). | 1.Воспитывать умение слушать, не перебивать; вызвать интерес к работе со звуками и словами русской речи;  2.Развивать интонационную сторону речи; развивать умение предавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение);  3.Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; формировать умение передавать специфику сказочного жанра. | Репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна». | Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского и мужского рода; упражнять в словообразовании. | Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.348-350. |
| Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ фразеологизмов, пословиц | 1.Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств;  2.Обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение. | Книга со сказкой с красочными иллюстрациями | Фразеологизмы | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 127с |
| Разучивание стихотворения М. Стремина «Подарок» | 1.Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание;  2.Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях. | Картинка «щенок» | Продолжать работу по обогащению словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 178с. |
| Рассказ Н. Носова «Живая шляпа» | 1.Учить понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа;  2.Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров | Лист бумаги, разделенный на три части | Продолжать работу по обогащению словаря | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 94с |
| **Ноябрь 3 неделя** (Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме) | | | | | |
|  | Басня И. Крылова «Ворона и лисица» | 1.Закреплять знания о жанровых особенностях басни;  2.Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства текста басни;  3.Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка | Портрет И. Крылова | Работа с пословицами | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 158с |
| Л. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ). | 1.Воспитывать интерес к природе, любовь и стремление беречь ее;  Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»).  Учить анализировать слова с ъ; составлять изложение из определенных слов. Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. | Иллюстрации волка и белки. | Активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание на наличие в тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; активизировать в речи детей антонимы. | Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр. 345-348. |
| Ознакомление с малыми фольклорными формами. | 1.Воспитывать любовь к устному народному творчеству;  2.Развивать память, воображение, творческие способности, интонационную выразительность речи;  3.Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. | Иллюстрации к загадкам. | Продолжать работу по обогащению словаря; фольклор, пожнешь, задира, аукнется. | Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера. Стр.164-166,174-175. |
| Глава первая из сказки А.Милна «Винни-Пух и все – все - все» | 1.Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий;  2. Помогать придумывать новые эпизоды, названия. | Книга со сказкой «Винни-Пух и все – все - все» с красочными иллюстрациями; бумага, карандаши | Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 114с |
| В. Бианки. «Купание медвежат». Пересказ текста. | 1.Воспитывать уважение к старшим, послушание.  2.Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки. «Купание медвежат»).  3.Учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова. Продолжать учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предложение из двух слов. | Иллюстрация медведицы и медвежат; картинки с изображением журавля, жука, жабы, зайца, змеи, зебры, козла. | Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; взять за шиворот, зной, визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон; подбор слов-родственников к слову «лес». | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 10-12.  - Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы. – М.: Айрис-пресс, 2006. Стр. 46-52. |
| **Ноябрь 4 неделя** (Осенние одежда, обувь, головные уборы) | | | | | |
|  | Чтение В. Драгунского «Денискины рассказы» | 1.Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы;  2.Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров;  3. Упражнять детей в подборе сравнений синонимов, антонимов;  4.Воспитывать стремление к точному словоупотреблению | Иллюстрации к рассказам | Продолжать работу по обогащению словаря | Книга В. Драгунского «Денискины рассказы» |
| Сказка братьев Гримм «Храбрый портной» | 1.Учить воспринимать образное содержание произведения;  2.Закрепить знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; 3.Продолжать развивать поэтический слух;  4.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  5.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Красочные иллюстрации к сказке | Продолжать работу по обогащению словаря | Книга сказок братьев Гримм «Храбрый портной» |
| Литературная викторина «Наши сказки», Л. Такташева «Шутка» | 1.Воспитывать интерес к творчеству, литературным произведениям;  2.Развивать умение отгадывать героев по отрывкам сказок, иллюстрациям  3.Знакомить с творчеством поэтессы закрепить знания детей о сказках, помочь детям увидеть схожесть стихотворения Л. Такташевой и сказки К.Чуковского «Бармалей», понять юмор стихотворения, учить подбирать рифму к заданному слову. | Книги К.Чуковского, иллюстрации к сказке «Бармалей», Л.Такташева «Чудесная планета» | Бармалей, Африка, гориллы, гиппопотам, аэроплан, беспощадный, пугать. | Л. Такташева «Чудесная планета» стр.13 |
| Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства;  2.Составлять лирические сказки на определенную тему | Иллюстрации с изображением заснеженного леса, поля | Продолжать работу по обогащению словаря | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 155с |
| Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок. | 1.Воспитывать познавательный интерес, любовь и уважение к культуре северных народов;  2.Развивать фонематический слух, грамматически правильную речь; расширять кругозор детей;  3.Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; совершенствовать умение рассматривать картины и рассказывать о них. | иллюстрации о Севере; запись песни «Лесной олень»; игрушка Бэмби – олененок. | Учить подбирать определения к заданным словам; тундра, Ледовитый океан, кухлянка, унты, упряжка, лайка, нарты, каюр. | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 41-43. |
| **Ноябрь 5 неделя (**Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой) | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Зимовье зверей» | 1.Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей;  2.Подводить детей к пониманию образного содержания пословиц | Куклы настольного театра к сказке «Зимовье зверей»; ширма; листы бумаги, карандаши | Зимовье, горластый, хвостатый, разноцветный, зубастый | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 84с |
| Сказка «Как сорока клеста судила» | 1.Воспитывать интерес к природе, любовь и стремление беречь ее;  2.Развитие речевого слуха. | Иллюстрация зимнего леса; предметные картинки зимующих птиц | Сорока, клест, склонили, «белые шапки», «согнули лапы», трескотня, затрещала, застрекотала, судить | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 266с. |
| Стихотворения о зиме | 1.Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста;  2.Развивать образность речи | Листы бумаги зеленого и синего цвета, белая бумага, карандаши; иллюстрация на тему «Снежная зима» | Умчаться, наряды, душистая | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 81с |
| Рассказ Д. Зуева «Зимний лес» | 1.Воспитывать интерес к творчеству, литературным произведениям;  2.Развитие диалогической речи  3.Уточнение и расширение словаря | Мнемотаблица | Пробушевала, преобразился, убор | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 285с. |
| «Какая бывает зима». Творческое рассказывание. | 1.Воспитывать любовь к родной природе, эстетическое видение природы.  2.Развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи.  3.Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие рассказы и рассказы на заданную тему. | Запись произведения П.И. Чайковского «Декабрь»; картины с изображением зимы; игрушка (слон). | Составление предложений, анализ их словесного состава; учить детей делить слова на слоги, анализировать; выделять гласные звуки, обозначающие слог. | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр.55-57.  - Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.98с |
| **Декабрь 1 неделя** (Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель) | | | | | |
|  | Анализ и заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима». | 1.Воспитывать желание видеть красоту в любом времени года.  2.Развивать умение отражать содержание стихотворения в пейзаже (репродукция картины И.Шишкина «Зима»),  3.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов и сравнений, метафор для описания зимней природы. | Иллюстрации о зиме. | Зима, снежинки, беспробудно, снег кружится, принакрылся. | Хрестоматия для старшего дошкольного возраста стр. 91, О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.99. |
| Разучивание стихотворения «Откуда стол пришел?» С.Маршака | 1.Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста;  2.Развивать образность речи | Портрет С. Маршака | Обогащение словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 300с. |
| Разучивание стихотворения Г.А. Мауры | 1.Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста;  2.Развивать образность речи | Портрет Г.А. Мауры | Обогащение словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 310с. |
| Чтение рассказа С. Иванова  «Каким бывает снег» | 1.Углублять знания об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картины природы. | Портрет С. Иванова | Обогащение словаря | Рассказ С. Иванова «Каким бывает снег» |
| Русская народная сказка «Снегурочка» | 1.Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы;  2.Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанрах сказки | Книга со сказкой «Снегурочка» с красочными иллюстрациями | Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 153с |
| **Декабрь 2 неделя** (Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда) | | | | | |
|  | Разучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение;  2.Чувствовать, понимать и воспринимать образность языка стихотворениях; | Портрет Р. Сефа | Продолжать знакомить с понятие «предложение»; определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, назвать ударный звук. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. -331. |
| Рассказ «Мамина чашка» | 1.Развитие диалогической речи  Воспитывать любовь к рассказам, желание их читать.  2.Развивать память, воображение, совершенствовать навыки интонационной выразительности.  3. Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту, закреплять умение рассказывать от лица героя, обогащать словарный запас употреблением прилагательных | Иллюстрации к рассказам. | Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского и мужского рода; упражнять в словообразовании. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. -332с. |
| Разучивание стихотворения Г.А. Мауры | 1.Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста;  2.Развивать образность речи | Портрет Г.А. Мауры | Обогащение словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 335с. |
| «Времена года». Творческое рассказывание. | 1.Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к ней;  2.Развивать память воображение, внятно и отчетливо произносить слова с естественной интонацией;  3.Продолжать совершенствовать умение сочинять небольшие рассказы, загадки; выработать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. | Иллюстрации разных времен года. | Работать над звуковым и слоговым составом слов. | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 121-123. |
| Малые фольклорные формы, (прибаутки, пословицы, считалки) | 1.Воспитывать интерес к изучению устного творчества разных народов.  2.Развивать умение подбирать рифмы, формировать выразительность речи.  3.Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях прибауток, пословиц, считалок формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения прибауток, учить пониманию переносного значения образных выражений. | Книга пословиц, поговорок, потешек и скороговорок, музыкальные инструменты. | Прибаутки, пословицы, считалки. | Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с художественной литературой» стр. 102, |
| **Декабрь 3 неделя** (Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия) | | | | | |
|  | Разучивание стихотворения «На шоссе» | 1.Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание;  2.Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях. | Предметные картинки про транспорт | Продолжать работу по обогащению словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 372с. |
| Разучивание загадок о транспорте | 1.Воспитывать любовь к устному народному творчеству;  2.Развивать память, воображение, творческие способности, интонационную выразительность речи; | Предметные картинки про транспорт | Продолжать работу по обогащению словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 373с. |
| Рассказ В. Суслова «Кто сильнее?» | 1.Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы;  2.Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров;  3. Упражнять детей в подборе сравнений синонимов, антонимов;  4.Воспитывать стремление к точному словоупотреблению | Иллюстрации к рассказам | Продолжать работу по обогащению словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 376с. |
| Разучивание скороговорки «Наскочил корабль на мель» | 1.Воспитывать любовь к устному народному творчеству;  2.Развивать память, воображение, творческие способности, интонационную выразительность речи;  3.Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. | Иллюстрации к загадкам. | Продолжать работу по обогащению словаря; мель | Книга скороговорок |
| «Предновогодние приключения Зайчика» (Составление рассказов) | 1.Воспитывать любовь к семейным праздникам; воспитывать умение договариваться друг с другом;  2.Развивать память, творческое воображение, фантазию, звуковую культуру речи;  3.Учить детей составлять рассказы творческого характера; продолжать формировать грамматически правильную речь, используя разные виды предложений. | Картинки и игрушки на новогоднюю тематику; бумага и карандаши для рисования. | Учить анализировать рассказы, вычленяя предложение как единицу речи. | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр.67-68. |
| **Декабрь 4 неделя** (Новогодний праздник) | | | | | |
|  | «Украсим елку». Рассматривание и рассказывание по игрушкам. | 1.Воспитывать интерес к занятию, любовь к народным праздникам;  2.Развивать память и логическое мышление; развивать навыки работы с различными материалами, самостоятельно делать игрушки;  3.Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах материалов, совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов. | Три группы игрушек: мягкие, елочные, строительный материал; елка; все необходимое для изготовления игрушек. | Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; продолжать знакомить детей с ударным слогом. | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр.70-72. |
| Малые фольклорные формы Л.Такташева «Загадка», «Загадки Деда Мороза» | 1.Воспитывать любовь к изучению устного народного творчества.  2.Развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний; углублять представление о пословицах и поговорках.  3.Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях песенок, потешек, небылиц, загадок, формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания песенок и потешек. | Картинки с изображением снежинки, сосульки, метели, схема для придумывания загадки. | Засверкала, пригреет, спица, нарушить, берлога, реветь. | Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с художественной литературой» стр. 175, Л.Такташева «Чудесная планета» стр.47,57 |
| «О новогоднем празднике». Составление рассказа по памяти. | 1.Воспитывать эстетические чувства;  2.Развивать память, воображение;  3.Продолжать развивать умение составлять рассказы из личного опыта; совершенствовать монологическую речь, использовать разные типы предложений. | Иллюстрации на новогоднюю тематику; семейные фотографии празднования Нового года. | Упражнять детей в составлении предложений по набору слов; лес, Новый год, снеговик, подарки. | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр.70-72.  - Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.97-114. |
| Зимние забавы. Как мы играем зимой на участке. (Составление мини-рассказов). | 1.Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе; интерес к окружающему, любознательность;  2.Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания;  3.Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. | Иллюстрации, картины на зимнюю тематику (зимние игры детей). | Активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик). | Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.335-336.  - Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.90-114. |
| Стихотворение Е. Трутневой «С новым годом!» | 1.Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях;  2.При рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, торжество | Иллюстрация на тему «Новогодний праздник» | Продолжать работу по обогащению словаря | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 81с |
| **Январь 2 неделя** (Профессии взрослых. Трудовые действия) | | | | | |
|  | Разучивание стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» | 1.Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание;  2.Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях. | Красочные иллюстрации | Продолжать работу по обогащению словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 413с. |
| Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович» | 1.Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею;  2.Показывать связь идеи сказки со значением пословицы | Книга со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»; краски, бумага | Анализ фразеологизмов: «что посеешь, то и пожнешь», «в поте лица», «не покладая рук», «лежать камнем» «одна нога здесь, другая там», «ленивому и лениться лень» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 156с |
| С.Есенин «Берёза». Анализ и заучивание стихотворения. | 1.Воспитывать желание заучивать стихотворения и выразительно читать их своим родным и близким.  2.Развивать умение выбирать красочные выражения для передачи своих впечатлений от пейзажа;  3.Учить выразительному чтению стихотворения, передавая нежность, любование зимней природой, показать детям разные способы передачи выразительного образа зимней природы в стихотворении и живописи; привлечь детей к выполнению творческих заданий: подобрать прилагательные к слову снег, однокоренные слова. | Репродукции картины А.Саврасова «Зимний пейзаж. Иней», тонированная голубая бумага с нарисованными восковымимелками берёзками, клей, манка. | Принакрылась, кайма, бахрома, золотым огнём. | Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий» стр.81: Хрестоматия для старшего дошкольного возраста стр. 306 |
| «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда! Коляда! Ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…» Календарные обрядовые песни | 1.Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству;  2.Знакомить детей с обрядами русского народа, учить отличать обрядовые песни от других;  3.Развивать память, артистичность; интерес к пониманию смысла образных выражений.  4.Прививать интерес к изучению традиций разных национальностей, формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания обрядовых песен. | Иллюстрации рождественских праздников | Коляда, жито, ломтину, полтину, колядовщики, Масленица, сошенька, пашенка. | О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 197. Хрестоматия для старшего дошкольного возраста стр.91. |
| Малые фольклорные формы. Придумывание потешек | 1.Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц;  2.Формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний | Книги потешек и песенок; детские игрушки, кукла | Работа с пословицами «Крепкую дружбу и топором не разрубишь», «Палец слаб, а кулак силен», «Как гром среди ясного неба» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 151с |
| **Январь 3 неделя** (Орудия труда. Инструменты) | | | | | |
|  | Заучивание загадок про орудия труда | 1.Воспитывать интерес к родному языку;  2.Развивать способность сравнивать; развивать интерес детей к языку; | Предметные картинки по теме | Лопата, грабли, тяпка, валик, напильник, плоскогубцы, наперсток | Книга загадок |
| Чтение стихотворения С. Маршака «Как рубанок сделал рубанок» | 1.Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание;  2.Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях. | Рубанок (предметная картинка) | Продолжать работу по обогащению словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 413с. |
| Какие бывают предметы. (Составление рассказов). | 1.Воспитывать интерес к родному языку;  2.Развивать способность сравнивать; развивать интерес детей к языку;  3.Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы; расширять знания о словах, обобщающих предмет; упражнять в придумывании предложений с заданным словом. | Предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы. | Учить подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления; | Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.315-317. |
| Чтение отрывка из сказки «Снежная королева» | 1.Проложать знакомить детей с творчеством знаменитого сказочника;  2.Показать красоту образов, возможности художественного слова в описании природы, в частности зимы, в сказке «Снежная королева» | Портрет Х.К. Андерсена; сборник его сказок, театральная афиша. | Ганс Христиан Андерсон, «зарубежный писатель» | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 58с. |
| Чтение рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово» | 1.Уточнить представления детей об особенностях рассказа, его отличиях от других литературных жанров.  2.Учить правильно понимать нравственный смысл, оценивать поступки героев, отмечать последовательность развития сюжета.  3.Воспитывать положительное отношение к правдивости, вежливости | Иллюстрации к рассказу | Обогащение словаря | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 42с. |
| **Январь 4 неделя** (Животные севера, повадки, детеныши) | | | | | |
|  | Чтение отрывка из рассказа Г. Снегирева «В пустыне» | 1.Углубить представления детей об окружающем мире по теме «Пустыня»;  2.Развивать интерес к информации, содержащейся в тексте. | Иллюстрированная книга рассказов Г. Снегирева | Пустыня; песок, верблюд, караван, жара, барханы | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 72с. |
| Продолжение работы над рассказом Г. Снегирева «В пустыне» | 1.Привлечь внимание дошкольников к описанию природы пустыни;  2.Побуждать их понимать содержание текста, полно отвечать на вопросы; | Декорации с ландшафтом пустыни; волшебная палочка; мягкие большие кубы | Обогащение словаря | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 72с. |
| Какая бывает зима». Творческое рассказывание. | 1.Воспитывать любовь к родной природе, эстетическое видение природы.  2.Развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи.  3.Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие рассказы и рассказы на заданную тему. | Запись произведения П.И. Чайковского «Декабрь»; картины с изображением зимы; игрушка (слон). | Составление предложений, анализ их словесного состава; учить детей делить слова на слоги, анализировать; | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр.55-57.  - Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.98-114. |
| Былины о русских богатырях | 1.Познакомить детей с новым жанром художественной литературы – былиной. | Репродукция картины «Богатыри». | Былина, быль, богатыри, истина, правда, выдумка | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 21с. |
| Продолжение работы | 1.Помочь им понять смысловую сторону пословицы;  2.Воспитывать в детях доброту, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу. | Аудиокассеты с любой маршевой музыкой | «Добра желаешь – добро и делай» | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 21с. |
| **Февраль 1 неделя** (Животные жарких стран, повадки, детеныши) | | | | | |
|  | Анализ и заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима». | 1.Воспитывать желание видеть красоту в любом времени года.  2.Развивать умение отражать содержание стихотворения в пейзаже (репродукция картины И.Шишкина «Зима»),  3.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов и сравнений, метафор для описания зимней природы. | Иллюстрации о зиме. | Зима, снежинки, беспробудно, снег кружится, принакрылся. | Хрестоматия для старшего дошкольного возраста стр 91, О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.99. |
| Зимние забавы. Как мы играем зимой на участке. (Составление мини-рассказов). | 1.Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе; интерес к окружающему, любознательность;  2.Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания;  3.Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. | Иллюстрации, картины на зимнюю тематику (зимние игры детей). | Активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик). | Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.335-336.  - Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.90-114. |
| Выучить стихотворение В. Лунина «Вежливый слон» | 1.Уточнить представления детей об особенностях стихотворения, его отличиях от других литературных жанров.  2.Учить правильно понимать нравственный смысл, оценивать поступки героев, отмечать последовательность развития сюжета. | Иллюстрации к стихотворению | Обогащение словаря | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 42с. |
| Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик» | 1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания;  2.Учить осмысливать идею произведения;  3.Закреплять жанровые особенности сказки | Книга со сказкой «Мышка «Мышка Вострохвостик» | Ладья, березовая лычка; «плохи друзья, коли до черного дня» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 108с |
| Норвежская народная сказка «Пирог» | 1.Учить находить сходства и различие в сюжете, идее, характерах похожих сказок разных народов;  2.Замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте | Книга со сказкой «Пирог» с красочными картинками | Прозвища, требовательный, плаксивый | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 112с |
| **Февраль 2 неделя** (Комнатные растения, размножение, уход) | | | | | |
|  | Чтение были Л.Толстого «Косточка» | 1.Познакомить детей с новым для них жанром художественной литературы -былью | Портрет Л. Толстого; красочные иллюстрации к были | Быль, «покраснел, как рак», «раз солгал – навек лгуном стал» | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 40с. |
| Продолжение работы над былью Л.Толстого «Косточка» | 2.Побуждать дошкольников полно отвечать на вопросы, учить оценивать поступки героев, понимать значение пословиц;  3.Продолжать давать представления о честности и справедливости. | Посуда для инсценировки были Л.Толстого «Косточка» | «Соврешь не помрешь – да вперед не поверят», «у лжи короткие ножки», «один раз солгал, другой раз не поверят» | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 40с. |
| Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворения;  2.Интонационно передавать нежность, любование зимней природой. | Иллюстрации с изображением березы, зимних пейзажей | Продолжать работу по обогащению словаря | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 161с |
| Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка» | 1.Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок; | Карандаши, листы бумаги; книги со сказкой «Хаврошечка» с красочными иллюстрациями | «Стали они в добре поживать и горя не знать» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 142с |
| Продолжение работы над туркменской народной сказкой «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка» | 1.Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их исполнения. | Красочные иллюстрации к сказкам | «Стали они в добре поживать и горя не знать» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 142с |
| **Февраль 3 неделя** (Наша армия) | | | | | |
|  | Басня Л. Толстого «Собака и ее тень». | 1.Учить осмысливать аллегорию басни, ее суть. | Иллюстрации к басням И. Крылова и С. Михалкова | Работа с пословицами «за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 166с |
| Продолжение работы над басней. Анализ пословиц | 1.Соотносить идею басни со значением пословицы. | Иллюстрации к басням И. Крылова и С. Михалкова | Работа с пословицами «за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 166с |
| Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» | 1.Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка. | Книга с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» | Работа с пословицами «а воз и ныне там» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 174с |
| Продолжение работы над басней. Анализ пословиц | 1.Уточнить представления о жанровых особенностях басни;  2.Формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли | Книга с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» | Работа с пословицами «а воз и ныне там» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 174с |
| **Февраль 4 неделя** (Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы) | | | | | |
|  | Е. Пермяк «Первая рыбка» (пересказ близко к тексту) | 1.Воспитывать внимательное отношение к старшим, стремление помогать им;  2.Развивать творческое воображение; развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. 3.Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка».)  4.Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства. | Иллюстрации разных видов рыб; удочка (иллюстрация или реальный предмет); карандаши и бумага для рисования. | Речная рыба, морская, рыбалка, ловля. | Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр. 319-320. |
| Е. Пермяк «Первая рыбка» (пересказ близко к тексту) | 1.Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки;  2.Учить составлять сложные предложения; учить выделять его из рассказа, считать количество предложений в рассказе, определять последовательность. Расширять знания о предметах. | Иллюстрации разных видов рыб. | Дать представление детям о предложении как единице речи. | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 6-7. |
| Чтение отрывка из сказки «Снежная королева» | 1.Проложать знакомить детей с творчеством знаменитого сказочника;  2.Показать красоту образов, возможности художественного слова в описании природы, в частности зимы, в сказке «Снежная королева» | Портрет Х.К. Андерсена; сборник его сказок, театральная афиша. | Ганс Христиан Андерсон, «зарубежный писатель» | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 58с. |
| Малые фольклорные формы, (прибаутки, пословицы, считалки) | 1.Воспитывать интерес к изучению устного творчества разных народов.  2.Развивать умение подбирать рифмы, формировать выразительность речи.  3.Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях прибауток, пословиц, считалок формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения прибауток, учить пониманию переносного значения образных выражений. | Книга пословиц, поговорок, потешек и скороговорок, музыкальные инструменты. | Прибаутки, пословицы, считалки. | Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с художественной литературой» стр. 102, |
| Русская народная сказка «По щучьему велению» | 1.Воспитывать желание видеть красоту в любом времени года.  2.Развивать умение отражать содержание стихотворения в пейзаже (репродукция картины И.Шишкина «Зима»),  3.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов и сравнений, метафор для описания зимней природы. | Иллюстрации к книге. | Зима, снежинки, беспробудно, снег кружится, принакрылся, прорубь | Хрестоматия для старшего дошкольного возраста стр 91, О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.99. |
| **Март 1 неделя (** | | | | | |
|  | Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка - Бурка» | 1.Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей;  2.Закреплять знания о жанровых особенностях сказки;  3.Формировать образность речи (чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения) | Книги со сказками: «По щучьему велению»; «Сказка о рыбаке и рыбке» «Иван-царевич и серый волк»; «Сивка-Бурка»; «Конек-Горбунок» иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка» | «чисто поле», «широкое раздолье», «краса писана», «добрый молодец», «высокие терема», «замирал как вкопанный» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 138с |
| Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок | 1.Поддерживать интерес к образным выражениям;  2.Углублять знания о пословицах и поговорках;  3.Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок;  4.Воспитывать любовь к устному народному творчеству | Атрибуты к инсценировке песен | «Слово сказать – узлом завязать», «ленивому и лениться лень», «лениться да гулять – добра не видать», «кто хочет, тот все сможет сделать», «изо дня в день», «спустя рукава» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 168с |
| Чтение сказки Г.Скребицкого «Март, Апрель, Май» | 1.Побуждать детей эмоционально воспринимать образное содержание художественного текста, выразительно читать наизусть стихи, интонационно передавая настроение природы;  4.Развивать эстетические чувства. | Музыкальные инструменты – ксилофоны, металлофоны, бубны, трещотки, ложки. | Март, апрель, май, весенние месяца, матушка, терем, отворил; ясное, яркое, ослепительное, лучистое; «белые как вата» | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 75с. |
| Продолжение работы над сказкой Г.Скребицкого «Март, Апрель, Май» | 1.Вызвать у детей чувство восторга перед красотой родной природы;  2.Формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения; | Иллюстрации по теме «Весна» | весенние месяца, матушка, терем, отворил; ясное, яркое, ослепительное, лучистое; «белые как вата» | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 75с. |
| **Март 2 неделя** (Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы) | | | | | |
|  | Чтение рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» | 1.Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи | Портре Я. Тайца | Поливальщик, колхоз; работа с обобщающими словами | Развитие речи 5-7 лет. – 3-е изд., дополн/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 108 с. |
| Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза. Весной» | 1.Закрепить представление у детей о жанре рассказа;  2.Учить понимать тему и содержание рассказа;  3.Упражнять в использовании сравнений;  4.Развивать интерес к информации, которую несет текст. | Красочные иллюстрации к рассказу | Обогащение словаря | Рассказ С.Воронина «Моя береза. Весной» |
| Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей» | 1.Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях;  2.Подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи;  3.Воспитывать чуткость к образному строю языка басни;  4.Раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией. | Портрет И. Крылова | Трудиться, золотые руки, мастер своего дела, рукодельница; «зима катит в глаза», «помертвело чисто поле», «злой тоской удручена». | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 148с |
| Рассказ Н. Калининой  «Разве так играют?» | 1.Учить выразительно пересказывать текст;  2. Активизировать в речи глаголы | Игрушки – Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики | Обогащение словаря | Развитие речи 5-7 лет. – 3-е изд., дополн/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 38с. |
| Беседа о русском народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек» | 1.Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. | Книги для тематической выставки «Русское народное творчество»; фонограмма сказки. | На слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 173с |
| **Март 3 неделя** (Наша Родина – Россия) | | | | | |
|  | Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына» | 1.Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета;  2.Развитие фонематического слуха | Книги со сказкой «Три дочери» и рассказом В. Осеевой «Три сына» с красочными иллюстрациями | «Материнская ласка конца не знает» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 117с |
| Продолжение работы над татарской народной сказкой «Три дочери» и рассказом В. Осеевой «Три сына» | 1.Помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам. | Книги со сказкой «Три дочери» и рассказом В. Осеевой «Три сына» с красочными иллюстрациями | «Материнская ласка конца не знает» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 117с |
| Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам | 1.Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний;  2.Формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. | Иллюстрации к фразеологизмам, картинки для загадок по выбору воспитателя. | «Одна нога здесь, другая там», «сгореть со стыда», «морочить голову»; «трусливый умирает 100 раз», «всякое дело мастера боится», «не рой другому яму – сам в нее попадешь» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 163с |
| «Москва – сердце России». Русские поэты и писатели XIX-XXвв о Москве | 1.Познакомить детей с творчеством писателей и поэтов о Москве;  2. Воспитать чувство восхищения. | Иллюстрированные книги с программными произведениями, а также издания: П. Федоренко «История Москвы для детей»; Л.В. Куцакова «Москва златоглавая» | Москва, родина, летопись, Кремль | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 11с. |
| Продолжение работы над темой «Москва – сердце России». Русские поэты и писатели XIX-XX вв о Москве | 1.Расширять представления о детей о Москве, ее истории;  2. Воспитать чувство гордости за свою Родину | Иллюстрированные книги с программными произведениями, а также издания: Б.С. Перли «Москва и ее жители». Репродукции о Москве. Аудиокассета с записями классической музыки | Град, Долгорукий, «глухие леса», храм | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 11с. |
| **Март 4 неделя** (Наш родной город.) | | | | | |
|  | Анализ и заучивание стихотворения В.Н.Козлова «Наша Родина - Югра» | 1.Воспитывать любовь к родному краю, городу в котором живёшь и уважение к людям, живущим рядом.  продолжать знакомить детей с творчеством писателя г. Мегиона В.Н.Козлова; - развивать умение читать стихотворение выразительно, развивать поэтический слух; расширять знания детей о своём городе. | фотографии города, иллюстрации разных профессий. | Югра, Мегион, Ханты-Мансийский автономный округ, удивительный, нефть, газ.  Литература: | Сборник стихотворений «Страна Мегиония», стр. 30 |
| «На золотом крыльце сидели». Малые формы фольклора | 1.Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора: русскими народными песенками, загадками, небылицами, считалками, закличками, прибаутками, скороговорками;  2.Воспитывать любовь к русскому народному творчеству | Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, металлофон. Иллюстрация к сказкам. Элементы русского народного костюма. Аудиозапись русских народных мелодий | Быль, кликать, клич, небылицами, считалками, закличками, прибаутками, | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 16с. |
| Продолжение работы над темой «На золотом крыльце сидели». Малые формы фольклора | 1.Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора: русскими народными песенками, загадками, небылицами, считалками, закличками, прибаутками, скороговорками;  2.Воспитывать любовь к русскому народному творчеству | Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, металлофон. Иллюстрация к сказкам. Элементы русского народного костюма. Аудиозапись русских народных мелодий | Быль, небылицы, кликать, клич | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 16с. |
| Стихотворение Г. Новицкого «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы;  2.Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи;  3.Формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности) | Иллюстрации с весенней пробуждающейся природы; несколько веток с почками в вазе. | «Вскрываются почки, как реки» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 171с |
| Басня И. Крылова «Ворона и лисица» | 1.Закреплять знания о жанровых особенностях басни;  2.Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни;  3.Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка. | Портрет И. Крылова | «Трусливому зайке и пенек - волк» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 158с |
| **Март 5 неделя** (Семья) | | | | | |
|  | Стихотворение Г.Георгиева «Светофор» | 1.Закрепить знания детей о правилах дорожного движения; подвести к пониманию, что книга – это источник знаний; продолжать знакомить их с разными жанрами художественной литературы;  2.Воспитывать доброжелательность | Игрушки – куклы или звери; модель дороги; книги о правилах дорожного движения. Плотная бумага, карандаши, краски, фломастеры, старые журналы с изображением зверей, машин и др. | Авария, чрезвычайная ситуация, пешеход, пешеходный переход | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 32с. |
| Познакомить с жанром рассказа на примере текста А.Раскина «Как папа укрощал собачку». | 1.Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;  2.Развивать умение внимательно слушать, употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом  3.Продолжать знакомить с литературными жанрами; учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения закреплять умение находить в рассказе основную мысль, учить составлять описательные рассказы; | Картинки с изображением разных пород собак, аудио запись песни «Собака бывает кусачей» | Укротитель, собачка, хозяйка, штрафовать, прививки, городской сад. | «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.152. |
| Моя семья. Составление рассказа. | 1.Воспитывать любовь к близким людям, родственникам.  2.Развивать навыки правильного грамматического строя речи; умение составлять рассказы из личного опыта.  3.Учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. | Семейные фотографии; веточки дерева; полотно с прорезями для фотографий; кружочки красного и зеленого цвета; карандаши и бумага для рисования; платок для игры. | Обогащать речь детей словами бытового характера; генеалогическое древо; свекровь, свекор, теща, тесть. | Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 35.  - Приложение 3. |
| Анализ сказки Н.Носова «Бобик в гостях у Барбоса» | 1.Воспитывать интерес к художественной литературе, умение слушать друг друга;  2.Развивать память, умение, подбирать слова, характеризующие героев сказки; диалогическую речь.  3.Учить детей чувствовать и понимать характер образов. художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, учить драматизировать сказку. | Портрет Н.Носова, книга с иллюстрациями, маски собак. | Дедушка, конура, кисель, плётка.  отрывков из сказки | «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.138. |
| Рассказ В. Драгунского «Всё тайное становится явным». Составление рассказов по пословице | 1.Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием;  2.Помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок | Мешочек; шило или большая игла | «Шила в мешке не утаишь» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 159с |
| **Апрель 1 неделя** (Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака) | | | | | |
|  | Чтение сказки «Двенадцать месяцев» | 1.Познакомить со словацкой сказкой в обработке С. Маршака. | Портрет С. Я. Маршака | Месяца, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь; падчерица, подснежники | Книга С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» |
| Работа над сказкой «Двенадцать месяцев» | 1.Побуждать детей к высказыванию по поводу знакомого содержания, подводить к умению решения проблемной ситуации | Красочные иллюстрации к сказке | Расширение представления о переносном значении слов | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 217с. |
| Разучивание отрывков из сказки «Двенадцать месяцев» | 1.Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание;  2.Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях. | Красочные иллюстрации к сказке | Продолжать работу по обогащению словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 217с. |
| Чтение «Сказка о глупом мышонке» | 1.Учить воспринимать образное содержание произведения;  2.Закрепить знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; 3.Продолжать развивать поэтический слух. | Портрет С. Я. Маршака | Работа по тексту | Книга с произведениями С. Я. Маршака |
| Работа над «Сказкой о глупом мышонке» | 1.Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их исполнения.  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Красочные иллюстрации к сказке | Продолжать знакомить детей с ударным слогом. | Книга с произведениями С. Я. Маршака |
| **Апрель 2 неделя (Космос)** | | | | | |
|  | «Свети нам, солнышко свети!» знакомство с астрологией посредством стихов и рассказов | 1.Обогащать представления детей об окружающем мире по теме «Астрономия»;  2. Развивать наблюдательность | Кукла-гном из сказочного театра, волшебная палочка, солнечные очки, иллюстрации, связанные с космосом, пирамидка, настольная лампа | Обогащение словаря по теме | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 69с. |
| Продолжение работы над темой «Свети нам, солнышко свети!» знакомство с астрологией посредством стихов и рассказов | 1.Обогащать представления детей об окружающем мире по теме «Астрономия»;  2. Развивать наблюдательность | Кукла-гном из сказочного театра, волшебная палочка, солнечные очки, иллюстрации, связанные с космосом, пирамидка, настольная лампа | Обогащение словаря по теме | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 69с. |
| Сказка В. Катаева «Цветик -семицветик» | 1.Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини;  2.Закрепить знания о жанровых особенностях сказки | Книга со сказкой «Цветик -семицветик» | Активизировать употребление однокоренных слов | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 165с |
| Разучивание стихотворения И. Антоновой «Вежливый Витя или нет?» | 1.Уточнить представления детей об особенностях стихотворения, его отличиях от других литературных жанров.  2.Учить правильно понимать нравственный смысл, оценивать поступки героев, отмечать последовательность развития сюжета. | Иллюстрации к стихотворению | Обогащение словаря | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 42с. |
| Произведение Драгунского В. «Удивительный день» | 1.Побуждать детей чувствовать юмористический характер рассказа, правильно понимать нравственный смысл текста;  2. Воспитывать вежливость и сдержанность в любом споре. | Игрушка – ракета, 2 телефона | «Худой мир лучше доброй ссоры» | Иванова О.А  Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2005г. – 43с. |
| **Апрель 3 неделя** | | | | | |
|  | Чтение сказки «Мойдодыр» | 1.Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей;  2.Закреплять знания о жанровых особенностях сказки;  3.Формировать образность речи (чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения) | Портрет К. И. Чуковского | Продолжать работу по обогащению словаря | Книга К. И. Чуковского |
| Заучивание отрывков из стихотворения «Мойдодыр» | 1.Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание;  2.Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях. | Иллюстрация к стихотворению | Умывальник, Мойдодыр | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 247с. |
| Чтение сказки «Айболит» | 1.Продолжать развивать поэтический слух;  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Иллюстрация к рассказу | Продолжать работу по обогащению словаря | Книга со сказкой «Айболит» |
| Разучивание стихотворения «Лимпопо» | 1.Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание;  2.Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях. | Предметные картинки про Африку | Продолжать работу по обогащению словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 261с. |
| **Апрель 4 неделя** (Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова) | | | | | |
|  | Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа» | 1.Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью;  2.Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения;  3.Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов | Иллюстрация к стихотворению | Значение метафор: «Как снег на голову», «не по дням, а по часам», «как с гуся вода», «ахнуть не успел», «летит как угорелый» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 124с. |
| Басня С. Михалкова «Ошибка» | 1.Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл;  2.Подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне;  3.Помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок | Книга «Басни И. Крылова»; портрет С. В. Михалкова | «Заячья душа», «душа в пятки ушла», «дрожит как осиновый лист», «несется без задних ног»; «волков бояться - в лес не ходить» | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 164с |
| Разучивание отрывков из стихотворения «Дядя Степа» | 1.Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью;  2.Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения;  3.Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов | Иллюстрация к стихотворению | Значение метафор: «Как снег на голову», «не по дням, а по часам», «как с гуся вода», «ахнуть не успел», «летит как угорелый» | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 271с. |
| Заучивание отрывков из стихотворения «А что у вас?» | 1.Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание;  2.Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях. | Красочные иллюстрации | Продолжать работу по обогащению словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 284с. |
| Заучивание стихотворения «Трезор» | 1.Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью;  2.Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения. | Иллюстрация к стихотворению | Трезор | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 289с. |
| **Май 1 неделя** (Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто) | | | | | |
|  | Заучивание стихотворений | 1.Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание;  2.Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях. | Иллюстрация к стихотворению | Упражнять в словообразовании. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 296с. |
| Чтение сказки «Медвежонок -невежа» | 1.Продолжать развивать поэтический слух;  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Иллюстрация к рассказу | Продолжать работу по обогащению словаря | Книга Барто А.Л. |
| Заучивание стихотворения «В лесу» | 1.Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью;  2.Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения;  3.Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов | Иллюстрация к рассказу | Продолжать работу по обогащению словаря | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 303с. |
| Чтение «Гуси - лебеди» | 1.Продолжать развивать поэтический слух;  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Иллюстрация к рассказу | Продолжать работу по обогащению словаря | Книга сказок |
| **Май 2 неделя** (Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы, насекомые весной) | | | | | |
|  | Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза. Весной» | 1.Развитие диалогической речи  Воспитывать любовь к рассказам, желание их читать.  2.Развивать память, воображение, совершенствовать навыки интонационной выразительности.  3. Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту, закреплять умение рассказывать от лица героя, обогащать словарный запас употреблением прилагательных | Иллюстрации к рассказам. | Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных | Книга С. Воронина |
| Украинская народная сказка в обработке Л Нечаева «Хроменькая уточка» | 1.Познакомить с украинской народной сказкой;  2.Подвести детей к осознанию художественных образов сказки. | Книги со сказками «Колосок», «Рукавичка», «Пых» | Обогащение словаря | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 147с |
| Чтение отрывка рассказа И. Соколова – Микитова «Лес ранней и поздней весною» | 1.Развитие диалогической речи  Воспитывать любовь к рассказам, желание их читать.  2.Развивать память, воображение, совершенствовать навыки интонационной выразительности.  3. Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту, закреплять умение рассказывать от лица героя, обогащать словарный запас употреблением прилагательных | Иллюстрации к рассказам. | Упражнять в словообразовании. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 320с. |
| **Май 3 неделя** (Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина) | | | | | |
|  | Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1.Воспитывать любовь к родной литературе.  2.Развивать внимание, усидчивость.  3.Углублять и расширять знания; учить детей эмоциональному восприятию образного содержания сказки, замечать и выделять изобразительные средства, понимать их значение. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своими замыслами. | Портрет Пушкина, иллюстрированная книга сказки, бумага, цветные карандаши. | Персты, белолица, черноброва, нраву кроткого, зависть. терем | О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.172. |
| Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1.Углублять и расширять знания о творчестве А. Пушкина;  2.Формировать умение эмоционально воспринимать образное восприятие сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. | Портрет А.С. Пушкина; книги сказок поэта; фонограмма сказки | Обогащение словаря | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 150с |
| Разучивание стихотворных отрывков и ролей из «Сказки о рыбаке и рыбке» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение;  2.Чувствовать, понимать и воспринимать образность языка стихотворениях;  3.Развивать память, внимание. | Иллюстрация к стихотворению | Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; продолжать знакомить детей с ударным слогом. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 341с. |
| Чтение «Сказки о царе Салтане» | 1.Продолжать развивать поэтический слух;  2.Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства;  3.Подводить к осознанию и пониманию образных выражений. | Иллюстрация к рассказу | Продолжать работу по обогащению словаря | Книга сказок |
| Заучивание отрывков из сказки | 1.Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью;  2.Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения;  3.Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов | Иллюстрация к стихотворению |  | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 353с. |
| **Май 4 неделя** (Скоро в школу. Школьные принадлежности) | | | | | |
|  | Разучивание стихотворения «Я выросла» | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение;  2.Чувствовать, понимать и воспринимать образность языка стихотворениях; | Иллюстрация к стихотворению | Продолжать знакомить с понятие «предложение»; определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, назвать ударный звук. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 369с. |
| Разучивание стихов В. Брестова о школьных принадлежностях | 1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение;  2.Чувствовать, понимать и воспринимать образность языка стихотворениях;  3.Развивать память, внимание. | Иллюстрация к стихотворению | Продолжать знакомить детей с ударным слогом. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) С 6 ДО 7 лет». Сентябрь-январь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 371с. |
| Чтение рассказа В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано» | 1.Развитие диалогической речи  Воспитывать любовь к рассказам, желание их читать.  2.Развивать память, воображение, совершенствовать навыки интонационной выразительности.  3. Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту, закреплять умение рассказывать от лица героя, обогащать словарный запас употреблением прилагательных | Иллюстрации к рассказам. | Работать над употреблением существительных и прилагательных женского и мужского рода; упражнять в словообразовании. | Книга В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано» |
| Чтение рассказа Л. Пантелеева «Буква ТЫ» | 1.Обогащение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах.  2.Учить понимать тему и содержание рассказа;  3.Упражнять в использовании сравнений;  4.Развивать интерес к информации, которую несет текст. | Иллюстрация к рассказу | Продолжать работу по обогащению словаря | Книга рассказов Л. Пантелеева «Буква ТЫ» |
| Итоговая литературная викторина | 1.Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах. | Тематическая подборка книг; атрибуты к соревнованиям; карта-схема последовательности выполнения заданий; две пейзажные картинки с изображением зимы или лета, весны и осени | Обогащение словаря | Ушакова О.С.  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2015. – 176с |

**Приложение № 2.**

**Работа с родителями группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет «В» на 2016-2017 год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Формы работы | Цели работы |
| Сентябрь | Сбор и уточнение сведений о родителях.  Наглядная информация  «Добрый день в детском саду» (режим дня), «Занимательные дела в детском саду» (сетка занятий). | Информировать родителей о режиме дня и о сетке занятий на новый учебный год. |
| Консультация «Возрастные особенности детей 6 - 7 лет». | Ознакомление родителей воспитанников с возрастными особенностями детей старшей группы. |
| Оформление фотостенда с рассказами об отдыхе летом «Ах, лето!». | Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими моментами отдыха. Активизировать участие родителей в жизни  группы. |
| Консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД». | Объяснить, родителям для чего учить ребенка правильно вести себя на дороге. |
| Родительское собрание «Готовимся вместе к школе». | Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет. |
| Консультация «Все о развитии речи». | Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников. |
| Папка-передвижка: «Общение с природой – прекрасно или опасно?». | Привлекать родителей к совместной работе с ДОУ прививать детям любовь, заботу, бережное отношение к окружающему миру через прогулки, труд, книги, наблюдения. |
| Памятка «Что необходимо вашему ребенку для бассейна» |  |
| Выставка совместных рисунков на тему «Внимание-дорога!». | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. |
| Помощь родителей в организации праздника «Осенняя ярмарка». Выставка поделок из природного материала. | Организовать и провести общесадовую благотворительную выставку–ярмарку урожая для сплочения семей. Удивить всех осенним урожаем и творческими работами. |
| Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам пожарной безопасности в д\с и дома. |
| Беседа с родителями о недопущении задолженности по оплате. |  |
| Выставка «Игрушки моего детства» (фото или игрушки). | Привлечь родителей к проведению тематической выставки. |
| Октябрь | Папка-передвижка «Красота осени». | Привлекать родителей к совместной работе с ДОУ прививать детям любовь, заботу, бережное отношение к окружающему миру через прогулки, труд, книги, наблюдения. |
| Консультация ««Всегда ли правильно звучит ваша речь?». | Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми. |
| Совместный с родителями субботник по уборке листьев на прогулочном участке. | Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы.  Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей. Привлечь родителей к оказанию помощи группе. |
| Встреча с психологом по теме «Мы ответим, спрашивайте!». | Распространение педагогических и психологических знаний. |
| Консультация «Развиваем речь, играя» (подбор дидактических игр, которые можно использовать в домашних условиях). | Оказание помощи родителям в организации и проведении игр по развитию речи в домашних условиях. |
| Семинар-практикум «Артикуляционная гимнастика – основа правильного произношения». | Объяснить родителям необходимость проведения артикуляционной гимнастики с детьми дома. |
| Консультация «Заучивание стихов с детьми - полезные советы». | Привлечь внимание родителей к проблеме заучивания стихотворений. Учиться выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство. |
| Оформление папок-передвижек по теме: «Безопасность вашего ребенка», «Навыки личной безопасности», «Осторожно - терроризм». | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам безопасности в д\с и дома. |
| Совместные рисунки родителей и детей на тему: «Контакты с незнакомыми людьми», «Злой и добрый человек». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности. |
| Консультация «Современные здоровьесберегающие технологии в детском саду». | Распространение педагогического опыта среди родителей. |
| Выставка художественной литературы «Писатели – детям» | Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии. |
| Памятка «Влияние родительских установок на развитие детей». |  |
| Ноябрь | Консультация в уголок здоровья «Здоровье детей - наше общее дело». | Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. |
| Памятка «Как отвечать на детские вопросы». | Показать значение детских вопросов   в развитии любознательности дошкольника, вооружить родителей умениями правильно отвечать на них. |
| Заседание родительского комитета. | Обсуждение подарков на Новый год воспитанникам группы. |
| Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. |
| Выставка «Королева зубная щетка». | Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей. |
| Фотовыставка «Наши питомцы». | Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей. |
| Совместные рисунки родителей и детей на тему: «Злой и добрый человек». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности. |
| Консультация «ОРЗ. Профилактика ОРЗ». | Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с. |
| Консультация «Правила дорожного движения». | Продолжение работы по профилактике дорожных нарушений. |
| Выставка рисунков «В осеннем лесу». | Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных рисунков. |
| Мероприятие «Папа, мама, я – спортивная семья». | Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике. |
| Праздник «День матери».  Выставка детских рисунков ко дню матери «Мамочка - наше солнышко». | Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг. |
| Консультация «Как сделать речь детей образной и выразительной». | Оказание помощи родителям в овладении основными приемами развития фантазии и словесного творчества, способствующими совершенствованию связной речи. |
| Беседа с родителями «Роль описательных рассказов для расширения словарного запаса детей». | Распространение педагогического опыта среди родителей. |
| Декабрь | Консультация «Воспитание культуры поведения в семье». |  |
| Консультация: «Опасные ситуации в жизни детей». Консультация «Для чего нужны световозврающие элементы». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности. |
| Выставка рисунков и поделок по теме: «Знай и соблюдай правила дорожного движения». | Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных поделок. |
| День открытых дверей “Как мы учим детей правилам дорожного движения”. | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности. |
| Родительское собрание. Педагогическая гостиная для родителей:  «Как развить речь детей с помощью ТРИЗ - игр». | Повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей. |
| Консультация «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки». | Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения. |
| Папка – передвижка «Правила безопасности при встрече Нового года». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности. |
| Консультация «Как развивать память у детей». | Повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей. |
| Семинар-практикум «Работа с ребенком по развитию дыхания». | Обучить родителей игровым способам развития речевого дыхания у детей. |
| Консультация «Роль детской книги в речевом развитии ребенка». | Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха. |
| Оформление совместно с детьми книжек самоделок на тему «Зима», «Зимние забавы». |  |
| Конкурс рисунков о зиме «Рисуем без кисточек». | Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных рисунков. |
| Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами». | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. |
| Украшение групп к Новому году, изготовление костюмов для утренника. | Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике. |
| Январь | «Круглый стол» для родителей «Методы и приемы развития связной речи». | Повышение педагогической компетенции родителей. |
| Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». | Повышение педагогической культуры родителей в помощь к подготовке детей к школе. |
| Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию». | Повышение педагогической компетенции родителей. |
| Консультации: «Соблюдение правил поведения на улице – залог здоровья вашего ребёнка». | Привлечь особое внимание родителей к проблеме детской безопасности на улицах города. Формировать чувство глубокой ответственности за жизнь ребенка. |
| Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». | Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. |
| Консультация: «Зимние забавы». | Познакомить с разнообразием игр на воздухе. |
| Индивидуальные беседы: «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка». | Формирование единого подхода к обучению детей навыкам самообслуживания в детском саду и дома. |
| Фотовыставка «Профессии моих родителей» | Активизировать участие родителей в жизни группы. |
| Экскурсия с родителями по городу. | Активизировать участие родителей в жизни группы. |
| Февраль | Консультация «Патриотическое воспитание - залог успешной социализации ребенка». | Повышение педагогической компетенции родителей. |
| Мастер-класс «Практические рекомендации родителям по формированию грамматически правильной речи». | Повышение педагогической компетенции родителей. |
| Выставка книг «Русские народные сказки». | Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии. |
| Папки передвижки: «Развитие речевого дыхания».  «Связная речь». | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. |
| Консультация для родителей: «Мнемотехника в разучивании стихов» | Повышение педагогической компетенции родителей. |
| Индивидуальные беседы: «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. |
| Творческая выставка рисунков, посвященная празднованию Дня защитника Отечества. | Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных рисунков. |
| Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший», посвящённое Дню защитника Отечества. | Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике. |
| Консультация «Игры для развития детей 6-7 лет». | Показать родителям значимость развивающих игр для развития интеллектуальных способностей у детей. |
| Проект «Счастливый выходной день». | Обмен опытом семейного отдыха. Установление дружеских отношений среди родителей группы. |
| Акция (Изготовление кормушек) «Поможем птицам». | Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период. |
| Консультация: «Профилактика детского травматизма». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности. |
| Консультация «Здоровый образ жизни. Нужные советы». | Повышение компетенции родителей в вопросах здорового образа жизни. |
| Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности. |
| Март | Индивидуальные беседы «Одежда ребенка на прогулке весной». |  |
| Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. |
| Оформление выставки «Мамочка, любимая…» | Привлечь внимание родителей к творчеству детей. |
| Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». | Осветить родителей о требованиях программы по изодеятельности старших групп. |
| Беседа «Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки». | Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам. |
| Творческая выставка поделок из природного и бросового материала «Цветы – красота земная», приуроченная к Международному женскому дню. | Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных поделок. |
| Консультация ««Родители – образец  поведения на дорогах и улицах». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности. |
| Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста». | Повышение педагогической компетенции родителей. |
| Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни. | Информировать родителей о важности соблюдения режима. |
| Выставка рисунков «Моя семья». | Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных рисунков. |
| Беседа «Режим будущего первоклассника». | Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. |
| Мастер – класс (прически девочкам) «Золотые руки наших мам». | Демонстрация творческих способностей родителей, сформированных творческих умений и навыков. |
| Родительское собрание |  |
| Консультация «Роль театрализованной деятельности в развитии детей». | Повышение педагогической компетенции родителей. |
| Показ родителям кукольного театра русской народной сказки «Теремок». |  |
| Апрель | Беседа «Об охране жизни и здоровья детей в быту и на  территории детского сада». | Повышение родительской компетентности в вопросах организации охраны жизни и здоровья детей. |
| Беседа «Спички детям не игрушка!». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности. |
| Изготовление поделок к произведениям С. Я. Маршака вместе с детьми.  Домашнее чтение произведений С. Я. Маршака.  Изготовление костюмов, атрибутов, декораций к инсценировке стихотворения «Вот какой рассеянный».  Консультация «Произведения С.Я.Маршак в вашем доме». |  |
| Консультация «Контролируем свои эмоции». | Повышение родительской компетентности в воспитания детей. |
| Консультация «Внимание, вас слушает служба спасения!». | Повышение родительской компетентности в вопросах безопасности. |
| Консультация «В игре готовимся к школе». | Повышение родительской компетентности в воспитания детей. |
| Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». |  |
| Драматизация фрагментов сказок Чуковского.  Чтение сказок с детьми дома.  Помощь в пополнении книжного уголка сказками К.И. Чуковского.  Наглядная информация для родителей (стенды, выставки и т.д.).  Домашние задания для родителей и детей (изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказкам). |  |
| Совместное познавательное развлечение «Такие разные слова». |  |
| Консультация «Профилактика жестокого обращения в семье». | Познакомить родителей с основными международными документами,  касающихся прав детей. |
| Папка-передвижка «День космонавтики» |  |
| Консультация «Приобщение детей к народным традициям» |  |
| Выставка рисунков «Моя любимая книжка». | Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных рисунков. |
| Конкурс творческих семейных работ, посвященный Дню космонавтики. |  |
| Май | Консультация «Правила поведения с незнакомыми людьми и  животными на улице». | Повышение родительской компетентности в вопросах безопасного поведения детей на улице. |
|  | Консультация «Знакомьте детей с героическим прошлым России». |  |
|  | Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе». |  |
|  | Экскурсия к памятнику «Неизвестному солдату» Возложение цветов. |  |
|  | Консультация «Вежливость воспитывается вежливостью». | Повышение педагогической компетенции родителей |
|  | Выставка поделок «В мире сказок А.С. Пушкина». | Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных поделок. |
|  | Видео – презентация «Вот так мы жили в детском саду!». | Показать родителям кадры жизни детей в саду. |
|  | Выпускной бал. |  |

**Приложение № 3.**

**Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Волшебная иголочка»**

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребенка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребенку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека. Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к еѐ неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе в условиях современной жизни.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одномоментно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребенка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребенок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы еѐ организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Изонить -  техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Эта техника может быть использована на занятиях с детьми в подготовительной к школе группе детского сада при подготовке их к обучению в школе. Техника изонити способствует развитию творческих способностей, она дает большие возможности в изучении композиции, развивает художественный вкус. Выбор цветовой гаммы для композиции развивает цветовое восприятие детей и имеет большое эстетическое значение. Работа воспитывает аккуратность и трудолюбие, причем труд носит творческий характер. Очень важно, что все работы, выполненные в этой технике, не делаются просто так, а имеют практическое значение (для оформления интерьера, закладки, открытки др.)

Новизна системы работы заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует изонить для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления.

Педагогическая целесообразность разработки данной системы заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

Настоящая программа описывает курс подготовки по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста 6-7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания данной темы для МДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце тематического плана.

Цель программы – выработка у детей старшего дошкольного возраста художественных умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве изонить.

Задачи программы:

*Обучающие:*

* научить приёмам заполнения основных фигур в изонити (угол, круг);
* научить выполнять работы в технике изонить.

*Воспитательные*:

* воспитывать умение работать в коллективе;
* воспитывать аккуратность;
* привитие детям интереса и любви к декоративно-прикладному искусству.

*Развивающие:*

* развитие познавательного интереса;
* развивать трудолюбие, терпение, усидчивость;
* развивать творческие способности творческое мышление.

Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- сенсорного восприятия;

- глазомера;

- логического мышления;

- воображения;

- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.;

- художественных способностей и эстетического вкуса.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование образов с их использованием;

2. изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование образов с их использованием.

Методы, приемы и форма работы.

*Словесные методы:* объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Ныряла, ныряла да хвост потеряла».

Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

*Наглядные методы:* показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

*Практические приемы:* отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязать узелок, умение работать с трафаретом, заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

Дидактический материал:

- иллюстрации;

- образцы работ;

- схемы (техника заполнения фигур);

- стихи, загадки.

Инструменты, необходимые для работы:

- плотный картон или бархатная бумага;

- шелковые нити различного цвета (швейные, мулине, ирис);

- игла с широким ушком;

- шило короткое;

- ножницы;

- циркуль, линейка, резинка, цветные и простые карандаши;

- линейка;

- клей ПВА;

- копировальная бумага или калька;

- трафареты, кусок линолеума;

- скотч бумажный.

Ожидаемые результаты:

1. приобретение практических навыков по владению шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами;

2. овладение техникой изонити;

3. обогащение активного и пассивного словаря детей;

4. получение опыта рисования и ручного труда;

5. закрепление полученных ранее знаний о геометрических фигурах, счёте;

6. развитие воображение;

7. развитие мелкой моторики рук.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25-30 минут. Количество детей в группе не более 14 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности. Так как в группе большое количество детей, то занятие проводятся по подгруппам: 1 и 3 неделя месяца – 1 подгруппа, 2 и 4 неделя – 2 подгруппа. Общее количество учебных занятий в год – 24.

Формы подведения итогов: Оформление выставочного стенда в ДОУ; Участие в муниципальных, региональных выставках и конкурсах.

Работа с родителями: Консультация для родителей «Изонить, как один из видов прикладного искусства»; Семинар-практикум «Рисуем нитью»; выступление на родительском собрании.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Критерии и методика диагностики знаний и умений детей программы:

*Низкий уровень:* затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона; мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия; затрудняется в различении толщины ниток; плохо владеет иголкой, ниткой, шилом; с трудом завязывает узелок и закреплять нитку в работе; в работе не всегда использует карты со схемами; низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества; не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол; передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед).

*Средний уровень:* испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона; путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия; владеет иголкой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично; знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой, но необходимы напоминания педагога.

*Высокий уровень:* легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона; хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия; владеет иголкой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны; знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой.

Учебно-тематический план:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Содержание | Количество часов |  |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 1 | «Волшебная ниточка»  (диагностика) | Познакомить детей с техникой изонить, основными принципами и особенностями работы. Ознакомить с техникой безопасности при работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Волшебная ниточка»  (диагностика) | Продолжать знакомить с техникой изонить, основными принципами и особенностями работы. Закрепить знания детей о технике безопасности при работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью. Ввести понятия: «угол», «вершина», «левая сторона угла», «правая сторона угла». | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 | «Морковка» | Обучать умениям отличать лицевую и изнаночную стороны изделия. Закрепить умение вдевать нитки в иголку, завязывать узелок. Познакомить детей с заполнением острого угла. Научить закреплять нить после её окончания. Вспомнить названия овощей и их внешний вид. Закреплять понятия – «угол», «вершина», «левая и правая стороны». Учить дорисовывать изображения после вышивки. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Крыша дома» | Закрепить умение выполнять тупой угол (крыша дома). Продолжать закреплять знания правил работы с изонитью. Закреплять умение фиксировать нить после её окончания. Учить подбирать цвет нитей для работы. Продолжать учить дорисовывать изображение после вышивки. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 | «Грибок» | Закреплять умение отличать лицевую и изнаночную стороны. Закреплять понятия: «угол», «вершина», «левая и правая стороны угла». Формировать у детей чувства цвета. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Зонтик» | Совершенствовать умение отличать лицевую и изнаночную стороны изделия. Закрепить умение вдевать нитки в иголку, завязывать узелок. Закрепить понятия: «угол», «вершина», «левая и правая стороны». Закрепить умения заполнения тупого угла. Продолжать учить дорисовывать изображение после вышивки. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 | «Ёлочки в лесу» | Обучить детей умению работы с шилом, вспомнить правила с колющими предметами. Закрепить умения заполнения тупого угла. Упражнять в использовании трафаретов. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Снежинка» | Учить анализировать готовую работу. Научить детей пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла. Закрепить навыков заполнения углов. Закрепить умение работы с шилом. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Январь** | | | | |
| 3 | «Ёлочные шарики» | Познакомить детей со способом заполнения окружности, с правилами и последовательностью работы с окружностями. Упражнять в использовании трафаретов. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | «Снеговик» | Закреплять знания детей о способе заполнения окружности в технике изонити. Вспомнить правила и последовательность работы с окружностями. | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Февраль** | | | | |
| 1 | «Парусник на волнах» | Познакомить детей со способом заполнения завитков, с правилами и последовательностью работы с завитками. Продолжать учить детей пользоваться линейкой, измерять расстояние в 1 и 0,5 см. Упражнять детей в работе с шилом. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Ваза» | Закреплять умение анализировать образец, как с лицевой, так и с изнаночной стороны. Упражнять в координации движений рук при прокалывании отверстий на расстоянии 0,5 см. Продолжать учить детей подбирать нужный трафарет угла к рисунку. Закрепление правила работы с иголкой и нитью. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Март** | | | | |
| 1 | «Цветы в вазе» | Составление изображений цветов из углов и окружностей. Учить самостоятельно подбирать цвет нитей для работы. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Сказочный домик» | Учить создавать образ сказочного домика, используя трафареты: углов, окружностей, завитков. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Апрель** | | | | |
| 1 | «Космос» | Учить детей создавать рисунок по опорным точкам на изнаночной стороне картона и прокалывать отверстия по линейке. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Узоры на тарелочке» | Познакомить детей с введением в изображение дополнительных нитей в виде длинных штрихов. Совершенствовать умения детей самостоятельно дополнять или изменять рисунок. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Май** | | | | |
| 1 | «Одуванчик на лугу» | Учить детей создавать сюжетные композиции с использованием разных по величине окружностей. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Птица» | Обучать детей плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички при использовании трафаретов). Закрепление навыков по заполнению углов и окружностей в технике изонити. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Июнь** | | | | |
| 1 | «Улитка» | Закрепить умения детей освоению техники выполнения завитков, познакомить с приемом накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные. Развивать глазомер, мелкую моторику рук детей. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Девочка в сарафане» | Соединяя окружность и разные углы, создать образ человека в длинной одежде. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. Развивать умение подбирать цвет нитей и основы для своей работы. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Июль** | | | | |
| 1 | «Цыплята на травке» | Научить детей создавать сюжетные композиции, используя разные по величине углы и окружности. Закреплять умение правильно пользоваться иголкой. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Солнышко» | Совершенствование навыков выполнение окружностей с разными хордами. Продолжать учить самостоятельно подбирать цвета ниток. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |
| **Август** | | | | |
| 1 | «Цветы» | Изготовление работ для выставки в галерее детского сада. Закреплять умения детей создавать сюжетные композиции из углов и окружностей разной величины. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 2 | 0,25 | 2 подгруппа |
| 3 | «Домик в лесу» | Совершенствовать умения детей создавать сюжетные композиции. Обучение умению из углов и окружностей составлять изображение. Воспитание умения доводить начатое дело до конца. | 0,25 | 1 подгруппа |
| 4 | 0,25 | 2 подгруппа |

Список используемой литературы:

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. –88 с.: ил. – (Ручная работа).
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 48 с.: ил.
3. Леонова О.В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2012. – 48 с.: ил. – (Серия «Не скучаем дома!»).
4. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. – Минск: Харвест, 2011. – 112 с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом).
5. Пиндер П. и др. Поздравительные открытки своими руками. /Авт.: П. Пиндер, Д. Гринвуд, Д. Крейн. Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 88 с.: ил. – (Ручная работа)

**Приложение № 4.**

**ПРОЕКТ**

**«Энциклопедия безопасного поведения»**

**Актуальность:**

Самое ценное в нашей жизни – дети.

Жизнь, здоровье и безопасность дошкольников полностью зависит от окружающих и взрослых.

Сегодня вопросы воспитания у детей навыков безопасного поведения, способности предвидеть опасные события и по возможности избегать их, а при необходимости действовать очень актуально.

Поэтому необходимо сформулировать у детей модель безопасного поведения, которая позволит действовать адекватно в конкретной сложной ситуации.

Задача взрослых – помочь детям научиться безопасному поведению, в первую очередь собственным примером.

**Цель проекта:**

Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Тип проекта:** долгосрочный,информационный, практико-ориентированный.

**Длительность проекта:** 4 месяца

**Участники проекта:** педагоги, музыкальный руководитель, дети и их родители.

**Планируемый результат:**

Дети старшего дошкольного возраста, знающие и соблюдающие правила безопасного поведения, умеют действовать в различных ситуациях.

**Основные формы реализации проекта:** беседы, непосредственно образовательная деятельность, детское художественное творчество, дидактические игры, тренинг - соревнования, чтение художественной литературы, работа с родителями.

**Этапы проекта:**

**I. Подготовительный.**

Работа с родителями.

**Цель:** повышать грамотность родителей в формировании знаний у детей о правилах безопасного поведения в природе.

**II. Реализация проекта.**

Проект включает четыре раздела, каждый раздел с определенным названием, у раздела своя цель, задачи и методы реализации.

1. Ребенок и природа «Береги свою планету, ведь другой на свете нет»

2. Ребенок и другие люди «Берегись бед- пока их нет»

3. Ребенок дома «Мой дом, моя крепость»

4. Ребенок на улице «Когда держишь путь, осторожен будь».

Работа с детьми проводится на протяжении всего времени реализации проекта.

**III. Результаты проекта.**

Обобщение результатов работы, закрепление полученных знаний, формулировка выводов, итоговая выставка совместной работы родителей и детей по теме проекта, презентация проекта.

**1. Ребенок и природа «Береги свою планету, ведь другой на свете нет»**

**Цель:**

Познакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе; сформировать умение самостоятельно применять их в жизни.

**Задачи:**

* Формировать понятие взаимосвязи и взаимодействия всех природных объектов через знакомство дошкольников со значением природы в жизни людей.
* Знакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды.
* Формировать у дошкольников ответственное и бережное отношение к природе, сочетая с ознакомлением с опасными растениями; развивать умения различать лекарственные и ядовитые растения, съедобные и несъедобные грибы.
* Формировать у дошкольников представление об опасностях, возникающих при контакте с насекомыми и животными и о правилах поведения при встрече с ними.

**Темы основных направлений работы:**

«Съедобные и несъедобные грибы.Съедобные ягоды и ядовитые растения».

* Беседа: «Лес – богатство нашей Родины».
* Дидактические игры: «Что будет если…», «Собери грибы в корзину», «Съедобные – несъедобные ягоды» и другие.
* Отгадывание загадок на эту тему.
* Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Белкин мухомор», сказка В. Даля «Война грибов с ягодами», «На лесной тропинке», «Трава здоровья»; стихи В. Рождественского «Ромашки», «Подорожник».
* Оформление памятки: «Что делать при отравлении грибами».
* Рассматривание иллюстраций: «Грибы в лесу», «Съедобные и несъедобные грибы», «Ядовитые растения», «Лекарственные растения».
* Сюжетно-ролевая игра: «На пикнике».
* НОД
* Игра-аттракцион: «Помоги собрать грибы для Красной Шапочки».
* Продуктивная деятельность: рисование «Пойду по дорожке, найду ягоду морошку» (лесные, лекарственные ягоды), лепка грибов для игры-аттракциона «Помоги собрать грибы для Красной Шапочки», рисование молоком «Грибы».
* Разучивание физминуток.

«Контакты с животными и насекомыми».

* Беседы: «Удивительные насекомые»; «Не дразните собак…».
* Дидактическая игра: «Правильно – неправильно поступают люди».
* Чтение художественной литературы: сказка «Домашнее животное - пчела»; Б. Житков «Беспризорная кошка».
* Оформление памятки: «Как вести себя при встрече с животными».
* Рассматривание энциклопедии, иллюстраций: «Насекомые».
* Проигрывание ситуации: «Осторожно! Я кусаюсь…».
* Составление рассказов на тему: «Осторожно с пчёлами, змеями, клещами! ».
* Продуктивная деятельность (рисование): «Опасные насекомые».

«Взаимосвязь и взаимодействие в природе (природные явления)».

* Беседа: «Земля – наш общий дом», «Чем опасен водоем».
* Чтение художественной литературы: стихотворение М. Бородицкая «Разговор с пчелой», Б. Житкова «На льдине».
* Рассказы воспитателя: «Гром и молния», «Тепловые удары», «Гололед».
* Просмотр серий мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь», обсуждение.
* Отгадывание загадок о лесе и его обитателях; природных явлениях.
* Наблюдение: за деревьями, птицами, растительностью на участке.
* Рассматривание репродукций картин: И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Перед грозой».
* Просмотр тематического видеофильма «Вода на Земле»
* Рассматривание альбома: «Правила поведения в природе».
* Подвижная игра: «Птички в гнёздышках», «Тучи собираются, дождик начинается».
* Показ демонстрационных картинок из серии «Правила безопасности для детей».
* Продуктивная деятельность (рисование): «Чтобы я хотел видеть на Земле», конструирование: «Панамка из бумаги».
* Экспериментальная деятельность: опыты и эксперименты.

«Будем беречь природу, и охранять».

* Рассматривание альбомов: «Жалобная книга природы»,

«Природа родного края».

* Просмотр иллюстраций: «Правила поведения в лесу».
* Показ схем: «Что можно и что нельзя делать в природе».
* Заучивание стихотворений: «Если я сорву цветок», «Здравствуй лес, дремучий лес» С. Погорельского.
* Игровая ситуация: «Расскажи Буратино, как вести себя в лесу».
* Дидактические игры: «Живая природа», «Что возьмём с собой в поход?» и др.
* Чтение художественной литературы: стихотворение Е. Карасёва «На земле исчезают цветы», А. Берестова «Лес не только для нашей забавы».
* Рассматривание плакатов: «Запрещающие правила поведения в природе», «Разрешающие правила в природе».
* НОД.
* Художественное творчество (аппликация): «Что нельзя делать в природе» (запрещающие знаки).

**Работа с родителями:**

1.Папки-передвижки:

«Дети и природа».

«Общение с природой – прекрасно или опасно?».

«Растения могут быть опасными» и другие.

2.Индивидуальные беседы.

3.Совместное сотрудничество родителей и детей.

**2. Ребенок и другие люди «Берегись бед- пока их нет»**

**Цель:**

Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами.

**Задачи:**

* Учить детей правильно вести себя в таких опасных ситуациях, как контакты с чужими людьми, подозрительными предметами.
* Познакомить с ситуациями угрожающие здоровью.
* Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, развивать познавательную активность детей, обобщая представления о людях, предметах.

**Темы основных направлений работы:**

«Незнакомые предметы на улице»

* Беседа «В мире опасных вещей».
* Чтение художественной литературы: рассказа Л. Радзиевской «Считаем этажи».
* Показ наглядных пособий "Опасные предметы"
* Дидактические игры: «Не всякий клад - находка», «Опасно-не опасно», «Вопрос - ответ», и др.
* Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Осторожно, незнакомый предмет на улице», «Что мы будем делать, если обнаружим посторонний предмет?».

«Свой - чужой»

* Беседа «Внимание незнакомец».
* Чтение художественной литературы: сказок «Красная шапочка», «Белоснежка», «Гуси-лебеди», «Лиса и заяц», Колобок»,С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», «Снежная Королева», Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки».
* Рассматривание сюжетных картинок.
* Дидактические игры: работа с разрезанными картинками, «Можно - нельзя» «Помоги сказочным героям» «Доскажи словечко!», «Знакомый, свой, чужой».
* Сюжетно-ролевая игра "Люди добрые, люди злые", «Шпионы»,«Поездка на рынок».
* Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Если я потерялся на улице», «Незнакомец предлагает игрушку», «Незнакомец зовет покататься на красивой машине», «Что делать, если тебя похитили на улице?», «Кому из взрослых можно доверять?». и т.д.
* Обучение ориентированию по схемам: «Мой двор», «Улицы города».
* Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».

**Работа с родителями:**

1. Папки-передвижки, консультации, оформление папок-передвижек по теме: «Безопасность вашего ребенка», «Навыки личной безопасности», «Осторожно - терроризм».

2.Совместные рисунки родителей и детей на тему: «Контакты с незнакомыми людьми», «Злой и добрый человек».

3. Индивидуальные беседы.

**3. Ребенок дома «Мой дом, моя крепость»**

**Цель:**

Формирование осознанного правильного поведения, позволяющего опасные избегать ситуации дома. Закрепление знаний о правилах безопасности при общении с бытовыми приборами, острыми предметами, способствовать осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.

**Задачи:**

* + Формировать у дошкольников представление об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту.
  + Научить соблюдать определенные правила поведения дома.
  + Стимулировать у дошкольников развитие самостоятельности и ответственности.
  + Развивать внимание, память, инстинкт самосохранения.

**Темы основных направлений работы:**

«Опасные предметы дома»

* Беседа «Где живет электричество», «Кто придумал спички», «Чем опасны острые предметы».
* Чтение рассказа Т. А. Шорыгиной «Неосторожная резвушка» обсуждение,Г. Блинов «Сто бед и непослушная розетка».
* Рассказ детей по предметным картинкам «Бытовые приборы в доме».
* Дидактические игры: «Аскорбинка и ее друзья»,
* Рассматривание сюжетных картинок о горючих веществах и опасных предметах.
* Решение проблемной ситуации «Если рядом огонь».
* Подвижная игра-эстафета «Лекарства - друзья или враги».
* Выставка рисунков «Безопасность в быту».
* Сюжетно- ролевая игра «Готовимся к приходу гостей» с использованием моделей бытовой техники,«Кукла заболела».
* Экспериментирование «Дикое электричество», «Нагревание предметов», опыты с водой, объяснение свойств воды.

«Опасные ситуации в быту».

* Беседа «Если случилась беда».
* Чтение рассказа Т. А. Шорыгиной «Наводнение в кукольном домике»,
* Театрализация «Один дома» с практическим решением детьми проблемных ситуаций.
* Практическая работа «Вызываем спецслужбу по телефону».
* Игра- ситуация «Если в дверь позвонили».
* Рисование «Опасные места в моем доме».

**Работа с родителями:**

1. Консультации: «Безопасность в вашем доме», «Опасные ситуации в жизни детей», «Оставлять ли ребенка одного дома».

2. Беседы: «Как избежать неприятностей дома», и др.

**4. Ребенок на улице «Когда держишь путь, осторожен будь».**

**Цель:**

Формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения. Повторить и закрепить знания о светофорах и сигналов, довести до детей важность сигналов светофора. Познакомить с правилами перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу. Знать и уметь классифицировать дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки сервиса. Развивать наблюдательность, самостоятельность мышления, внимательность на дорогах.

**Задачи:**

* Познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов;
* Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать;
* Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;
* Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;

**Темы основных направлений работы:**

«Светофор и его сигналы. Дорожные знаки».

* Беседы «Как появился светофор. Виды светофоров», «Красный, жёлтый, зелёный…».
* Чтение художественной литературы: Михалков С. «Бездельник светофор»,Волков С. «Как пройти через дорогу?». .
* Рассматривание предметных картинок «Дорожные знаки».
* Дидактические игры: «Светофорики», настольная игра «Участники дорожного движения», «Дорожные знаки».
* Аппликация «Светофор».
* Разбор ситуаций: «Какие знаки помогают пешеходу в пути?».

«Дорога-не место для игр. Я- велосипедист».

* Беседа «Как появился велосипед».
* Рассматривание и обсуждение сюжетных картин «Дети на дороге».
* Чтение художественной литературы: Н.Кончаловская «Самокат».
* Проблемная ситуация «Какой путь для велосипедиста верный».
* Дидактические игры: «Опасно-неопасно», «Опасные ситуации», «Логическая цепочка».
* Рисование «Велосипедист на улицах города».

«Правила дорожного движения».

* Беседа о правилах и участниках дорожного движения.Беседа«Правила поведения в общественном транспорте»
* Просмотр серий мультфильма «Смешарики (Уроки на дороге)».
* Дидактические игры: «Исправь ошибку художника»,
* Плоскостное конструирование «На улицах города».
* Чтение и обсуждение рассказа Л. Н. Толстого «Девочка и грибы», Носов Н. «Автомобиль», Д.Хурманек «Перекресток», Иришин «Прогулка по городу».
* Настольная игра «Железная дорога».
* Викторина «Правила движения достойны уважения».
* Подвижные игры «Дорожные знаки и автомобили», «Тише едешь-дальше будешь»,
* Изготовление альбома «Знай и соблюдай правила дорожного движения».
* Сюжетно-ролевая игра: «Мы пешеходы», «Я - водитель».

**Работа с родителями:**

1.Консультации: «Дисциплина на улице –залог безопасности пешеходов», «Учим детей правильно пользоваться пассажирским транспортом»,«Обучаем детей правильно обходить транспорт», «Соблюдение правил поведения на улице – залог здоровья вашего ребёнка».

2.Выставка рисунков и поделок по теме: «Знай и соблюдай правила дорожного движения».

3.День открытых дверей “Как мы учим детей правилам дорожного движения”.

4.Изготовление дорожных знаков.

**Список литературы:**

1.Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -М.: АСТ, 1998.

2.Вдовиченко Л. А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников.

3.С. -П. Детство-пресс. 2009.

4.Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. С. -П. Детство-Пресс, 2010.

5.Полынова и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. С. -П. Детство-Пресс, 2010.

6.Фисенко М. А. ОБЖ. Подготовительная группа. Волгоград, ИТД «Корифей», 2010.

7.Шорыгина Т. А. Осторожные сказки М. Книголюб, 2004.

8.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М. ТЦ «Сфера», 2010.

9.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М. ТЦ «Сфера», 2011.

10.Радзиевская Л.И. Ты и дорога Азбука безопасности для дошкольного и младшего школьного возраста.

11.Черепанова С.Н. Правила дорожного движения.